

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение основная общеобразовательная школа №18 города Новокуйбышевска городского округа Новокуйбышевск Самарской области структурное подразделение «Детский сад «Центр коррекции и развития детей»

Мастер – класс

«Использование комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционной работе с детьми с нарушением речи»

Составила учитель – логопед

Пинюгина Е.В.

г. Новокуйбышевск 2018г.

Мастер - класс

«Использование комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционной работе с детьми с нарушением речи»

Цель: представление опыта работы по использованию комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» в коррекционной работе с детьми с нарушением речи»

Задачи:

- сформировать представление о возможностях применения комплекта «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» при организации образовательного процесса в соответствии с ФГОС ДО;
- показать практическое применение игровой логопедической мозаики в коррекционно – развивающей деятельности с детьми дошкольного возраста с нарушением речи;
- вызвать у педагогов интерес к игровой технологии и желание развивать свой творческий потенциал, развивать творческую активность педагогов

Ход мероприятия:

1. Теоретическая часть.

Дети дошкольного возраста с нарушением речи любят играть с мозаикой, строительным материалом, конструктором, но их практические действия не всегда сопровождаются соответствующей речевой деятельностью. В свою очередь, речевое развитие нуждается в постоянном практическом подкреплении.

В качестве специального дидактического материала рекомендуется использовать в своей деятельности комплект «Мозаика игровая логопедическая на базе игрового набора «Дары Фрёбеля». Мозаика является уникальным методическим продуктом. Специалист получает реальную возможность повысить речевую активность ребёнка, поддерживать его познавательный интерес и положительный эмоциональный настрой на занятии.

Необходимость включения продуктивной деятельности в логопедические занятия продиктована требованиями ФГОС ДО по интеграции образовательных областей. Ключевыми установками при реализации данного пособия являются:

- Выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками с их физическим или психическим развитием;
- Оценка результатов продуктивной деятельности;
- Содействие взрослому и ребёнку;
- Развитие способностей каждого ребёнка;
- Речевое развитие ребёнка;

Методические рекомендации по использованию комплекта.

Коррекционно – развивающую работу с применением мозаики рекомендуется начинать с детьми, достигшими трёхлетнего возраста.

Набор содержит мелкие детали, поэтому работа ведётся только под руководством и наблюдением взрослого (логопеда, воспитателя, родителя)

В комплект входят:

- геометрические фигуры (12 цветов);
- рабочие поля с цветными схемами мозаичных построек (15 штук);
- рабочие поля с чёрно – белыми контурными схемами мозаичных построек (15 штук);
- учебное пособие с технологическими картами

Мозаика выполнена из разноцветных геометрических фигур в количестве, необходимом для выполнения мозаичных картинок по лексическим темам. Игровой набор «Дары Фрёбеля» дополнен геометрической фигурой «овал» и расширенной линейкой цветов геометрических фигур.

Игровая деятельность детей организуется с помощью дидактических игр и игровых упражнений, оформленных в виде технологических карт. Технологические карты содержат описание совместной работы специалиста с ребёнком на логопедическом занятии по лексическим темам. К каждой теме прилагается количественный перечень деталей, необходимых для создания мозаичной постройки. Для подготовки к занятиям детали из перечня рекомендуется набрать в пенал.

Логопедическая работа с помощью предлагаемой мозаики решает коррекционно – развивающие задачи по всем направлениям речевого развития. Учёт особых образовательных возможностей ребёнка с нарушением речевого развития

предполагает четыре уровня сложности как в выполнении коррекционно – развивающих упражнений, так и в выборе рабочего поля. Используется принцип «от простого к сложному»

Четыре уровня сложности:

- выкладывает элементы изображений с помощью взрослого;
- выкладывает элементы изображения самостоятельно, путем наложения элементов на схему;
- выкладывает элементы изображений самостоятельно путём зрительного соотнесения с образцом – схемой;
- выкладывает элементы изображений самостоятельно по инструкции.

Детали набора: геометрические фигуры, палочки, кольца, полукольца - символичны и расширяют возможности педагога и ребёнка в их интерпретации.

Особенности планирования образовательной деятельности учителя – логопеда и воспитателя с детьми дошкольного возраста с использованием комплекта.

В основе планирования занятий с детьми с нарушением речи лежит тематический принцип. В пособии предлагается содержание занятий по 14 лексическим темам. Их подбор и расположение определены такими принципами, как сезонность и социальная значимость. Одно из важнейших условий реализации тематического принципа – концентрированное изучение темы в течение одной недели, благодаря чему обеспечивается многократное повторение одного и того же содержания за короткий промежуток времени.

Эффективность применения комплекта на логопедических занятиях

обуславливается следующими особенностями организации деятельности с ним.

- Определение порядка прохождения лексических тем с целью подготовки комплектов из модулей игрового набора. Педагогам необязательно строго придерживаться очерченного круга и порядка предложенных тем. Педагог может сформулировать тему самостоятельно, исходя из интересов детей, при этом воспитателю необходимо сохранить объединяющую тематику, представленную в комплексно – тематическом планировании с целью систематизирования всей работы и сохранения объединения всех участников образовательного процесса.

- Количество наборов по одной теме определяется специалистом в зависимости от категории детей (ОНР, ФФН, заикание). С этой целью технологическая карта содержит перечни , качественный и количественный , необходимые для создания конкретного мозаичного изображения. Для хранения комплектов в набор входят пеналы.
- Использование одной и той же мозаичной картинки для организации коррекционно – развивающей работы на разных этапах логопедического занятия.
- Использование одного и того же материала комплекта для выполнения различных упражнений в рамках одной темы. В лексической теме «Птицы» детали «Фишки» используются при построении и обыгрывании изображения сороки, в упражнении «Собери крошка» - для развития навыка указательного типа хватания и чувства ритма, а в упражнении « Сколько слов?» - для определения количества слов в строчке стихотворения.
- Использование дифференцированного подхода в выборе заданий. Предлагаемые задания имеют разный уровень сложности. Поэтому в технологической карте выделена специальная графа, учитывающая уровень особых образовательных потребностей детей с ОВЗ, - «Уровень сложности» в ней с помощью условных обозначений определена степень доступности заданий для определённой категории детей:
 - *Задания для детей 3 – 7 лет с лёгкой умственной отсталостью и с ОНР I уровня речевого развития с применением средств поддерживающей коммуникации (пиктограммы) с учётом сложности мозаичного изображения;
 - **Задания для детей 3 -5 лет с ОНР II уровня речевого развития;
 - ***Задания для детей 5 -7 лет с ОНР III уровня речевого развития, с ФФН, ФН и нормой речевого развития для совершенствования навыков самостоятельной речи и звукового анализа.
- Лёгкость в транспортировке. Пенал с комплектом деталей и рабочее поле позволяют повысить эффективность взаимодействия специалиста и воспитателя и обеспечить оптимальную предметно – развивающую среду для

закрепления навыков, полученных ребёнком на индивидуальном (подгрупповом) логопедическом занятии.

2. Практическая часть:

1. Рабочее поле: «Фруктовая корзина»

Цель: развитие подвижности артикуляционного аппарата.

Содержание совместной деятельности:

Логопед предлагает ребёнку выложить на рабочем поле корзину. Далее предлагает выполнить упражнения артикуляционной гимнастики, одновременно складывая в корзинку фрукты.

«**Яблоки**» Широко открыть рот.

- Красные яблоки в корзине лежат.

В ротике детишек попасть они хотят.

«**Вишни**» Открыть рот, округлить губы, закрыть рот.

- Маленькие вишенки в корзинке лежат.

В ротике детишек попасть они хотят.

«**Лимон**» Сжать губы, наморщить нос.

- Жёлтый – жёлтенький лимон.

Очень – очень кислый он.

«**Банан**» Губы сомкнуты и растянуты в улыбке.

- Улыбнулся нам банан.

Улыбнись банану сам.

«**Слива**» Открыть рот. Поднять верхний и боковые края языка. (чашечка)

- Синие сливы в корзину положили.

Цель: развитие тактильного восприятия.

Игра «Что в ладошках» Определить на ощупь 1,2,3 предмета.

Логопед держит в закрытых лодочкой ладонях детали, символизирующие яблоки, бананы, вишни. Не раскрывая ладоней, перекладывает детали в сложенные лодочкой руки ребенка и предлагает на ощупь определить, сколько яблок упало

- Яблоки упали – в ладошки попали.

Не ленись, не зевай!

Сколько яблок? Посчитай!

2. Рабочее поле: « Деревья». «За грибами»

Цель: Развитие навыков словоизменения, развитие навыков ориентации на плоскости, обучение элементам грамоты, связной речи.

Содержание совместной деятельности.

Ребёнок выкладывает с помощью набора дуб, ель, берёзу.

Логопед произносит предложение, выделяя голосом предлог – под. Ребёнок повторяет предложение и размещает предметы на карте – схеме.

- Жёлудь лежит под дубом.

- Шишка лежит под ёлкой

- гриб растёт под берёзой.

Согласование числительных с существительными женского и мужского рода.

Я по лесу шел, шел и 1 шишку нашёл, 2 жёлудя, 5 грибов

Обучение элементам грамоты

Упражнение «Точка»

Упражнение выполняется с фишками любого цвета.

Во время знакомства с текстом.

Взрослый произносит предложение, а ребёнок слушает и в конце предложения произносит слово «точка». Одновременно выкладывает фишку – точку.

Во время пересказа ребёнок в конце каждого предложения делает паузу и выкладывает фишку – точку.

Текст:

Дети идут в лес за грибами. По дороге идут и песенки поют. Дети в лес пришли. На поляне грибы нашли.

3. Рабочее поле «Киски»

Цель: коррекция нарушений фонетической стороны речи. Автоматизация звук (с) в предложениях.

Содержание совместной деятельности.

Упражнение « Миски для кисок»

Логопед показывает ребёнку поле и сообщает : «Вот киски. У каждой киски свои миски. Далее ребёнок накладывает или выкладывает мозаичную картинку и составляет предложения.

- У серой киски серая миска.
- У чёрной киски чёрная миска.
- У белой киски белая миска.

Упражнение «Накорми кисок»

Логопед произносит инструкцию, а после выполнения ребёнком соответствующих действий с мозаикой задаёт вопрос: «Что делает киска?»

- Налей белой киске молоко в миску.
- Белая киска пьёт молоко из миски.
- Насыпь чёрной киске «Вискас» в миску.
- Чёрная киска ест «Вискас из миски»
- Положи серой киске рыбку в миску.
- Серая киска ест рыбку из миски.

4. Рабочее поле «Белка и лиса»

Цель : развитие связной речи, грамматического строя речи, коррекция фонетической стороны речи, развитие звукового анализа

Составление описательного рассказа – сравнения.

Логопед побуждает ребёнка к составлению сравнительного рассказа. Составление рассказа сопровождается соответствующими действиями с деталями комплекта.

Выкладывается мозаичное изображение.

Белка и лиса.

Белка и лиса – дикие животные. Они живут в лесу. Белка живет в дупле, а лиса – в норе. Белка маленькая, а лиса большая. Белка рыжая, и лиса рыжая.

У белки пушистый хвост и у лисы пушистый хвост. Белка ест грибы, орехи, а лиса – птичек и мышек.

Упражнение « Чего не хватает?»

Логопед убирает отдельные детали построек и предлагает ребёнку ответить на вопрос : «Чего не хватает у лисы (белки)?»

- Хвоста, уха, лапки.

Дифференциация звуков (Л), (Р).

Логопед предлагает ребёнку повторить по строчкам стихотворение «Белка» и выложить столько фишек, сколько звуков (Л),(Р) он произнёс в словах.

У белки рыжая шубка,
У белки острые зубки,
У белки цепкие лапки
И чёрные умные глазки.

Сделать из цветных фишек звуковой анализ слов ЛИСА, БЕЛКА

3. Выводы

Игровая логопедическая мозаика на базе игрового набора «Дары Фрёбеля» предоставляет широкое поле для импровизации, поэтому правила в неё просты, доступны, а интерес поддерживается именно личностным отношением педагога к игре и основывается на стремлении создать базу для взаимного интереса детей друг к другу. Взрослый должен подбирать игры, адекватные возрасту и индивидуальным особенностям ребёнка. Обучение детей качественному взаимодействию друг с другом и со взрослым, начиная с группы детей младшего дошкольного возраста, в процессе игры с использованием игровой мозаики должно быть постепенным, осмысленным, планомерным.

Специалист получает возможность использовать один и тот же материал для решения коррекционно – развивающих задач по разным направлениям логопедической работы. Возможность быстро, в отличие от рисования и аппликации, получить практический результат самостоятельной продуктивной деятельности вызывает у ребёнка положительные эмоции, создаёт эффект успешности.

При наличии игрового набора «Дары Фрёбеля» игровой потенциал игр можно расширить.