

ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ ООШ №18 Новокуйбышевска  
от « 27 » августа 2018 г.  
протокол № 1

Председатель Педагогического совета  
  
А.Р. Исмаилова

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска  
от « 31 » августа 2018 г.  
№ 271 - од



  
А.Р. Исмаилова

**АДАптированная основная образовательная программа  
дошкольного образования детей с задержкой психического развития  
структурного подразделения  
«ДЕТСКИЙ САД «ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»  
ГБОУ ООШ №18 ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСКА**

г. Новокуйбышевск 2018 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
	<b>1.1. Обязательная часть</b>	4
	<b>1.1.1. Пояснительная записка</b>	
	а) Цели и задачи реализации Программ, механизмы адаптации	4
	б) Принципы и подходы к формированию Программы	6
	в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с ОВЗ	11
	<b>1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы в каждой возрастной группе</b>	16
	Ссылки на оценочный материал	
	<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>	24
	а) Парциальная программа «Юный эколог» (цели, задачи, принципы и подходы, особенности развития детей по данному направлению, планируемые результаты освоения Программы, ссылки на оценочные материалы);	
	б) Парциальная программа «Волшебный мяч» (цели, задачи, принципы и подходы, особенности развития детей по данному направлению, планируемые результаты освоения Программы, ссылки на оценочные материалы);	
	в) Парциальная программа «Евклидики» (цели, задачи, принципы и подходы, особенности развития детей по данному направлению, планируемые результаты освоения Программы, ссылки на оценочные материалы);	
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	34
	<b>2.1. Обязательная часть</b>	34
	<b>2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка, представленными в 5 образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.</b>	38
	Социально-коммуникативное развитие	38
	Познавательное развитие	61
	Речевое развитие	83
	Художественно-эстетическое развитие	93
	Физическое развитие	135
	а) особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	167
	б) способы и направления поддержки детской инициативы	171
	в) особенности взаимодействия педагогов с воспитанниками	182
	г) особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	184
	<b>2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	187
	<b>2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>	203
	1) взаимодействие педагогов в коррекционном сопровождении детей	206
	2) Методы коррекционной работы	208
	3) Содержание коррекционной работы с детьми с ОВЗ	208
	4) Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов,	234
	5) Система мониторинга	238
	6) Кадровое обеспечение	240
	8) Специальные условия развития детей	241
	<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	242
	<b>2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность</b>	242

	2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений: а) парциальная программа по развитию экологических представлений «Юный эколог» б) парциальная программа по физическому развитию «Волшебный мяч»	244
	2.2.3. Сложившиеся традиции Организации. Комплексно-тематическое планирование	244
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	254
	3.1. Обязательная часть	254
	3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	254
	3.1.2. Режим дня, учебный план, календарный учебный график	261
	3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	261
	3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	266
	3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	272
	3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы	272
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	275
	4.1. Презентация Программы. Возрастные категории, на которые рассчитана Программа	275
	4.2. Используемые примерные Программы	275
	4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	276
	Приложение 1 «Диагностический инструментарий»	
	Приложение 2 «Парциальная программа «Юный эколог»	
	Приложение 3 «Парциальная программа «Волшебный мяч»	
	Приложение 4 «Учебный план, календарный учебный график, режим»	

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1.1. Пояснительная записка

#### Цели и задачи реализации Программы

Адаптированная основная общеобразовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска (далее – Программа) направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности»<sup>1</sup>. Программа разработана на основе Примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <http://fgosreestr.ru>

По своему организационно-управленческому статусу Программа обладает модифицированной структурой, что позволяет конструировать адаптированную основную образовательную программу дошкольной образовательной организации для детей дошкольного возраста с ЗПР.

На данный период Программа реализуется в компенсирующих группах для воспитанников с ЗПР от 4 до 8 лет.

Однако Программа направлена на реализацию в группах компенсирующей направленности для детей от 1 года до 8 лет с задержкой психического развития.

Программа направлена на достижение следующих **целей**:

- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
- 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
- 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
- 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Реализация поставленных целей происходит через решение следующих **задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- 4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

---

<sup>1</sup> ФГОС ДО п.1.5; п.1.6

- 6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- 7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- 8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Механизмы адаптации Программы**

1. Конкретизация целей и задач образовательной программы и коррекции оной работы с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Коррекционная направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.
3. Отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогической изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, детской деятельности.
4. Разработка содержания Программы коррекционной работы, путей и механизмов ее реализации в основных образовательных областях.
5. Определение методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации Программы. АООП является основой для разработки рабочих программ воспитателей и специалистов, обеспечивает согласованность и преемственность в их работе с детьми с ЗПР.

#### **Адаптация содержания Программы с учетом особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития предполагает:**

1. Конкретизацию задач и содержания ПрАООП для детей с ЗПР с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников дошкольной образовательной организации.
2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями детей с ЗПР.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания ПрАООП, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе результатов психолого-педагогического изучения имеющихся у детей представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности.
5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ЗПР.
6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР,

этапов и методов ее реализации.

7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АООП.

8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.

9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

#### **Условия реализации программы**

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей ребенка с ЗПР, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преимущество в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда, педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;
- сетевое взаимодействие с ПМПК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными, научными и др.) для повышения эффективности реализации задач ПрАООП;
- установление продуктивного взаимодействия семьи и дошкольной образовательной организации, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ЗПР командой специалистов;
- осуществление контроля эффективности реализации Программы со стороны психолого-медико-педагогического консилиума образовательной организации.

#### **Принципы и подходы к формированию программы**

##### **Специальные принципы**

• **Принцип педагогического гуманизма и оптимизма.** На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и лично значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

• С вышеуказанным принципом органично связан **принцип социально-адаптирующей направленности образования.** Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ограниченными возможностями самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

• **Этиопатогенетический принцип:** для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

- **Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений.** Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка.

- **Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений.** Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования, в котором участвуют различные специалисты ПМПК (врачи, педагоги-психологи, учителя-дефектологи, логопеды, воспитатели), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях ДОО силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных и физкультурных руководителей, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

- **Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования.** Любой момент в образовании ребенка с ЗПР должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

- **Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития.** Можно сказать, что коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие может осуществляться в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития. Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому содержание программ образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой стороны выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей группы.

- Тесно связан с предыдущим **принцип единства диагностики и коррекции.** В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей данной дошкольной группы. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно - развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

- **Принцип приоритетности коррекции каузального типа.** В зависимости от цели и направленности можно выделить два типа коррекции: симптоматическую и каузальную. Симптоматическая коррекция направлена на преодоление внешних проявлений трудностей развития. Каузальная – предполагает устранение причин, лежащих в основе трудностей воспитания и развития. При несомненной значимости

обоих типов коррекции приоритетной следует считать каузальную.

• **Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач.** Соблюдение означенного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодоления актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей. Иными словами, задачи коррекционной программы должны быть сформулированы как система задач трех уровней. - коррекционного (исправление отклонений, нарушений развития, разрешение трудностей); - профилактического; - развивающего (оптимизация, стимулирование и обогащение содержания развития).

• **Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании.** В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. На первом году жизни в качестве ведущей деятельности рассматривается непосредственное эмоциональное общение с близким взрослым, прежде всего с матерью. В период от года до трех лет ведущей становится предметная деятельность, а от трех до семи лет – игровая. После семи лет ведущей является учебная деятельность. Реализация принципа деятельностного подхода предполагает организацию обучения с опорой на ведущую деятельность возраста. Однако нарушенное развитие характеризуется тем, что ни один из названных видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, каждая деятельность в свою очередь нуждается в коррекционном воздействии. Поэтому реализация рассматриваемого принципа также предполагает целенаправленное формирование всех структурных компонентов любой деятельности (коммуникативной, предметной, игровой или учебной): мотивационного, целевого, ориентировочно - операционального, регуляционного. Детей обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт и т.д.). Для того, чтобы их деятельность приобретала осознанный характер, побуждают к словесной регуляции действий: проговариванию, словесному отчету, а на завершающих этапах работы подводят к предварительному планированию. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

• **Принцип ранней педагогической помощи.** Многие сензитивные периоды, т.е. периоды наиболее благоприятного, легкого и быстрого развития определенных психических функций, играющие решающую роль для последующего развития ребенка, приходятся на ранний и дошкольный возраст. В период до трех лет происходит морфофункциональное созревание мозга и закладывается основной объем условных связей. Если в этот период ребенок оказался в условиях эмоциональной и информационной депривации, не получал должных развивающих и стимулирующих воздействий, отставание в психомоторном и речевом развитии может быть весьма значительным. Особенно это касается детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС.

• **Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия** означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии; методов модификации поведения (поведенческий тренинг).

• **Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка,** как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени на основе словесной речи регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления,



речи, умения общаться.

- **Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком** указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

- **Принцип необходимости специального педагогического руководства.** Познавательная деятельность ребенка с ЗПР отличается от когнитивной деятельности обычного ребенка, так как имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием, и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему - с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять этим процессом. При разработке ПрАООП учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы. Еще Л.С.Выготский в качестве одной из принципиально важных выдвинул концепцию развивающего обучения, подчеркивая, что обучение должно вести за собой развитие. Если рассматривать дошкольный этап как начальный этап образования (в соответствии с ФГО ДО), то следует исходить из того, что процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.

- **Принцип вариативности коррекционно- развивающего образования** предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка

- **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к работе с ребенком.** Перенос нового позитивного опыта, полученного ребенком на коррекционных занятиях, в реальную жизненную практику возможен лишь при условии готовности ближайших партнеров ребенка принять и реализовать новые способы общения и взаимодействия с ним, поддержать ребенка в его саморазвитии и самоутверждении. Перечисленные принципы позволяют наметить стратегию и направления коррекционно-развивающей деятельности и прогнозировать степень ее успешности.

#### **Общие принципы и подходы к построению Программы:**

на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современной научной «Концепции дошкольного воспитания» ( В. В. Давыдов, В. А. Петровский и др.) о признании самоценности дошкольного периода детства. Программа построена на позициях гуманно- личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и интегративных качеств с учетом индивидуальных возможностей и способностей воспитанников. В Программе комплексно представлены основные содержательные линии воспитания, образования и коррекции недостатков в развитии ребенка с ЗПР раннего и дошкольного возраста. С целью отбора содержания образовательной и коррекционно-развивающей работы, для осуществления мониторинга ее результатов, компетенции детей условно делятся на 3 уровня: нормативный, функциональный и стартовый. Такой подход служит исключительно задачам индивидуализации образования детей с ЗПР и не предполагает аттестации достижений ребенка. Показатели нормативного уровня позволяют определить содержание образовательной деятельности в разных возрастных группах в соответствии с ООП ДО. Нормативный уровень означает освоение образовательной программы в соответствии с возрастными возможностями и позволяет реализовывать задачи и содержание образовательной деятельности следующей возрастной группы. Функциональный уровень требует восполнения пробелов в усвоении знаний, умений и навыков, осваиваемых на предыдущей возрастной ступени и их закрепления в самостоятельной деятельности ребенка. Если у ребенка

выявлен стартовый уровень достижений в рамках какого-либо раздела Программы, реализуемой в определенном возрастном диапазоне, необходима адаптация и индивидуализация содержания с ориентацией на задачи предыдущих возрастных этапов. Стартовый уровень чаще всего характеризует детей с задержкой психического развития. Программа основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса. АООП строится с учетом принципа интеграции программы коррекционной работы в образовательные области в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (НОД), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные формы работы должны носить игровой характер и не должны дублировать школьные формы обучения. В стандарте особо подчеркивается, что Коррекционная работа строится с опорой на ведущую деятельность возраста. Соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой. Единство требований к воспитанию ребенка в дошкольном образовательном учреждении и в условиях семьи

В основе реализации Программы лежат культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребенка и принципы, являющиеся методологией ФГОС<sup>2</sup>.

**Основной целью** программы коррекционной работы выступает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

#### **Задачи коррекционной работы:**

- выявление особых образовательных потребностей детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально- типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально- волевой и личностной сфер.
- проектирование и реализация содержания коррекционно-развивающей работы в соответствии с особыми образовательными потребностями ребенка;
- выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программы, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения.
- формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности;- целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи;
- целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного.
- создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах; • выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования.
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей.

Программа формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.
- **изобразительная** (рисования, лепка, аппликация);

Для успешной реализации Программы должны быть обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка Организацией и педагогами родителей дошкольников в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников непосредственно в образовательный процесс.

Для получения качественного образования детьми с ОВЗ в рамках реализации Программы создаются необходимые условия для:

- диагностики и коррекции нарушений развития и социальной их адаптации;
- оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных психолого-педагогических подходов и наиболее подходящих для этих воспитанников языков, методов, способов общения и условий, в максимальной степени способствующих получению дошкольного образования, а также социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования детей с ОВЗ.

## **Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития**

### **Психологические особенности детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития**

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития ребенка на первом году жизни. Отклонения в развитии ребёнка с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы можно выявить уже в раннем

детстве. Однако, у детей данной возрастной категории не диагностируется интеллектуальная и речевая патология, не формулируется непосредственно психолого-педагогическое и логопедическое заключение. Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для становления функциональной системы в соответствии с онтогенезом, стимуляция познавательного и речевого развития, профилактика отклонений в интеллектуальном, психомоторном и речевом развитии. Ранний возраст – особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. В этот период совершенствуется способность мозга принимать сигналы извне, перерабатывать и хранить информацию, что образует базу для дальнейшего интеллектуального развития ребенка. Для раннего детства характерен целый ряд особенностей. Во-первых, это чрезвычайно быстрый темп развития, которое имеет скачкообразный характер. В критические периоды у ребенка могут наблюдаться некоторые особенности в поведении, снижение работоспособности, функциональные расстройства. Отсутствие скачков является следствием отклонений в развитии ребенка. Другой особенностью развития в раннем возрасте является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений. Под влиянием неблагоприятных факторов (стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия) может произойти утеря навыков, наблюдается явление ретардации («застревания» на более ранней ступени развития). Неравномерность развития психики ребенка в раннем возрасте определяется тем, что созревание различных функций происходит в различные сроки, для каждой из них существуют свои сензитивные периоды. В целом ранний возраст является сензитивным для развития всех видов восприятия (сенсорно-перцептивной деятельности), произвольной памяти и речи. Становление этих процессов происходит в рамках общения и предметной деятельности при активном взаимодействии со взрослым. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития мышления и речи. Еще одной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Изменения в состоянии здоровья малыша влияют на его нервно-психическую сферу. В раннем возрасте ярко проявляется высокая степень ориентировочных реакций на окружающее. Сенсорные потребности вызывают высокую двигательную активность, а состояние двигательной сферы во многом определяет возможности ребенка в познании окружающего мира. Известно, что при сенсорной, эмоциональной депривации существенно замедляется темп развития ребенка. Ребенка раннего возраста характеризуют повышенная эмоциональность. Раннее формирование положительных эмоций – залог полноценного становления личности ребенка, основа для познавательной активности. Психомоторное развитие ребенка в первые годы его жизни зависит от многих факторов, прежде всего от наследственных особенностей, общего состояния здоровья, пола, окружающей среды. Задержку психомоторного развития могут вызвать различные неблагоприятные факторы, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном и раннем постнатальном периоде. Дифференциальная диагностика в раннем возрасте затруднена. При различной локализации нарушений может наблюдаться сходная симптоматика (например, недоразвитие речи у слабослышащего, умственно отсталого ребенка, ребенка-алалика). Замедленный темп развития может касаться одной или нескольких функций, сочетаться или не сочетаться с различными неврологическими нарушениями. В связи с разными формами и разной степенью выраженности органического повреждения ЦНС, сроки созревания разных структур задерживаются в разной мере, а значит, и сензитивные периоды для развития тех или иных функций имеют временной разброс. Оценка уровня психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте должна производиться очень осторожно. Учитываются особенности развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, речи, эмоционального развития и коммуникативного поведения.

Учитываются психологические критерии задержки психомоторного и речевого развития у детей первого года жизни :

- задержка в формировании двигательных функций, что связано с замедленным угасанием некоторых безусловных рефлексов;
- замедленное и часто непоследовательное формирование локомоторных функций, таких как удержание головы, переворот туловища, сидение, вставание, ползание, ходьба и др.;
- более позднее развитие фиксации взгляда, трудности слежения за предметами;
- недоразвитие зрительно-моторной координации, то есть позднее развитие сенсомоторных связей;

- снижение интереса к окружающему, познавательной активности; задержка в развитии общей психической активности младенца;
- позднее появление улыбки и комплекса оживления, запаздывание дифференциации эмоциональных реакций на окружающее;
- особенности доречевого периода: более длительное застревание на фазе гуления, запаздывание лепета, а в дальнейшем задержка на уровне несоотнесенного лепета, отсутствие первых лепетных слов к 12 месяцам, задержка в появлении дифференцированных реакций на различные интонации взрослых и в понимании обращенной речи.

### **Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей второго года жизни.**

У детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС в силу незрелости нервной системы на втором году жизни наблюдается дисфункция созревания двигательных и общих психических функций. Поэтому обычно в этом возрастном периоде речь идет об общей задержке психомоторного развития с большей выраженностью отставания психических функций, что проявляется в следующем:

- задержка в развитии локомоторных функций; ребенок начинает ходить на 1–3 месяц позже, чем здоровые дети;

---

#### <sup>2</sup>ФГОС ДО п.1.4

- избыточное качание всего тела (так называемые «тупиковые» движения, бессмысленные раскачивания, тормозящие формирование локомоторных навыков);
- недостаточность познавательной активности, снижение ориентировочно- исследовательской реакции;
- нарушение внимания, когда ребенок не может длительно сосредоточиться на предмете; чрезмерная отвлекаемость;
- отсутствие или недостаточность подражания взрослым;
- запаздывание появления первых слов, недопонимание обращенной речи, запаздывание реакции на имя;
- действия с предметами отличаются некоторой стереотипностью, вялостью, ребенок дольше задерживается на уровне примитивных, бесцельных манипуляций;
- выраженные затруднения в приобретении навыков опрятности и самообслуживания: ребенок не может пользоваться ложкой, сам не подносит ее ко рту, самостоятельно не ест
- склонность к уединению, уход от контакта с взрослым;
- отсутствие тревоги при разлуке с родителями, особенно с матерью;
- частое раздражение, трудно поддающееся успокоению;
- нарушение сна и бодрствования.

Наличие этих радикалов указывает на вероятность интеллектуальных и эмоциональных нарушений у ребенка и задержку психоречевого развития.

### **Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни.**

**Характерными признаками** задержки психоречевого развития ребенка к трехлетнему возрасту являются следующие:

- недоразвитие речевых функций; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- недоразвитие познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания); снижение познавательной активности;
- недоразвитие предметно-практической деятельности;

- несформированность возрастных форм поведения.

Недоразвитие речи проявляется, как правило, в отсутствии фразовой речи, в ограничении словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении. Отсутствует или резко ограничен словарный запас, недоступно речевое подражание. Понимание обращенной речи достаточно сохранно (если речевая патология не является ведущим нарушением). Недоразвитие навыков самообслуживания проявляется в неопрятности, в трудностях самостоятельного одевания, в процессе еды ребенок затрудняется пользоваться ложкой, салфеткой. Предметная деятельность развита недостаточно, ребенок долго задерживается на уровне простых манипуляций. При переходе к предметным действиям пользуется преимущественно практическими способами ориентировки в признаках и свойствах предметов, использует многочисленные практические пробы и примеривания, что снижает продуктивность его действий. Игровая деятельность отличается примитивностью, ребенок долго задерживается на уровне процессуальной игры, долго не переходит к играм с элементами сюжета. Моторные функции могут долго оставаться незрелыми, наблюдаются недостатки зрительно-моторной координации, диспрактические отклонения в плане общей и мелкой моторики. Итак, в данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться и недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности дошкольника. Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире. Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР.

У детей с ЗПР церебрально-органического генеза наблюдаются следующие особенности:

- недоразвитие психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недоразвитии мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;
- недоразвитие речевых функций (задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи);
- недоразвитие свойств внимания (слабая встраиваемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены).

У детей с ЗПР психогенного и соматогенного генеза наблюдается недоразвитие ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со сверстниками;
- выраженная избирательная активность (предпочтение любимых игр);
- повышенная утомляемость, истощаемость (особенно у детей с ЗПР соматогенного характера).

### **Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем: недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухомоторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что

наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза.. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов . У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций.. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно- следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно- логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации. Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция. Эмоциональная сфера у 5-6-летних детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности. Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;

- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой.

Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи. Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры прописаны для детей дошкольного возраста, согласно диагноза. К целевым ориентирам дошкольного образования в соответствии Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

#### **1.2.1. Целевые ориентиры раннего возраста**

**У детей раннего возраста (от 1 года до 3-х лет)** не диагностируется интеллектуальная и речевая патология, не формулируется непосредственно психолого-педагогическое и логопедическое заключение. Поэтому основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для становления функциональных систем в соответствии с онтогенезом, стимуляция познавательного и речевого развития, профилактика и своевременное выявление отклонений в психомоторном и речевом развитии. В младенчества наряду с заботой о здоровье малыша создаются условия для полноценного его общения с матерью, стимуляции моторного, сенсорного, предречевого развития.

**К концу первого полугодия жизни ребенок:**



– проявляет коммуникативную активность: интерес и положительные эмоции в ответ на обращения взрослого, привлекает взрослого с помощью голоса, улыбок, движений, охотно включается в эмоциональные игры; поддерживает зрительный контакт с говорящим, оживляется, подает голос, когда на него смотрят или к нему обращаются, переводит взгляд с одного говорящего человека на другого;

– произносит отдельные лепетные слоги;

– прислушивается к шумам и голосам окружающих, различает голоса близких людей, слушает говорящего и реагирует на прекращение разговора и уход взрослого;

– находит зрительно источник звука, внимательно смотрит на объект, издающий звук;

– проявляет ориентировочную активность: рассматривает игрушки и другие предметы, следит за их перемещением, прислушивается к издаваемым ими звукам, радуется, стремится взять игрушку в руки, обследовать ее; удерживая в одной руке игрушку, другой – тянется ко второй и захватывает ее; перекладывает предмет из руки в руку.

### **К концу первого года жизни ребенок:**

– проявляет потребность в эмоциональном общении, в разнообразных впечатлениях, реагирует на интонации и некоторые обращения взрослого, проявляет избирательное отношение к близким и посторонним людям;

– использует указательный жест и понимает несколько жестов: указательный, «до свидания», «иди ко мне», «нельзя» и т.п.;

– реагирует на имя

- поворачивается, когда его зовут;

– с помощью взрослого обследует разнообразные предметы, интересуется и манипулирует ими, пытается подражать действиям взрослых; проявляет инициативу и настойчивость в желании получить ту или иную игрушку и действовать с ней по своему усмотрению;

– во взаимодействии с взрослым пользуется разнообразными средствами общения: мимикой, жестами, голосовыми проявлениями (лепечет, произносит первые слова);

- стремится привлечь взрослого к совместным действиям с предметами; различает интонацию поощрения и порицания взрослыми своих действий;

– произносит серии одинаковых слогов (лепечет) и повторяет за взрослым слоги, звукоподражания и односложные слова, которые уже умеет произносить, иногда повторяет знакомые двусложные слова, состоящие из лепетных, одинаковых слогов;

– слушает детские стишки, песенки, игру на музыкальных инструментах, рассматривает картинки игрушки, по просьбе взрослого может показать названный знакомый предмет;

– проявляет двигательную активность: свободно изменяет позу, сидит, ползает, встает на ножки, переступает ногами, ходит самостоятельно или при поддержке взрослых; выполняет знакомые движения по просьбе и подражанию взрослому; поворачивается к источнику звука

– пьет из чашки, ест самостоятельно (руками).

### **К концу второго года жизни:**

- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступая через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки взрослого;

- использует предметы по назначению: пользуется ложкой для приема пищи, копает лопаткой, черкает карандашом; нанизывает кольца на пирамидку, вкладывает в отверстия вкладыши, используя практические пробы и примеривание;

- осваивает многие действия с предметами, запускает волчок, поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает каждую страницу книги;

- осваивает процессуальную игру;

- сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу;

- включается в процесс одевания, пытается натянуть шапку, штаны;
- активно сотрудничает с взрослым, использует мимику, жесты, интонации, простые фразы;
- ребенок хорошо понимает обращенную речь, выполняет простые инструкции, активный словарь достигает от 50 до 200-300 слов, ребенок пытается объединять слова во фразы, но не изменяет тих грамматических форм;
- проявляет интерес к окружающим предметам и явлениям, практически соотносит 2 предмета по цвету, форме, величине; узнает и показывает изображения знакомых игрушек и предметов на картинках; методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно- практической задачи, легко усваивает полученный опыт.

**К трем годам ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:**

**Социально-коммуникативное развитие.** Адаптируется в условиях группы. Готов к положительным эмоциональным контактам со взрослыми и сверстниками. Стремится к общению со взрослыми, к активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно. Сотрудничает со взрослым в предметно-практической и игровой деятельности. Проявляет интерес к сверстникам, наблюдая за их действиями, подражает им. Начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, стремится к результату в своих действиях. Осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.

**Речевое развитие.** Активно реагирует на простую словесную инструкцию взрослого, связанную с конкретной ситуацией. Способен к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний. Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции). Активно употребляет (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звукозаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков) существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег). Включается в диалог – отвечает на вопросы взрослого одним словом (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование паралингвистических средств). Стремится повторять за взрослым предложения из 2-х-3-х слов, двусложия. Подражает жестам и мимике взрослого. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность.

**Познавательное развитие.** Проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства. Выполняет орудийные действия – использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях. Овладевает поисковыми способами в предметной деятельности – практическими пробами и примериванием, На основе практической ориентировки в свойствах предметов подбирает по форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры :большой – маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, может назвать один-два цвета. Ориентируется в количестве (один– много). Действия со знакомыми предметами может выполнять на основе зрительного соотнесения.

**Физическое развитие.** С удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает и пр.). Способен подражать движениям взрослых в плане общей и мелкой моторики. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой и т. п.) и предметами обихода (чашкой, ложкой).

**Художественно-эстетическое развитие.** Положительное эмоционально реагирует на музыку. Воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмические структуры в дидактических играх. Проявляет интерес к изобразительным средствам. Осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии). Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать. Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.);

### 1.2.2 Целевые ориентиры дошкольного возраста

### **Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)**

**Социально-коммуникативное развитие.** Адаптируется в условиях группы. Готов к взаимодействию со взрослыми в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению со сверстниками в быту и в игре под руководством взрослого. Эмоциональные контакты с взрослыми и сверстниками становятся более устойчивыми. Проявляет интерес к действиям других детей, может им подражать. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос, сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры. Выполняет отдельные ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета: цепочки двух-трех действий, если воображаемую ситуацию создает взрослый. Замечает несоответствие поведения других детей требованиям взрослого. Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. Становится более самостоятельным в некоторых бытовых и игровых действиях, настойчивее стремится к результату, особенно при эмоциональной поддержке взрослого. Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, выполняет основные культурно-гигиенические действия, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью взрослого. Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, выполняет действия с ними с незначительной помощью взрослого.

**Речевое развитие.** Понимает и выполняет словесную инструкцию взрослого из 2-3-х звеньев. Способен к слуховому сосредоточению и различению речевых и неречевых звучаний, узнает знакомых людей и детей по голосу, дифференцирует шумы. Расширяется запас пассивного словаря: понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. Называет действия, предметы, изображенные на картинке, выполненные персонажами сказок или другими объектами. Включается в диалог – отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма, используя не только отдельные слова, но и простые предложения, состоящие из двух-трех слов, которые могут дополняться жестами. Строит простые распространенные предложения несложных моделей. Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. Повторяет двусишья и простые потешки. Произносит простые по артикуляции звуки, воспроизводит звукослоговую структуру двухсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.

**Познавательное развитие.** Может заниматься, не отвлекаясь, в течение пяти-десяти минут. Показывает по словесной инструкции и может назвать два-четыре основных цвета и две-три плоскостные геометрические фигуры, а также шар и куб, некоторые детали конструктора. Сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд (строит матрешек по росту. Включает элемент в ряд). На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает по предмету форме («Доска Сегена», «Почтовый ящик» и т. п.), величине (недифференцированные параметры: большой – маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет некоторые цвета спектра. Использует приемы зрительного примеривания при обследовании предметов, выделяя их признаки и свойства. Планирует основные этапы предстоящей работы с помощью взрослого. Усваивает сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь), солнечную и дождливую погоду. Осваивает пересчет предметов до 5, называет итоговое число. Ориентируется в телесном пространстве, определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе; понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

**Физическое развитие.** Осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. Обладает навыками практической ориентировки и перемещением в пространстве. Учится реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним. Выполняет по образцу взрослого простейшие построения и перестроения, физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя); Стремится принимать активное участие в подвижных играх с правилами. Осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с конструктором «Лего», крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

**Художественно-эстетическое развитие.** Рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям. Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. Осваивает несложные изобразительные навыки, владеет некоторыми операционально-техническими сторонами изобразительной деятельности, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. Сотрудничает со взрослым в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании др.). Доступен предметный рисунок. Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагировать. Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса детей, звуки различных музыкальных инструментов. С помощью взрослого и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. Подпевает при хоровом исполнении песен.

### **Целевые ориентиры образовательной и коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР.**

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 4-5 лет.**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Дети могут самостоятельно придумать. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении

одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 5-6 лет.**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Действия детей в играх становятся разнообразными. Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ). Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Дети могут давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Несмотря на то, что дети способны к созданию новых образов, воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи

при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

#### **Целевые ориентиры образовательной деятельности с детьми 6-7 лет.**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т.д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям – он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных. У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием

позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

### **Планируемые результаты освоения программы на завершающей этапе ДО**

#### **Физическое развитие:**

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика;
- он подвижен, владеет основными движениями, их техникой;
- может контролировать свои движения и управлять ими;
- обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и др.);
- проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию;
- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- проявляет готовность и способность к общению с взрослыми и сверстниками;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конструктивно разрешать конфликты;
- демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре; появляется способность к децентрации;
- ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;
- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- осваивает некоторые моральные нормы и правила поведения; оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов;
- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Познавательное развитие:**

- становится любознательным, проявляет интерес к предметам и явлениями окружающего мира, к экспериментированию; задает вопросы, устанавливает причинно- следственные связи, способен к простейшим умозаключениям;
- начинает выделять существенные признаки и оперировать ими; осваивает обобщающие понятия;
- у ребенка сформированы элементарные пространственные (в том числе квазипространственные) представления и ориентировка во времени;
- осваивает элементарные математические представления (осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц; соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность).

#### **Речевое развитие:**

- способен к построению речевого высказывания в ситуации общения; осваивает основные лексико-грамматические средства языка;

- может составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;
- осваивает звуко-слоговой анализ и синтез, соотносит звук и букву, осваивает основы грамоты;

#### **Художественно-эстетическое развитие:**

- ребенок знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
- ребенок способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности художественное развитие:
  - ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах;
  - у ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация); в конструировании из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - ребенок знаком с произведениями детской литературы; знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.

#### **В плане преодоления недостатков в развитии возможны следующие достижения.**

Овладение внеситуативно-познавательной формой общения и достижение готовности к внеситуативно-личностному общению. Повышение уровня развития познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности. Овладение достаточным уровнем сюжетно-ролевой игры во всех ее компонентах. Оптимизация межличностных отношений со сверстниками. Ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям; Улучшение показателей развития внимания, произвольной регуляции поведения и деятельности. Улучшение показателей развития слухоречевой и зрительной памяти, объема и прочности запоминания словесной и наглядной информации; Достижение способности к осуществлению логических операций не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); к выделению и оперированию существенными признаками, к построению простейших умозаключений и обобщений. Овладение приемами замещения и наглядного моделирования. Способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности; Хорошее владение устной речью, может участвовать в диалоге, расширяется его словарный запас, в речи почти отсутствуют аграмматизмы; строит простые распространенные предложения разных моделей; монологические высказывания приобретают большую цельность и связность. У ребенка достаточно развита крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими, у него достаточно развита моторная память, способность к пространственной организации движений, развита слухо-зрительно-моторная координация и чувство ритма. Оптимизация состояния эмоциональной сферы, снижение выраженности дезадаптивных форм поведения

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования универсальных учебных действий (УУД). Именно на универсальные учебные действия в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты общего начального образования.

#### **Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста с ЗПР в ходе реализации программы**

<sup>3</sup> Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.



«Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустиной, И.Н.Волковой, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ  
«Педагогическая диагностика в условиях реализации ФГОС ДО» (методическое пособие) / Е.А.Петрова, Г.Г.Козлова.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2016. — 63 с.

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Развитие экологических представлений

### Парциальная программе «Юный эколог»<sup>4</sup>

**Цель:** развитие у воспитанников элементарных представлений о природе, взаимосвязи природных явлений, бережного отношения к представителям флоры и фауны.

#### Задачи экологического образования и воспитания детей

- формировать у воспитанников элементарные экологические представления;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- формировать систему умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой;
- формировать адекватные экологические представления о взаимосвязях в природе;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к миру природы;
- формировать представления о себе как части природы, о взаимосвязи человека и природы;
- формировать приёмы и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формировать умения предвидеть последствия своих действий по отношению к природе

---

<sup>4</sup>Парциальная программа «Юный эколог». Приложение 2

Достижение задач предусматривает в построении работы с детьми по данному направлению следованию следующим **принципам:**

- системности,
- интеграции,
- научности
- доступности
- регионализма,
- природосообразности.
- развития,

При организации работы по экологическому образованию и воспитанию детей используются следующие **формы работы:**

- Наблюдения
- Беседы
- Опыты, эксперименты
- Развивающие игры

- Продуктивная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Викторины
- Экскурсии, целевые прогулки
- Праздники и развлечения

**Реализация задач по экологическому воспитанию детей обеспечивается построением системы работы по данному направлению**

Экологическое воспитание проводится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также уровня развития воспитанников. Построена система педагогического взаимодействия, направленная на экологическое развитие детей:

- непосредственная образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- режимные моменты;
- взаимодействие с семьей.

В различной деятельности дети осваивают не только экологические представления, но и овладевают различными способами познавательной деятельности, учатся проявлять отношение к объектам природы. Деятельность планируется таким образом, чтобы ребёнок переходил от освоения факторов к установлению связей между ними и обобщению полученных представлений. В систему экологического развития детей включается образовательная деятельность не только познавательного цикла, но и художественно-продуктивная деятельности, музыкальная, физкультурная, коммуникативная.

Вся работа взаимосвязана и усложняется как по содержанию знаний, так и по способам познавательной деятельности и характеру отношения к живому, которыми овладевают дошкольники.

Эффективное решение задач экологического образования во многом определяется характером связи организованного обучения с содержанием других форм совместной и самостоятельной деятельности детей.

В педагогическом процессе экологического образования наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя с детьми. Это обусловлено важностью накопления каждым ребёнком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого взаимодействие педагога и детей строится с учётом дифференцированного подхода и включает разные формы. Полученный опыт обобщается и переносится детьми в самостоятельную деятельность.

Важным компонентом системы работы является самостоятельная экологически ориентированная деятельность детей. Чем старше дети, тем выше их самостоятельность, тем более насыщенной становится их деятельность в природе, с её объектами.

Работа с детьми по формированию у них экологического мировоззрения в разных возрастных группах имеет свою специфику. Дети младшего возраста сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идёт становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети младшего возраста (4-5 лет) любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. Этот возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребёнка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Педагог организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры детей младшего возраста большую роль играет сенсорный опыт воспитанников. Педагог, используя самые различные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с дошкольниками цвет, форму, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

Важно в формировании экологических понятий у детей 4-5 лет, представлений о мире природы использовать сказочные персонажи, так как в этом возрасте ещё преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, растениях. Педагог, помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире, не уводя дошкольников от сказки и не снижая её благотворного влияния на личность ребёнка, но сопоставляя её образы с реальными предметами, объектами природы.

Дети старшего возраста уже больше знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребёнка 5-7 лет шире и глубже. Поэтому у детей формируются обобщённые представления о временах года, о домашних животных и т.д.

**Формы организации образовательной деятельности  
в разных возрастных группах детского сада по формированию экологических представлений**

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Формы реализации	Совместная деятельность детей с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Природные явления. Времена года</b>	<b>Средняя группа</b> Формирование у детей представлений о наиболее отличительных признаках времен года	наблюдение, объяснения, напоминание	Наблюдение, чтение художественной и познавательной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, экскурсии	Наблюдение рассматривание иллюстраций в литературе, дидактические игры, продуктивные виды деятельности	<u>Просвещение родителей</u> (консультирование по проведению наблюдений за природными явлениями), оформление фотовыставок) <u>Преемственность в семье:</u> Беседы, напоминания, объяснения, экскурсии, чтение художественной и научной литературы, рассматривание иллюстраций
	<b>Старшая группа</b> Знание последовательности времён года, умение описать заданное время года				
	<b>Подготовительная группа</b> Формирование представлений о сезонных взаимозависимостях в мире природы, растений, животных				

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Формы реализации	Совместная деятельность детей с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Растительный мир</b>	<p><b>Средняя группа</b>  Формирование представлений детей о деревьях, кустарниках, овощах, фруктах, ягодах, их отличиях, а также о том, что для роста растений нужны солнечный свет, воздух, вода.  Знание комнатных растений, элементарных правил ухода за ними.</p>	<p>напоминание, объяснение, показ</p>	<p>Наблюдение, труд в природном уголке, беседы, сравнительные эксперименты, дидактические игры, рассматривание познавательной литературы, экскурсии</p>	<p>Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций в познавательной литературе, продуктивные виды деятельности</p>	<p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий)  <u>Преимственность в семье:</u>  Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, уход за комнатными растениями, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность</p>
	<p><b>Старшая группа</b>  Расширение представлений детей о лиственных и хвойных деревьях, кустарниках, лесных и садовых цветах, ягодах, грибах и т.п.  Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями.  Знание условий, необходимых для жизни, роста и развития растений.</p>		<p>Наблюдение, беседы, сравнительные эксперименты, дидактические игры, чтение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, экскурсии, целевые прогулки, викторины</p>	<p>Наблюдения на прогулках, труд в природном уголке, рассматривание иллюстраций в познавательной литературе, продуктивные виды деятельности, настольно-печатные игры</p>	
	<p><b>Подготовительная группа</b>  Знание растений поля, луга, леса, сада. Отличительные признаки.  Формирование представлений о способах размножения растений.</p>				

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Формы реализации	Совместная деятельность детей с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Животный мир</b>	<p><b>Средняя группа</b> Формирование представлений о диких и домашних животных, птицах: места обитания, какую пользу приносят, чем питаются. Приспособление диких животных к жизни в зимних условиях, как спасаются от врагов.</p>	объяснения, напоминание, наблюдение	беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность	наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры	<p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий) <u>Преимственность в семье:</u> Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, уход за домашними животными, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, посещение зоопарков, выставок</p>
	<p><b>Старшая группа</b> Формировать представления детей о местах проживания животных: дом, лес, степь, пустыня. Различение зимующих и перелётных птиц. Обогащение представлений детей о насекомых.</p>	объяснения, напоминание, наблюдение	беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность викторины	наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, настольно-печатные сюжетно-ролевые игры	
	<p><b>Подготовительная группа</b> Формирование представлений о животных, живых существах, обитающих в морях, океанах, тропиках и субтропиках в лесах, на лугах, в водоемах, парках, огородах. Знакомство с пищевой цепочкой, принципом равновесия в природе.</p>				
<b>Человек и природа</b>	<p><b>Средняя группа</b> Формирование представлений об элементарных правилах поведения в природе.</p>	Напоминание, объяснение	беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, экологические акции	Настольно – печатные игры, рассматривание фотографий	<p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий, анкетирование, круглый стол презентации, акции) <u>Преимственность в семье:</u> Беседы, ситуативное</p>

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Формы реализации	Совместная деятельность детей с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
					обучение, напоминания, объяснения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, участие в экологических акциях
	<p><b>Старшая группа</b> Формирование представлений детей о заботе человека за домашними животными, зимующих птицах; об уходе за обитателями уголка природы в детском саду. Расширение представлений детей о правилах поведения в природе.</p> <p><b>Подготовительная группа</b> Формирование представлений о погоде, природе, животном мире крайнего Севера и тундры, о приспособлении человека к жизни в суровых условиях. Формирование знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах. Знакомство детей с животными Красной книги; заповедниках Самарской области.</p>	Наблюдения, пояснения	беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры – эксперименты, решение проблемных ситуаций, показ слайдов, аудио – видео фильмов, картин, иллюстраций, фотографии, экскурсии, викторины, экологические акции	Настольно – печатные игры, дидактические игры, рассматривание фотографий, иллюстраций, сюжетно – ролевые игры	<p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий, анкетирование, круглый стол, презентации, акции)</p> <p><u>Преемственность в семье:</u> Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, чтение художественной литературы, просмотр фильмов, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, участие в экологических акциях</p>

### Планируемые результаты по освоению вариативного блока

Предполагаемые результаты освоения Программы рассматриваются в двух планах: в контексте целевых ориентиров, представленных и описанных в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования, разработанной и принятой в СП на основе требований ФГОС ДО и в плане повышения экологической культуры воспитывающих взрослых.

Целевые ориентиры дают возможность выстраивать образовательно-воспитательную деятельность в рамках вариативной части общеобразовательной программы, усиливая экологическую направленность деятельности детей, которая рассматривается как форма активности личности, обуславливающая формирование экологической воспитанности и экологического сознания, проявляющегося в трех

сферах: познавательной, эмоционально-мотивационной и поведенческой.

Планируемые результаты формирования экологической воспитанности детей представлены как общими так и конкретными показателями. Общими показателями являются:

1. Экологические знания в форме конкретных и некоторых обобщенных представлений об объектах и явлениях природы.
2. Эмоциональный (эстетический, познавательный и моральный) отклик на восприятие природы.
3. Элементарные практические умения и готовность вместе со взрослым создавать и поддерживать необходимые условия жизни для объектов природы, окружающей ребенка.

Применительно к содержанию парциальной Программы конкретные показатели экологической воспитанности сгруппированы следующим образом.

В познавательной сфере на когнитивном уровне:

- имеют первичные представления об основных правилах экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- имеют представления о ценности здорового образа жизни;
- имеют элементарные представления о живой и неживой природе;
- имеют понятие о красоте природы;
- знают существенные отличительные признаки природных объектов;
- знакомы с условиями жизни животных в естественных условиях и в уголке живой природы, с охраняемыми животными, вошедшими в красную книгу;
- имеют представление об окружающем растительном мире, о роли растений в жизни людей, о разнообразии цветочно-декоративных растений занесенных в красную книгу;
- имеют общее представление о существующих в природе взаимосвязях растений, животных и человека;
- знакомы с технологией изготовления поделок из природного материала.

В эмоционально-мотивационной сфере на эмоциональном уровне:

- проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- проявляют интерес к миру животных и растений;
- проявляют чувство ответственности по отношению к окружающей среде;
- проявляют интерес к рассказам о жизни растений, повадках животных.

В практической сфере на поведенческом уровне:

- проявляют эмоционально доброжелательное отношение к растениям и животным;
- проявляют нравственные и эстетические чувства при восприятии природных явлений;
- проявляют познавательный интерес к восприятию окружающего мира;
- умеют проводить самостоятельно наблюдения в природе и вести дневник наблюдений;
- демонстрируют умения и навыки правильного взаимодействия с природой, животными;
- проявляют навыки по охране природы;
- активно осваивают навыки по уходу за растениями;
- принимают активное участие и действенный интерес к мероприятиям экологической направленности;
- владеют элементарной технологией изготовления поделок из природного материала.
- соблюдают правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Общим итогом воспитательной работы по Программе является сформированность личностных качеств у детей:

- любовь к людям и природе;
- ответственное отношение к окружающей среде;
- доброжелательность к живым существам;
- стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- доброта, взаимопонимание, милосердие, вера в созидательные способности человека, культура общения;
- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Второй план ожидаемых результатов предполагает активное привлечение родителей к экологическому воспитанию детей. В связи с этим разработан механизм повышения уровня экологической культуры и компетентности родителей, показателями которой являются:

- знание современных экологических проблем в целом и Самарского региона в частности, практическая готовность к участию в их решении;
- знание основ экологии, готовность и умение применять их в практике воспитания детей в семье;
- владение элементарными технологиями и методами экологического воспитания, желание и стремление к творческому их применению в соответствии с конкретными условиями воспитания в семье.

#### **Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

1. Ашиков, В.И., Ашикова С.Г Семицветик. М., Просвещение, 1997г
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. М., Просвещение, 2008 г.
3. Ключева Т.Н., Бубнова Ю.В, Ларина Т.В., Флоренко и др. Применение психодиагностического инструментария педагогами- психологами в рамках сопровождения внедрения ФГОС/ Под общ.ред. Ключевой Т.Н.- Самара: Региональный социопсихологический Центр, 2011г.
- 4, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы. Старшая группа»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Волгоград: Учитель 2011
- 5, Николаева С.Н.. Методика экологического воспитания в детском саду М., Просвещение, 1991
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: 2015 г.
7. Порова Т. И. Мир вокруг нас. М., Просвещение, 2008 г.
8. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М., Просвещение, 2000г.

#### **Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста в ходе реализации программы.**

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». М., 2004.

### **Развитие физической культуры Парциальная программа «Волшебный мяч»**

**Цель** Программы заключается в системном и последовательном развитии и коррекции двигательной и речевой сферы у воспитанников с



общим недоразвитием речи (далее - ОНР) посредством использования элементов фитбол – гимнастики.

### **Задачи**

- совершенствовать защитные функции организма детей, повышать устойчивость к заболеваниям с помощью занятий фитбол – гимнастикой;
- развивать дыхательную систему детей, способствовать формированию правильного речевого дыхания и просодии;
- совершенствовать координацию речи ребёнка в сочетании с ритмичной вибрацией мяча;
- формировать навык правильной осанки, развивать мышечную систему;
- развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества: выносливость, ловкость, быстроту, гибкость.

В реализуемой Программе учитываются следующие методологические значимые **подходы**, обеспечивающие ей полноту и целостность.

**Деятельностный подход** позволяет строить образовательный процесс на основе ведущих видов детской деятельности: общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка. Деятельность при этом развивается и усложняется от возраста к возрасту, меняются ее содержание и форма.

**Индивидуально-дифференцированный подход** ориентирует все воспитательные мероприятия, приемы обучения дошкольников, на утверждение самооценности личности ребенка, на создание условий для включения в успешную деятельность каждого ребенка. Обучение и воспитание соматически ослабленных детей в образовательно-воспитательном процессе дошкольной образовательной организации (далее – ДОО) имеют реабилитационную направленность. Педагог владеет информацией о состоянии здоровья, знанием возрастных и индивидуальных особенностей, специфических возможностей развития каждого ребенка.

**Компетентностный подход** позволяет структурировать содержание и организацию образовательного процесса в соответствии с потребностями, интересами воспитанников.

**Интегративный подход** дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности ребенка.

### **Планируемые результаты освоения Программы**

Планируемые результаты освоения Программы рассматриваются в контексте целевых ориентиров, представленных и описанных в Основной образовательной программе дошкольного образования, разработанной и принятой в ЦКР. Конкретно планируемые результаты представлены следующими показателями:

- снижение заболеваемости детей;
- дети имеют представление о правильной осанке и правилах выполнения упражнений на фитболе;
- умеют принимать правильную осанку при выполнении упражнений на фитболе;
- знают, на какую группу мышц оказывает воздействие то или иное выполняемое упражнение;
- у детей сформирован навык правильного вдоха и выдоха;
- соблюдают меры предосторожности при выполнении прыжков на фитболе;
- выполняют упражнения на развитие вестибулярного аппарата, гибкости и подвижности в суставах;
- умеют выполнять музыкально – ритмичные движения с фитболами чётко и выразительно, в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- отмечается заинтересованность родителей воспитанников в различных формах
- воспитанники выступают с открытыми показами своих достижений перед детьми и родителями других групп и детских садов.

### **Список используемых вариативных программ и технологий:**

Примерные программы

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. «ДЕТСТВО»
2. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования РАО РФ (одобрена решением федерального учебно-

- методического объединения по общему образованию; протокол от 20 мая 2015 г. №»/15)
3. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. - СПб.: Речь, 2002.- 176 с..  
Учебные пособия:
  4. Кудра Т.А. Аэробика и здоровый образ жизни: Учеб. пос.-Владивосток: МГУ им. адмирала Г.И. Невельского, 2001.- 120 с.
  5. Теория и методика физического воспитания /Под общ. ред. Л.П. Матвеева и А.Д. Новикова. - М.: ФиС, 1976.Т. 1, с. 85.
  6. Лечебная физкультура и массаж. Методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие/ Г.В.Каштанова, Е.Г. Мамаева.-2-е изд.,испр. И доп.-М.:АРКТИ,2007  
Используемые технологии:
  7. Власенко Н.Э. Фитбол – гимнастика в физическом воспитании детей дошкольного возраста (теория, методика, практика). – С-П: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015. – 112 с.
  8. Клубкова Е.Ю. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. – СПб. 2001.
  9. Козырева О.В. лечебная физкультура для дошкольников. – М.: Просвещение, 2005. – 112 с.
  10. Крючек Е.С. Аэробика. Содержание и методика проведения оздоровительных занятий: Учебно-метод. пос. - М.: Терра-Спорт, Олимпия Пресс,2001. - 64 с.
  11. Овчинникова Т.С., Потапчук А.А. Двигательный игротренинг для дошкольников. - СПб.: Речь, 2002.- 176 с.
  12. Попова Е.Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. - М.: Терра-Спорт, 2000. - 72 с.
  13. Потапчук А.А. Лечебные игры и упражнения для детей. С.-П. 2007.
  14. Фирилёва Ж.Е., Сайкина Е.Г. Фитнес-танс. С.- П. 2007.
  15. Шилкова И.К., Большев А.С. Здоровьеформирующее физическое развитие. М. 2001.

### Педагогический мониторинг

---

Озерецкий Н.И., Гуревич М.О., Схема обследования уровня сформированности моторных и сенсорных процессов у детей»

## **Познавательно-исследовательская деятельность**

### **Парциальная программа «Евклидики»**

#### **по формированию элементарных математических представлений средствами конструирования**

**Цель:** формирование и закрепление элементарных математических представлений, развитие коммуникативных навыков дошкольников с ЗПР средствами конструирования.

#### **Задачи:**

- закреплять представления о форме, цвете, величине и способах обследования объектов и предметов окружающего мира;
- закреплять навыки счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке, соотношения числа и количества; составления чисел из двух меньших и из единиц в пределах первого десятка;
  - закреплять навыки порядкового счета;

- способствовать формированию и развитию пространственных и временных представлений;
- закреплять навыки ориентировки во времени, в пространстве и на плоскости;
- стимулировать развитие речи, мышления, памяти, внимания;
- активизировать устную речь, развивать коммуникативные навыки;
- расширять объем словаря;
- формировать навыки грамотного оформления высказывания (практические навыки словообразования и словоизменения);
- развивать связную речь;
- развивать интерес к конструированию, знакомя с различными видами конструкторов и их деталями;
- развивать умение создавать постройку по условиям;
- формировать навыки составления, чтения и работы со схемой;
- развивать умение преобразовывать образец;
- формировать навык создания замысла, умения намечать тему постройки, подбирать нужный материал;
- формировать умение планировать и анализировать свою деятельность;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять, добиваться общей цели;

Программа строится на основе реализации ряда **принципов** дошкольного образования, изложенных в ФГОС ДО:

**1. Онтогенетический принцип** предполагает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного), обогащение (амплификация) детского развития. При построении и реализации программы учитываются этапы формирования высших психических функций в онтогенезе.

**2. Принцип развития** предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

**3. Принцип системности** опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

**4. Принцип комплексности** предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.

**5. Принцип дифференцированного подхода** предполагает, что при организации коррекционной работы учитываются индивидуальные особенности детей и уровень развития у них элементарных математических представлений

**6. Принцип деятельности:** предполагает проведение работы по формированию элементарных математических представлений в различных видах деятельности: игровой, двигательной, познавательной и пр.

**7. Принцип интеграции образовательных областей** в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников с ЗПР.

**8. Принцип последовательности и концентричности** усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить

высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. Коррекционная работа строится так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: речи, внимания, памяти, восприятия, мышления.

**9. Принцип единства диагностики и коррекции** предполагает определение методов коррекции с учетом диагностических данных.

**10. Принцип коррекционной направленности** математического образования детей с задержкой психического развития предполагает возможность формирования предпосылок к учебной деятельности и обеспечения готовности детей с ЗПР к обучению в школе

**Планируемые результаты освоения Программы:**

- знают и называют геометрические фигуры, основные и оттеночные цвета
- владеют навыками обследования объектов и предметов окружающего мира
- умеют сравнивать предметы по величине, упорядочивать их в ряд с учетом заданного признака.
- владеют навыками счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке
- соотносят число и количество
- умеют составлять числа из двух меньших и из единиц в пределах первого десятка
- владеют навыками порядкового счета
- владеют навыками ориентировки в пространстве и во времени
- активно используют речь в процессе общения
- используют грамотно оформленные развернутые высказывания
- умеют решать практические задачи, рассуждать и делать умозаключения
- умеют сравнивать предметы, видеть в них общее и различное, расчленять их на части
- проявляют интерес к конструированию различных видов конструктора
- владеют навыками использования
- умеют читать схему, планировать и анализировать свою деятельность
- умеют работать коллективно, объединяют свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваются, кто какую часть работы будет выполнять.

**Список используемых вариативных программ и технологий:**

Примерные программы:

1. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 [текст] / С.Г. Шевченко.-М., 2004. 112 с.
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с ЗПР. (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию; протокол от 07.12.2017 г. Протокол № 6/17)
3. Лиштван В. Конструирование: Пособие для воспитателя дет. сада. М.: Просвещение, 1981. (Б-ка воспитателя детского сада.)
4. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду / Л. В. Куцакова. М., 1990.
- Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала . Старшая группа / МОЗАИКА- СИНТЕЗ Москва 2014 г. 53 с.
- Коноваленко С. В. Развитие конструктивной деятельности у дошкольников/ «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2012 г.109 с.

Учебные пособия:

1. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [текст] /Под ред. С.Г. Шевченко.- М., 2001 г. 224 с.
2. Степанова, Г.В. Занятия по математике для детей 5-6 лет с трудностями в обучении [текст] / Г.В.Степанова.-М., 2010. 128 с.
3. Лиштван З. В. *Игры и занятия со строительным материалом* в детском саду / З. В. Лиштван. М., 1971.
4. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного воспитания ./ Под ред. Л. В. Венгера. М., 1986.
5. Умственное воспитание дошкольника / Под ред. Н. Н. Поддьякова. М., 1972.
6. Куцакова Л. В. Примерное планирование занятий по конструированию / Л. В. Куцакова // Дошкольное воспитание. 1989. № 4, № 5, № 6.
7. Куцакова Л.В. «Занятия по конструированию из строительных материалов в средней группе. Конспекты занятий», М., Мозаика-Синтез, 2008.

Используемые технологии:

1. Воскобович В. В., Харько, Т. Г. Игровая технология интеллектуально-творческого развития детей дошкольного возраста 3-7 лет «Сказочные лабиринты игры» / В. В. Воскобович, Т. Г. Харько. - М., 2007
2. Воскобович В.В, Вакуленко Л.С. Развивающие игры Воскобовича. «ТЦ Сфера» 2015г
3. Никитин Б.П. «Ступеньки творчества или развивающие игры»,Изд. 6-е, испр. и доп. Обнинск, “Световид”, 2009. – 216 с.
4. [http://www.tico-rantis.ru/games\\_and\\_activities/doshkolnik/](http://www.tico-rantis.ru/games_and_activities/doshkolnik/) - интернет-ресурсы(методические и дидактические материалы для работы с конструкторомТИКО)
5. Зайцев В.С. Современные педагогические технологии: учебное пособие.- Челябинск, ЧГПУ, 2012 – 411с.
6. Захарова Н.И. "Играем с логическими блоками Дьенеша. Учебный курс для детей 5-6 лет. ФГОС"- Детство- Пресс 2017,272с.
7. В. П. Новикова, Л. И. Тихонова Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера. Для работы с детьми 3–7 лет- «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2008г.
32. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 [текст] / С.Г. Шевченко.-М., 2004. 112 с.

---

### Педагогический мониторинг

Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей [текст] /Под ред. С.Г. Шевченко.- М., 2001 г. 224 с.

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно - эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие;

#### Социально-коммуникативное развитие

**Социально-коммуникативное развитие направлено** на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Цель:** обеспечение воспитанникам оптимальное вхождение в общественную жизнь, формируя представления о моральных и нравственных ценностях и нормах, принятых в обществе. Развивать уважительное отношение, чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых.

#### Общие задачи:

- *развивать общение и игровую деятельность:* создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; формировать умения и навыки общения со сверстниками в игровой деятельности; развивать коммуникативные способности дошкольников;
- *приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми:* поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- *формировать основы нравственной культуры;*
- *формировать гендерную, семейную, гражданскую принадлежности:* формировать идентификацию детей с членами семьи, другими детьми и взрослыми, способствовать развитию патриотических чувств;
- *формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития детей.*

### Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста:

- *обеспечивать адаптивную среду образования*, способствующую освоению образовательной программы детьми с ЗПР;
- формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях;
- формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений;
- способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.

Социально-коммуникативное направление включает разделы:

1. Игровая деятельность

2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

3. Самообслуживание и элементарный бытовой труд

4. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Ознакомлением с миром человека.

Основное внимание обращается на становление и развитие у детей личностных, семейных, гендерных представлений, представлений об обществе, стране и мире на уровне, доступном дошкольникам с ЗПР разного возраста. Магистральной задачей коррекционно-развивающей работы по социально-личностному развитию детей с ЗПР является формирование у них образа «Я», «Я-сознания», положительного эмоционального восприятия сверстника («открыть» ему сверстника), обучение способам взаимодействия с окружающими людьми, деловой, внеситуативно-личностной и внеситуативно-познавательной формам общения. Реализуя эту задачу, необходимо учитывать индивидуально-типологические особенности детей. К примеру, для детей с ЗПР конституционального генеза (гармонический психический и психофизический инфантилизм) в первую очередь характерны эмоциональная и личностная незрелость. Поэтому основное внимание в работе с такими детьми обращается на включение их в игры-отношения, образовательные ситуации, побуждающие детей к совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, формирующие умения воспроизводить положительные образцы социального поведения. Важно развивать у детей этой категории эмоциональную отзывчивость, чувства эмпатии, коммуникативные умения, направленные на общение со взрослыми и детьми, побуждать их к самостоятельным нравственно направленным действиям и поступкам, оказывать помощь в преодолении состояния тревожности и недоверия к окружающим. Дети с ЗПР соматогенного генеза отличаются эмоционально-личностной незрелостью, сниженной работоспособностью и повышенной утомляемостью, что не позволяет ребенку достичь возрастного уровня развития. Для таких детей особенно полезны занятия в интерактивной среде темной сенсорной комнаты, в процессе которых они осваивают различные приемы саморегуляции, что помогает им преодолеть эмоциональное напряжение, барьеры в общении, научиться лучше понимать себя и других, дает возможность выразить свое «Я». Основная цель таких занятий — развитие ребенка как субъекта общения, субъекта отношения к самому себе и к другим людям.

Для детей с ЗПР психогенного генеза характерны невротические и невротоподобные проявления, нарушения эмоционально-волевой сферы, снижение работоспособности, несформированность функций произвольной регуляции поведения. В этом случае внимание педагогов и родителей обращается на формирование у детей интереса к совместным играм со сверстниками (коммуникативные ситуации, психологические этюды и т. п.), в ходе которых необходимо побуждать детей к воспроизведению образцов социального поведения окружающих. Что касается детей с ЗПР психогенного генеза, то проблемы, которые возникают у них при взаимоотношении с окружающим миром, не носят органического характера. Причина, скорее всего, кроется в том, что дети просто не «не научены» общаться. Поэтому важно сформировать у них навыки общения, в различных психолого-педагогических ситуациях и играх показать, как надо вести себя в незнакомой или малознакомой обстановке, помочь им овладеть правилами поведения в социуме. Для социально-личностного и коммуникативного развития таких детей большое значение имеет ознакомление с литературными произведениями, имеющими социальную направленность: сказками, стихами, а также проигрывание этих

произведений в ходе театрализованных игр и игровых миниатюр.

У детей с ЗПР церебрально-органического генеза с преобладанием черт незрелости эмоциональной сферы по типу органического инфантилизма, прежде всего, необходимо сформировать устойчивый интерес к занятиям и их содержанию, упорядочить их поведение. Для этого создаются специальные коммуникативные ситуации, проводятся совместные со взрослыми игры и игровые упражнения с эмоционально-нравственным содержанием. Для социально-личностного и коммуникативного развития этой категории детей особую важность представляет работа по развитию речи и коррекции речевых нарушений как основа для речевого общения детей.

Дети с ЗПР церебрально-органического генеза имеют стойкие энцефалопатические расстройства, парциальные нарушениями корковых функций. В структуре дефекта у них преобладают интеллектуальные нарушения, нарушения регуляции программирования и контроля познавательной деятельности. Поэтому на начальном этапе работы с этими детьми следует обратить внимание на формирование у них навыков невербального общения с использованием пиктографических кодов<sup>2</sup>. Социально-личностное развитие и формирование коммуникативных навыков у детей с ЗПР осуществляется в неразрывной связи с предметно-практической, игровой и речевой деятельностью.

Социальная направленность коррекционных воздействий ведёт к формированию у детей социальных представлений, к выделению и осознанию ими различных уровней и социальных отношений, к развитию способности отражать (моделировать) эти отношения в разных видах деятельности, к развитию произвольности, программирования и контроля. Ведущую роль при этом играет моделирование с использованием различных алфавитов кодирования (замещения и символизации).

Работа по социально-личностному развитию дошкольников с ЗПР на всех возрастных этапах осуществляется в повседневной жизни (привлечение внимания детей друг к другу оказание взаимной помощи, участие в коллективных делах, совместное выражение радости от результата общей деятельности), в специальных играх и упражнениях, направленных на развитие представлений о себе, окружающих взрослых и сверстниках, о системе социальных отношений и т. д. Особое внимание этому направлению коррекционно-развивающей работы уделяется в совместных со взрослыми, а затем и в самостоятельных сюжетно-ролевых и театрализованных играх детей. В организации и проведении таких игр могут принимать участие различные специалисты (например, учитель-дефектолог и воспитатель, педагог-психолог и учитель-логопед).



## Игровая деятельность

### Задачи по игровой деятельности в разные возрастные периоды

5 – 6 лет	6 – 8 лет
<p><b>Сюжетно-ролевые игры</b> Учить составлять сюжет игры, используя усвоенные действия с игрушками.</p> <p><b>Игра с куклой:</b> одеть и раздеть куклу, кормить, укладывать спать, умывать куклу и т.п.</p> <p><b>Игра с кукольной посудой:</b> мыть посуду, расставлять приборы для гостей, расставлять посуду в шкафы.</p> <p><b>Игра с бытовой техникой:</b> включать пылесос, чистить им мебель, ковры, шить на швейной машинке и т.п.</p> <p>Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними. Дети должны уметь изобразить, как чистят пылесосом, щеткой, как подметают веником, как моют пол, строчат на машинке, купают куклу, моют посуду, накрывают на стол, используя различные предметы-заместители (кубики, кружочки, палочки и др.). Учить совместной игре небольшими группами (три-четыре человека) при исполнении воспитателем главной роли.</p> <p><b>Дидактические игры</b> Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.</p> <p>Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, цвету и форме, по форме и величине, а также группировать предметы по назначению (одежда, обувь, мебель, игрушки, настольные игры и т.п.).</p> <p>Формировать умение концентрировать внимание, словесную память, зрительное восприятие.</p>	<p><b>Сюжетно – ролевые игры</b> Учить детей развивать сюжет знакомой игры, брать на себя роль продавца и покупателя (овощей и фруктов, мебели, игрушек и др.), водителя и пассажира (трамвая, троллейбуса, автобуса, такси и др.). Постепенно вводить в игру вместо функциональных игрушек предметы-заместители и организовывать игровые действия с ними.</p> <p>Учить совместной игре небольшими группами (четыре-пять человек) при исполнении главной роли ребенком-лидером</p> <p><b>Дидактические игры</b> Учить детей с помощью слуха, зрения и осязания определять свойства предметов и материал, из которого они сделаны.</p> <p>Сравнивать предметы по цвету, форме, величине, группировать и классифицировать предметы, одинаковые по цвету, форме, по цвету и форме, форме и величине.</p> <p>Группировать практически предметы и их изображения, относящиеся к родовым понятиям: деревья, кустарники, цветковые садовые растения, растения сада, огорода, овощи, фрукты, ягоды, мебель, посуда, бытовая техника, транспорт (наземный, подземный, железнодорожный, воздушный). Называть группы обобщающими словами. Исключать четвертый, пятый лишний предмет.</p>

### Реализация задач в возрастных группах

3 - 4 года	4 – 5 лет	5 – 6 лет	6 – 8 лет
<p>Ребенок стремится к вербальному общению со взрослым, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности.</p>	<p>Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры</p>	<p>Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру.</p> <p>Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители.</p>	<p>Активно общается со взрослыми на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению. Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя</p>

<p>Откликается на игру, предложенную ему взрослым, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям сверстников. Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи взрослого. Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной взрослым роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям.</p>	<p>принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.</p>	<p>Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.</p>	<p>прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляет осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).</p>
---	---	--	--

### Примерный перечень игр

#### **Сюжетно-ролевые:**

**«Семья»:** «Большая уборка дома», «Выходной день в семье», «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне», «Поездка семьи на дачу», «Семья отправляется на корабле в путешествие», «Семья посещает дельфинарий», «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

**«Транспортные средства»:** «Поездка на поезде: путешествие из Петербурга в Москву», «Путешествие по рекам и каналам на прогулочном кораблике», «Регулировщик и транспортные средства в городе», «Скорая помощь на дежурстве», «Экскурсионный автобус» и др.

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем костюмы и маски к Новому году», «Рабочий день продавцов и кассиров в супермаркете», «Спортивный магазин», «Центр продажи игрушек и школьных принадлежностей» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Салон модных причесок», «Прически к празднику» и др. **«Азбука здоровья и гигиены»:** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист, невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача для посещения спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу» и др.

**«Школа»:** «В магазин за школьными принадлежностями», «В школьной библиотеке», «Кукольный театр в гостях у детей», «На уроке физкультуры», «На школьной спортивной площадке», «Обед в школьной столовой», «Урок — перемена», «Урок веселого счета», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Почта»:** «Пишем и отправляем письма с пожеланиями Деду Морозу в Великий Устюг», «Покупаем и отправляем поздравительную открытку другу», «Почтовый вагон» и др.

**«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):** «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом

перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

«**Азбука пожарной безопасности**»: «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре», «Пожарные тушат пожар» и др.

«**Космос**»: «Космодром и космические станции», «На межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Строим космический корабль и отправляемся в космос» и др.

«**Строители и инженеры**»: «Автозавод», «Строительство нового дома» и др.

«**Театр**»: «На концерте юмористов», «Театр моды» и др.

**На развитие воображаемых движений (пантомимы и игры-пантомимы)**: «Альпинисты поднимаются в горы», «Ветер, ветер», «Космические гости», «Куклы», «Падающие листья», «Пламя», «Под дождиком», «Путешественники идут по пустыне», «Разные ветры», «Солнечные зайчики», «Солнце в разные времена года», «Солнце и луна», «Человек ориентируется по солнцу, по звездам» и др.

**На формирование представлений об эмоциях**: «Дождик», «Имя шепчут волны», «Мусорное ведро», «Мы клоуны», «Мы художники», «Пальцы и ладонь», «Паровозик», «Пройди с закрытыми глазами», «Салют», «Солнышко и туча», «Ходят в море корабли», «Чье имя?», «Я грущу и улыбаюсь».

#### **Дидактические игры**

«Собери (сложи) картинку» (предлагаются картинки, разрезанные по вертикали и горизонтали на четыре части), «Назови предметы фиолетового, оранжевого... цвета», «Угадай, какой формы», «Чудесный мешочек», «Узнай по описанию», «Найди пару», «Какое время года?», «Что изменилось?», «Когда это бывает?», «С какой ветки детки?», «Лото-вкладыши», «Зоологическое домино», «Четвертый лишний», «Одень Наташу».

«Воздушные шары», «Геометрическое лото», «Что изменилось?», «Пятый лишний», «Найди по описанию», «Чудесный мешочек», «Найди одинаковые», «Когда это бывает?», «Времена года», «Узнай по описанию», «Назови блюдо», «Помогите малышам», «Чей, чья, чьи?», «Магазин», «Светофор», «Перепутаница».

### **Реализация задач по формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный» и т. д.),	Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет	Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно	Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет

<p>нередко завышая свою самооценку или наоборот - занижая («Я еще маленький» и т. д.).</p>	<p>представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.</p>	<p>защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.</p>	<p>патриотические чувства. Знает родной город, родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков (участников ВОВ). Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.</p>
--	---	--	--

## Самообслуживание и элементарный бытовой труд

### Общие задачи:

- *формировать первичные трудовые умения и навыки:* формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка и пр.), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством взрослого;
- *воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам:* развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда;
- *формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью взрослых и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества;
- *развитие социального интеллекта* на основе разных форм организации трудового воспитания в дошкольной образовательной организации;
- *формирование представлений о социокультурных ценностях* нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей.

### Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
- формировать готовность к совместной трудовой деятельности со сверстниками, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда;
- формировать уважительное отношение к труду взрослых и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

Трудовое воспитание детей с ЗПР происходит в так называемой «бытовой» деятельности: в процессе умывания, кормления, одевания и раздевания. Для этого создаются специальные условия, которые позволяют успешно сформировать у детей эти навыки.

Мебель, оборудование и вся обстановка, в которой осуществляется трудовое воспитание, должны соответствовать росту детей и индивидуальным особенностям их физического развития. Все предметы, используемые при этом (гигиенические принадлежности, одежда, посуда), оборудование для обучения детей элементарным трудовым действиям (клеенка, фартучки, салфетки) хранятся в отведенных для этого местах, что позволяет детям достаточно быстро запомнить их. Этому могут способствовать специальные символы (картинки, пиктограммы), с которыми дети многократно знакомятся в различных бытовых и игровых ситуациях/

Участие детей в процессе формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания должно сопровождаться положительными эмоциями, игровыми действиями, стимулирующими их интерес. Перечень и место расположения предметов, необходимых для выполнения соответствующих действий в различных помещениях дошкольного учреждения, тщательно продумываются. При этом учитываются индивидуально-типологические особенности развития детей с ЗПР различного генеза. Наличие туалетов рядом с помещениями, где проводятся игры и занятия с детьми, обязательно.

Взрослым необходимо следить за тем, чтобы вода для умывания была теплой, а краны расположены на таком уровне, чтобы не допускать затекания воды в рукава. Мыло следует выбирать такого размера, чтобы дети с нарушениями моторного развития могли удержать его в руках. По-

суда должна быть привлекательной, а предметы сервировки современными, эстетичными, легко моющимися.

В процессе формирования навыков самообслуживания используются разнообразные гигиенические средства: твердое мыло, жидкое мыло в удобной упаковке со специальным дозатором и т. п. Для детей, имеющих ярко выраженные моторные нарушения, могут применяться специальные приспособления, позволяющие выполнять гигиенические процедуры с минимальной помощью взрослых. Трудовое воспитание детей с ЗПР дошкольного возраста на *первом этапе* коррекционно-развивающей работы предполагает формирование у них навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, умения с помощью взрослого выполнять элементарные трудовые поручения.

Формирование первоначальных культурно-гигиенических навыков и привычки к самообслуживанию на первом этапе обучения детей с ЗПР происходит не изолированно, а в тесной связи с другими направлениями коррекционно-воспитательной работы.

Началу работы могут предшествовать игры с бытовыми предметами-орудиями и отобразительные игры. При развертывании и проведении таких игр с детьми используются различные игрушки-аналоги: набор для уборки помещений, пылесос, кухонный комбайн, миксер и т. п. Знакомясь с назначением этих предметов в игре, дети с ЗПР уже в младшем возрасте открывают для себя область современных бытовых приборов, начинают постигать правила их применения и целесообразность использования. Это, в свою очередь, способствует более легкому овладению детьми знаниями о «полезных машинах» в реальной бытовой практике и формированию у них основ безопасного использования этих приборов (только вместе со взрослыми).

Все режимные моменты ДОУ планируются с учетом постепенного включения детей в процесс формирования культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания. На первом этапе обучения занятия организуются с небольшими группами детей (три-четыре человека) и индивидуально.

В процессе трудового воспитания детей принимают участие все педагоги. На этом этапе обязанности различных специалистов, работающих с группой, четко не дифференцируются, однако ведущая роль принадлежит воспитателям и их помощникам. Тем не менее и учитель-дефектолог, и логопед, и педагог-психолог по мере необходимости принимают активное участие в формировании у детей культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания.

Для целенаправленного трудового воспитания детей наряду с естественными бытовыми создаются специальные обучающие ситуации, в процессе которых решаются общеразвивающие и коррекционные задачи. Как уже говорилось, на первом этапе работы с детьми это формирование навыков самообслуживания, культурно-гигиенических навыков, выполнение элементарных трудовых поручений с помощью взрослого. Все эти навыки имеют огромное значение в приобщении детей к здоровому образу жизни, поэтому именно эти направления работы с детьми младшего дошкольного возраста являются основополагающими.

*Реализация задач по формированию первичных трудовых умений и навыков*

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>С помощью взрослого одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи взрослого). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью взрослого, активно включается в выполняемые взрослым бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка и пр. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке.</p>	<p>С помощью взрослого может одеваться и раздеваться (обуваться/разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью взрослого замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем взрослого поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью взрослого выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке.</p>	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>	<p>Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.</p>

**Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Способен удерживать в сознании цель, поставленную взрослым, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радуется полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью взрослого.</p>	<p>В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи взрослого ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.</p>	<p>. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.</p>	<p>Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в сверстниках и взрослых такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.</p>

**Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Положительно относится к труду взрослых. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать взрослым, хочет быть похожим</p>	<p>Вычленяет труд взрослых как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и</p>	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с</p>	<p>Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых</p>



<p>на них.</p>	<p>общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать взрослым, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.</p>	<p>удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>	<p>действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.</p>
----------------	--	--	--

**Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками младшего возраста**

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>На первом этапе коррекционного воздействия взрослые обучают детей использованию невербальных и вербальных средств общения. Дети учатся сообщать о своих действиях, демонстрировать умения, обращаться за помощью в случае возникновения трудностей.</p>	<p>На <i>втором этапе</i> обучения дошкольников с ЗПР, наряду с дальнейшим развитием навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, дети осваивают новые, более сложные, виды труда. Это хозяйственно-бытовой труд, труд в природе и ручной труд.</p> <p>Приобщение детей с ЗПР к различным видам трудовой деятельности осуществляется воспитателями в специально созданных педагогических ситуациях, в ходе игровых упражнений и в практико-ориентированной совместной деятельности детей и взрослых. Навыки хозяйственно-бытового и ручного труда формируются в процессе интегрированных игровых занятий, которые проводятся с небольшими группами</p>	<p>Трудовое воспитание дошкольников с ЗПР на <i>третьем этапе</i> обучения направлено на совершенствование и закрепление навыков самообслуживания и культурно-гигиенических навыков, на дальнейшее развитие навыков хозяйственно-бытового труда, труда в природе и ручного труда, начало формированию которых было положено на предыдущих этапах.</p>

	детей (от пяти до шести человек). Кроме того, дети привлекаются к посильному для них повседневному само-обслуживающему и хозяйственно-бытовому труду. Сформированные навыки закрепляются другими специалистами и родителями в процессе ежедневного взаимодействия с детьми.	
--	---	--

### **Примерный перечень игр и игровых упражнений**

*Театрализованные:* «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Гуси-лебеди», «Два жадных медвежонка» (венгерск. нар.), «Доверчивый ежик» (С. Козлов), «Заяц-хвоста» (в обр. А. Толстого), «Земляничка» (Н. Павлова), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Кто сказал “Мяу”?», «Под грибом» (В. Сутеев), «Мойдодыр», «Федорино горе» (К. Чуковский), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Тихая сказка» (С. Маршак), «Три поросенка» (пер. с англ. С. Михалкова), «У солнышка в гостях» (словац. нар.), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др.

*Игры-пантомимы, этюды:* «Земля в разные времена года», «Птичьи разговоры», «Разное настроение», «Сделаем удивленное лицо», «Солнечные зайчики», «Старенькая бабушка» и др.

*Сюжетно-дидактические:* «Едет пожарная машина», «Идем по улице», «Красный, зеленый свет», «Машины на дороге», «Мы переходим улицу», «На стройке», «Найдем пешеходный переход и перейдем улицу», «Не играем с огнем» «Пожарные тушат пожар» и др.

### **Сюжетно-ролевые:**

*«Дочки-матери»:* «Куклы пришли в гости», «Купание малышей-голышей», «Новогодний праздник», «Плаваем в сухом бассейне с дочками и сыночками», «Поездка в гости на поезде», «Прогулка малышей в зимний парк — катание с горки на санках», «Стираем вещи в стиральной машине и в тазике» и др.

*«Семья»:* «Большая стирка», «Вечер в семье», «День рождения дочери», «День рождения сыночка», «Обед в семье», «Праздник пасхи дома», «Уборка квартиры с мамой», «Утро в семье» и др.

*«Транспортные средства»:* «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

*«Магазин»:* «Булочная», «В хозяйственном отделе: все для уборки дома», «Магазин игрушек», «Магазин посуды», «Мини-маркет», «Покупаем инструменты для ремонта и стройки», «Покупка овощей и фруктов», «Супермаркет» и др.

*«Поликлиника — больница»:* «Мой любимый Чистомой», «Врач осматривает детей перед походом в бассейн» (продолжение игры — «Плавание» в сухом бассейне), «Врачи скорой помощи едут лечить девочку», «Вызов врача на дом», «Доктор Айболит», «Куклу везут в больницу», «Лечебница для кошек и собак», «На массаже», «Осмотр врача в поликлинике», «Процедурный кабинет», «Скорая помощь увозит мальчика в больницу» и др.

*«Азбука дорожного движения»:* «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили» и др.

*«Азбука пожарной безопасности»:* «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

*«Парикмахерская»:* «Открываем новую парикмахерскую», «Парикмахер делает прически мальчикам и девочкам», «Посещение

парикмахерской» и др.

«Садоводы»: «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду» и др.;

«Хозяюшка»: «Убираем в доме у куклы Ксюши», «Убираем квартиру всей-семьей», «Уборка в кукольном уголке» и др.

### **Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего возраста**

**Хозяйственно-бытовой труд.** Продолжаем приучать детей поддерживать порядок в групповой комнате.

Учим детей застилать постели, мыть и вытирать игрушки, стирать мелкие вещи (носовые платки, кукольную одежду), убирать игровые уголки.

Вместе с детьми ремонтируем игрушки.

Предлагаем детям разнообразные деревянные, пластмассовые, картонные фигуры (пуговицы, контуры сумочки из двух частей и т. п.), шнурки и деревянные (пластмассовые) иголки с большими ушками, стимулируя их желание и интерес сшивать детали, создавая изделие.

Побуждаем детей выполнять посильные действия при подготовке столов к приему пищи.

В специально созданных игровых ситуациях стимулируем детей к активному включению в трудовые действия.

Учим наизусть памятки о соблюдении правил безопасного обращения с опасными предметами и материалами (клей, краски, деревянная иголка, детские ножницы и т. п.).

**Труд в природе.** Привлекаем детей к уходу за растениями на участке детского учреждения и в уголке природы: полив цветов из лейки, рыхление земли палочкой или детскими лопатками, вскапывание грядок, помощь взрослым в посадке цветов, овощей, прополка грядок, сбор плодов, срезание цветов и т. п.

Вместе с детьми следим за порядком на площадке для прогулок: сгребаем снег, очищаем дорожки, посыпаем их песком, подгребаем снег к деревьям и т. п.

В совместной с детьми деятельности продолжаем учить их ухаживать за рыбками, птицами и животными в экологической, специально отведенной для этого комнате: кормить, поить, чистить аквариум, клетки и т. п.

Читаем детям рассказы, стихи, сказки о труде детей и взрослых (перед выполнением детьми трудовых операций или после него).

### **Обучающие игровые ситуации**

«Большая уборка в кукольном уголке»; «Греем еду в микроволновой печи (игрушечной)»; «Мастерская кукольной одежды»; «Поливаем из лейки цветы»; «Посыпаем дорожки песком»; «Рассматриваем себя и других детей в зеркале: умытый, причесанный, красиво одетый»; «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло»; «Сажаем и выращиваем лук в огороде, на подоконнике»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном уголке»; «Шьем деревянными (пластмассовыми) иголками сумочки для кукол»; «Пришиваем пуговицы (с крупными отверстиями) к костюму клоуна» и др.

### **Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками подготовительной к школе группы**

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по воспитанию трудовых навыков на третьем этапе совпадают с направлениями деятельности, указанными в разделе «Формирование представлений о здоровье и здоровом образе жизни. Как и на предыдущих этапах, содержание разделов на периоды не делится.

**Хозяйственно-бытовой труд.** Вместе с детьми постоянно поддерживаем порядок в групповой комнате, на участке детского учреждения:

- убираем постели;
- моем и вытираем игрушки;
- стираем мелкие личные вещи;

- убираем в игровых уголках;
- ухаживаем за растениями, рыбками и животными в специально отведённом помещении;
- ремонтируем игрушки и игровые атрибуты;
- сервируем столы к приему пищи;
- наводим порядок на участке детского сада.

**Труд в природе.** Весной привлекаем детей к выполнению посильных трудовых поручений по подготовке к посадке семян, рыхлению грядок, посадке рассады, поливанию всходов и др.

В летний период на участке детского сада, в специально отведённом помещении вместе с детьми окучиваем растения, поливаем их, пропалываем, рыхлим землю, используя детские орудия труда. В конце лета собираем урожай на участке, в парнике, срезаем цветы и т. д.

Осенью убираем листья, подготавливаем участок к зиме (перекапываем и рыхлим землю), заготавливаем корм для зимующих птиц (ягоды рябины, шиповника и др.), мастерим кормушки для птиц и др.

Зимой детскими лопатками убираем снег на территории детского сада, мастерим снежные горки, лепные фигуры из снега, кормим птиц и т. п.

Вместе с детьми трудимся в уголке природы: кормим рыбок и птиц, рыхлим, поливаем, моем комнатные растения, проводим посадки овощей и цветов.

**Ручной труд.** Вместе с детьми мастерим поделки:

- из природного материала (шишек, желудей, бересты, листьев, древесных грибов и др.);
- из бросового материала (катушек, скорлупы орехов, скорлупы яиц, перышек, картонной тары, мочала);
- из бумаги (разрезание бумаги по разметке, вырезание геометрических фигур по прямым линиям и т. п.).

Учим детей изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых и театрализованных игр («Театр», «Магазин», «Аптека», «Доктор», «Спасатели», «Пожарные») из пата, глины, пластилина, бумаги и других материалов.

Знакомим детей с процессом изготовления различных поделок из бумаги:

- оригами, сумочек, кошельков, тетрадок, папок, книжек-самodelок, при необходимости с последующим сшиванием их с помощью деревянной или пластмассовой иголки и толстой нитки или шнурка;
- конвертов для детских работ, салфеток и ковриков для кукол, выполняемых приемами складывания и плетения.

Учим детей выполнять поделки из коробочек (мебель для кукол, пеналы, здания и т. п.).

Вместе с детьми ремонтируем детские книги, коробки для настольно-печатных игр.

**Обучающие игровые ситуации**

«**Большая уборка в кукольном уголке**»; «**Греем еду** в микроволновой печи (игрушечной)»; «Лечим заболевшие книжки (подклейка обложек)»; «Мастерская кукольной одежды»; «Поливаем из лейки цветы»; «Посыпаем дорожки песком»; «Рыбкам в аквариуме будет чисто и светло»; «Сажаем и выращиваем лук, морковь, репку в огороде на подоконнике»; «Ткацкая мастерская»; «Чистим ковер игрушечным пылесосом в кукольном Уголке».

**Примерный перечень игр и игровых упражнений**

«Вытираем пыль с мебели, игрушек, строительного материала», «Дежурные по столовой», «Дидактическая черепаха» (чехлы «Укрась полянку», «Волшебный круг», «Веселый калейдоскоп», «Умелые ручки»), «Затачиваем карандаши», «Моем пластмассовые игрушки», «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать (упражнения на скорость выполнения с рамками по типу рамок М. Монтессори)» и др.

## Формирование навыков безопасного поведения

### Общие задачи:

- формировать представления об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям.

### Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- развивать социальный интеллект, связанный с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения;
- развивать способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

### Задачи коррекционно-развивающей работы:

- знакомить детей со способами поведения в опасных ситуациях;
- продолжать формировать целостное представление о безопасности в доме, на улице, в природе, в транспортных средствах с последующим выделением ситуаций и объектов, наиболее значимых для обучения детей основам безопасности жизнедеятельности;
- формировать представления детей о правилах безопасного использования материалов и оборудования, которое их окружает, в разных видах самостоятельной деятельности;
- знакомить детей с некоторыми видами опасных для окружающего природного мира ситуациях и их источниками;
- уточнять и расширять представления детей о поведении на улице, о правилах обращения с огнеопасными предметами;
- уточнять представления детей о возможных реакциях собственного тела на внешнее воздействие (быстро, медленно и т. п.);
- в игровых ситуациях закреплять умения детей определять относительность движения: от себя, от объекта (движущегося автомобиля, поезда, горящего дома и т. п.);
- расширять и уточнять представления детей о расположении объектов окружающей действительности, об их внешних свойствах, о функциональных особенностях предметов и их заместителей в игровых упражнениях и играх по правилам безопасности жизнедеятельности;
- формировать представления детей о сенсорных эталонах на основе уточнения цвета сигналов светофора и знаков безопасности: пожарной безопасности, дорожного движения, предупреждающих и запрещающих какие-либо действия (по два три знака);
- учить детей познавательным действиям с материалами, необходимыми для организации игр по правилам безопасности жизнедеятельности и ориентировке в пространстве: реальном (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженном в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки безопасности, с предметами-заместителями (игрушки, графические изображения); условном, символическом (в воображаемой игровой ситуации);
- учить детей игровым и речевым действиям в рамках образа в театрализованных играх по сюжетам сказок, стихов, рассказов, картин, содержание которых убеждает детей в необходимости знания и использования правил безопасного поведения на улице, дома, в природе и т. д.
- развивать точность выполнения детьми действий с деталями и предметами детских игровых комплектов «Азбуки

- безопасность», с сопутствующими играм предметами и игрушками, с предметами-заместителями;
- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровне: проигрывание ситуаций, моделирование пространственного расположения предметов, входящих в игровые комплекты «Азбуки безопасности», в помещении, на уличной игровой площадке (на основе рассматривания, соотнесения действий на картинах и в реальной ситуации, ответов на вопросы по картинам);
- формировать представления детей о труде взрослых, предотвращающих чрезвычайные ситуации: пожарных, регулировщиков, врачей скорой помощи, лесничих и др.;
- расширять импрессивный и экспрессивный словарь детей в процессе называния объектов, разыгрывания ситуаций, добиваться понимания детьми семантики слов (*пешеход, светофор, правила дорожного движения, правила пожарной безопасности, правила поведения у воды* и т. п.).

Задача взрослых (педагогов, родителей, близких родственников — всех тех, кто рядом с детьми) — предотвратить опасные ситуации, сохранив тем самым здоровье детей, а зачастую и их жизнь. Именно поэтому такое огромное значение имеет своевременное обучение дошкольников с ЗПР правилам поведения в кризисных ситуациях. У детей с ЗПР различного генеза даже в старшем дошкольном возрасте наблюдается несформированность представлений о поведении в кризисных ситуациях, об основных источниках опасности в быту, на улице, в природе. Овладение детьми основами безопасности жизнедеятельности напрямую связано с формированием у них социальных представлений, а именно к ним относятся представления о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, правилах поведения у водоемов и во время пребывания в них и др.

Основными формами работы по воспитанию у детей представлений о пожарной безопасности, правилах дорожного движения, правилах поведения на железной дороге, правилах поведения в природной среде являются наблюдения, экскурсии, игры с правилами (дидактические и подвижные), творческие игры (театрализованные и сюжетно-ролевые). Обучение<sup>3</sup> дошкольников с ЗПР с учетом их индивидуально-типологических особенностей правилам поведения в опасных, чрезвычайных ситуациях, в ситуациях с прогнозируемой степенью опасности направлено на выработку привычки выполнять эти правила, навыка ориентировки в пространстве улицы, помещения и т. д.

Взрослые создают проблемные ситуации, организуют игры, в которых детям с ЗПР необходимо проанализировать на доступном для них уровне задачу, требующую выполнения определенных действий, принять игровой и обучающий замысел, который нужно реализовать, действуя в соответствии с правилами безопасности. Взрослые помогают детям актуализировать имеющиеся у них представления, знания, необходимые для выполнения действий, выполнить игровые и практические действия с учетом правил поведения в той или иной ситуации, проконтролировать и оценить свои действия, осознавая их правильность или неправильность.

#### **Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками младшего возраста по безопасности жизнедеятельности**

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасной жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных местах пребывания, начатую на	Продолжая уделять внимание направлениям работы, проводимой в первый период, расширяем представления детей о правилах безопасной жизнедеятельности: дома, на улице, в общественных местах, в природе. Организуем наблюдения за движущимся	Продолжаем формировать представления детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, о правилах поведения на улице, в транспорте, в природе (см. предыдущие периоды). Проводим с детьми: 'игры с правилами и творческие игры по ознакомлению с трудом пожарных,

<p>первом этапе.</p> <p>Создаем игровую предметную среду, вызывающую у детей желание самостоятельно (или при косвенном руководстве взрослого) разворачивать сюжетно-ролевую игру после введения их в соответствующую ситуацию, отражающую необходимость соблюдать правила безопасности (беседа, рассматривание фотографий, картин, экскурсия и т. п.).</p> <p>Увеличиваем количество бытовых приборов, которые рассматриваем вместе с детьми, уточняем их назначение, напоминая что включать их могут только взрослые, детям самостоятельно пользоваться этими приборами опасно.</p> <p>Во время прогулок по территории детского учреждения продолжаем рассматривать растения, объясняя детям, чего нельзя делать, чтобы не навредить природе и своему здоровью. После этого с использованием приемов комментированного рисования проигрываем ситуации поведения в природе.</p> <p>Расширяем круг детского чтения, знакомя их с произведениями, в которых рассказывается об источниках</p>	<p>транспортом и поведением пешеходов, акцентируя внимание детей на их правильных и неправильных действиях (при этом находимся на достаточном удалении от проезжей части).</p> <p>В играх и игровых упражнениях продолжаем знакомить детей с трудом пожарных, сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей.</p> <p>Предлагаем детям игры, в которых они знакомятся со способами передачи информации о пожаре, о несчастном случае.</p> <p>В игровой форме расширяем и углубляем представления детей о знаках безопасности: пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Запрещается пользоваться открытым огнем», «Выход здесь»); дорожными знаками («Дети», «Движение запрещено», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница», «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса» и др.).</p> <p>В играх со знаками безопасности уточняем и закрепляем представления детей о цвете (фон, цвет графического изображения), форме (круг, треугольник, прямоугольник).</p> <p>Продолжаем формировать устойчивый алгоритм поведения при переходе, ориентируясь на светофор (двухсторонний, пешеходный), уточняем, какой цвет имеют сигналы светофора.</p> <p>В доступной детям форме беседуем о способах поведения в опасных ситуациях, не имеющих чрезвычайного характера: в отсутствие взрослого не включать водопроводные краны, не играть вблизи включенной кухонной плиты, пользоваться</p>	<p>сотрудников ГИБДД, лесничих, врачей, используя при этом детские игровые «Азбуки безопасности» и различные игровые материалы по данной тематике.</p> <p>В процессе игр вырабатываем у детей последовательность действий для передачи информации о пожаре: упражнения на запоминание номеров телефонов МЧС.</p> <p>В ходе специально организованных образовательных ситуаций продолжаем знакомить детей со знаками пожарной безопасности, запрещающими и эвакуационными знаками («Огнетушитель», «Пожарный кран», «Выход здесь» и др.), знаками дорожного движения («Железнодорожный переезд со шлагбаумом», «Железнодорожный переезд без шлагбаума», «Дети», «Движение запрещено», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», «Движение легковых автомобилей», «Велосипедная дорожка», «Пешеходная дорожка», «Пешеходный переход», «Больница» и др.)- Уточняем, какого цвета сигналы светофора (двухстороннего, пешеходного), какого цвета и какой формы знаки дорожного движения.</p> <p>Используя иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проводим с детьми беседы о способах поведения в опасных ситуациях не чрезвычайного характера. Напоминаем детям, что нельзя:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— включать кран горячей воды в отсутствие взрослого;</li> <li>— играть со спичками;</li> <li>— перебегать улицу перед движущимся транспортом;</li> <li>— ездить на велосипеде по проезжей части;</li> </ul> <p>необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— пользоваться столовыми приборами только для приема пищи;</li> <li>— входить в лифт первым;</li> </ul>
--	---	--

<p>опасности и элементарных правилах безопасного поведения людей. Вместе с детьми организуем театрализованные, сюжетные подвижные игры по их содержанию.</p> <p>Проводим разнообразные игры и игровые упражнения на формирование представлений детей о пожароопасных предметах, средствах пожаротушения, правилах поведения на улице, транспорте, в природе. При этом используем детские игровые комплекты «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены».</p>	<p>столовыми приборами только для приема пищи, входить в лифт первым, переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а на середине проезжей части — направо, не ездить на велосипеде по проезжей части. При этом используем иллюстративный материал, настольно-печатные игры, проигрываем ситуации в образовательных играх и т. д.</p> <p>Организуем комплексные игры с детьми с использованием детских игровых комплектов «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги». Игровые ситуации сопровождаем естественными звуками улицы, природы (аудиокассеты «Звуки улицы», «Звуки леса», «Театральные шумы» и т. п.).</p>	<p>— переходить проезжую часть улицы на зеленый сигнал светофора, держась за руку взрослого, посмотрев сначала налево, а в центре проезжей части — направо.</p> <p>Излагаем материал в форме, доступной детям, подкрепляя его проигрыванием в образовательных играх и образовательных ситуациях.</p> <p>Повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого), которые педагоги могут представить в виде картинок<sup>4</sup>.</p>
--	--	---

### Примерный перечень игр и игровых упражнений

**С дидактическими игрушками и натуральными предметами:** «Светофор», «Машины на дороге», «Пирамидка- светофорик», «Пожарная машина» и др.

**Рольевые: «Транспортные средства»:** «Автобусный парк», «Плаваем по реке с любимыми игрушками на корабле» (используется дидактический манеж из полимерных материалов), «Поездка на автобусе в театр», «Поездка на автобусе в цирк», «Станция заправки автобусов», «Строим автобус» (из мягких модулей), «Строим корабль и отправляемся в плавание», «Строим самолет и отправляемся в полет» и др.

**«Азбука дорожного движения»:** «Дети с родителями переходят улицу», «Переходим улицу по светофору», «Пешеходы и автомобили» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызываем пожарных по телефону», «Загорелся дом», «Не играем с огнем», «Пожарные спасают игрушечных человечков», «Пожарные тушат пожар» и др.

**«Азбука железной дороги»:** «Дети с родителями отправляются на электропоезде на дачу», «Путешествие паровозика с детьми», «Идем в гости к бабушке — переходим железнодорожный переезд» и др.

**«Садоводы»:** «Едем всей семьей на дачу», «На даче: сажаем цветы и ухаживаем за растениями в саду», «Чтобы было безопасно на даче...» и др.

**«Лесники»:** «Лесник вышел на работу», «Пожарные тушат лесной пожар», «Лесник спасает зверей, попавших в беду».

<sup>4</sup> См.: Детство без пожаров. Правила пожарной безопасности в играх и упражнениях: Учебно-методическое пособие. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — С. 101—108.



### Формы и методы коррекционно – развивающей работы с воспитанниками старшего возраста

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>Продолжаем работу по формированию у детей представлений о безопасности жизнедеятельности и правилах безопасного поведения в разных пространственных средах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— в процессе бесед и игрового экспериментирования расширяем представления детей об особенностях различных материалов и технических средств, необходимых для организации игр по правилам дорожного движения, пожарной безопасности и поведения в окружающем социальном и природном мире;</li> <li>— в играх и игровых упражнениях формируем представления детей об алгоритме поведения на проезжей части дороги (например, при переходе улицы, при поездке на велосипеде по тротуару, по велосипедной дорожке, в непосредственной близости от опасных участков дороги), на железной дороге, в метрополитене (например, при переходе железнодорожных путей, при поездке в электричке, в поезде дальнего следования) и др.;</li> <li>— в сюжетно-дидактических играх «Азбука дорожного движения», «Азбука железной дороги», «Азбука пожарной безопасности» закрепляем представления детей о правилах безопасного поведения в доме, на улице, в природе, в транспорте и т. д., подводим детей к пониманию необходимости соблюдать эти правила, чтобы не допустить возникновения чрезвычайных ситуаций, рассказываем о пожароопасных предметах, средствах</li> </ul>	<p>Расширяем перечень игр и игровых ситуаций, которые предлагались детям ранее (см. первый период):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на моделирование ситуаций, отраженных в знаках (светофор, знаки безопасности и др.), ситуаций с предметами- заместителями (раскладывание разделительной полосы, ограничительных полос, пешеходного перехода, железнодорожного полотна, установка пожарной вышки и т. п.);</li> <li>— на формирование представлений детей о возможных реакциях человека на движущийся поезд, на сигнал светофора, на сигнал машиниста поезда;</li> <li>— на ориентировку в пространстве от себя и от движущегося объекта, на определение близости (удаленности) объекта, на определение скорости движения поездного состава, автомобиля, пешеходов, на определение скорости, необходимой для тушения пожара, эвакуации из помещения, в котором произошло возгорание (используем детские игровые комплекты «Азбука железной дороги», «Азбука дорожного движения», «Азбука пожарной безопасности»).</li> </ul> <p>Знакомим детей с литературными произведениями, освещающими темы, связанные с историей ГИБДД, пожарной службы, с правилами дорожной и пожарной</p>	<p>Продолжаем игры и игровые упражнения на уточнение ранее сформированных у детей представлений о цветовых сигналах светофора (двухстороннего, пешеходного), о величине, цвете и форме знаков безопасности (предупреждающих, информационных, запрещающих, знаках пожарной безопасности).</p> <p>Знакомим детей с новыми знаками<sup>1</sup>. В игровых этюдах, театрализованных, сюжетно-ролевых и дидактических играх, моделирующих возможные ситуации на улице, в природе, на железной дороге, в квартире, в лифте, стимулируем желание детей выполнять игровые и речевые действия в рамках образа (пассажир, машинист поезда, начальник поезда, проводник вагона, ребенок дома, пешеход, регулировщик, водитель транспортного средства, пожарный). Вместе с детьми разыгрываем сюжеты рассказов, сказок, стихотворений, картин с использованием детских игровых комплектов по основам безопасности жизнедеятельности («Азбуки безопасности»).</p> <p>Предлагаем детям упражнения на моделирование ситуаций по картинкам-нелепицам и просим оценить правильность или ошибочность действий их персонажей (участников дорожного</p>

<p>пожаротушения;</p> <p>— в дидактических играх развиваем представления детей о труде взрослых: водитель транспортного средства, сотрудник МЧС и ГИБДД, лесничий и т. п.;</p> <p>— расширяем объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) ело-варя детей, объясняем семантику слов и словосочетаний <b>пешеход, светофор, правила дорожного движения, регулировщик, пожарная машина, машина скорой помощи, телефон службы спасения и др.</b></p> <p>Развиваем у детей операции внутреннего программирования с опорой на реальные и воображаемые действия на невербальном и вербальном уровнях: раскладывание в определенной последовательности серии сюжетных картинок, фотографий, сюжетных картин (отражающих правильное поведение пассажиров, пешеходов, машинистов, проводников, работника информационной службы, туристов, отдыхающих на природе, и т. п.) и рассказывание по ним<sup>5</sup>.</p> <p>Читаем детям детскую литературу, в которой рассказывается об источниках опасности для детей в доме, на улице, на природе, сообщаются элементарные правила безопасного для детей и окружающей среды поведения, разучиваем стихи о правилах безопасности.</p> <p>Вместе с детьми просматриваем видео- и мультипликационные фильмы, проигрываем ситуации по картинкам, отражающим выполнение (или невыполнение) правил дорожного движения, пожарной безопасности, поведения в природной</p>	<p>безопасности, рассказывающими о подвигах и трудовых буднях пожарных, сотрудников милиции, спасателей, лесничих и др. Разучиваем наизусть стихи по данной тематике. Знакомим детей с загадками и пословицами, объясняем их смысл.</p> <p>Совместно с детьми моделируем ситуации, в которых требуется соблюдение правил дорожного движения, правил пожарной безопасности, правил поведения в быту, в общественных помещениях ^,на природе. В специально созданных образовательных ситуациях знакомим детей с трудом сотрудников милиции, ГИБДД, МЧС, службы спасения на воде и т. п. Стимулируем желание детей принимать на себя роли вышеперечисленных специалистов и обыгрывать их в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Вовлекаем детей в предметно-практическую деятельность (изобразительную деятельность и ручной труд) по изготовлению вместе со взрослыми книжек-самоделок, диорам на темы «Как мы играли в игру “Азбука пожарной безопасности” (“Азбука дорожного движения)”», «Правила поведения в лесу», «Что я увидел на пожарно-технической выставке» и т. п. Предлагаем детям рисовать знаки пожарной безопасности, знаки дорожного движения, картины и картинки по правилам безопасности. Вместе с детьми оформляем плакаты по теме пожарной безопасности, дорожного движения, бережного отношения</p>	<p>движения, людей на вокзале, в метрополитене, во время возгорания предметов и объектов и т. п.).</p> <p>Предлагаем детям игровые ситуации, в которых возникает необходимость менять сюжетную линию в определенных условиях, задаваемых взрослым или кем-то из детей по рекомендации взрослого. Например, в ходе игр «Азбука пожарной безопасности», «Скорая помощь» и др. создаем игровую предметно-развивающую среду, побуждающую детей дополнять предложенные педагогом игры и самостоятельно их разворачивать.</p> <p>Создаем мини-библиотеку детской литературы, открыток, календарей, рассказывающих об истории транспортных средств, о поведении детей на улице, о правилах дорожного движения и пожарной безопасности, о поведении в природе и в чрезвычайных природных ситуациях. Вместе с детьми, проводим сюжетно-ролевую игру «В библиотеке: читаем книги по безопасности».</p> <p>Побуждаем детей к рисованию, аппликации, изготовлению поделок, книжек-самоделок, раскрашиванию рисунков в альбомах для раскрашивания, дорисовыванию, вырезанию, склеиванию и изготовлению настольно-печатных игр<sup>6</sup>.</p>
---	---	---

<p>среде, в транспортных средствах, в доме и т. п.</p> <p>Создаем условия для предметно-практической (сюжетное рисование, аппликация, лепка) и игровой (театрализованные, сюжетно-ролевые, сюжетные подвижные игры) деятельности, в которой дети (самостоятельно или вместе со взрослыми) отражают сформированные представления о безопасности жизнедеятельности.</p> <p>Вместе с детьми оформляем тематические стенды, посвященные правилам дорожного движения, пожарной безопасности, безопасности на железной дороге, на которые помещаем фотографии детей в разных ситуациях: во время экскурсии, на прогулке, дети и родители в транспортных средствах и т. д.</p> <p>Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого)</p>	<p>к лесным насаждениям, правил поведения у водоемов и т. п.</p> <p>Систематически повторяем содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).</p> <p>Реализуем с детьми проектную деятельность по теме: «Знаки разные нужны, знаки разные важны», «Защитники природы».</p>	<p>«Пишем» по трафаретам и развешиваем в доступных для детей местах информационные стенды с телефонами службы спасения, скорой помощи, пожарной службы, милиции.</p> <p>Знакомим детей с фильмами о правилах дорожного движения, правилах пожарной безопасности, чрезвычайных ситуациях в природе и т. п.</p> <p>При наличии специальной площадки (по типу «Автогородок») проводим с детьми обучающие игры, соревнования, моделируя различные ситуации по профилактике и предупреждению детского травматизма, правил поведения на улице, на проезжей части и т. п. Если такой площадки нет, то организуем эту работу на площадке около детского учреждения.</p> <p>Систематически повторяем с детьми содержание «памяток» «Каждый ребенок должен знать...», «Чего никогда не нужно делать...», «Что нужно делать, если...» (при отсутствии рядом взрослого).</p> <p>Реализуем с детьми проектную деятельность по теме: «Месячник воспитанных водителей и пешеходов».</p>
--	---	--

### **Примерный перечень игр и игровых упражнений**

**Дидактические игры:** «Волшебные стрелки», «Дорожные знаки» (лото), домино с изображением дорожных знаков, «Как избежать неприятностей: 1) на воде и на природе; 2) во дворе и на улице, 3) дома?», «Мой дом», «Знаю все профессии», «Правила поведения на улице: правильно — неправильно», «Светофор», «Чрезвычайные ситуации в доме», «Я — спасатель» и др.

### **Сюжетно-ролевые игры:**

**«Семья»:** «Дети играют на площадке у дома», «Дети с родителями посещают парк», «Семья отдыхает на даче», «Семья отдыхает на природе: опасные ситуации» и др.

**«Школа»:** «В библиотеке: читаем книги о безопасности», «Урок — перемена», «Школьники на автобусной экскурсии по городу» и др.

**«Азбука дорожного движения» (сюжетно-дидактическая игра):** «Азбука дорожной безопасности», «Движение на нерегулируемом перекрестке», «Моя улица», «Помощники на улице», «Улица полна неожиданностей» и др.

**«Азбука пожарной безопасности»:** «Вызов пожарных», «Магазин пожарного оборудования», «Пожарная команда выезжает на пожар и тушит пожар», «Пожарные спасают пострадавших на пожаре» и др.

**«Лесники»:** «Лесник вышел на работу», «Лесник спасает зверей, попавших в беду», «Пожарные тушат лесной пожар».

#### **Список используемых вариативных программ и методических пособий по социально-коммуникативному развитию воспитанников с ЗПР**

1. Примерная адаптированная основная образовательная программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <http://fgosreestr.ru>
  2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.
  3. «Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустиной, И.Н.Волковой, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ
  4. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. - С-Пб., «Детство – пресс», 2003г. – 336 с.
  5. Шорыгина Т.А. Беседы о воде в природе. Методические рекомендации – М.: СФЕРА, 2008, - 96с. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. Баряева, Л.Б.
  6. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
  7. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.
  8. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
  9. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.
- Обучение детей с задержкой психического развития : пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. – Смоленск, 1994.

## **Познавательное развитие**

**Цель:** формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

### **Задачи:**

- сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- развивать познавательно-исследовательскую, предметно-практическую деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- формировать элементарные содержательные представления: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- формировать целостную картину мира, расширять кругозор: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами;
  - формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности;
  - формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания;
  - развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка;
  - развитие познавательной активности, любознательности;
  - формирование предпосылок учебной деятельности.

Разделы познавательного развития в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

## **Сенсорное развитие**

### **Задачи по сенсорному развитию воспитанников 5-6 лет**

#### **Развитие зрительного восприятия цвета, формы, величины**

Учить различать и правильно называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, синий, фиолетовый, коричневый, белый, черный.

Узнавать и правильно называть геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и геометрические тела (брус, куб, цилиндр, конус). Развивать умение видеть форму в конкретных предметах окружающей обстановки, пользуясь геометрическими эталонами, называя эти предметы круглыми, треугольными, квадратными, овальными. Уметь обводить контур

геометрических фигур и биологических объектов (листьев разных деревьев).

Указывать размер предметов (большой — маленький, большой — больше — самый большой, маленький — меньше — самый маленький, самый большой — самый маленький, больше, чем — меньше, чем) при сравнении нескольких предметов (от 3 до 5) разной длины, высоты, ширины.

Учить приемам сопоставления двух или нескольких предметов по цвету, форме, размеру: прикладыванию вплотную при распознавании цвета, накладыванию друг на друга при определении формы, уравниванию по одной линии при определении размера.

Уметь составлять ряды из геометрических фигур одинаковой формы, одной величины, одинакового цвета. Уметь подбирать геометрические фигуры, разные по цвету и по величине.

### **Развитие пространственного восприятия**

Различать правую и левую руку, ногу, правую и левую сторону тела и лица человека, ориентируясь на сердце с левой стороны, определять направление от себя, двигаясь в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — тем, что данная геометрическая фигура им вниз).

Различать пространственные понятия: правое — левое, верх — низ, спереди — сзади. Уметь воспроизводить пространственные отношения между предметами по наглядному образцу и по словесному указанию, активно употреблять соответствующие слова в речи: справа — слева, сверху — внизу, спереди — сзади, в середине, между и др.

### **Задачи по сенсорному развитию воспитанников 6-8 лет**

#### **Расположение предметов в пространстве**

**Цвет предметов:** красный, синий, желтый, зеленый, оранжевый, фиолетовый, белый, черный; их названия, различение часто смешиваемых цветов красный-желтый-оранжевый, красный-синий-фиолетовый; различение изученных цветов по оттенкам.

**Форма предметов.** Геометрические фигуры (треугольник, квадрат, прямоугольник, круг, овал), геометрические тела (брус, куб, цилиндр, кольцо, шар, конус): их различение и названия. Умение обследовать конкретные предметы, соотносить их с геометрическими эталонами, определяя простую форму предметов.

**Размер предметов:** большой — маленький; крупный, средний, мелкий; широкий — узкий, высокий — низкий, длинный — короткий. Развивать у детей умение сравнивать от трех до четырех предметов разной длины, ширины, высоты, распределяя их в возрастающем и убывающем порядке, ориентируясь на образец упорядоченного ряда.

**Приемы сопоставления предметов** по цвету, форме, размеру: прикладывание вплотную при распознавании цвета, накладывание друг на друга при определении формы, прикладывание друг к другу с уравниванием по одной линии при определении размера; распределение предметов (предметных картинок) на группы по цвету, форме и размеру.

**Расположение предметов в пространстве.** Правая и левая сторона тела и лица человека. Понятия: верх — низ, справа — слева, спереди-сзади. Правая, левая, верхняя, нижняя стороны предмета на таблицах, схемам рисунках. Воспроизведение пространственных отношений между предметами по образцу и словесному заданию.

### **Реализация задач по сенсорному развитию с воспитанниками разного возраста**

<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-8 лет</b>
Действует с предметами по образцу	Самостоятельно совершает	Осваивает сенсорные	Ребенок демонстрирует

<p>взрослого. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи взрослого находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотнесения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать.</p>	<p>обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.</p>	<p>эталон: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.</p>	<p>знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и название всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и название геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).</p>
---	--	--	---

Сенсорное воспитание - это воспитание, направленное на формирование полноценных представлений об окружающем мире. Это база развития ребенка и служит основой познания мира, первая ступень - чувственный опыт. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Источником расширения сенсорного опыта является окружающая детей природа, бытовой труд, строительство, техника и др. Создание целостного образа, учитывающего все свойства предмета, возможно лишь в том случае, если ребенок овладел поисковыми способами ориентирования при выполнении задания. С этой целью следует научить его планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию, ощупыванию и обследованию.

Названные задачи решаются в ходе непрерывной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

### **Особенности сенсорного развития детей с ЗПР**

У детей с задержкой психического развития имеет место отставание в развитии ВПФ. Процессы восприятия у них замедлены, недостаточно избирательны, часто фрагментарны и не обобщены. Недостаточность процессов восприятия задерживает развитие всей познавательной деятельности ребенка. Поэтому сенсорное развитие является важнейшим направлением образовательной и коррекционно-развивающей работы.

В процессе сенсорного воспитания детей с ЗПР педагоги решают не только образовательные задачи, но и специальные:

- развитие всех видов восприятия (зрительного, слухового, тактильно-двигательного, восприятие пространства и времени);
- формирование системы перцептивных действий;
- формирование зрительно-моторной координации;
- развитие дифференцированного восприятия явлений и объектов,
- развитие устойчивости, целостности и обобщенность восприятия;
- формирование умений обозначить сенсорные признаки и перцептивные действия словом.

При этом важно развивать целенаправленность восприятия. В играх, на прогулке, в изобразительной и трудовой деятельности необходимо обращать внимание ребенка на те или иные свойства предметов, учить его вслушиваться, всматриваться, узнавать предметы на ощупь. Процесс узнавания - это более сложный этап восприятия, который тесно связан с памятью, речью, мышлением. Важно, чтобы восприятие ребенка всегда был осмысленным.

### **Примерный перечень игр и игровых упражнений**

**В сухом бассейне:** «Брось шарики», «Кто дальше бросит шарик», «Найди мишку в море шариков», «Погреем ножки», «Поймай бабочку сидя в бассейне», «Поплаваем — поползаем», «Посчитаем шарики», «Сильные ножки», «Спрячем ручки», «Схвати шарик» и др.



**На игровой дорожке:** «Запрыгни — спрыгни», «Змейка», «По ступенькам», «Прыжки с бруска», «Ходьба с препятствиями» и др.

**На коврике со следочками:** «Гуси», «Кошечки», «На носочках — на коленках», «Необычная прогулка», «Пальчики приклеились — пальчики отклеились», «Цапля», «Циркачи» и др.

**На коврике «Топ-топ»:** «Веселые зайчата», «Запрыгни-спрыгни», «Колесики», «Кто быстрее построит башню», «Найди свой домик» и др.

**На напольной дорожке «Гусеница»:** «Всей ножкой наступи и по гусенице пройди», «Зайчики и гусеница», «Цыпочки» и др.

**С полифункциональным набором мягких модулей «Попрыгунчик»:** «Перелезем через горки», «Прыг-скок», «Шагаем по горкам» и др.

**На сенсорной дорожке:** «Гуси», «Мы проснулись», «Слушай и делай», «Цапля» и др.

**С игровой трубой «Перекасти поле» (фегбергусеницей, мягким модулем «Труба», туннелем «Паровозик»):** «Гусеница», «Друг за другом», «Скрюченные мышки», «Спрятался — нашелся» и др.

**С игровым набором «Набрось колечко»:** «Брось колечко», «Добеги до стойки и надень колечко», «Раз колечко, два колечко», «Слушай и бросай (по цвету)» и др.

**С игровым модулем «Пирамида»:** «Прокатим колесику», «Догони колесико», «Соберем быстро пирамиду» и др.

**С сенсорными (набивными) мячами:** «Катим мячи вперед», «Кто быстрее», «Толкни ногами» и др.

## **Формирование элементарных математических представлений**

### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

— стимулировать желание детей после предварительного тактильного и зрительного обследования предметов использовать пантомимические средства для демонстрации величины, формы, протяженности, удаленности предметов.

— формировать представления детей о независимости количества элементов множества от их пространственного расположения и качественных признаков;

— формировать у детей навыки элементарных счетных действий с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

— развивать сенсорно-перцептивные способности детей: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно, количество хлопков (ударных звуков) на слух;

— совершенствовать операционально-технический компонент деятельности: действия двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять в ряд, брать по одной игрушке, картинке, убирать счетный материал);

— развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их проследить взглядом движение руки, игрушки, расположение картинок и т. п.;

— знакомить детей с цифрами 1, 2, 3 и учить соотносить их с соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать эти цифры (рисовать, конструировать, лепить);

— развивать способность детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди — сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

— расширять представления детей о способах соотнесения плоскостных и объемных форм в процессе игр и игровых упражнений;

— совершенствовать умения детей составлять множества из однородных и разнородных предметов, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах пяти и больших пределах в зависимости от успехов детей группы);

—учить детей вычленять анализируемый объект, видеть его во всем многообразии свойств, определять элементарные отношения сходства с другими объектами и отличия от них;

—расширять представления детей о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Формирование элементарных математических представлений у детей с ЗПР имеет большое значение для их познавательного развития. Начальные математические знания у детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности дошкольников с ЗПР. В работе с детьми используются различные практические методы и приемы: упражнения (речевые, игровые, подражательно-исполнительского, творческого и конструктивного характера) как многократное применение ребенком умственных и практических действий; действия математического характера с различными дидактическими материалами, направленные на формирование элементарных навыков счета, измерения и вычисления; создание бытовых, игровых, трудовых ситуаций, в которых детям необходимо применять математические представления и действия. Игровой метод, активно используемый в коррекционно-развивающей работе с детьми, предусматривает широкое применение различных компонентов игровой деятельности (воображаемой игровой ситуации, игровых действий), наглядно-действенный показ (способа действия, образца выполнения).

Одним из ведущих при формировании элементарных математических представлений у детей с ЗПР является наглядно-практический метод моделирования: создание модели и использование ее для получения первоначальных знаний о свойствах объектов и структуре их взаимоотношений. Детям предлагаются предметные модели, представляющие собой физические конструкции из реальных предметов, предметно-схематические модели, в которых выделенные существенные компоненты ситуации и связи между ними обозначаются с помощью предметов-заместителей и графических знаков, графические модели, обобщенно передающие разные виды отношений (схемы, рисунки). Таким образом, в коррекционной работе по математическому развитию дошкольников с ЗПР действия замещения и моделирования становятся основой познавательных способностей.

В работе с детьми используются словесные методы обучения: собственно рассказывание детей как отражение в связной речи сложившихся представлений; рассказ учителя- дефектолога; предварительная беседа; обобщающая беседа; вопросы как словесный прием обучения (репродуктивные, требующие констатации, поисковые, требующие умозаключения, прямые и подсказывающие вопросы). В процессе работы дошкольникам поясняются (объясняются), разъясняются содержание и последовательность действий.

При формировании математических представлений у дошкольников с ЗПР используются специальные **методические приемы**: «опосредованное общение через игрушку»; «поэлементный диктант» при моделировании, например, при решении и составлении арифметических задач, в процессе упражнений с логическими блоками; «фотосъемка» результатов математической деятельности; «комментированное рисование»; «сюжетное видение»; «вхождение в картину»; «составление письма»; «отраженная речь»; «аудиозапись рассказа или задачи»; «разговор по телефону»; «практические действия и рассказ по видеокадру и фотографии» и др.

Особое внимание при реализации данного направления работы с детьми с ЗПР уделяется созданию обучающих ситуаций. Вариативные формы организации деятельности детей строятся с учетом индивидуально-типологических особенностей дошкольников.

Математическое развитие дошкольников с ЗПР реализуется в разнообразных формах педагогического воздействия на основе взаимодействия ребенка и взрослого. Это экскурсии и наблюдения, ознакомление с литературными произведениями, игры с природными и бросовыми материалами, с тканью, игры и игровые упражнения с сенсорными пред- эталонами и эталонами, с бытовыми предметами-орудиями, конструктивные игры, игры на развитие ритмической способности детей, пальчиковые игры, игры с образными игрушками,

подвижные, театрализованные, сюжетно-дидактические, музыкально-дидактические игры и игровые упражнения, логические игры со знаково-символическими материалами (цифрами, геометрическими фигурами, пиктограммами), упражнения с иллюстративными материалами (фотографии, картинки и картины) и др.

**Суть математического развития** дошкольников с ЗПР состоит в организации и синтезе разных видов деятельности, которые помогают ребенку овладеть средствами и способами получения элементарных математических знаний, дают возможность проявлять самостоятельность, реализовывать позицию субъекта в процессе математической деятельности.

### Реализация задач по формированию элементарных математических представлений у воспитанников

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны взрослого. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.). Составляет при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: <i>больше - меньше, столько же</i>. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления</p>	<p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на <i>основе</i> счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко);</p>	<p>Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая</p>	<p>Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его</p>

<p>одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро - вечер, день - ночь, связывает части суток с режимными моментами.</p>	<p>понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.</p>	<p>низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги <i>в, на, под, над, около</i>. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов <i>вчера, сегодня, завтра</i>.</p>	<p>часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день - неделя - месяц); Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.</p>
---	---	--	---

### **Формы и методы реализации задач по формированию элементарных математических представлений у воспитанников старшего дошкольного возраста с ЗПР**

Формирование элементарных математических представлений у воспитанников включает несколько направлений деятельности:

- действия с группами предметов,
- размер предметов,
- количество и счет,
- пространственные и временные представления.

Все обучение дошкольников должно носить наглядно-действенный характер. Это значит, что все математические понятия ребенок будет усваивать в процессе активной деятельности: в играх, действуя с разнообразными предметами, наблюдая за действиями педагога, выполняя графические задания (рисование, обводка по шаблону, раскрашивание, штриховка) и упражнения по конструированию и моделированию (из палочек, элементов мозаики, геометрических фигур, из деталей конструктора).

Действуя с разнообразными предметами, дети учатся выделять их свойства (цвет, форму, размер, количество), группируют их по определенным признакам. Выкладывая предметы сначала по наглядному образцу педагога, а затем по его словесной инструкции, дошкольники с ЗПР учатся выделять существенные и несущественные признаки, сравнивают и уравнивают группы предметов, располагают их в заданной последовательности. При этом у них формируются понятия целого и части и их взаимоотношений: *больше, меньше, одинаково, столько же* и др. Перед педагогом в этот период стоит задача — не столько дать детям систему знаний, сколько научить их

воспринимать и наблюдать окружающую действительность в количественных, пространственных и временных отношениях; расширить и обогатить сенсорный опыт, развивать мышление и речь дошкольников.

Наблюдая за изменением исходного количества, дети приходят к выводу о том, что оно увеличивается, когда предметы добавляют, приносят, дают, кладут и т.д., и уменьшается, когда их уносят, убирают, роняют, отдают и т.д. При этом дошкольники усваивают взаимосвязь действий: когда часть предметов перемещается из одной группы в другую, то в первой группе количество предметов уменьшается, но одновременно увеличивается количество предметов в другой группе. Это понимание взаимнообратимости действий очень важно для коррекции их мыслительной деятельности.

Особое внимание в этот период следует уделить сравнению групп предметов без их пересчитывания, способом взаимно-однозначного соотнесения. Для этого дети используют прием наложения либо располагают сравниваемые предметы один под другим, находят пары, лишние и недостающие предметы. Затем они должны научиться сравнивать группы предметов, расположенные двумя отдельными «кучками». При сравнении групп предметов, изображенных на рисунке, используется прием образования пар с помощью соединительных линий. Часто, ответив на вопрос «Каких предметов больше?», ребенок не может ответить на второй: «Каких предметов меньше?» Поэтому при сравнении групп предметов следует задавать детям оба этих вопроса, чтобы они осознали взаимнообратимость отношений между понятиями больше — меньше.

В этот период нужно уделить достаточное внимание развитию у детей умения выражать в речи какие-либо отношения двусторонне, с разных точек зрения. Например, ребенок выкладывает на столике три яблока и две груши. Он учится рассматривать эту ситуацию многосторонне.

- Здесь три яблока, а груш на одну меньше.
- Здесь две груши, а яблок на одно больше.
- Яблок три, их на одно больше, чем груш.
- Груш две, их на одну меньше, чем яблок. Описанные упражнения являются пропедевтикой понимания арифметических задач разных видов. Кроме того, они способствуют формированию обратимых мыслительных операций, гибкости мышления у детей, что очень значимо для коррекции недостатков их развития.

Математические понятия (*равенство — неравенство, больше — меньше, одинаково*) закрепляются в графических работах: соединение точек линиями, обводка клеток, рисование по ним предметов несложной формы, орнаментов из геометрических фигур, штриховка в различных направлениях и раскрашивание их. Все практические действия детей должны сопровождаться словесным отчетом о том, что и как они делают, что получается в результате; при этом происходит усвоение соответствующей математической терминологии (*больше — меньше, поровну, увеличилось* и т.п.).

Работа должна строиться с постепенным усложнением деятельности детей: от максимальной развернутости практических действий, опоры на образец, показ и конкретные указания педагога к умению опираться на наглядную модель и словесную инструкцию. При этом совершенствуется и словесная регуляция действий — от сопровождения действий речью к умению давать словесный отчет, а затем к планированию предстоящей работы.

Особенности детей с ЗПР требуют увеличения количества тренировочных упражнений, так как любой навык формируется у них очень медленно. Поддерживать интерес к занятиям следует путем широкого использования дидактических игр, занимательных упражнений, в том числе связанных с активным движением детей: ходьбой, бегом, игрой с мячом и т.д.

От практических действий с предметами дети переходят к их счету, знакомятся с числами натурального ряда, их названиями, последовательностью. У них формируется понимание связей между числами: каждое следующее число больше предыдущего, а предыдущее

— меньше последующего. Упражняясь в сравнении групп предметов и на этой основе в сравнении чисел, дошкольники усваивают, что для получения следующего числа нужно к данному числу прибавить единицу, а для получения предыдущего — вычесть единицу, т.е. они усваивают сам принцип построения натурального ряда. В результате предметно-практических действий у детей создается готовность к усвоению состава натуральных чисел в пределах 5 (5-6 лет) или 10 (6-8 лет) и арифметическим действиям с ними. Работа над изучением чисел строится концентрически, с постепенным расширением области рассматриваемых чисел.

Каждое число натурального ряда изучается в следующем порядке: образование числа из предыдущего, обозначение цифрой, сравнение данного числа с предыдущим, состав из отдельных единиц и двух меньших чисел, счет в пределах данного числа.

Образование числа дается на основе сравнения двух множеств. Перед показом образования каждого следующего числа полезно повторить с детьми, как были получены все числа.

Для развития навыка счета дети должны как можно больше считать однородные и разнородные предметы, расположенные по-разному, в различном направлении. При этом предметы можно передвигать, называя вслух числительные. Например, можно считать пуговицы или карманы на рубашке и платье; ложки, чашки и тарелки во время подготовки к обеду и т.д. Можно попросить ребенка показать на пальцах, сколько ему лет. Сосчитать, сколько у девочки рук, пальцев на руке, ушей, носов и т.п. Такие же вопросы про животных: «Сколько у собачки ног? Хвостов? Сколько лап у курицы?» и т.п. Пересчитывая и называя предметы, дети учатся правильно согласовывать числительное с существительным. Постепенно следует приучать их к счету про себя, «глазами», а вслух называть результат.

От практических действий с предметами дошкольники постепенно переходят к их счету, знакомятся с числами натурального ряда, их названиями, обозначениями, последовательностью. При осуществлении счетной операции они должны усвоить правила счета: каждый предмет сосчитывается только один раз, числа называются по порядку, последнее числительное является показателем общего количества предметов. К началу обучения в школе старшие дошкольники должны научиться уверенно вести счет в пределах первого десятка, в прямом и обратном порядке, а также начиная с любого числа. На занятиях следует всячески избегать механического счета, предъявляя детям разнообразные упражнения, требующие от них умения гибко ориентироваться в числовом ряду.

Состав чисел **2—5** (5-6 лет) и **2—10** (6-8 лет) также усваивается практически на конкретных предметах, моделях геометрических фигур, счетных палочках, полосках разной длины и ширины. Дети разъединяют группы предметов на отдельные единицы или на две меньшие подгруппы. Вначале педагог показывает им всевозможные варианты состава числа, затем ребята сами разъединяют множество предметов на две подгруппы и, составляя вновь одно множество, убеждаются в том, что при всех вариантах получается одно и то же число.

Знание состава чисел в пределах 5 (5-6 лет) и 10 (6-8 лет) — обязательное требование программы. Но не следует заставлять детей заучивать этот материал наизусть. Процесс запоминания должен быть осознанным, что выражается в умении ребенка показать и объяснить состав любого числа на конкретном счетном материале. В случае затруднений необходимо снова вернуться к наглядности. Для закрепления состава числа используются игры типа «Найди пару», «Угадай число», «Кто быстрее нарядит елку?», «Сколько в другой руке?», «Дополни до 5» и др.

Одна из важнейших задач обучения дошкольников математике — выработка полноценных вычислительных навыков. К концу года дети первой подготовительной группы должны узнавать и называть, а дети второй подготовительной группы — и записывать числа от 0 до 10, знать состав чисел в пределах 5 (5-6 лет) и 10 (6-8 лет) и уметь использовать его для нахождения суммы и разности.

В подготовительной группе происходит знакомство ребенка с арифметическими действиями сложения и вычитания. Пропедевтическими упражнениями к ним являются практические действия детей с различными предметами и группами предметов, в процессе выполнения которых они усваивают конкретный смысл каждого арифметического действия. В их словесных отчетах появляется соответствующая терминология: *всего, меньше, осталось, больше, поровну, увеличилось* и т.д.

Ознакомление детей с арифметическими действиями проводится в следующей последовательности: при сложении сначала пересчитывают все единицы суммы, образуемой соединением отдельных слагаемых, затем при сложении и вычитании присчитывают и отсчитывают по одной единице (при этом уточняются прямой и обратный счет, место каждого числа в натуральном ряду), затем присчитывают и отсчитывают группами и, наконец, прибавляют и вычитают все число, т.е. сразу говорят ответ. Таким образом, уже при изучении чисел 2—5 дети знакомятся со всеми приемами сложения и вычитания и в то же время усваивают таблицу сложения и вычитания каждого числа постепенно, в порядке нарастания трудностей.

В помощь дошкольникам, которые плохо запоминают последовательность числительных и прием присчитывания и отсчитывания по единице, можно предложить карточку с записанным на ней числовым рядом. С помощью такой зрительной и тактильной опоры детям будет легче показывать и называть предыдущее и последующее число, сравнивать соседние числа, усваивать состав чисел, присчитывать и отсчитывать по 1. При этом развернутые внешние действия постепенно заменяются сокращенными, а затем становятся автоматизированными. Например, переставляя пальцы по числовому ряду влево и вправо, а затем без помощи пальцев, опираясь на числовой ряд глазами, и, наконец, мысленно вспоминая последовательность чисел, дети овладевают присчитыванием и отсчитыванием по 1, а позднее — по 2,3. При этом их рассуждения также сокращаются, переходя от полностью развернутых во внутренний план. В случае затруднений следует снова вернуться к подробным объяснениям и развернутым внешним действиям.

Уже на занятиях в старшей группе начинается работа по подготовке к решению простейших арифметических задач. Это описанные выше упражнения с различными предметами и группами предметов, в ходе которых у детей формируются основные математические понятия равенства и неравенства, целого и части, представления о действиях сложения и вычитания. Дети учатся группировать предметы по-разному, а также давать словесную характеристику предметно-количественных отношений.

Первый этап обучения решению арифметических задач — это непосредственные наблюдения детей за действиями педагога и совместные с ним действия по инсценированию и составлению задач. Например, на наборном полотне располагаются различные игрушки. Дошкольники учатся отвечать на вопрос: «Сколько стало?», наблюдая, как педагог добавляет какие-то предметы или убирает их, перекладывает из одной кучки в другую и т.п. На втором этапе (подготовительная группа) предлагаются задачи уже в готовом виде. Первоначально они решаются также предметно-практическим способом, затем — арифметическим. Включая в занятие арифметические задачи, следует помнить об их развивающей ценности: анализ данных, установление зависимостей, объяснения и рассуждения детей при поиске решения — все это способствует развитию их мыслительной деятельности, что имеет первостепенное значение для детей с задержкой психического развития.

Чтобы поддержать интерес к занятиям и избежать утомляемости малышей, следует чередовать различные виды деятельности и разнообразить задания. Дети наблюдают за действиями педагога, выкладывают на своих столах необходимый раздаточный материал и выполняют упражнения с ним, измеряют объекты условной меркой, находят в окружающей обстановке предметы с заданными свойствами, рисуют и раскрашивают орнаменты в тетрадах. Посильная работа доставляет им радость, помогает снять умственное переутомление.

Полезно использовать на занятиях настольные игры: геометрическое лото, домино, мозаику. Однако всякая игра должна иметь четкую дидактическую цель и быть связанной с изучаемым материалом.

Необходимое требование к оборудованию занятий — наличие общегруппового наборного полотна, фланелеграфа, дидактических материалов для демонстрации изучаемых объектов, а также разнообразного раздаточного материала для каждого ребенка. Это могут быть: игрушки, геометрические фигуры и тела, предметные картинки, разнообразный природный материал. На занятиях по математике выборочно можно использовать тетради с печатной основой для детей дошкольного возраста (типа «Игралочка», «Считалочка»), а также рабочие тетради в крупную клетку, в которых дети работают карандашом, фломастером, а позднее и ручкой.

Чтобы обеспечить одинаковую математическую подготовку всех воспитанников, педагог должен ориентироваться на основные

требования к знаниям, умениям и навыкам детей к концу пропедевтического периода, а также к концу учебного года по каждой возрастной группе.

### **Направления деятельности с воспитанниками старшего возраста:**

Действия с группами предметов

**Признаки предметов:** цвет, форма, размер; соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов.

**Разные способы сравнения: понятия** — *много, мало, несколько, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара.*

**Способы уравнивания групп предметов: сопровождение действий словами** — *пфлбави (убавил), стало поровну (больше, меньше).*

Размер предметов

**Размер предметов:** большой — маленький, одинаковые по размеру; высокий — низкий, одинаковые по высоте; длинный — короткий, одинаковые по длине; толстый — тонкий, одинаковые по толщине; способы сравнения (приложение, наложение); сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из предметов с заданными свойствами.

Геометрические фигуры

**Круг, треугольник, квадрат.**

Количество и счет

**Счет предметов до 10** в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.

Независимость количества предметов в группе от цвета, формы, расстояния между предметами и направления счета.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений.

Счет в прямом и обратном порядке, от одного заданного числа до другого. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?».

Соотнесение числа и количества.

**Знакомство с цифрами 1—5.** Цифра 0. Соотнесение цифры, числа и количества. **Состав чисел 2—5** из отдельных единиц и из двух меньших чисел на основе практических действий с предметами.

Порядковый счет до 5, умение правильно ответить на вопрос: «Который по счету?» **Пространственные и временные понятия (10 занятий)**

Положение предметов в пространстве: справа — слева, спереди — сзади, сверху — снизу, внутри — снаружи, далеко — близко; около, рядом, посередине, между, за, перед; умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги.

**Понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; части суток, их последовательность.**

**Графические умения.** Проведение на клетчатой бумаге горизонтальных, вертикальных, наклонных линий; обводка заданного количества клеток, рисование геометрических фигур и несложных по форме предметов; штриховка и раскрашивание их цветными карандашами; обводка по шаблону и трафарету, рисование по клеткам тетради.

Дети должны знать:

- состав чисел 2—5.

Планируемые результаты освоения программы по разделу:

- Ребёнок умеет сравнивать предметы по размеру, цвету, форме;



- умеет считать различные предметы в пределах **10**, уметь отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?»;
- отсчитывает заданное количество предметов и обозначает количество соответствующим числительным;
- сравнивает две группы предметов на основе практических упражнений и выясняет, где предметов больше, меньше, одинаково;
- практически иллюстрирует состав чисел **2—5** из отдельных единиц и из двух меньших чисел;
- ориентируется на странице альбома и листе бумаги (различать верх, низ, левую, правую часть, середину и т.п.);
- **понимать смысл слов: между, за, перед, раньше, позже.**

### **Направления деятельности с воспитанниками подготовительной к школе группы.**

#### **Действия с группами предметов. Геометрические фигуры**

Признаки предметов: цвет, форма, размер. Соотношение «одинаковые» — «разные» на основе практических упражнений в сравнении предметов. Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по другим признакам.

Сравнение групп предметов методом взаимно-однозначного соотнесения (приложение, наложение), употребление предлогов: **на, над, под**. Понятия: **столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара**.

Способы уравнивания групп предметов путем увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: **прибавил, стало больше, убавил, стало меньше**.

**Простейшие геометрические фигуры: круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал.**

#### **Размер предметов**

**Понятия:** большой — маленький, больше — меньше, одинаковые по размеру, самый маленький (большой); высокий — низкий, выше — ниже, одинаковые по высоте, самый низкий (высокий); длинный — короткий, длиннее — короче, одинаковые по длине, самый короткий (длинный); толстый — тонкий, толще — тоньше, одинаковые по толщине, самый тонкий (толстый); глубокий — мелкий, глубже — мельче, одинаковые по глубине, самый мелкий (глубокий) — на основе сравнения двух (нескольких) предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами.

**Способы сравнения:** приложение, наложение. Понимание сходства и различия предметов по их размерам. Умение правильно использовать термины для обозначения размера предметов при их сравнении. Составление групп предметов с заданными свойствами.

Измерение длины, ширины, высоты и толщины окружающих предметов с помощью условной мерки, определение объема жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки.

#### **Количество и счет**

Счет предметов в различном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них. Независимость количества предметов от их цвета, формы, размера, расстояния между ними, направления счета, от расположения в пространстве.

Счет предметов на слух, по осязанию, счет движений. Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога: «Сколько всего?», «Сколько осталось?»

Соотнесение числа с количеством предметов. Цифры. Соотнесение цифры, числа и количества.

Порядковый счет предметов до **10**. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние пропущенного числа, соседних чисел.

Закрепление состава чисел в пределах **5** на основе практических действий с предметами.

## Пространственные и временные понятия

Положение предметов в пространстве: далекий — близкий, дальше — ближе;верху — внизу, выше — ниже; правый — левый, справа — слева; спереди — сзади; внутри — снаружи.

**Понятия: около, рядом, посередине, между, за, перед.** Умение ориентироваться в тетради, альбоме.

**Временные понятия: сегодня, вчера, завтра.** Части суток: *утро, день, вечер, ночь*, их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием текущего месяца.

Десяток

Название и обозначение чисел от 1 до **10**. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние соседних чисел, предыдущего и последующего числа; понимание выражений: *до, после, между, перед, за*.

Соотнесение цифры, числа и количества. Сравнение чисел (равные, больше, меньше на несколько единиц). Число **0** и его обозначение.

Счет предметов по порядку. Название и последовательность первых десяти порядковых числительных. Определение порядкового места предмета. Нахождение предмета по занимаемому порядковому месту.

Состав чисел в пределах **10** из отдельных единиц и из двух меньших чисел. Умение иллюстрировать различные случаи состава чисел на наглядных пособиях, рисунках.

## Сложение и вычитание в пределах 10

Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания, как подготовка к арифметическим действиям.

Прибавление к однозначному числу чисел **0, 1, 2, 3, 4, 5**. Вычитание чисел **0, 1, 2, 3, 4, 5** (в пределах **10**).

Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись решения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.

### Планируемые результаты освоения раздела воспитанниками 6-8 лет.

- Знают состав чисел в пределах **10**.
- читать и записывать числа до **10**;
- умеют присчитывать и отсчитывать по единице в пределах **10**;
- умеют решать простые арифметические задачи на нахождение суммы и остатка с помощью сложения и вычитания;
- умеют распознавать геометрические фигуры: **круг, треугольник, квадрат,**

**прямоугольник, овал;**

умеют пользоваться знаками и обозначениями: +, —, =, *см.*, **0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9**

### Примерный перечень игр и игровых упражнений

С **Монтессори-материалами:** «Блоки с цилиндрами-вкладышами», «Геометрические тела», «Геометрический комод», «Конструктивные треугольники», «Коричневая лестница», «Красные штанги», «Розовая башня», «Тяжелые таблички», «Цветные цилиндры», металлические (пластмассовые) вкладыши.

С **полифункциональным оборудованием:** с набором мягких модулей «Гномик», игровыми модулями «Дидактическая черепаха» (чехол «Математический»), «Змейка», «Пирамида», «Игровая дорожка», «Улитка» (в сочетании с образными игрушками по типу «Улитки Пиаже»), с ковриком «Топ-топ», плоскостным конструктором, трансформером «Снеговик» и др.

**Дидактические (с игрушками, природным материалом и настольно-печатные):** «Бабочки и цветы», «Волшебные прищепки», «Игра с матрешками», «Катание шаров в ворота», «Катание шаров», «Ключи к замкам», «Когда это бывает?», «Куб-хамелеон», «Листья и божьи коровки», «Логические блоки», «Логические кубики», «Машины и гаражи», «Найди свою метку», «Палочки Кюинзенера», «Подберем куклам одежду», «Подбери картинки к большой картине», «Принесем игрушки», «Сосчитайка», «Угадай, что в чудесном мешочке (под салфеткой)», «Уточки в речке», «Цвет и форма», «Цветные кубики», «Цветные шары» и др.

**Сюжетно-дидактические:** «Веселый зоосад», «День рождения куклы Ани», «Магазин игрушек», «Овощной магазин» и др.

**Режиссерские:**

**пальчиковый театр из кубиков и шариков для настольного тенниса:** «Волк и козлята», «Волшебные кубики и шары»;

**театр на рукавичках:** «Веселые рукавички»;

**театр кукол бибабо:** «Лиса и зайцы», «Репка», «Семейка ежей» и др.;

**Игры-пантомимы, этюды:** «Ветер, ветер», «Земля в разные времена года», «Падающие листья», «Солнечные зайчики», «Солнце и луна» и др.

### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Развиты представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым</p>	<p>Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в</p>	<p>Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к</p>	<p>Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях</p>

<p>более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).</p>	<p>видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).</p>	<p>определенным группам: деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.</p>	<p>(в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.</p>
---	---	--	---

**Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего возраста по ознакомлению с окружающим миром**

<p><b>Ознакомление с природой. Сезонные изменения в природе</b></p>	<p><b>Ознакомление с жизнью и трудом людей</b></p>
---	--

<p>Учить детей наблюдать за сезонными изменениями в природе; различать и правильно называть состояние погоды: холодно, тепло, прохладно, жарко, солнечно, ясно, облачно, дует ветер (холодный, теплый, сильный, слабый), идет (льет, моросит) дождь, идет (кружит, сыплет, падает хлопьями, метет) снег и т.п.</p> <p>Учить различать состояние снега — рыхлый, сухой, сыпучий, липкий.</p> <p>Научить детей узнавать и правильно называть времена года по их отличительным признакам в природе и на картинках.</p> <p><b>Осень</b>  <b>Начало осени.</b> Начинают желтеть пряди листьев на березах. Отцветают цветы. Небо серое, закрыто облаками или тяжелыми тучами. Часто идут дожди. Становится все холоднее. На земле образуются лужи. Птицы собираются стаями, откармливаются, готовятся к отлету. Люди собирают урожай овощей и фруктов.</p> <p><b>Середина осени.</b> Небо закрыто тучами, редко бывают ясные, теплые дни. Прохладно. Листья на деревьях желтеют, краснеют, буреют. В середине осени выпадает неделя-полторы, когда становится тепло и солнечно. «Бабье лето» — так называется эта пора в народе.</p> <p><b>Конец осени,</b> или предзимье. Постоянно идут холодные морозящие дожди. Небо закрыто темными тучами. На земле много луж. По утрам они иногда замерзают. Дуют холодные сильные ветры. День становится короче — солнце позднее всходит и рано заходит. Заканчивается листопад. Только на дубе осталось еще несколько листьев. Зелеными остаются хвойные деревья — ель, сосна и др. Выпал первый снег и растаял.</p> <p><b>Зима</b>  <b>Начало зимы.</b> На небе тяжелые темно-серые тучи, которые несут на землю снег. Он лежит тонким слоем. Когда выглядывает солнышко, снег может растаять. Дуют сильные северные ветры. Холодно. Во дворе много птиц — воробьи, галки, вороны, голуби. Они прилетели поближе к жилью человека, потому что здесь им легче находить корм. Возле домов появились даже осторожные синицы и снегири. Люди стали теплее одеваться, но все равно часто простужаются. В городах люди убирают с улиц снег с помощью снегоуборочной машины, снег у домов расчищают лопатами и метлами.</p> <p><b>Середина зимы.</b> Очень сильные морозы/. Дует сильный холодный ветер со снегом, метет поземка. Часто бывают метели. Снег лежит уже плотным слоем. Трудно стало птицам добывать корм — семена и плоды растений. Если днем ярко светит солнце и снег подтаивает, а ночью ударит мороз, верхний слой снега обледенеет, покрывается настом. Тогда птицам становится совсем плохо.</p> <p><b>Конец зимы.</b> В конце зимы дуют сильные холодные ветры. Почти каждый день — вьюги и метели, но солнышко пригревает все сильнее. Тают сосульки на крышах, потемнел и тает снег на асфальтированных дорогах, вокруг деревьев, на пригорках.</p> <p><b>Весна</b></p>	<p><b>Труд людей из ближайшего окружения</b>  Познакомить детей с трудом родителей: где и кем работают его родители, что они делают на работе; закрепить знания о занятиях братьев и сестер (ходят в детский сад, школу, на работу).  Иметь представление и уметь рассказать двумя-тремя предложениями о труде взрослых детского сада: воспитателя, помощника воспитателя, педагога-дефектолога, врача, медсестры. Иметь представление об особенностях работы почтальона (разносит письма, телеграммы и газеты, а также пенсии старым людям и т.п.), водителя общественного пассажирского транспорта (например, ведет автобус по определенному маршруту, делает в установлениях местах остановки, открывает и закрывает двери, объявляет остановки, старается вести автобус плавно, чтобы людям было удобнее ехать, и т.п.), продавца (вежливо обращается с покупателем, старается помочь в выборе товара, подает товар, получает деньги, благодарит за покупку).</p> <p><b>Ознакомление с отдельными объектами ближайшего окружения</b>  Знать и уметь рассказать о внешнем виде посещаемого детского сада и дома, в котором живет ребенок (сколько этажей, из чего дом построен, сколько подъездов в доме, наличие лифта, мусоропровода, балконов, лоджий и т.п.).  Узнавать по назначению и оформлению разные виды магазинов, аптеку, почту,</p>
---	---

**Начало весны.** Приближается весна. Больше солнечных дней. Дни стали длиннее, погода — теплее. Начинает повсюду таять снег. С крыш свисают сосульки — это растаявший днем на крышах снег замерзает ночью. Днем сосульки тают от солнечного тепла — образуется капель. В конце марта прилетают первые перелетные птицы — грачи.

**Середина весны.** Становится все теплее. Начинает таять снег на земле. Вокруг деревьев образовались проталины, виднеется молодая зеленая травка. На деревьях почки становятся больше. Распускаются почки на березе. В садах расцветают нарциссы и тюльпаны.

**Конец весны.** Весна цветов и зеленой травы. Цветут деревья, на них появляются листья. Оживают насекомые. Появляются майские жуки, мухи, бабочки. Цветут цветы мать-и-мачехи и одуванчики. Возвращаются перелетные птицы. Птицы выют гнезда.

### Лето

Солнечно. Жарко. Идут теплые дожди с грозами. Много птиц, бабочек, жуков. Созревают овощи, фрукты, ягоды.

### Растения

Формировать у детей первоначальные представления о том, что у каждого растения есть корни, листья, цветы, ствол или стебель, а также плоды или семена.

Расширять, уточнять и систематизировать представления детей о растениях ближайшего окружения, об условиях их жизни, сезонных изменениях. Формировать обобщенные представления на основе выделения общих существенных признаков. Учить вести себя на природе.

Расширять знания о растениях, произрастающих на участке детского сада. Научить узнавать и правильно называть 3—4 вида травянистых цветущих растений, 2-3 вида деревьев, 1—2 вида кустарников, 2—3 вида грибов (знать мухомор как ядовитый гриб), 1—2 комнатных растения. Учить правильно называть 3-5 видов овощей, фруктов и ягод, уметь отнести к обобщающим понятиям деревья, кустарники, цветы, овощи, фрукты, ягоды, грибы, два-три наименования конкретных предметов.

### Животные

Учить детей различать птиц, которые посещают участок детского сада (3—4 вида), по величине, окраске оперения (указываются только опознавательные признаки), пению, повадкам (3—4 вида).

Правильно называть 3—4 вида насекомых (муха, пчела, бабочка, стрекоза), формировать представления о характерных особенностях насекомых (6 ног, брюшко, головка, крылья, насечки на спине).

Познакомить с домашними и дикими животными (5—6 видов), учить различать их по размеру, характерным частям тела, повадкам. Детей необходимо знакомить с местом проживания животных, рассказать, чем они питаются, какую пользу приносят людям.

детский сад, школу, поликлинику, стадион, подземный переход, станции метро.

Учить детей узнавать и правильно называть транспортные средства (автобус, трамвай, троллейбус, поезд, самолет).

### Представления о себе и своей семье, о предметах быта и труда людей

Знать свои имя и фамилию, свой возраст, имена и отчества родителей, имена братьев и сестер, бабушки и дедушки.

Познакомить детей с понятием «семья», дать элементарные представления о родственных связях. Знать любимые занятия членов семьи, уметь рассказать, как семья проводит досуг.

Домашний труд взрослых членов семьи, какую помощь оказывают дети родителям в домашнем труде. Бытовая техника (знание двух-трех предметов), правила обращения с бытовой техникой, правила безопасности. Любимые игрушки и настольные игры. Продолжать расширять и обогащать знания детей о предметах домашнего обихода (мебели, посуде, одежде, обуви, головных уборах).

## Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками подготовительной к школе группы по ознакомлению с окружающим миром

Ознакомление с природой. Сезонные изменения в природе

Ознакомление с ближайшим окружением

## Сезонные изменения в природе и труде

**Погода:** небо ясное, пасмурное, облачное; облака (тучи) в ясный и пасмурный день; ветер теплый, холодный, слабый, сильный; осадки; воздух теплый, холодный, прохладный, почва в зависимости от температуры воздуха и осадков (твердая, липкая, мягкая, сухая).

### Времена года.

**Осень.** Названия осенних месяцев. Характерные признаки: похолодание, выпадение продолжительных дождей, первые заморозки; изменение окраски листьев, увядание трав, листопад, отлет птиц, исчезновение насекомых.

**Зима.** Названия зимних месяцев. Характерные признаки: мороз, снегопады и метели, постоянный снеговой покров, замерзание водоемов, растения и животные зимой.

**Весна.** Названия весенних месяцев. Характерные признаки: потепление, таяние снега, ледоход, разливы рек, распускание листьев на деревьях и кустарниках, появление первых цветов и зеленой травы, прилет птиц, появление насекомых.

Труд людей в разные времена года: уборка урожая, расчистка дорог от снега, посадки деревьев, кустарников, цветов, овощей.

**Лето.** Название летних месяцев. Растения и животные летом. Труд людей. Летний отдых в деревне, на даче, у водоемов.

### Растения

Деревья, кустарники и травянистые растения, наиболее распространенные в данной местности. Узнавание и называние трех-четырёх видов деревьев, одного-двух видов кустарников, двух-трех видов садовых цветущих растений. Знакомство с деревьями и кустарниками сада, овощными растениями огорода. Узнавание и называние наиболее распространенных растений сада и огорода в природе и по описанию.

Бережное отношение к окружающим растениям: участие в работах на участке (уборка сухих листьев и веток осенью и весной и др.).

Умение рассказать о внешних отличительных признаках при сравнении двух растений или их частей.

Умение отнести конкретные виды растений к обобщающим понятиям **цветы, деревья, кустарники**. Умение отнести к обобщающим понятиям **овощи, фрукты, ягоды** четыре-пять наименований конкретных предметов.

## Наша улица, наш дом

Имя и фамилия ребенка, возраст, день рождения. Домашний адрес: город, улица, номер дома, квартиры.

Мои родные (состав семьи). Имя и отчество взрослых членов семьи, их труд на производстве и дома. Уважение к труду взрослых. Участие ребенка в домашнем труде. Внимательное и заботливое отношение между членами семьи. Особая забота о детях: игрушки, книги, настольные игры, спортивные принадлежности и др. Названия четырех-шести видов конкретных предметов, относящихся к игрушкам, настольным играм, спортивным принадлежностям, одежде, обуви.

Праздники в семье (Первое сентября, Новый год, 8 Марта, 1 Мая).

Правила поведения дома. Распорядок дня. Выполнение элементарных правил личной гигиены: уход за телом, волосами, зубами, одеждой, обувью.

Бережное отношение к вещам, которые нас окружают (к мебели, посуде, оборудованию квартиры, личным вещам и др.).

Бытовая техника, название, назначение пяти-шести видов. Соблюдение правил безопасности в обращении с бытовой техникой (плита, телевизор, пылесос и др.).

**Умение отнести три-четыре наименования конкретных предметов к обобщающим понятиям мебель, посуда, одежда, обувь, бытовая техника, игрушки, спортивные принадлежности.**

### Наш детский сад, наша группа

Внешний вид здания снаружи и внутри: сколько этажей, подъездов, цвет. Название и назначение помещений детского сада: музыкальный и спортивный залы, групповая, спальня, комната для занятий, кабинеты заведующей, врача, медсестры и др.

Труд взрослых в детском саду. Профессия работников: педагог, воспитатель, помощник воспитателя, заведующая, врач, медсестра, повар и др. Уважение к труду работников детского сада. Оказание посильной помощи взрослым.

Правила поведения в детском саду (вежливое обращение к старшим, сверстникам). Употребление при обращении имен детей, имени и отчества взрослых, работающих в группе. Основные формы обращения: приветствие, просьба, извинение, благодарность. Дружеские и приветливые взаимоотношения между детьми.

Правила поведения во время занятий (внимательно слушать



<p>отные</p> <p><b>Знакомство с группами животного мира</b></p> <p><b>Птицы</b>, живущие на участке детского сада (в ближайшем парке, сквере). Названия шести-восьми видов птиц. Внешние отличительные признаки (окраска оперения, характерные повадки). Зимующие и перелетные птицы. Подкормка птиц зимой.</p> <p><b>Домашние животные</b>. Условия содержания домашних животных. Детеныши домашних животных. Узнавание и называние пяти-шести видов животных и их детенышей, распространенных в данной местности.</p> <p><b>Домашние птицы</b>. Внешние отличительные признаки. Забота человека о домашних птицах. Узнавание и называние трех-четырех видов птиц и их птенцов.</p> <p><b>Дикие животные</b>. Узнавание и называние пяти-восьми видов животных, распространенных в данной местности (звери, насекомые, рыбы). Места обитания.</p> <p>Деятельность взрослых и детей по охране животных.</p> <p>Правила обращения с домашними животными (не подходить к чужим собакам, не брать на руки и не гладить чужих кошек и т.п.).</p> <p>Обобщающие понятия: домашние и дикие животные. Умение отнести конкретные виды животных к обобщающим понятиям: <i>птицы, насекомые, звери, рыбы</i>.</p>	<p>объяснения взрослого и ответы детей, соблюдать порядок на рабочем месте).</p> <p>Принадлежности для занятий, их названия и назначение, бережное отношение к ним. Игры и игрушки в детском саду. Названия, правила одной-двух настольных игр. Растения в групповой комнате. Названия двух-трех комнатных растений.</p> <p>Основные отличительные признаки (например, вьющийся стебель, мелкие листочки и т.п.). Уход за растениями.</p> <p><b>Наш город</b></p> <p>Название родного города, других городов. Москва — столица России. Главная площадь и улица столицы и родного города. Праздники и украшения улиц и зданий города (села) в праздничные дни.</p> <p>Улица, на которой находится детский сад. Общественные здания, находящиеся на этой улице (магазин, почта, аптека, школа, библиотека, кинотеатр), их назначение. Правила поведения в общественных местах (как пользоваться библиотекой, магазином, кинотеатром). Названия профессий людей, работающих в этих учреждениях.</p> <p>Улица (дорога): тротуар, обочина, проезжая часть, перекресток. Правила поведения детей на улице. Правила перехода улиц. Сигналы светофора. Дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Пешеходное движение запрещено».</p> <p>Транспорт: наземный городской (автобус, троллейбус, трамвай, машины), подземный (метро), железнодорожный (электropоезд), воздушный (самолет, вертолет), водный (пароход, катер, лодка). Правила поведения на транспорте. Строительство в городе (селе).</p> <p>Профессии людей, занятых на строительстве зданий, обслуживающих транспорт. Машины, облегчающие труд людей (трактор, подъемный кран, экскаватор и др.).</p> <p>Озеленение города (села). Парки, скверы, другие места отдыха. Назначение посадок в городе (селе). Деятельность взрослых и детей по охране природы</p>
---	---

### Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической **познавательно-исследовательской деятельности**.

#### Реализация задач в разных возрастных группах

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Формировать умение определять цвет,	Продолжать знакомить с признаками	Развивать умение самостоятельно	Углублять представления о существенных

<p>величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить детей с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами материалов (прочность, твердость, мягкость)</p> <p>Предложить способы обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы.</p> <p>Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).</p>	<p>предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы (глина, бумага, ткань, металл, резина, пластмасса, стекло, фарфор), об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).</p> <p>Рассказать детям о свойствах песка, глины и камня.</p>	<p>определять материалы, из которых изготовлены предметы.</p> <p>Продолжать формировать умение сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда пришел стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).</p> <p>Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Продолжать развивать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>	<p>характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т.д.).</p> <p>Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Совершенствовать умение устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
--	---	---	---

### Реализация задач в разных возрастных группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР

Разделы	5 – 6 лет	6 – 8 лет
Действия группами предметов	<p>Признаки предметов: цвет, форма, размер; соотношение «одинаковые» - «разные» на основе практических упражнений и сравнений предметов.</p> <p>Разные способы сравнения: понятия – много, мала, несколько, столько же, одинаково, поровну, больше, меньше, один, пара.</p> <p>Способы уравнивания групп предметов.</p>	<p>Составление групп предметов, одинаковых по какому-либо одному признаку, различных по двум другим признакам.</p> <p>Сравнение групп предметов методами приложения и наложения, употребление предлогов на, под, над. Понятия: столько же, равно, одинаково, больше, меньше, один, пара.</p> <p>Способы уравнивания групп предметов путём увеличения количества предметов в меньшей группе или уменьшения их количества в большей группе. Сопровождение практических действий словами: прибавил, стало больше, убавил, стало меньше.</p>
Размер предметов	<p>Большой – маленький, одинаковые по размеру; высокий – низкий, одинаковые по высоте; длинный – короткий, одинаковый по длине; толстый – тонкий, одинаковый по толщине; способы сравнения (приложение, наложение); сравнение предметов, отличающихся одним или несколькими параметрами; составление групп из предметов с заданными свойствами.</p>	<p>Понятия, отличающиеся одним или несколькими параметрами.</p> <p>Способы сравнения (приложение, наложение); составление групп из предметов с заданными свойствами.</p>
Геометрические фигуры	Круг, треугольник, квадрат	Прямоугольник, овал
Количество и счёт	<p>Счёт до 10 в различном пространственном направлении и пространственном расположении. Понимание того, что последнее числительное относится ко всей группе предметов, а не к последнему из них.</p> <p>Присчитывание и отсчитывание предметов по одному с названием итога «Сколько всего?», «Сколько осталось»</p> <p>Соотнесение числа и количества. Знакомство с цифрами 1 – 5. Соотнесение цифры, числа и количества. Состав чисел 2 – 5. Порядковый счёт до 5.</p>	<p>Порядковый счёт предметов до 10. Воспроизведение последовательности чисел в прямом и обратном порядке, начиная с любого числа. Называние пропущенного числа, соседних чисел.</p>

Пространственные и временные понятия	Положение предметов в пространстве: справа – слева, спереди – сзади, сверху – снизу, внутри – снаружи, далеко – близко; около, рядом, посередине, между, за, перед; умение ориентироваться в альбоме, на листе бумаги. Понятия: сегодня, завтра, вчера, раньше, позже; части суток, их последовательность.	Умение ориентироваться в тетради, альбоме. Временные понятия: сегодня, вчера, завтра. Части суток: утро, день, вечер, ночь их последовательность. Неделя, дни недели, их последовательность. Знакомство с названием текущего месяца.
Десяток		Название и обозначение чисел от 1 до 10. Состав чисел в пределах 10 из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
Сложение и вычитание в пределах		Практические действия с предметами, раскрывающие сущность сложения и вычитания. Прибавление к однозначному числу чисел 0,1,2,3,4,5. Вычитание чисел 0,1,2,3,4,5 (в пределах 10). Знакомство с арифметической задачей. Составление задач на основе наблюдений и действий с предметами. Запись решения задачи в виде примера. Задачи на нахождение суммы и остатка.

### Список используемых вариативных программ и методических пособий по познавательному развитию воспитанников с ЗПР:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <http://fgosreestr.ru>
2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.
3. «Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустиной, И.Н.Волковой, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ
4. Баряева, Л.Б. Интегративная модель математического образования дошкольников с задержкой психического развития : монография / Л.Б. Баряева. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2015. Баряева, Л.Б.
5. Профилактика и коррекция дискалькулии у детей / Л.Б. Баряева, С.Ю. Кондратьева, Л.В. Лопатина. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
6. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.
7. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
8. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.
9. Обучение детей с задержкой психического развития : пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. – Смоленск, 1994.

### Речевое развитие

**Цель:** формирование умений у воспитанников владеть речью как средством общения; развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи; формирование звуковой аналитико-синтетической активности.

### **Задачи:**

- развивать у воспитанников связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, формировать понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

### **Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:**

- формировать функциональный базис устной речи, развивая ее моторные и сенсорные компоненты;
- развивать речевую мотивацию, формировать способы ориентировочных действий в языковом и речевом материале;
- развивать речь во взаимосвязи с мыслительной деятельностью;
- формировать культуру речи;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте.

### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире;
- совершенствовать базисные для психического и речевого развития детей функции, межфункциональное взаимодействие;
- развивать целостное представление детей о пространстве, понимание расположения объектов во внешнем пространстве, умение определять расположения предметов по отношению к себе и применять слова, обозначающие взаимоотношения предметов в пространстве;
- активизировать и расширять словарный запас детей, в том числе на основе развития словообразовательных процессов, преодоления разрыва в объеме пассивного и активного словаря детей, уточнения понимания значений слов, преодоления неточного и недифференцированного использования слов, развития представлений об антонимических отношениях между словами, увеличения в словаре количества обобщенных слов;
- развивать активное, осмысленное восприятие речи, способности анализировать речь взрослых на основе совершенствования познавательной деятельности детей, формирования понятий и развития семантического компонента языковой способности;
- развивать способности детей к восприятию текста как смыслового и содержательного единства;
- развивать речемыслительную деятельность детей: совершенствовать усвоенные ими видовые и родовые понятия; закреплять навыки обобщения; формировать у детей способности выделять существенные детали различных предметов на наглядном уровне, сравнивать предметы, выделять различные и сходные признаки; формировать способности детей к описательному определению понятий, к установлению временных последовательностей, к пониманию причинно-следственных связей;
- совершенствовать соматогнозис: способности чувствовать части тела, умения управлять ими, называть их, развивать произвольную мимику детей;
- развивать тактильные ощущения детей, стереогноз;
- развивать произвольную регуляцию двигательной активности детей: выполнение произвольных движений частями тела в соответствии с инструкцией; выполнение серии последовательных движений (удержание двигательной программы) с подключением проговаривания;
- развивать произвольную регуляцию моторики рук с помощью статических и динамических упражнений для кистей и пальцев;
- формировать двигательные стереотипы в ходе развития зрительно-моторной координации, тактильной и двигательной памяти детей;
- развивать кинестетические ощущения, возникающие при движении органов артикуляции и их положении;
- формировать кинетическую и кинестетическую основу артикуляторных движений с помощью динамических и статических упражнений;
- закреплять правильное использование детьми в речи продуктивных грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
- расширять набор используемых детьми типов предложений, синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;

- формировать у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц;
- развивать общие речевые навыки детей, в том числе правильного произношения звуков речи, правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов;
- стимулировать детей к общению, совершенствовать навык диалогической речи, формировать у детей первичные навыки самостоятельного развернутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа;
- развивать планирующую и обобщающую функции речи путем обучения детей и стимулирования их к вербальному программированию предстоящих действий, речевому сопровождению этапов деятельности и оценке ее результатов;
- совершенствовать навыки узнавания предметов (картинок) на основе восприятия слов (их наименований);
- закреплять связи действий и движений детей с глаголами;
- развивать целостное и аналитическое восприятие изображенных на картинках ситуаций, понимание взаимоотношений между предметами (объектами), явлений, связанных причинно-следственными зависимостями (параллельно с развитием наглядно-образного мышления и речи);
- закреплять умения детей понимать эмоции в процессе вербальной и невербальной коммуникации;
- стимулировать детей к дифференцированным эмоциональным проявлениям, связанным с преодолением собственных затруднений, с оценкой поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием людей и сказочных животных;
- продолжать знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), обучая разыгрыванию их содержания по ролям;
- развивать понимание детьми интонации;
- совершенствовать навыки детей слушания художественных произведений (стихов, сказок, рассказов), понимание вопросов по прослушанному тексту;
- развивать слухоречевую память детей на материале текстов художественных произведений;
- развивать слуховое внимание и слуховой гнозис детей, способности дифференцировать звучания по силе, высоте, тембру, развивать чувства ритма и темпа;
- совершенствовать фонематическое восприятие детей;
- развивать межмодальное взаимодействие: ритмическое, двигательное, тактильное, зрительное, слухоречевое;
- совершенствовать ориентировочно-исследовательскую деятельность детей, умения работать по образцу и осуществлять перенос способа действия из одной ситуации в другую;
- развивать интерес и эмоциональное отношение детей к процессу познавательно-речевой деятельности, его результату;
- формировать навыки программирования детьми предстоящих действий с помощью вербализации этапов деятельности;
- развивать у детей навыки самооценки в деятельности.

**Развитие речи** (владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте)

Речевая коммуникация – основа умственного и эмоционально-личностного развития ребёнка.

Для групп различной направленности (с учётом возраста детей, особенностей психо-речевого развития детей) определен примерный уровень речевого развития, последовательность работы по овладению звуковой системой языка, его лексикой и грамматическим строем; в старших группах - подготовка детей к освоению грамоты.

В группах для детей младшего дошкольного возраста педагоги создают условия для развития у детей фразовой речи, использования детьми в речи распространённых предложений. В старшем дошкольном возрасте содержание реализации образовательной области «Речевое развитие» направлено на освоение детьми правильного произношения всех звуков родной речи, формирование навыков связной речи. В подготовительных к школе группах проводится работа по подготовке детей к освоению основ грамоты. Педагоги формируют у детей навыки звукового анализа слов, учат делить слова на слоги, составлять из слогов слова, из слов – предложения, дают первые представления о слове, предложении.

Во всех группах проводится работа по развитию диалогической речи, формированию культуры общения. Педагоги развивают самостоятельную активную речь детей, поощряют желание говорить, общаться с другими людьми.

#### **Развитие речевого общения с взрослыми и детьми**

<b>3-4 года</b>	<b>4-5 лет</b>	<b>5-6 лет</b>	<b>6-7 лет</b>
Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо»), как в общении со взрослыми, так и со сверстниками. В игровой деятельности с помощью взрослого использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности).	Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.	Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.	Общается с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи,

			активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.
--	--	--	---

**Развитие всех компонентов устной речи детей.**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p><b>Лексическая сторона речи.</b> Владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (<i>причесаться, аккуратно повесить одежду</i>) и поддержания порядка (<i>убрать игрушки, поставить стулья</i>); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности со взрослым может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (<i>добрый, злой,</i></p>	<p><b>Лексическая сторона речи.</b> Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие</p>	<p><b>Лексическая сторона речи.</b> Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери,</p>	<p><b>Лексическая сторона речи.</b> Умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи</p>

<p><i>вежливый, грубый</i> и т. п.). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с взрослыми. Понимает значение некоторых обобщающих слов: <i>игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные</i>.</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи.</p> <p><b>Фонетико-фонематическая сторона речи.</b> Уровень слухового восприятия обращенной речи</p>	<p>нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.</p> <p><b>Произносительная сторона речи.</b> Правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит</p>	<p>овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.</p> <p><b>Произносительная сторона речи.</b> Чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов,</p>	<p>слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный - нескромный, честный - лживый и др.).</p> <p><b>Грамматический строй речи.</b> В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое</p>
---	---	--	--



<p>позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи.</p> <p><b>Связная речь</b> (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой</p>	<p>фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.</p> <p><b>Связная речь</b> (диалогическая и монологическая). Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.</p>	<p>интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.</p> <p><b>Связная речь</b> (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает</p>	<p>оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно.</p> <p><b>Произносительная сторона речи.</b> Готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает</p>
---	---	---	--

<p>на вопросы взрослого составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные</p>		<p>речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.</p>	<p>слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически. <b>Связная речь</b> (диалогическая и монологическая). Владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет</p>
---	--	---	--

			словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств.
--	--	--	---

### Практическое овладение нормами речи

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Может с интересом разговаривать с взрослым на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин и т. д.). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает взрослого, вежливо обращается к нему, без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно</p>	<p>Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более</p>	<p>Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В</p>	<p>Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к взрослому и сверстнику с предложениями по</p>

<p>называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.</p>	<p>отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.</p>	<p>процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.</p>	<p>экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.</p>
---	---	--	---

### Примерный перечень игр

**Настольно-печатные и словесные:** «Автотранспорт» (конструктор), «Азбука пешехода», «Алиса в стране чудес», «Ассоциация» (лото), «Библия для малышей», «Буквы- цифры», «Взрослые и дети (животные)», «Волшебник», «Волшебные картинки», «Волшебные узоры», «Вопрос — ответ», «Времена года», «Вселенная знаний», «Вселенная. Солнечная система», «Вставь пропущенное слово», «Говорящие знаки», «Дополни предложение», «Дорожное — не дорожное слово», «Живое — не живое», «Животные и их детеныши», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Закончи предложение», «Запомни схему», «Зоологическое лото». Исправь ошибку», «Как избежать неприятностей» «Какого знака не стало?», «Кто где живет в воде?», «Ласково — не ласково», «Летает — ползает — прыгает», «Логопедическое лото», «Мои любимые сказки», «Назови лишнее слово», «Назови лишний предмет», «Назови нужное слово», «Назови одним словом», «Назови по порядку», «Назови правильно», «Найди по описанию», «Найди различия», «Наши чувства и эмоции», «Отгадайка», «Подбери узор», «Поставь дорожный знак», «Разгадай загадку, покажи отгадку», «Расположи правильно», «Русские узоры», «Соседи по планете», «Страна эмоций» (игры на ковролине), «Строители», «У кого какая шуба», «Угадай по листику дерева», «Угадай по описанию», «Угадай профессию», «Угадай, какой знак», «Узнай, о чем я говорю», «Учим дорожные знаки», «Фруктовая мозаика», «Цвета светофора», «Цивилизация Викинги», «Что кому?» «Экскурсия», «Это я, это я, это все мои друзья»; различные лото на темы «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Овощи», «Фрукты», «Мебель», «Технические приборы»; разрезные сюжетные картинки (десять- двадцать частей) и др.

**Пазлы:** «Белоснежка», «Буратино», «BMW», «Емеля», «Король Лев», «Малыш и Карлсон», «Наша столица», «Сказки» и др

### Список используемых вариативных программ и методических пособий по речевому развитию воспитанников с ЗПР:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <http://fgosreestr.ru>
2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой. — СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.
3. Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития, под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустиной, И.Н.Волковой, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ
4. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
5. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.

### Художественно-эстетическое развитие

**Цель:** формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;  
стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;  
реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

#### Задачи:

- упражнять воспитанников в становлении эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- учить восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений;
- учить реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Изобразительная деятельность»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность»;
- «Восприятие художественной литературы и фольклора»

Приобщение детей с задержкой психического развития к миру искусства осуществляется в ходе формирования у них представлений о произведениях изобразительного искусства (живопись, лепка, поделки из природного и бросового материала). Важно ориентировать взрослых, участников коррекционно-развивающего процесса, на понимание того, что способность к эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Человек —

продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое развитие. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с ЗПР очень важно создать соответствующую их возрасту, индивидуально-типологическим особенностям развития среду. При этом следует учитывать, что каждая культура обладает специфическими свойствами, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их изобразительной деятельности, в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда). Эти предметы используются в игровой деятельности, в процессе социально-личностного развития детей.

Формирование эстетической установки и эстетических эмоций — составная часть воспитания сенсорной культуры. Поэтому особое внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, получаемых при перемешивании красок и получении нового красивого цвета, гармоничном подборе цвета при передаче своего настроения.

Работу с детьми по изобразительности осуществляет воспитатель. Она может иметь форму специально организованных интегрированных занятий (с небольшими группами детей по пять-шесть человек) или свободного творчества во время досуга. В каждой группе должны быть созданы условия для изобразительной деятельности детей (самостоятельной или совместной со взрослым). Любое проявление инициативы и самостоятельности детей приветствуется и поощряется. Элементы рисования, лепки, аппликации включаются в другие виды детской деятельности, в сюжетно-ролевые и театрализованные игры, а также используются в игровых занятиях и в совместной деятельности с детьми учителем-дефектологом, учителем-логопедом, педагогом-психологом, музыкальным руководителем.

## **Изобразительная деятельность**

### **Общие задачи:**

*Развитие продуктивной деятельности детей:*

- развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование).

*Развитие детского творчества:*

- поддержка инициативы и самостоятельности детей в различных видах изобразительной деятельности и конструирования.

*Приобщение к изобразительному искусству:*

- формирование основ художественной культуры детей, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности;
- развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности;

- развитие художественного вкуса.

### **Художественное развитие:**

развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности;

- становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства;
- формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах;
- развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений;
- формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения

художественной культуры разных стран и народов мира.

**Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- формировать положительное эмоциональное отношение детей к изобразительной деятельности, ее процессу и результатам;
- развивать художественно-творческие способности детей;
- развивать художественный вкус детей, их интерес к изобразительному искусству;
- закреплять представления детей о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, их свойствах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.);
- развивать стремление детей изображать реальные объекты, помогать им устанавливать сходство изображений с объектами («Посмотри! На что похоже? Чем отличается?»);
- закреплять умения детей пользоваться карандашами, фломастерами, кистью, мелом, мелками и др.;
- формировать умение детей рисовать линии (прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые) одинаковой и разной толщины и длины, а также сочетать прямые и наклонные линии;
- знакомить детей со способами получения оттеночных цветов (на уровне зрительного восприятия действий взрослого): оранжевый, серый, голубой, предлагая детям использовать эти цвета в процессе рисования;
- знакомить детей с насыщенностью цвета (светлый — темный);
- формировать у детей пространственные представления: ближе, дальше, верх, низ, середина;
- формировать представления детей о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче);
- учить детей ориентироваться на плоскости листа (низ, середина, верх);
- закреплять умение детей закрашивать красками поверхность листа;
- формировать у детей умение закрашивать контурные изображения красками, карандашами, фломастерами;
- закреплять умение детей накладывать пальцем, кистью, с помощью специальных средств (тампоны из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие;
- закреплять умение детей рисовать кистью приемами примакивания и касания кончиком кисти листа бумаги;
- знакомить детей с приемами декоративного рисования;
- развивать у детей чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами;
- совершенствовать умение детей работать с клеем при выполнении аппликаций из готовых форм;
- закреплять умение детей составлять изображение путем наклеивания готовых форм;
- учить детей приемам рваной аппликации;
- развивать навыки работы с глиной, пластилином (разминать, разрывать на крупные куски, соединять, отщипывать мелкие куски, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать);
- развивать у детей умение соотносить части реального предмета и его изображения, показывать и называть их, передавать в изображении целостный образ предмета;
- учить детей сравнивать выполненное изображение с натурой или образцом, постепенно подводя к оценке своей работы;
- развивать у детей умение сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ;
- продолжать знакомить детей с декоративным искусством (жостовская, хохломская, городецкая роспись), народными игрушками (дымковская, каргопольская, филимоновская, богородская), керамическими изделиями, с малыми скульптурными формами;
- знакомить детей с произведениями живописи.

В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья детей указанное содержание дифференцируется.

### . Приобщение к изобразительному искусству

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.	Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.	Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

### Развитие детского творчества

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию взрослого, в результате – отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки)	С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни,	Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярко проявляет творчество, развернуто	Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания



<p>и др.), явления природы (дождь, снегопад, листопад и др.). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии взрослого рассматривает иллюстрации, предметы быта.</p>	<p>художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.</p>	<p>комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы сверстников.</p>	<p>образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.</p>
---	---	--	---

**Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в</p>	<p>Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только</p>	<p>Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине</p>	<p>Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания</p>

<p>основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию взрослого. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.</p>	<p>основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.</p>	<p>деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>	<p>изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.</p>
--	--	--	---

**Формы и методы коррекционно – развивающей работы с воспитанниками младшего возраста**

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>На <i>первом этапе</i> коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР основное внимание взрослых обращается на развитие аффективной окраски детского восприятия, на формирование неречевых и речевых умений детей выражать свои эмоции, проявлять интерес и удовольствие от этой деятельности.</p> <p>Уже на первом этапе коррекционно-развивающей работы изобразительная деятельность должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей.</p>	<p>Основной формой работы по художественно-эстетическому развитию и организации изобразительной деятельности детей с ЗПР на <i>втором этапе</i> являются интегрированные занятия, в ходе которых у дошкольников формируются образные представления о реальных и сказочных объектах, совершенствуются кинестетическая основа движений и операционно-технические умения. На занятиях необходимо создавать условия для максимальной</p>	<p>Одна из главных задач коррекционно-развивающей работы с детьми на <i>третьем этапе</i> — дальнейшее побуждение их к самостоятельности и творчеству. При этом особое внимание обращается на степень сформированности операционно-технических умений детей с ЗПР, поскольку эти умения являются основой развития графомоторных навыков детей, которые имеют большое значение для профилактики оптических нарушений у детей в период</p>

	<p>самостоятельной деятельности детей с ЗПР, конечно, учитывая особенности их психомоторного развития.</p> <p>По мере развития представлений детей об окружающей действительности, приобретения ими игрового и изобразительного опыта акцент на самостоятельную изобразительную деятельность усиливается. Дети учатся в изображении передавать связное содержание художественных произведений и на основе своего собственного опыта совершенствуют свои операционально-технические навыки.</p> <p>У детей формируются устойчивое положительное эмоциональное отношение и интерес к изобразительной деятельности, усиливается ее социальная направленность, развивается анализирующее восприятие, закрепляются представления о материалах и средствах, используемых в процессе изобразительной деятельности, формируются наглядно-образное мышление, эстетические предпочтения.</p> <p>В данный период, как и на предыдущем этапе, основное внимание обращается на закрепление у детей ощущений удовольствия и радости, которые доставляют человеку гармония цвета, красота рисунка или поделки.</p> <p>Организуя работу по данному разделу «Программы» необходимо понимать, что эстетическое развитие ребенка с задержкой психического развития в процессе изобразительной деятельности предполагает живое обобщенное мировосприятие, эмоциональное познание окружающей действительности.</p> <p>На втором этапе коррекционного воздействия изобразительная деятельность</p>	<p>школьного обучения, совершенствования тонкой моторики.</p> <p>Изобразительная деятельность детей на третьем этапе обучения предполагает решение изобразительных задач, которые имеют целью создание материала для игровой деятельности детей, в том числе проектной.</p> <p>Для развития изобразительных умений и навыков важную роль играет коллективная деятельность детей. В ходе коллективной деятельности взрослые стимулируют детей с ЗПР к созданию «портретной» галереи группы, изготовлению альбомов о жизни детей и иллюстраций к сказкам, выполнению коллективных картин по тематике безопасности жизнедеятельности, детского быта, праздников и др.</p> <p>Третий этап работы посвящен целенаправленному формированию потребностно-мотивационного, целевого, содержательного, операционального и результативного компонентов изобразительной деятельности детей. Дети учатся самостоятельно анализировать натуру и образец, осуществлять изобразительный замысел, выбирать материалы и средства для реализации этого замысла, его композиционных и цветовых решений. В этот период усиливается социальная направленность содержания рисования, лепки и аппликации, углубляется речевая работа с детьми (в виде словесного отчета и предварительного планирования).</p> <p>Тематика занятий отражает собственный эмоциональный, межличностный, игровой и познавательный опыт детей.</p> <p>Руководство изобразительной деятельностью детей с ЗПР со стороны</p>
--	--	---

	<p>должна стать основой, интегрирующей перцептивное и эстетико-образное видение детей с ЗПР, максимально стимулирующей развитие их коммуникативных навыков и сенсорно-перцептивных умений.</p> <p>Следует обратить внимание на то, что на этом этапе коррекционно-развивающей работы с детьми решаются конкретные изобразительные задачи (нарисовать, слепить, сделать аппликацию). Для решения этих задач требуются определенные условия: наличие постоянного места и необходимого материала, проработка организационных вопросов, так как большинство детей с ЗПР требуют поддержки со стороны взрослого, даже если эта поддержка состоит в одобрении выбранного ребенком вида занятия и замысла, который он предполагает реализовать.</p>	<p>взрослого на третьем этапе обучения приобретает косвенный, стимулирующий, «подпитывающий» содержание детской деятельности характер. В коррекционно-образовательный процесс вводятся технические средства обучения: кодоскоп, мультимедийные средства и т. д.</p>
--	--	---

### Формы и методы коррекционно – развивающей работы с воспитанниками старшего возраста

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p><b>Лепка.</b> Первый период посвящен в основном закреплению у детей представлений, необходимых для лепки, и практических навыков, полученных ими на первом этапе работы: лепка различных овощей, фруктов, грибов.</p> <p>Развивая навыки взаимодействия детей, предлагаем им выполнять коллективные работы (группы по три ребенка для создания одной</p>	<p><b>Лепка.</b> Продолжаем развивать способности детей к моделированию. В качестве подводящих упражнений к изготовлению поделок из пластилина и природного материала предлагаем детям игры с игрушками (пластмассовыми, деревянными, глиняными) такого размера, чтобы ребенок мог обхватить ее кистью руки. Затем сами лепим такие же игрушки из пластилина и природного материала, рассказываем детям короткие истории о них, читаем стихотворения. Учим детей</p>	<p><b>Лепка.</b> Продолжаем знакомить детей с приемами зрительно-тактильного обследования различных предметов перед лепкой, привлекаем внимание детей к приемам ощупывания двумя руками и одной рукой под зрительным контролем.</p> <p>Учим детей лепить объекты, отличающиеся по величине (курочка с цыплятами, неваляшки —мама и дочка).</p> <p>Продолжаем учить детей приемам лепки: защипывания края (блюдец, миска), оттягивания (морковка, лимон, огурец, банан). Вместе с детьми разнообразим ассортимент лепных изделий, которые они будут использовать в сюжетно-ролевых играх «Магазин», «Семья», используя для этого плотное цветное тесто (пат) и способы раскатывания круговыми движениями (конфеты-шарики, виноград, сливы, вишенки, яблочки) и параллельными или прямыми движениями (морковка, шоколадные батончики, бананы, огурцы).</p> <p>После лепки знакомых предметов по словесному заданию (по представлению) предлагаем детям выполнить графические изображения этих объектов (карандашом или фломастером без раскрашивания). Просим детей сопоставить вылепленные объекты и рисунки.</p>

<p>композиции). Вместе с детьми выбираем объекты для лепки. Каждый ребенок выбирает, что он будет лепить в рамках предложенной тематики, подбирается плоскость для раскладывания лепных поделок: «Однажды хозяйка с базара пришла» по стихотворению Ю. Тувима (дети лепят овощи и складывают их в корзинку), «Ваза с яблоками», «Грибная полянка» и т. п.</p> <p><b>Аппликация.</b> Первый период работы с аппликацией — это период закрепления представлений, сформированных на первом этапе: о цвете, форме, величине; о чередовании объектов (1:1, 2:2, 2:1); о приемах составления узоров в полоске, о способах создания симметричных узоров и т. д.</p> <p>Навыки взаимодействия детей развиваем в коллективных работах (группы по три ребенка для создания одной композиции). Помогаем детям выбрать детали для аппликации (каждый ребенок выбирает, что он будет делать в рамках предложенной тематики),</p>	<p>создавать поделки, дополняя природный материал лепными деталями, например, для туловища ежа берем сосновую шишку, нос лепим из пластилина, яблоко на спинке — тоже из пластилина; улитку лепим из пластилина, на ее спинку помещаем ракушку и т. д. Побуждаем детей к самостоятельности, при необходимости оказывая незначительную помощь. Вместе с детьми обыгрываем лепные игрушки в режиссерских играх (С. Маршак «Тихая сказка», дразнилка «Лидка-улитка» (народн.), И. Смолевский «Улитка» и др.).</p> <p>Оговариваем с детьми ассортимент «товаров» для игры «Магазин», лепим хлебо-булочные изделия из пата (взрослый затем выпекает эти изделия и предлагает их детям для обыгрывания в сюжетно-ролевой игре).</p> <p>Знакомим детей с техникой лепки посуды из целого куска пластилина ленточным способом. Учим детей приемам сглаживания поверхности лепного изделия, придания ему устойчивости. Знакомим детей с приемами работы со стеклой.</p> <p>Чтобы научить детей договариваться о распределении операций и последовательности их выполнения в процессе выполнения поделок, организуем работу в тройках (с не-</p>	<p>Скульптурным способом лепим фигурки людей и животных для создания сюжетных композиций для последующего обыгрывания.</p> <p>Раскрашиваем изделия из глины (с помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Вместе с детьми с помощью пластилиновых (глиняных) фигурок разыгрываем содержание литературных произведений.</p> <p>Совместно с детьми рассматриваем и обыгрываем изделия художественных промыслов.</p> <p>Продолжаем учить детей лепить из куска глины или пластилина объекты более сложной формы (птица, конь, кукла, козлик) по типу народных глиняных игрушек (по представлению и с натуры). Продолжаем формировать умения детей обрабатывать поверхность изделия пальцами и стеклой, украшать ее рельефом.</p> <p><b>Аппликация.</b> Учим детей выполнять сюжетную аппликацию из готовых деталей, располагая предметы на всей плоскости листа («Дети на прогулке», «Улица», «Машины на улице», «Знаки дорожного движения на улице?», «Аквариум» и др.). При этом дети с незначительной помощью (в виде предложений, пожеланий) и самостоятельно выбирают темы изображений (помогаем детям при создании композиции).</p> <p>Продолжаем учить детей предметной аппликации с использованием приема рваной аппликации.</p> <p>Предлагаем детям выполнить аппликацию по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов («Машина привезла продукты», «Мальчики и девочки гуляют», «Собака бежит» и др.).</p> <p>Предоставляем детям возможность выполнить сюжетную композицию на свободную тему, используя прием «подвижной аппликации» (при необходимости помогаем им). Затем просим детей рассказать свой сюжет и нарисовать его.</p> <p>Учим детей отрезать полоски детскими ножницами (индивидуально, исходя из развития тонкой моторики, с помощью и самостоятельно), наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона. Учим вырезать круглые и овальные формы, составлять изображения из нескольких деталей (цветы, ягоды, ветки деревьев) и наклеивать их на лист бумаги или картона.</p> <p>Формируем умение детей дополнять рисунки объектами, выполненными в технике аппликации («Белочка собирает орешки», «В небе летят птицы», «Зайчики играют на полянке», «Цветные шарики на празднике» и др.).</p> <p>Вместе с детьми выполняем коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов.</p> <p>Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сюжетам сказок («Колобок», «Заюшкина избушка», «Три медведя» и др.).</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжаем закреплять умения детей в следующих видах</p>
---	--	---

<p>подобрать плоскость для наклеивания.</p> <p>Договариваемся с детьми о последовательности действий.</p> <p>Для формирования чувства композиции и эстетических представлений предлагаем детям выполнять индивидуальные работы, выбирая из набора готовых деталей те, которые соответствуют предложенной теме.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжаем формировать представления детей о соотношении формы предмета с эталоном, предлагая детям находить в окружающем пространстве предметы разной формы, зарисовывая их и называя эталонную форму: <i>круглый, квадратный, овальный</i>.</p> <p>Продолжая формировать представления детей о пространстве, побуждаем их отражать эти представления в речи.</p> <p>В процессе рисования закрепляем представления детей о величине, учим их употреблять прилагательные в сравнительной степени: <i>большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий,</i></p>	<p>значительной помощью взрослого).</p> <p><b>Аппликация.</b> В процессе выполнения различных аппликаций закрепляем у детей навык наклеивания. Предлагаем детям готовые части для создания образа с помощью аппликации. Предварительно рассматриваем, ощупываем, играем с игрушками, образы которых затем используем в аппликации.</p> <p>Знакомим детей с возможным пространственным расположением элементов предметной аппликации на листе, так чтобы потом ее можно было дополнить другими деталями (рисунками), создав сюжетный рисунок-аппликацию (по темам сказок, рассказов, стихотворений).</p> <p>Учим детей составлять узоры из готовых элементов в квадрате, в круге, в полоске с чередованием по схеме АБАБ, ААББААББ, ААБААБ («Мамины бусы», «Елочные украшения: бусы на елке, елочная гирлянда из флажков разной формы», «Беличьи запасы грибов на ветке» и т. п.).</p> <p>Продолжаем знакомить детей с предметами декоративной вышивки для отделки швейных изделий (платочки, платья, полотенца и т. п.). Изготавливаем такие изделия сами и привлекаем к этой работе родителей,</p>	<p>деятельности (см. первый и второй периоды, а также первый этап работы):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— рисование предметов угловатой формы с использованием предварительного обводящего движения как вспомогательного средства для создания изображения;</li> <li>— рисование красками разными приемами: мазками, приманиванием, касанием кончиком кисти (например, рисование кроны деревьев мазками, которые накладываются друг на друга, примакиванием, касанием кончиком кисти); составление узоров из точек и мазков на бумажной полоске;</li> <li>— рисование предметов, состоящих из частей одинаковой формы, но разных по величине и расположению (снеговика, неваляшки, пирамидки из трех шаров);</li> <li>— после предварительного зрительно-двигательного обследования рисование с натуры пирамиды, неваляшки, колобка и повторение изображения по памяти;</li> <li>— действия с красками: узнавание, смешивание, получение желаемого оттенка и т. д.;</li> <li>— дорисовывание незаконченных рисунков, закрепление умений работать с гуашью, рисование акварелью, восковыми мелками и простым графитным карандашом;</li> <li>— совместное с детьми -создание композиций с использованием приемов раскрашивания шаблонов или готового контура; обучение точным движениям;</li> </ul> <p>Рисуем красками, фломастером, карандашом предметы, различающиеся по величине («Мама с дочкой гуляют», «Это я и мой папа»). Предлагаем детям дорисовать изображение по своему желанию.</p> <p>Учим детей рисовать лес, в котором растут разные деревья, используя разные приемы рисования красками (мазки, примакивание, касание кончиком кисти).</p> <p>Рисуем разные виды человеческого жилища: шалаш, деревенский дом с длинным и коротким забором, городской дом. Предлагаем детям дорисовать людей (под деревом, рядом с домом и т. д.) или наклеить их фигурки на рисунок (самостоятельно или с помощью взрослого).</p> <p>Рисуем машины на городской улице, на шоссе. (В процессе рисования на основе «базовой» модели можно создавать разные варианты, например, микроавтобус, маршрутное такси, «скорая помощь» имеют одну основу; КАМаз легко преобразуется в подъемный кран, автоэвакуатор и пр.)</p> <p>Вместе с детьми рисуем открытки к празднику 8 Марта: ветка мимозы, цветущая ветка яблони (листья — примакиванием, цветы — касанием концом кисти). (Чтобы точки получились более крупными, кисть можно заменить палочкой. Для</p>
---	---	--

<p><i>длинный</i> — <i>короткий</i>, <i>длиннее</i> — <i>короче</i>, <i>широкий</i> — <i>узкий</i>, <i>шире</i> — <i>уже</i>.</p> <p>Продолжаем учить детей обследовательским действиям перед рисованием, показывая образцы таких действий, стимулируя желание детей проводить обследование объектов в определенной последовательности.</p> <p>Учим детей рисовать округлые формы (овощи, фрукты) на одном листе, предлагая для основы листы бумаги в форме тарелки, подноса и т. п.: «Яблоки на тарелке», «Овощи на подносе», «Помидоры в банке». Используем прием коллективного рисования по указанной тематике с организующей помощью взрослого, объединяя для рисования детей в группы по три человека.</p> <p>Воспитывая у детей чувство композиции, учим их рассматривать узоры на посуде, на декоративных досках, рисовать эти узоры в полоске, в квадрате, в круге, в овале. Беседуем с детьми о красоте узоров и стимулируем их к активному диалогу о выполненных ими</p>	<p>используем эти изделия в сюжетно-ролевых играх «Семья», «Ателье» и др.</p> <p><b>Рисование.</b> Продолжаем учить закрашивать поверхность листа используя различные техники (см. период первого этапа), для общего выполнения рисунка с теми аппликациями на темы «Участок сада», «Моя улица», «На даче» и т.</p>	<p>некоторых детей можно заранее нарисовать ветку, а может быть и листья. Работа должна быть посильной и приносить радость детям.)</p> <p>Учим детей соединять в одном рисунке изображения нескольких объектов, объединенных общим содержанием. Предлагаем детям практические упражнения в расположении изображений на листе: в полосе в один ряд (фризовое расположение), по всему листу, используя при этом разные цвета и оттенки. Учим детей способам передачи настроения в сюжетной картинке.</p> <p>Продолжаем учить детей рисовать (по образцу) узоры в полоске, квадрате, круге, овале. Перед воспроизведением образца проводим его анализ.</p> <p>Знакомим детей с музыкальными произведениями, слушая которые, дети чертят на листе бумаги разные линии, например плавные, волнообразные — под медленную и спокойную музыку; прямые, изогнутые — под решительную; прерывистые — под отрывисто звучащую музыку. Предлагаем каждому ребенку рисовать линии таким цветом, который, по его мнению, больше всего подходит к настроению исполняемого музыкального фрагмента. Такие же упражнения проводим с рисованием капель, штрихов и т. п.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем дымковскую игрушку. Знакомим детей с основными элементами дымковской росписи. Предлагаем детям выполнить элементы росписи в полоске.</p> <p>Выполняем декоративные узоры с чередованием элементов (женские украшения, роспись на предметах посуды и одежды и др.).</p>
--	---	--

рисунках.		
-----------	--	--

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ

**На занятиях лепкой:** «Добавь детали», «Как сделать из этого куска пластилина...?», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?» и др.

**На занятиях аппликацией:** «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

**На занятиях рисованием:** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок» (карандашом, фломастером), «Нарисуем высокий и низкий дом» (карандашом), «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

#### Формы и методы коррекционно – развивающей работы с воспитанниками подготовительной к школе группы

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>Лепка. Лепим фигуры человека и животных, учим детей передавать характерные движения объектов (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).</p> <p>Предлагаем детям коллективную работу: слепить скульптурные группы из двух-трех фигур, договариваясь о том, кто что будет лепить.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с Приемами лепки из пластилина и глины по мотивам знакомых сказок или рассказов. Побуждаем детей к обыгрыванию лепных изделий (с незначительной организующей помощью взрослого и самостоятельно).</p> <p>Аппликация. Продолжаем выполнять различные узоры в круге и в полоске по образцу на основе самостоятельного вычленения принципа чередования элементов (салфетка с вышивкой, отделка на фартучке). Закрепляем умения детей переносить симметричные узоры с одной стороны на другую (см. второй этап).</p> <p>Предлагаем детям набор элементов для аппликации, среди которых есть «лишние» (элементы другого цвета или формы), и просим выбрать необходимые.</p>	<p>Лепка. Продолжаем лепить фигуры человека и животных с передачей характерных движений (лошадка скачет, девочка танцует и т. д.).</p> <p>Развиваем у детей чувство композиции. Организуем коллективную деятельность детей: лепка скульптурных групп из двух-трех фигур. При этом обращаем внимание детей на передачу пропорций и динамики действия, соотношение предметов по величине.</p> <p>Продолжаем лепить из пластилина и глины фигуры животных по мотивам знакомых сказок или рассказов, побуждаем детей к стремлению передать их характерные особенности (длинные уши, длинный хвост, короткий хвост и т. п.). Учим детей лепить фигурки скульптурным способом, а затем обыгрываем их.</p> <p>В играх и упражнениях развиваем умение детей сравнивать предметы по форме и узнавать их -по словесному описанию.</p> <p>Вместе с детьми рассматриваем деревянные хохломские изделия (миска, солонка, стаканчик), керамическую посуду, которые затем лепим из глины, пата, пластилина. Учим детей лепить полые формы (глубокая миска, стакан, чашка): делаем углубление в куске</p>	<p><b>Лепка.</b> Разнообразим тематику лепки: — фигуры человека, животных, птиц с передачей характерных движений; — скульптурные группы; — по мотивам знакомых сказок или рассказов (см. предыдущие периоды).</p> <p>Продолжаем учить детей лепить предметы полый формы из глины, пата, пластилина после предварительного рассматривания деревянных хохломских изделий, керамической посуды. Вместе с детьми раскрашиваем лепные изделия (взрослый может покрыть их лаком) для последующего использования поделок в сюжетно-ролевых играх.</p> <p><b>Аппликация.</b> Продолжаем привлекать детей к выполнению аппликации фигур человека и животных, природных картин и т. п. (см. предыдущие периоды).</p> <p>Закрепляем умения детей вырезать ножницами предметы симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда) и выполнять из них аппликацию.</p> <p>Предлагаем детям выполнять коллективные аппликации по мотивам сюжетов сказок, рассказов, мультфильмов, продолжая развивать</p>



<p>Продолжая работу, начатую на втором этапе, разнообразим тематику сюжетных композиций для выбора детьми.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с приемами работы с ножницами для вырезания деталей (работа в малых группах). Учим детей вырезать детали, наклеивать их на подготовленный для аппликации лист бумаги или картона (см. второй этап).</p> <p>В специально созданных условиях стимулируем желание детей выполнять коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, детских фильмов (при незначительной организующей помощи взрослого).</p> <p>Рисование. Читаем детям литературные произведения, рассматриваем с ними иллюстрации и картины, выполняем этюды, отражающие состояние деревьев в разное время года. Стимулируем желание детей рисовать деревья разных пород, связывая образ с «характером» дерева (береза плакучая, печальная, опустила ветки; береза радостная, веселая, ветки подняла вверх, «танцует»). Знакомим детей с приемами изображения предметов на разных планах: «Дети пришли в березовую рощу», «Осень в парке. Дети гуляют и собирают листья», «Яблоневый сад осенью», «Яблоневый сад весной» и т. п. Предлагаем детям рисовать деревья весной, летом, осенью и зимой, передавая основные цвета времен года и свое изображение в одежде по сезону (одного или с друзьями).</p> <p>После предварительного рассматривания и обсуждения натуры рисуем несложные натюрморты. Выполняем рисунки по представлению: натюрморты, сюжеты литературных и музыкальных произведений.</p>	<p>глины (пластилина, пата), загибаем края у расплющенного куска, сглаживаем поверхность изделия. Помогаем детям раскрашивать лепные изделия. В дальнейшем используем поделки в сюжетно-ролевых играх.</p> <p>Аппликация. Продолжаем выполнять узоры в круге и в полоске, переносить симметричный узор с одной стороны на другую, выбирать необходимые для аппликации элементы из предложенных, среди которых есть «лишние» (см. первый период).</p> <p>Учим детей выполнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— предметную аппликацию из частей с использованием готового контура: наклеивание изображений сборно-разборных игрушек (разрезы плоских заготовок соответствуют форме и местам соединения частей этих игрушек);</li> <li>— аппликации фигур человека и животных;</li> <li>— вырезать объекты симметричной формы из бумаги, сложенной вдвое (овощи, фрукты, посуда);</li> <li>— сюжетные аппликации по сказкам;</li> <li>— коллективные аппликации по сюжетам сказок, рассказов, мультфильмов;</li> <li>— предметные и тематические аппликации из цветной и белой ткани (наклеивание готовых элементов композиции), дополнение аппликации раскрашиванием красками или фломастерами;</li> <li>— тематические аппликации с использованием природных материалов.</li> </ul> <p>Вместе с детьми изготавливаем книжки-самоделки по сказкам.</p>	<p>их умения кооперироваться для совместной деятельности (при организующей помощи взрослого): готовить технические средства (клей, кисточки, бумагу, ножницы), выбирать сюжет, выполнять изображения для аппликации, договариваться о расположении деталей на листе и т. п.</p> <p>Вместе с детьми собираем разные материалы (лоскуты ткани, мягкую проволоку в цветной оболочке, обрезки иллюстраций, цветной бумаги, природные материалы) для создания аппликационных композиций в стиле коллажа. После совместного выполнения композиции дополняем ее рисунками красками или фломастерами.</p> <p>Рисование. Развивая представления о человеческой фигуре, о динамике движений тела, знакомим детей со способами передачи в рисунке движений рук и ног, наклона туловища, поворота головы в зависимости от действий человека. Вызываем у детей желание рисовать автопортреты, портреты друзей, мамы, папы и других близких детей и взрослых. Создаем условия для реализации этого желания, после чего просим рассказать о содержании рисунка. Вместе с детьми оформляем выставки портретов в картинной мини-галерее, рядом с портретами выставляем фотографии тех, кто нарисован. Беседуем с детьми о фотографическом и художественном изображении человека.</p> <p>Рассматриваем с детьми старинные куклы* куклы в национальных одежде, куклы древних людей, современных людей в костюмах, отражающих разные профессии. Читаем детям литературные произведения о них. Предлагаем посмотреть мультфильмы, посещаем с детьми краеведческие и этнографические музеи (с</p>
--	---	---

<p>Помогаем детям выбрать цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев. В процессе предварительных бесед стремимся вызвать в воображении детей то, что будет затем нарисовано.</p> <p>Стимулируем желание детей выполнять сюжетное рисование по содержанию сказок, мультфильмов, которые дети хорошо знают и могут пересказывать.</p> <p>Расширяем опыт детей по изготовлению книжек-самоделок, в которых отражена жизнь и игровой опыт детей («Наш день в детском саду», «История о том, как мы строили машину и играли с ней», «Я иду с мамой в детский сад» и др.).</p> <p>Учим детей рисовать разнообразные формы, расположенные в определенном ритмическом порядке: круги, точки, линии, завитки. Вместе с детьми расписываем выкройки дымковской и других народных игрушек (после предварительного их рассматривания). Помогаем детям склеивать расписанные выкройки. Организуем выставки поделок и предлагаем детям сюжеты для театрализованных игр (режиссерские игры) с ними.</p> <p>Продолжаем учить детей рисовать в технике кляксографии, «опредмечиваем» с детьми цветные пятна.</p>	<p><b>Рисование.</b> На основе предварительных экскурсий, наблюдений, знакомства с литературными и художественными произведениями рисуем улицу, парк, участок детского учреждения (по заранее нанесенным пространственным ориентирам — дорожкам), обращая внимание детей на необходимость изобразить на рисунке людей (взрослых и детей), транспортные средства и т. д. Беседуем с детьми по содержанию рисунков.</p> <p>Учим детей рисовать пятна и линии под музыку, передавая ее темп, настроение и т. п.</p> <p>Вовлекаем детей в процесс рисования натюрмортов по представлению и с натуры, предваряя и сопровождая рисование чтением литературных и слушанием музыкальных произведений (обо всей композиции, о каждом ее фрагменте).</p> <p>Предлагаем детям сюжетное рисование, отражающее события из жизни детей и взрослых, сказочные ситуации, ситуации из произведений детской литературы.</p> <p>Знакомим детей с приемами рисования углем, сангиной.</p>	<p>участием родителей), а затем рисуем по тематическим блокам, например «Куклы в старинной одежде».</p> <p>Продолжаем вызывать интерес детей к рисованию натюрмортов — по представлению и с натуры, сюжетов литературных и музыкальных произведений, выбирая цветовой фон в соответствии с настроением и характерами героев.</p> <p>Выполняем коллективную иллюстрацию к сказке: каждый ребенок рисует свой фрагмент содержания (после предварительного повторения). После этого вместе с детьми рассматриваем получившуюся иллюстрацию и составляем рассказ по ней.</p> <p>Расписываем с детьми лепные изделия, изделия из папье-маше, используя их затем в сюжетно-ролевых (например, «Магазин сувениров») и театрализованных играх.</p>
---	---	--

### **Примерный перечень игр и игровых упражнений**

**На занятиях лепкой:** «Добавь детали», «На что это похоже?», «Угадайка», «Чем отличаются?», «Что из этой колбаски можно сделать?», «Что изменилось?», «Что сделать из этого куска пластилина?» и др.

**На занятиях аппликацией:** «Найди такой же предмет», «Посади на клумбе вот такие цветы», «Составь узор», «Что можно сделать из этих деталей?» и др.

**На занятиях рисованием:** «Дорисуем то, чего здесь нет», «Какого цвета?», «Какой формы?», «На что похоже?», «Нарисуем большой и маленький флажок», «Нарисуем высокий и низкий дом», «Подбери по образцу», «Придумаем узор», «Скатаем большой и маленький ком», «Чего здесь не хватает?» и др.

### **Произведения изобразительного искусства**

**Художественные картины:** Айвазовский И. «Ночь. Голубая волна»; Волосов В. «Натюрморт»; Гилазов Р. «Леночка»; Головин А. «Купавки»; Грабарь И. «Натюрморт с грушами»; Кончаловский П. «Клубника. Натюрморт»; Кузнецов П. «Цветы»; Куинджи А. «Ладожское озеро»; Кустодиев Б. «Дети в маскарадных костюмах»; Левитан И. «Золотая осень», «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Лучишкин С. «Лыжники»; Маковский В. «Варка варенья»; Мане Э. «Персики»; Машков И. «Синие сливы»; Репин И. «Яблоки. Стрекоза»; Серов В. «Портрет Микки Морозова»; Шаманов. Б. «Ужин в деревне. Семья»; Шишкин И. «Мухоморы», «Береза и рябина», «Утро в сосновом лесу» и др.

**Книжные иллюстрации:** **Белоусова В.** — иллюстрации к серии «Большая поэзия для маленьких детей»: «Осенние стихи», «Зимние стихи», «Весенние стихи», «Летние стихи»; **Блохина И.** — иллюстрации к стихотворению Е. В. Серовой «Веселая лужайка»; **Булатов Э., Васильев О.** — иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду»; **Васнецов Ю.** — иллюстрации к сказкам «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), «Кошкин дом» (С. Маршака) и др.; **Горбушин О.** — иллюстрации к сказке С. Козлова «Я на солнышке лежу...»; **Елисеев А.** — иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр»; **Ермакова Е.** — иллюстрации к загадкам «Загадки о цветах»; **Калмыкова Д.** — иллюстрации к стихам В. Борисова «Ездовая собака»; **Кобзарев Р., Савина О.** — иллюстрации к словацкой сказке «У солнышка в гостях»; **Перфилова М.** — иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом»; **Попова И.** — иллюстрации к стихами Т. Сенчищевой «Дом и все, что в нем»; **Приходкин И.** — иллюстрации к стихам И. Гуриной «Новогодние забавы»; **Сутеев В.** — иллюстрации к сказкам «Под грибом», «Разные колеса», «Кто сказал “Мяу”»? и др.; **Чарушин Е.** — иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка»; **Цыганков И.** — иллюстрации к песенкам и потешкам.

### **Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности по изобразительной деятельности в группах компенсирующих направленностей для детей с задержкой психического развития**

Воспитатель проводит непрерывную образовательную деятельность, осуществляя подход к воспитанию детей с учетом их индивидуальных, физиологических, психических и возрастных особенностей, рекомендаций психолога, дефектолога, логопеда.

При начальном планировании изобразительной деятельности педагогам необходимо учитывать ряд особенностей детей с задержкой психического развития. Так, дошкольники с ЗПР не умеют создавать сюжетное изображение. Изображение отдельных предметов они не связывают в единый сюжет или из множества нарисованных предметов только 2 – 3 могут объединить в небольшой эпизод. Дополнительные детали предметов в рисунках встречаются крайне редко, работы примитивны. Наблюдается подмена изображений предметов изображениями геометрических фигур, неадекватное использование цвета. Дети не способны создать развернутое, многоплановое, сюжетное изображение. Прослеживается заимствование содержания и композиции рисунков друг у друга, нет творческого начала. Они не могут «войти» в воображаемую ситуацию, комбинировать известные образы в новые сочетания, самостоятельно осуществлять выбор средств, делающих рисунок более выразительным. Их рисунки бедны как по содержанию, так и по композиции. Эти дети не переживают по поводу изображаемого, не стремятся в рисунке передать личностное отношение, внести что-то от себя, отразить характер персонажей, их настроение. Образы далеко не всегда эмоционально насыщены, наблюдается «фризовое» расположение предметов и фигур, их статичность и однообразие. Дети не используют перспективные отношения, декоративные элементы для украшения одежды, переносят цвет одной детали одежды на весь костюм.

Цвет, форма, величина как средства выразительности не используются в полной мере. Выбор цвета воспитанники Д/С осуществляют по подражанию друг-другу. Больше внимания дошкольники проявляют при рисовании того предмета, который в данный момент их интересует, при этом изображение отличается схематизмом, прослеживается нечеткое изображение предметов, отсутствие деталей.

Отмечается сниженный интерес или вообще его отсутствие к процессу и результату деятельности, дошкольники не всегда понимают, что от них требует педагог.

Технические умения и навыки не всегда соответствуют показателям возрастного развития. Движения рук бывают неточными, некоординированными. Несовершенство мелкой моторики мешает закончить рисунок в определенный отрезок времени, провести ровную линию, выполнить штриховку, воплотить в рисунке задуманное.

## Конструктивно-модельная деятельность

### Задачи:

- развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями;
- приобщать к конструированию;
- подводить детей к анализу созданных построек;
- развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу;
- учить детей обыгрывать постройки;
- воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- развивать продуктивную (конструктивную) деятельность детей, совершенствуя в ходе совместной деятельности их конструктивные умения и навыки, приобретенные на первом этапе обучения;
- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности;
- развивать умение детей обыгрывать постройки сразу после их выполнения;
- закреплять названия элементов строительных наборов (шар, кубик, брусок, кирпич, пластина);
- формировать у детей умения воспринимать и сравнивать элементы детских строительных наборов и реальные предметы по размерам (понимая и употребляя слова: *большой, маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче*), по расположению (понимая и употребляя слова *внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе*);
- продолжать учить детей анализировать образцы (соблюдая последовательность анализа) и воспроизводить их на основе проведенного анализа;
- стимулировать желание детей создавать знакомые постройки из нового материала и воссоздавать знакомые постройки по представлению и словесному заданию;
- продолжать учить детей сравнивать готовую конструкцию с образцом, называть части конструкции, объяснять, из чего они сделаны, а также понимать их функциональное назначение;
- развивать у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (две, три, четыре части) и картинок с вырубленными частями (от двух до пяти) круглой, квадратной, треугольной формы;
- продолжать воспитывать у детей навыки совместной деятельности в процессе выполнения коллективных работ;
- знакомить детей с планированием работы, использовать во время работы помощь в виде «пошагового» планирования, давать словесный отчет о последовательности действий;
- знакомить детей с простейшими графическими образцами, учить их находить среди нескольких построек ту, которая изображена на образце;
- формировать у детей умения конструировать из плоскостных элементов (геометрическая мозаика, геометрические фигуры) и палочек.
- развивать навыки моделирования целостного образа предмета из отдельных фрагментов (конструкторские наборы, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки);
- развивать осознанное восприятие детьми пространственных свойств предметов (зрительно и на ощупь);
- продолжать формировать у детей представления о форме, величине, пространственных отношениях, учить отражать их в слове;
- совершенствовать систему «взгляд — рука», развивать «опережающий» взгляд;
- поддерживать и стимулировать стремление детей использовать конструктивные умения в строительно-конструктивных и ролевых играх;
- формировать у детей умение давать словесный отчет о ходе выполнения задания (первый уровень словесной регуляции);

- развивать и поддерживать у детей словесное сопровождение практических действий (второй уровень словесной регуляции).

Овладение детьми с ЗПР навыками конструирования способствует решению широкого спектра коррекционно-развивающих задач, в том числе задачи их познавательного] социально-личностного и коммуникативного развития. В ходе занятий с различными конструктивными материалами обогащается сенсомоторный опыт детей, развивается их анализирующее восприятие, формируются представления о предметах окружающей действительности и их пространственных свойствах, совершенствуется наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, формируются система «взгляд — рука», серийность и произвольность движений] словесная регуляция действий (в виде устного отчета и объяснительно-сопровождающей речи с использованием вербальных и невербальных средств общения), совершенствуются контрольные функции. Занятия конструированием проводит учитель-дефектолог.

Содержание данного раздела тесно связано с логопедической работой, прежде всего с расширением предметного, предикативного, адъективного словаря экспрессивной речи детей, с развитием импрессивной речи, с формированием слухозрительного и слухомоторного взаимодействия, а также произвольного слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти.

Конструктивные природные (песок, плоды, камешки, ракушки и др.) и рукотворные (строительные деревянные конструкторы, конструктор Lego, крупная мозаика, сборно-разборные игрушки, разрезные картинки, пазлы, мягкие модули и др.) материалы активно используются для развития движений кистей рук и совершенствования зрительного, слухового и тактильного межанализаторного взаимодействия всеми специалистами ДООУ. В конструктивных играх у детей формируется кинетическая основа движений пальцев рук.

Элементы конструирования с использованием полифункционального модульного оборудования включаются в занятия инструктора по физическому воспитанию, а также в совместную деятельность детей и воспитателей.

В групповой комнате, в кабинетах учителя-дефектолога и других специалистов, работающих с детьми с ЗПР, необходимо наличие в достаточном количестве и ассортименте различных природных и строительных материалов, конструктивных игр, полифункциональных мягких модулей, которые применяются с учетом особенностей развития детей.

При этом одна часть оборудования и материалов используется только для проведения специальных коррекционных занятий, а другая находится в распоряжении детей, которые по желанию могут использовать его для свободных игр и занятий вместе со взрослыми и самостоятельно. Конструктивные игры можно проводить в групповой комнате или в светлой сенсорной (мягкой) комнате, а также в кабинетах специалистов. Для конструктивных игр отводится место, застеленное ковровым покрытием, чтобы дети могли играть на полу. Здесь же устанавливаются столы для конструирования, располагаются наборы мягких модулей и конструкторы, деревянные и пластмассовые строительные наборы.

*Самостоятельная творческая деятельность*

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному взрослым, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.</p>	<p>Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, сверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса и т. д.). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки и др.). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.</p>	<p>Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.</p>	<p>Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.</p>

**Формы и методы организации коррекционно – развивающей работы  
с воспитанниками младшего возраста по конструированию**

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>На <i>первом этапе</i> коррекционно-развивающей работы детей с ЗПР знакомят со строительными конструктивными материалами. В игровой форме дети учатся действовать двумя руками, прослеживая их движения взглядом, получают первые представления о пространственных признаках объектов (форме как постоянном признаке, величине и расположении — как относительных). Они начинают воспринимать и воспроизводить пространственные отношения между предметами по подражанию и простейшему образцу, обыгрывать готовые постройки. Детей побуждают использовать первоначальные конструктивные умения в процессе отобразительных игр и т. д. В этот период много внимания все специалисты уделяют играм со сборно-разборными игрушками, иллюстрированными кубиками (четыре части), пазлами из четырех частей. Такие игры имеют большое значение в развитии взаимодействия взрослых и детей и направлены на решение общеразвивающих и специфических задач коррекционного обучения дошкольников с ЗПР.</p> <p>В начале работы конструктивные игры организуются с небольшими группами детей численностью два-три человека. Постепенно группа увеличивается до пяти человек.</p>	<p>На <i>втором этапе</i> коррекционно-развивающей работы возрастает удельный вес самостоятельной конструктивной деятельности детей с ЗПР. В ходе занятий решаются все более сложные задачи, связанные с взаимодействием детей друг с другом в ходе конструирования, с формированием операционально-технических умений, пространственной ориентировки, моторики. Занятия с конструктивными материалами направлены на обучение детей с ЗПР точному выполнению двигательной программы, развитие основных компонентов согласованного движения рук: объема, точности, темпа, активности, координации.</p> <p>На занятиях конструированием уточняются и закрепляются названия цветов спектра, проводятся сериации предметов (их объемных и плоскостных моделей) по цвету, форме и величине. У детей формируется кинетическая основа движений рук. Элементы конструирования (непредметного, предметного) включаются в совместную деятельность детей и воспитателей. Они используются для проведения строительно-конструктивных игр с детьми, для создания игровой среды для сюжетно-ролевых и театрализованных игр и т. д.</p>	<p>Развитие мотивационного, целевого, содержательного, операционального и контрольного компонентов конструктивной деятельности детей с ЗПР продолжается на <i>третьем этапе</i> коррекционно-развивающей работы. При этом особое внимание уделяется самостоятельности детей. Им предлагаются творческие задания, задания на конструирование по своему замыслу, на выполнение коллективных построек. Усиливается акцент на предварительное планирование конструирования из различных материалов. Помимо создания конструкций по объемным и графическим образцам дети учатся зарисовывать готовые конструкции (созданные как по заданию, так и по собственному замыслу). Их знакомят с составлением схем и планов, с использованием символов-векторов и пр.</p> <p>При организации занятий с детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста следует учитывать, что они могут испытывать затруднения в употреблении слов, характеризующих качества, признаки, состояния конструктивных материалов, действий с элементами конструкторов. Детям трудно произносить сложные предлоги при рассказывании о собственном конструировании, при словесном обозначении пространственных отношений между элементами конструкции. Поэтому в «Программе» обращается внимание на речевое сопровождение детьми своей конструктивной деятельности, на формирование и развитие их коммуникативных навыков в ходе совместных строительно-конструктивных игр.</p>

## Формы и методы организации коррекционно – развивающей работы с воспитанниками старшего возраста по конструированию

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>Проведение игр и упражнений, подводящих к конструированию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на развитие восприятия пространственных свойств округлой и прямоугольной формы;</li> <li>— на установление зависимости функциональных свойств предмета от его формы;</li> <li>— на сравнение фигур из одного строительного набора, из двух разных строительных наборов и установление сходства и различия по форме;</li> <li>— на группировку отдельных элементов строительных наборов (кубиков, брусков, пластин, призмы, арок, цилиндров) и соотнесение их с плоскостными фигурами (квадрат, прямоугольник, треугольник и пр.);</li> <li>— на выбор предметов по двум и трем образцам с ориентировкой на форму (отвлекаясь от функционального назначения предметов);</li> <li>— с напольными мягкими модулями (из полифункциональных наборов «Радуга», «Мастер», «Островок» и др.), предполагающие пространственное перемещение по полу и на модулях, а также определение собственного местонахождения в пространстве относительно модулей, изменение местонахождения при подъеме и спуске с модулей;</li> <li>— на восприятие и воспроизведение пространственного расположения двух элементов (по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, включающей</li> </ul>	<p>Продолжить проведение игр и игровых упражнений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— с тематическими сборно-разборными игрушками;</li> <li>— с разрезными картинками со смысловыми разрезами;</li> <li>— с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы;</li> <li>— с разрезными картинками с использованием образца (игрушки, овощи, фрукты, животные);</li> <li>— на узнавание целого предмета по фрагментам и название его.</li> </ul> <p>Воспитатель развивает умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p> <p>Продолжается обучение детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.</p> <p>Вместе с детьми взрослый выполняет постройки из строительного материала (из четырех-пяти деталей) с последующим анализом работы и пояснениями о взаимном расположении частей конструкции. Организует совместную деятельность детей (два-три ребенка) по воспроизведению по образцу комбинаций их трех-шести мягких модулей или элементов крупного деревянного (пластмассового) строительного набора в пространстве помещения (на полу).</p> <p>Вместе с детьми взрослый выполняет постройки по образцу (после его</p>	<p>Продолжаются игры и упражнения с детьми (см. второй период).</p> <p>Взрослый проводит дидактические игры на развитие восприятия отношений объектов на основе величины и формирование представлений о ее относительности с использованием одноименных конструкторов из разных материалов и разных размеров, например, настольные пазлы-картинки из картона и полифункциональный модульный набор «Напольные пазлы», деревянная дидактическая пирамидка из пяти частей и напольный модуль «Пирамида».</p> <p>После предварительного наблюдения (экскурсии) взрослый вместе с детьми конструирует улицу (дом, проезжую часть и т. д.).</p> <p>Вместе с детьми строим разные здания: жилой дом-башню с одним входом, детский сад (невысокий, длинный, с несколькими входами), магазин.</p> <p>В специально созданных игровых ситуациях взрослый даёт возможность детям экспериментировать с полифункциональными конструктивными материалами (Lego, конструктор «Элтик», полифункциональные наборы мягких модулей «Радуга», «Гномик», «Мастер» и др.), самим создавать постройки для игр.</p> <p>Воспитатель развивает умение детей работать с образцами, представленными на CD-диске (работа с компьютерными изображениями), в виде фотографий.</p> <p>Продолжает формировать умение детей выполнять конструирование по объемному образцу (мосты, ворота и пр.) с последующим</p>



<p>пространственные предлоги и наречия): «Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— с тематическими сборно-разборными игрушками;</li> <li>— с разрезными картинками со смысловыми разъемами;</li> <li>— с сюжетными картинками с вырубленными частями круглой, квадратной, треугольной формы;</li> <li>— на узнавание целого предмета по фрагментам и называние его;</li> <li>— складывание разрезных картинок по образцу (игрушки, овощи, фрукты, животные).</li> </ul> <p>Взрослый продолжает формировать у детей умение конструировать из палочек (например, счетных) по образцу.</p> <p>Вместе с детьми создает конструкции, а затем используют их в играх с детским автомобилем (гаражи, ворота, дорога), с куклами (мебель, комната для куклы).</p> <p>Обыгрывают постройки в сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных играх.</p>	<p>предварительного анализа): выделение основных частей образца, определение необходимых строительных элементов с использованием невербальных и вербальных средств общения.</p> <p>Предлагается детям построить по образцу два-три объекта после предварительного анализа образцов: строений, транспортных средств и др. Взрослый привлекает детей к созданию знакомых построек из незнакомого строительного материала и к обыгрыванию их.</p>	<p>выкладыванием аналогичной конструкции из плоскостных элементов на магнитной доске или на фланелеграфе.</p> <p>Взрослый продолжает учить детей конструированию из палочек (например, счетных, палочек Кюинзенера) по образцу.</p>
---	--	---

### Примерный перечень игр и игровых упражнений

**С деталями из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Гараж для автомобиля», «Забор из кирпичиков и кубиков», «Мебель для матрешки (куклы, зайчика)», «Построим башню: кубик на кубик» или «Построим башню: цилиндр (пуфик) на цилиндр», «Построй дорожку для машины из пластин (из кирпичиков)», «Сделай, как у меня», «Скамейка для зайчика», «Спрячь матрешку (куклу) в дом».

**С дидактическими материалами М. Монтессори:** «10 геометрических тел с подставками и основаниями», «Геометрические пазлы», «Геометрический комод», «Коричневая лестница», «Коробочка с вязаным мячиком», «Розовая башня», «Цветные цилиндры» и др.

**С игровой дорожкой:** «Длинная и короткая дорожка из кирпичиков», «Сколько брусков — столько и шариков» и др.

**С игровым модулем «Пирамида»:** «Выложи дорожку из колец от самого большого к самому маленькому», «Собери пирамиду от большого кольца к маленькому и наоборот».

**С ковриком «Топ-топ»:** «Найди свой домик», «С пенка на пенек», «Строим башню», «С фигуры на фигуру».

**С плоскостным конструктором:** «Елка», «Горка» (из треугольников), «Лесенка» (из прямоугольников), «Снеговик», «Неваляшка» (из кругов), «Поезд с вагонами» (из разных по форме и цвету фигур).

*С полифункциональными наборами «Гномик», «Радуга» и др.:* «Два (три) пенечка для зайчиков», «Собери все кубы и сделай башню».

*На развитие пространственных представлений, внимания, памяти, мышления:* «Дорисуй то, чего не хватает», «Посмотри и переставь, как я», «Собери целое», «Сложи картинку», «Что изменилось?» и др.

**Формы и методы коррекционно – развивающей работы по конструированию с воспитанниками подготовительной к школе**

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>Чтобы познакомить детей с различными архитектурными сооружениями, проводим экскурсии, наблюдения, групповые (индивидуальные) прогулки (с учителем-дефектологом, воспитателями, по возможности с участием родителей). Вместе с детьми рассматриваем иллюстрации, альбомы, фотографии, наборы открыток, сюжетные картины (городские пейзажи), смотрим видеофильмы об архитектурных сооружениях (мосты, современные и старинные здания и др.), о строительстве зданий.</p> <p>В тренировочных упражнениях продолжаем развивать умения детей различать пространственные тела (шар, полусфера, куб, брусок, пластина, треугольная призма, конус) и геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Учим детей создавать из двух-трех малых форм одну большую, отличную от исходных, с последующим использованием ее в предметном конструировании.</p> <p>Обращаемся к детям с просьбами, вопросами, побуждая их называть фигуры и объемные тела, их функции, пространственное расположение в конструкции (при выборе элементов, необходимых для выполнения какой-то постройки).</p> <p>Продолжаем стимулировать интерес детей к конструированию игрушек (транспортных средств, мебели, трансформеров, домов) из элементов строительных наборов, конструктора Lego и др. (с последующим использованием их</p>	<p>В играх и игровых упражнениях продолжаем развивать пространственное мышление и графомоторные навыки детей, поощряем их желание заниматься конструктивной деятельностью с использованием:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— счетных палочек разного размера, палочек Кюинзенера;</li> <li>— наборов плоскостных фигур (сюжетные картинки по графическому образцу, зарисовывая готовые конструкции по клеточкам в тетрадах или альбомах);</li> <li>— декора различных сооружений (по графическому образцу, по образцу, представленному на экране монитора, по собственным представлениям, зарисовывая конструкции, отражая форму и размеры деталей).</li> </ul> <p>Подбираем для занятий конструированием детские «Архитектурные наборы», вводим в словарь детей их названия и предлагаем им (с незначительной организующей помощью взрослого) выполнять конструкции типовых объектов (домов, мостов, транспортных средств, мебели, зданий общественного назначения) и индивидуальных, имеющих типовые характеристики и особые индивидуальные отличия (Московский Кремль, Адмиралтейство, Большой театр, Военно-Морской музей).</p> <p>Вместе с детьми выполняем коллективное конструирование объекта на определенную</p>	<p>В процессе чтения детской литературы (в том числе отдельных сюжетов из детских энциклопедий), просматривания вместе о детьми видеофильмов, рассматривания картин знакомим детей со строительством и архитектурой в разные исторические периоды (на элементарном уровне).</p> <p>Из деталей тематических конструкторов и строительных наборов вместе с детьми конструируем и называем исторические постройки (пирамида, Эйфелева башня, Кремль, старинная башня).</p> <p>Предлагаем детям создавать постройки по схемам, моделям, фотографиям, по заданным взрослым и детьми условиям конструирования. Совместно с детьми выполняем первые творческие работы: необычные, фантастические конструкции (улица будущего, автомобиль-самолет, аквапарк у инопланетян и др.).</p> <p>Продолжаем стимулировать желание детей играть в строительско-конструктивные игры с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх (см. второй период).</p> <p>В ходе индивидуальных занятий (исходя из интеллектуальных особенностей ребенка) вместе с ребенком (позже предлагаем сделать то же самое самостоятельно) конструируем целостные планшеты (вкладыши из геометрических фигур), используя при этом головоломки «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Колумбово яйцо»,</p>

<p>в совместных играх, в импровизированных диалогах на основе игрового сюжета).</p> <p>Продолжаем развивать конструктивно-пространственное мышление детей, предлагая им складывать предметные и сюжетные разрезные картинки (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза, сборно-разборные игрушки, палочки и пр. ""</p> <p>Учим детей коллективно составлять картинки из пазлов (по образцу и самостоятельно), договариваясь о совместных действиях, распределяя сферы деятельности на плоскости, обращаясь друг к другу за помощью.</p> <p>Побуждаем детей самостоятельно (или при участии взрослого) создавать из детских строительных наборов, конструкторов, плоскостных элементов сложные по конструкции здания (многоэтажный жилой дом, здание аквапарка, супермаркета), транспортные средства, мосты, улицы.</p> <p>Создаем условия для организации интегрированных конструктивно-сюжетно-ролевых (театрализованных) игр, привлекаем детей к участию в них.</p>	<p>тему, например создаем диораму: на заднем плане конструкции в виде сюжетного рисунка или аппликация размещаем плоскостное изображение интерьера, природного или городского ландшафта и т. д. Затем моделируем объемные объекты, соответствующие диораме (мебель, сельский дом, городскую улицу), и в пространстве конструкции проигрываем с детьми различные сюжеты с использованием мелких игрушек.</p> <p>Продолжаем формировать интерес детей к играм с предметными и сюжетными разрезными картинками (до двенадцати частей) с различной конфигурацией разреза.</p> <p>Привлекаем детей к конструктивно-сюжетно-ролевым играм с последующим использованием созданных конструкций в сюжетно-ролевых играх (см. разд. «Формирование социально-личностных представлений и коммуникативных навыков»: «Я, мои игрушки и игры», второй период, а также «Интегрированные конструктивно-сюжетно-ролевые игры» в перечне игр и игровых упражнений к данному разделу).</p>	<p>«Монгольская игра», «Пентамино», «Танграм» и др.</p>
---	--	---

### **Примерный перечень игр и игровых упражнений**

**С фигурами из дерева, пластмассы, полимерных материалов:** «Адмиралтейство», «Мебель для нового дома», «Многоэтажный гараж для автомобилей», «Построим старинную башню», «Строим город будущего», «Строим пешеходный и автомобильный мост», «Строим супермаркет» и др.

**На развитие внимания, памяти, пространственного мышления:** «Волшебные дорожки» (альбом-игра), «Волшебный квадрат», «Волшебный круг», «Гексамино», «Геометрический конструктор (большой)», «Геометрический конструктор (малый)», «Головоломка Архимеда», «Головоломка Пифагора», «Джунгли», «Дострой то, чего не хватает у здания», «Колумбово яйцо», конструктор «Мозаика», «Кростики» (комплект игр со счетными палочками), кубики «Хамелеон», «Логическая мозаика», «Логические блоки Дьенеша», «Монгольская игра», «Пентамино», «Посмотри и переставь, как на рисунке или фотографии», «Сложи картинку», «Собери целое», «Счетные палочки Кюинзенера», «Танграм», «Уникуб Кубики (в сумочке)» «Что изменилось?» и др.

**Интегрированные конструктивно-сюжетно-ролевые (из крупных деталей деревянных, полифункциональных модульных наборов.) и сюжетно-ролевые игры:**

**«Семья»:** «Строительство художественного салона» + «Папа, мама и дети на выставке в художественном салоне»; «Строительство загородного дома, конструирование электрички» + «Поездка семьи на дачу» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги»); «Конструирование корабля» + «Семья отправляется на корабле в путешествие»; «Строительство дельфинария» + «Семья посещает дельфинарий»; «Строительство супермаркета» + «Семья посещает магазин и игровой центр» и др.

**«Транспортные средства»:** «Конструирование поезда «Сапсан» + «Поездка на поезде: Путешествие из Петербурга в Москву» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги»); «Конструирование прогулочного катера» + «Экскурсия по рекам и каналам на прогулочном кораблике»; «Строительство улицы» + «Регулировщик и транспортные средства в городе» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука дорожного движения»); «Строительство новой станции метро и ее открытие»; «Конструирование автобуса» + «Путешествие на экскурсионном автобусе по городу» (с использованием полифункционального набора «Радуга» и игрового комплекта «Азбука дорожного движения»); «Конструирование тепловоза и вагонов» 4- «Приезд Деда Мороза на поезде из Великого Устюга» + «Праздник встречи Деда Мороза» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги», Новогодней елки, театрализованной игры «Дед Мороз из Устюга»); «Конструирование тепловоза и вагонов» + «Почтовый вагон» (с использованием детского игрового комплекта «Азбука железной дороги» и игры «Почта»); «Конструирование улицы» + «Азбука дорожной безопасности»; «Конструирование космодрома и космического корабля»; «Конструирование межпланетной станции» + «Путешествие на межпланетном корабле», «Путешествие на Луну», «Путешествие на Марс» и др.

**«Строители и инженеры»:** «Автозавод», «Конструкторское бюро», «Строительство нового дома» и др.

**«Театр»:** «Строительство кукольного театра» + «Спектакль»; «Строительство театра» + «На концерте юмористов», «Строительство театра моды» + «Выставка костюмов к Новогоднему празднику» и др.

**«Мы творим»:** «Строительство детской школы искусств» + «Занятия в школе искусств»; «Конструирование дома» + «Открытие магазина сувениров»; «Конструирование телевизионной вышки и телевизионной студии» + «Подготовка телевизионных передач в телецентре» и др.

### Восприятие художественной литературы и фольклора

(знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы)

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

#### Общие задачи:

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей:* ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

#### Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР:

- создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
1. Формирование целостной	1. Формирование целостной	1. Формирование целостной	1. Формирование целостной

<p><i>картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i></p> <p>Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог со взрослыми по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней.</p> <p><i>2. Развитие литературной речи.</i></p> <p>Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью взрослого дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных взрослым, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций.</p> <p><i>3. Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия,</i></p>	<p><i>картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i></p> <p>Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда и др.). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог со взрослыми и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).</p> <p><i>2. Развитие литературной речи и творческих способностей.</i></p> <p>Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии</p>	<p><i>картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i></p> <p>Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.</p> <p><i>2. Развитие литературной речи и творческих способностей.</i></p> <p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.).</p>	<p><i>картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i></p> <p>Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка.</p> <p><i>2. Развитие литературной речи и творческих способностей.</i></p> <p>Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи</p>
--	---	---	---

<p><i>эстетического вкуса.</i> С помощью взрослого называет тематически разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.</p>	<p>сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.</p> <p><i>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i> Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях» и т. п. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.</p>	<p>Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.</p> <p><i>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i> Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.</p>	<p>на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым).</p> <p><i>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i> Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки,</p>
--	---	--	---

			<p>сказки-повести, рассказы).          Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям.          Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.</p>
--	--	--	---

**Реализация задач в разных возрастных группах компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития**

5-6 лет	6-8 лет
<p>Развивать у детей интерес к художественной литературе, способность слушать литературные произведения различных жанров — малые формы поэтического фольклора, сказки, рассказы, стихотворения;          формировать умение ребенка отвечать на вопросы по содержанию произведения;          развивать умение рассказывать знакомые произведения, их частичную или полную драматизацию;          развивать умение оценивать поступки героев, мотивированное высказывание своего отношения к содержанию сказки, рассказа;          стимулировать адекватное понимание и выражение ребенком смысла художественного текста во внешних действиях;          формировать умение выразительно рассказывать потешки, стихотворения.</p>	<p>Развивать у детей интерес к художественной литературе, формировать запас литературных художественных впечатлений;          учить различать литературные жанры: сказку, рассказ, стихотворение;          понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;          совершенствовать умение детей выразительно рассказывать сказки, стихотворения;          обогащать литературными образами игровую, изобразительную и конструктивную деятельность детей;          воспитывать бережное отношение к книге, стремление самостоятельно рассматривать иллюстрации.</p>

В группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР при ознакомлении с художественной литературой воспитатель решает как традиционные задачи: знакомить детей с различными художественными формами (сказки, стихи, рассказы), формируют восприятие художественного текста, учит эмоционально реагировать на действия любимых персонажей, сопереживать им, так и специальные (коррекционно-развивающие): формирование познавательной активности, развитие мышления и речи. Учитывая особенности развития детей с ЗПР, особое внимание уделяется подбору текстов и иллюстраций к ним. Прежде всего, это произведения доступные как на уровне восприятия, так и на уровне понимания. При планировании и проведении образовательной деятельности с детьми с ОНР, как и с детьми с ЗПР учитывается объем художественного произведения, его семантическое и грамматическое, графическое оформление. События, описанные в художественном произведении должны быть значимы для ребенка и, желательно, опираться на его личный опыт. Это активизирует внимание ребенка, воспитывает любовь к книге, а в дальнейшем и к чтению.

Во время работы с текстом произведения происходит уточнение представлений о социальной действительности, мире предметов и природы, дети знакомятся с некоторыми историческими событиями. Педагог знакомит детей с понятиями: литература, книга, журнал, писатель, поэт и др. У детей расширяется словарный запас, они тренируются в навыках ведения диалога и пересказа текста.

Реализация содержания образовательной области «Восприятие художественной литературы и фольклора» проводится в различных формах деятельности:

- непрерывная образовательная деятельность (чтение, заучивание наизусть, рассказывание, пересказ);
- совместная деятельность воспитателя с детьми: рассматривание и совместное чтение книг, драматизация;
- самостоятельная деятельность детей: рассматривание художественных книг, рассказывание знакомого содержания, зарисовка по прочитанному произведению.

Используются различные приёмы, способствующие пониманию детьми содержания литературных произведений:

- вопросы к детям (репродуктивные, аналитические, наводящие, подсказывающие),
- использование воспитателем присказок перед началом восприятия малых литературных форм,
- использование элементов ТРИЗ: проблемные ситуации, вопросы и задания на развитие нестандартности, оригинальности.

В ходе непрерывной образовательной деятельности по направлению «Художественно – эстетическое развитие», в процессе ознакомления с окружающим миром, природой, а также во время чтения произведений художественной литературы педагоги подводят детей к пониманию того, что слова обозначают предметы и явления этого мира и имеют определённое значение, что для точного выражения мысли нужно подбирать наиболее подходящие по смыслу слова.

#### **Рекомендуемые произведения для воспитанников 5-6 лет (читает учитель-дефектолог)**

**Потешки:** «Петушок, петушок», «Солнышко — ведрышко», «Большие ноги», «Дождик, дождик», «Пальчик — мальчик», «Водичка, водичка».

**Сказки:** «Репка» (русская народная), «Маша и Медведь» (русская народная), «Рукавичка» (украинская народная), «Смоляной Бочок» (русская народная), «Зимовье» (русская народная), «Пых» (белорусская народная).

Авторские прозаические произведения

К. Чуковский «Цыпленок»; В. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»; В. Сутеев «Цыпленок и утенок»; Е. Пермяк «Для чего руки нужны»; М. Пришвин «Еж»; Л. Толстой «Мальчик стерег овец».

Авторские поэтические произведения

Е. Трутнева «Улетает лето»; А. Барто «Игрушки»; И. Суриков «Зима»; Д. Хармс «Кораблик»; С. Маршак «Сказка о глупом мышонке»; А. Пушкин «Ветер, ветер, ты могуч»; С. Маршак «Мяч»; Я. Аким «Неумейка»; И. Токмакова «Весна»; С. Маршак «Сказка об умном мышонке»; К. Чуковский «Путаница»; В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо».

К концу года дети должны **уметь:**

- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- рассказывать наизусть небольшие потешки, стихотворения.

#### **Рекомендуемые произведения для восприятия воспитанниками 6-8 лет (читает учитель – дефектолог)**

Народное творчество

**Потешки:** «Ай, ду-ду». **Считалка:** «Чики-брики».

**Песенки народов мира:** «Котята» (англ.), «Ослик мой, шагай быстрее» (фр.).

**Сказки:** «Жихарка» (рус), «Гуси-лебеди» (рус), «Колосок» (укр.), «Три поросенка» (англ. в пересказе С. Михалкова), «Айога» (нан.), «Снегурочка» (рус).



#### Авторские прозаические произведения

Л. Толстой «Хотела галка пить»; «Шли по лесу два товарища»; Е. Пермяк «Хитрый коврик», «Торопливый ножик»; В. Сутеев «Палочка-выручалочка»; М. Пришвин «Лисичкин хлеб»; В. Катаев «Цветик-семицветик»; Н. Носов «Огурцы»; В. Бианки «Хвосты»; В. Драгунский «Заколдованная буква».

#### Авторские поэтические произведения

И. Токмакова «Дуб»; А. Блок «Зайчик»; К. Чуковский «Мойдодыр»; С. Маршак «Вот какой рассеянный»; С. Михалков «А что у вас?»; К. Бальмонт «Снежинка»; С. Есенин «Береза»; А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...» (из поэмы «Руслан и Людмила»).

#### Планируемые результаты освоения раздела:

- ребёнок выразительно, последовательно, самостоятельно или с помощью вопросов педагога передаёт содержание небольших литературных текстов;
- умеет драматизировать небольшие произведения;
- рассказывает наизусть небольшие стихотворения, передавать настроение произведения интонацией.

### Музыкальная деятельность

#### Общие задачи:

##### *Развитие музыкально-художественной деятельности:*

- развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах;
- формирование интереса к пению и развитие певческих умений;
- развитие музыкально-ритмических способностей.

##### *Приобщение к музыкальному искусству:*

- формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах;
- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- поддержка инициативы и самостоятельности, творчества детей в различных видах музыкальной деятельности;
- формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.

#### Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

- развивать музыкально-ритмические способности как основу музыкальной деятельности;
- формировать общую и эстетическую культуру личности, эстетические чувства и музыкальности;
- побуждать к переживанию настроений, передаваемых в музыкальных художественных произведениях;
- воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

##### *Развитие музыкально-художественной деятельности*

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной	Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой	В исполнительской деятельности практические действия	Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с

<p>деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бегаёт, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.</p>	<p>подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).</p>	<p>сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с мало-контрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.</p>
---	--	--	--

*Приобщение к музыкальному искусству*

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью взрослого интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыкаведческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка и др.). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со взрослым на эту тему.</p>	<p>. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.</p>	<p>Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.</p>	<p>Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего</p>

### Формы и методы коррекционно-развивающей работы по музыкальной деятельности с воспитанниками младшего возраста

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>Начиная с первого этапа музыкального воспитания дошкольников с задержкой психического развития, обращается внимание на обеспечение единства воспитательных, образовательных, развивающих и коррекционных функций в содержании и методах работы с детьми.</p> <p>На <i>первом этапе</i> ведущим видом музыкальной деятельности являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков, трещоток и пр.).</p> <p>Выполнение движений с простейшими «звучащими жестами» подготавливают детей к музицированию и выполнению сложных ритмических заданий.</p> <p>На первом этапе обучения пение и слушание объединяются в единую музыкальную деятельность, поскольку у детей в соответствии с возрастными нормами их развития еще не достаточно развит голосовой аппарат, вокальный диапазон очень маленький (в пределах двух-трех нот), активный процесс осмысленного слушания еще не сформирован. Задача взрослых — приобщить детей к пению за счет активного слушания музыки при ознакомлении с новыми песнями. С помощью картинок, игрушек и других визуальных интерактивных средств взрослый знакомит</p>	<p>На <i>втором этапе</i> коррекционно-развивающей работы музыкальный руководитель ориентируется на особенности развития слухового внимания и сосредоточенности детей, их музыкальный слух (звуковысотный, ритмический, динамический, тембровый), что позволяет разнообразить репертуар в различных видах музыкальной деятельности (пении, танцах, музицировании, музыкально-дидактических и хороводных играх).</p> <p>Музыкальное воспитание детей с ЗПР на втором этапе работы направлено на формирование у них способности эмоционально, адекватно воспринимать разную музыку через активное слушание, ознакомление со средствами ее выразительности и анализ простейших форм и образов.</p> <p>В этот период дети, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности, продолжают учиться играм с музыкальными игрушками и инструментами. Специалисты могут использовать музыкальные инструменты на разных занятиях: во время рисования, в словесных играх, в играх с природным материалом, в играх, направленных на двигательное развитие. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах.</p> <p>Для наибольшей продуктивности музыкальных занятий и большего погружения детей в музыкальную деятельность желательно на втором этапе обучения сделать их узконаправленными. Из двух занятий в неделю одно может быть посвящено развитию слуховых представлений и навыков пения, другое — развитию танцевальных движений и навыков двигательной импровизации.</p> <p>На втором этапе обучения детей ЗПР слушание, помимо развивающей, выполняет коррекционную функцию. При восприятии музыки развивается эмоциональность и происходит коррекция всех психических процессов (внимания, памяти, восприятия, воображения).</p> <p>Для включения детей в более активную продуктивную</p>	<p>Музыкальное воспитание детей с ЗПР на <i>третьем этапе</i> коррекционно-развивающей работы направлено на приобщение их к классическому музыкальному искусству.</p> <p>У детей развивается кругозор, обогащается словарь, формируются представления о духовных ценностях. Совершенствование певческих, танцевальных навыков и умений - позволяет использовать их в последующих психокоррекционных занятиях по формированию адаптивного поведения. На этом этапе музыкальный руководитель, воспитатели и другие специалисты учат детей эмоционально, адекватно воспринимать музыку, развивают их слуховое внимание и умение сосредоточиться. Продолжается работа по совершенствованию музыкального слуха детей, обучению их игре на музыкальных инструментах. Дети учатся использовать для музыкального сопровождения самодельные музыкальные инструменты, выполненные с помощью взрослых. Музы-</p>

детей с попевкой или песенкой. Он пропевает их с различной интонационной, динамической окрашенностью (громче — тише, быстрее — медленнее) в сочетании с мимикой и пантомимикой (обыгрывание в движении текста песенки). Пение взрослого должно вызвать у детей подражательную реакцию.

На этом этапе работы важно стимулировать детей к играм на музыкальных инструментах. При этом взрослый активно импровизирует на каком-либо музыкальном инструменте.

Для того чтобы избежать повторности и разнообразить кинестетический, слуховой и познавательный опыт детей, полезно использовать на занятиях игры на самодельных музыкальных инструментах: ложках, горшках, трещотках, погремушках, баночках с сыпучим материалом, колокольчиках и т. п.

Важная роль, как на музыкальных занятиях, так и в самостоятельной деятельности детей, на первом этапе работы отводится играм с музыкальными игрушками и инструментами. Их можно использовать во время рисования, в играх ит. д. Одни и те же мелодии, музыкальные инструменты и игрушки могут применяться в разных вариантах. Это не только вызывает у детей положительные эмоции, но и помогает им устанавливать связи между цветом и звуком, величиной и звуком.

Музыкальные занятия, проводимые с детьми с ЗПР на первом этапе коррекционно-развивающей работы, направлены на формирование слухозрительного и слухомоторного взаимодействия в процессе

деятельность в процессе слушания рекомендуется использовать такие приемы, как цветовое, графическое и пластическое моделирование, то есть визуализацию слуховых образов через различные виды рисования и движения под музыку. Цветовое моделирование дает возможность в цвете визуализировать свое эмоциональное состояние при прослушивании музыкального произведения, графическое позволяет фиксировать ритмические и динамические характеристики произведения, пластическое — отображать в движении услышанный музыкальный образ.

В ходе музыкального воспитания детей среднего дошкольного возраста им активно предлагаются различные музыкально-дидактические и психо-коррекционные игры на слуховое внимание, слуховую память, слуховое восприятие. Это игры предполагают слушание изолированных шумов (живой природы, бытовых, голосов животных), дифференциацию шумов, запоминание слуховых цепочек. На примерах классических произведений (например, «Детский альбом» П. И. Чайковского, «Детский альбом» Р. Шумана и др.) дети знакомятся с понятиями «жанр», «характер», «настроение», «темп», «ритм», «высота», «сила», «цвет», «форма». При восприятии цвета, движения, тембра звучащего инструмента у детей формируется целостный интегративный музыкальный образ, который можно запоминать, анализировать, о котором можно рассказывать и сочинять истории.

На этом этапе дети учатся пению, которое также имеет коррекционную направленность. При пении обогащаются переживания ребенка, активно формируются музыкальные представления, а затем и творческое воображение. Исполняя песни, дети глубже воспринимают музыку, активно выражают свои чувства. В процессе пения у детей развиваются музыкальные способности: музыкальный слух, память, чувство ритма. Пение способствует совершенствованию сенсорного восприятия, формированию рефлексии и дыхания, коррекции таких компонентов речи, как просодика, артикуляция, речевое дыхание, темп и ритм речи, выразительность голоса.

Процесс освоения навыков пения с детьми ЗПР будет более эффективным, если на занятиях использовать такой прием, как «активное пение с руками». Дирижерский, артикуляторный и

кальные игрушки, детские музыкальные инструменты разнообразно используются на различных занятиях с детьми и, конечно же, на музыкальных занятиях.

Музыкальные занятия на всех этапах коррекционно-развивающей работы проводят совместно музыкальный руководитель и воспитатель. На первой ступени обучения активное участие в них принимает учитель-дефектолог. Элементы музыкально-ритмических занятий все специалисты включают в коррекционно-развивающую работу с детьми. Взаимодействие учителя-дефектолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя и воспитателей имеет большое значение для развития восприятия детьми звуков различной громкости, высоты, для совершенствования общеречевых умений и навыков (дыхательных, голосовых, артикуляторных).

Музыкальные, специальные коррекционные игровые занятия, а также занятия по физическому воспитанию имеют общую составляющую, направленную на выработку динамической координации движений детей, их точности и четкости, способности

<p>восприятия и воспроизведения ритмических структур. Содержание этих занятий взаимосвязано с обучением детей ритмическим движениям, соответствующим характеру звучания музыки, с развитием слухового внимания и слуховой памяти на материале из двух ритмических сигналов и т. п.</p>	<p>звуковысотный жест позволяет педагогу и детям по методу обратной связи контролировать себя на основе зрительных и кинестетических ощущений. Согласованность движений рук и пения ведет к максимальной мышечной раскрепощенности детей. При этом тело, руки, артикуляция и голос становятся единым «инструментом», требующим хорошей слаженности действий его отдельных частей. Для детей с ЗПР это особенно важно, поскольку их нервно-психическая нестабильность, дисбаланс процессов возбуждения и торможения, отсутствие контроля поведения и повышенная утомляемость при статической деятельности (традиционно во время пения в ДОО дети сидят) отличают их от нормально развивающихся сверстников. Для накопления слухового опыта, развития музыкально-слуховых представлений используются вокальные упражнения творческого характера: вокализация имен, звукоподражания, музыкальная импровизация вопросов и ответов, сочинение несложных попевок, завершение мелодии. Пение попевок и песен сопровождается различными звучащими жестами.</p> <p>Занятия ритмикой на втором этапе обучения носят выраженную коррекционную направленность. У детей этого возраста уже можно сформировать рефлексивное понимание собственных кинестетических ощущений с помощью упражнений на мышечное раскрепощение. При этом дети учатся элементам произвольной регуляции, переключению и управлению эмоциональной и мышечной активностью. Особое место на занятиях ритмикой отводится выполнению упражнений с предметами, направленных на развитие моторики.</p> <p>На занятиях дети осваивают разнообразные ритмические движения под музыку.</p> <p>В хороводных играх, которые позволяют выполнять отобразительные движения с речью под музыку, дети учатся импровизации. В этих играх у них воспитывается чувство коллективизма, они начинают контролировать свои эмоции и подчинять свои желания правилам поведения в игре.</p>	<p>удерживать двигательную программу при последовательном выполнении движений. Для детей с ЗПР, имеющих системные нарушения речи, нарушения координации движений и пр., особое значение приобретают упражнения по развитию тонкой моторики. Эти упражнения целесообразно проводить под музыку.</p> <p>Совместная работа учителя-дефектолога, музыкального руководителя и воспитателей играет важную роль в развитии художественно-эстетического и музыкального вкуса детей, их познавательной активности, в формировании и развитии коммуникативных навыков, эстетических и нравственных ценностей. Музыка в данном контексте является катализатором, стимулирующим эмоциональное развитие детей.</p>
--	---	---

## Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего возраста

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. В первый период работы по данному направлению закрепляем и развиваем навыки детей, сформированные на первом этапе: слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Продолжаем игры с детьми на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности, игры, направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).</p> <p>Пение. Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).</p> <p>Учим детей пению с произнесением слов песни.</p> <p>Формируем умение вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента.</p> <p>Сопровождаем пение различными движениями.</p> <p>Вместе с детьми исполняем любимые песенки.</p> <p>Учим детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным</p>	<p>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен. Продолжаем учить детей определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушаем звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс), в ходе бесед обсуждаем впечатления детей от прослушанных музыкальных произведений.</p> <p>Развиваем музыкальную память детей, предлагая им следующие задания: запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению.</p> <p>Знакомим детей со звучанием народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки) в ходе прослушивания аудиозаписи.</p> <p>Предлагаем детям игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;</li> <li>— на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);</li> <li>— на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха;</li> <li>— направленные на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро): двигаться в центр (в середину) зала, собраться в центре, затем по сигналу разойтись по всему</li> </ul>	<p><b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Продолжаем формировать умения детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— определять характер музыки, узнавать знакомые мелодии, слушать звучание различных музыкальных инструментов, звучащих предметов и игрушек, простых мелодий (веселых и грустных, медленных и быстрых) разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс);</li> <li>— запомнить и узнать мелодию, исполненную с временной отсрочкой; узнать мелодию при проигрывании ее по отдельным фрагментам, по вступлению;</li> <li>— слушать звучание народных инструментов (гармошки, балалайки, дудки), инструментов симфонического оркестра (скрипки).</li> </ul> <p>Знакомим детей с произведениями с двухчастной формы («Калинка», «Дорогой длинною» и др.).</p> <p>Проводим с детьми игры:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на восприятие отдельных звуков и музыкальных фраз, исполненных в разных регистрах;</li> <li>— на различение звуков по длительности звучания (долгие и короткие), силе (громко — тихо), темпу (быстро — медленно — умеренно);</li> <li>— на различение и воспроизведение серий звуков, отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности.</li> <li>— на развитие ритмического, тембрового и динамического слуха;</li> <li>— на узнавание в знакомых</li> </ul>

<p>руководителем и самостоятельно).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжаем работу по данному направлению, начатую на первом этапе: в играх и игровых упражнениях развиваем у детей следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— двигаться в соответствии с характером звучания музыки (бодро, энергично шагать под марш, выполнять плавные движения под колыбельную, под музыку вальса);</li> <li>— выполнять ритмические движения под музыку;</li> <li>— ходить, бегать, прыгать под музыку.</li> </ul> <p>Совершенствуем музыкально-ритмические движения в подводящих, подготовительных упражнениях под музыку: элементы бега, поскоки, подпрыгивания. Вовлекаем детей в игры, пляски и хороводы, в которых используются эти движения.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Продолжаем знакомить детей с музыкальными инструментами (см. первый этап). В процессе музицирования учим детей различать их по тембру.</p> <p>Проводим игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать ударные. Учим детей (при активной музыкальной импровизации взрослого) музицировать на ударных инструментах (настоящих и импровизированных), создавая оркестр из ударных инструментов. Беседуем с детьми об ударных инструментах, слушаем и подыгрываем вместе с детьми на музыкальных инструментах мелодии простых произведений, звучащих на CD-дисках.</p>	<p>залу.</p> <p>Пение. Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий (протяжно, быстро, согласованно).</p> <p>Продолжаем учить детей пению с произнесением слов песни, вовремя начинать и заканчивать пение, выделяя музыкальные фразы, интонируя голосом во время пения, прислушиваясь к звучанию голоса взрослого и инструмента, сопровождая пение различными движениями.</p> <p>Учим детей петь с увеличением и ослаблением силы голоса (громко, тихо) в различном темпе.</p> <p>Знакомим детей с исполнением песен для сопровождения движений (песни с короткими фразами, несложные, небольшого диапазона).</p> <p>Стимулируем желание детей самостоятельно предлагать для исполнения свои любимые песенки. Побуждаем детей к запоминанию названий песенок, которые любят дети группы (две-три песенки с простыми названиями).</p> <p>Продолжаем учить детей пению с инструментальным сопровождением (совместно с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Учим детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений.</p> <p>Учим детей начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>В упражнениях, выполняемых под музыку, развиваем общую моторику детей: ритмические приседания; подпрыгивание на двух ногах; прямой галоп; подскоки на месте с поворотом</p>	<p>мелодиях образов людей, животных, насекомых, растений;</p> <p><b>Пение.</b> Закрепляем и развиваем умения детей, сформированные ранее: пропевание имен детей, музыкальных приветствий, пение с различными движениями, с увеличением и ослаблением силы голоса, в различном темпе.</p> <p>Развивая эмоциональные проявления детей, привлекаем их к исполнению песен с движениями (двухчастная форма) различного характера.</p> <p>Побуждаем детей к запоминанию и исполнению любимых песенок (песенка, которую любит...). Знакомим детей со своими любимыми песенками, любимыми песнями других педагогов.</p> <p>Расширяем диапазон песен с инструментальным сопровождением (совместно со взрослым и самостоятельно), совершенствуя певческие навыки детей.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. Продолжаем учить детей выполнять музыкально-ритмические движения в соответствии с двухчастной формой пьесы, с изменением характера движений, начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки.</p> <p>Используя игровой и соревновательный методы, привлекаем детей к выполнению различных ритмических движений, сформированных в предыдущие периоды работы.</p> <p>Учим детей музыкально-ритмическим движениям, отражающим метрическую пульсацию (<math>\frac{2}{4}</math> и <math>\frac{4}{4}</math>), предполагающую изменение темпа движения.</p> <p>Учим детей элементарным танцевальным движениям русских плясок.</p>
--	--	---



<p>Побуждаем детей подыгрывать взрослому на детских музыкальных инструментах, пропевать по ходу музицирования простые мелодии.</p>	<p>вправо и влево, по кругу, взявшись за руки, приставными шагами вперед, приставными шагами вправо и влево, на носках, высоко поднимая колени, в разных направлениях, за предметом или с ним, в колонне небольшими группами и т. д.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Продолжая знакомить детей с музыкальными инструментами, обращаем их внимание на внешние признаки инструментов и схожесть их с различными немusикальными предметами (струнные инструменты и охотничий лук). В процессе музицирования учим детей различать по тембру два струнных инструмента (детские гусли, балалайка).</p> <p>Проводим игры, в которых из ряда предложенных инструментов нужно выбрать струнные. Учим детей (при активной музыкальной импровизации взрослого) музицировать на струнных инструментах (настоящих и импровизированных), создаем оркестр из ударных и струнных инструментов. Побуждаем детей подыгрывать на музыкальном инструменте, который соответствует тому, что звучит на CD-диске или за ширмой (без зрительного контроля).</p>	<p>В музыкальных несюжетных играх учим детей изменять движения, ориентируясь на малоконтрастные части пьесы и динамические оттенки, передавать плавный характер мелодии в неторопливом беге танцевального характера (по образцу).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Стимулируем интерес детей к различным музыкальным инструментам, побуждаем их самостоятельно выбирать инструменты для создания оркестра и музицировать, подыгрывая определенную мелодию (мелодию предлагает взрослый).</p> <p>Учим детей самостоятельно импровизировать на музыкальных инструментах (взрослый подыгрывает детям).</p> <p>Вызываем у детей желание сопровождать на музыкальных инструментах исполнение песен современных композиторов (Р. Паулса, А. Петрова, В. Шаинского, Г. Струве и др.). Формируем начальные навыки такого сопровождения.</p>
--	--	---

#### **Примерный перечень игр и игровых упражнений**

**С музыкальным сопровождением:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови» (мяч), «Мишка в гости пришел», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», «Мы — деревянные солдатики» и др.

**Музыкально дидактические игры:** пропевание попевок, «Громко-тихо мы споем и игрушечку найдем», «Найди зайку — попляши с ним», «Нам весело, нам грустно», «Узнай песенку», «Узнай по голосу», «Колокольчики», «Что за звуки спрятались за ширмой» и др.

**Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками  
подготовительной к школе группы по музыкальной деятельности**

1 этап обучения)	2 этап обучения	3 этап обучения
<p><b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Продолжаем обобщать и уточнять элементарные знания детей о музыке, обращая особое внимание на формирование их представлений о чувствах, которые она вызывает (см. второй этап, третий период).</p> <p>Знакомим детей с музыкальными произведениями трех-, частной формы. Развиваем восприятие детьми отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.</p> <p>Стимулируем желание детей играть в музыкальные игры (при незначительной организующей помощи взрослого):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на узнавание в мелодиях образов людей, животных, представителей растительного мира и т. п.;</li> <li>— на развитие звуковысотного, ритмического, тембрового и динамического слуха;</li> <li>— на ориентировку в пространстве зала с учетом динамики музыкального произведения.</li> </ul> <p><b>Пение.</b> Закрепляем и развиваем навыки пения, сформированные на предыдущих этапах:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— произведений, насыщенных музыкальными образами, разных по тембровым характеристикам (с четкой артикуляцией слов);</li> <li>— произведений в два-три куплета, с лексикой, доступной для понимания и воспроизведения детей (исходя из этапа</li> </ul>	<p><b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Продолжаем слушать музыкальные произведения. Развиваем понимание детьми того, о чем рассказывается в музыкальных произведениях. Вместе с детьми слушаем фрагменты произведений в исполнении оркестра русских народных инструментов. При прослушивании музыкальных произведений продолжаем развивать способности детей определять характер музыки, узнавать звучание знакомых народных музыкальных инструментов. Составляем с детьми короткие сюжетные рассказы по содержанию произведений. Расширяем репертуар произведений для прослушивания мелодий разного характера (веселых и грустных, медленных и быстрых), различных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). Беседуем с детьми о музыкальных произведениях с целью выяснения их впечатлений от прослушивания.</p> <p>Продолжаем формировать у детей умения узнавать знакомые мелодии: при целостном проигрывании, по отдельным фрагментам.</p> <p>Прослушиваем с детьми аудио- и видеозаписи народных, классических и современных музыкальных произведений (на усмотрение музыкального руководителя и исходя из программного материала).</p> <p>Развиваем восприятие детьми отдельных звуков, серии музыкальных звуков и музыкальных фраз, сыгранных в разных регистрах.</p> <p>Учим детей воспроизводить серии звуков,</p>	<p><b>Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий и песен.</b> Стимулируем стремление детей понять, как передается в музыке то или иное содержание, настроение. Вместе с детьми слушаем музыкальные серии, объединенные единым сюжетом, мелодии разных музыкальных жанров (марш, песня, пляска, вальс). В процессе слушания определяем характер музыки, узнаем знакомые мелодии.</p> <p>В беседах о музыкальных произведениях выясняем впечатления детей о содержании музыкального произведения. Вместе с детьми составляем сюжетные рассказы по мотивам музыкальных произведений.</p> <p>Продолжаем знакомить детей с фрагментами симфонических произведений, написанных для детей (сюита для оркестра «Детские игры» Ж. Бизе и др.).</p> <p>При прослушивании музыкальных произведений в исполнении музыкального руководителя и в аудиозаписи выясняем, что общего в их звучании и чем оно различается. Беседуем с детьми о нюансах настроения в зависимости от исполнения музыки и т. п.</p> <p>Стремимся к тому, чтобы посещение детьми детских спектаклей стало постоянным (раз в месяц). Продолжаем совместные с детьми просмотры видеозаписей (отрывков) оперных и балетных спектаклей, концертов, доступных детям по содержанию.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжаем петь с детьми песни, обращая внимание на четкую артикуляцию слов, на разницу в тембровых характеристиках.</p>

<p>логопедической работы);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— произведений с различными движениями;</li> <li>— песенок с увеличением и ослаблением силы голоса (громко — тихо), с четким проговариванием слов, с точной передачей интонации.</li> </ul> <p>Знакомим детей с особенностями пения в ансамбле.</p> <p>Стимулируем желание детей петь, обучая их пению с инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения</b></p> <p>Разнообразим танцевальные движения с использованием элементов национальных и современных танцев.</p> <p>Разнообразим в процессе занятий с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ритмичные движения под музыку;</li> <li>— различные виды ходьбы, бега, прыжков, импровизаций на тему движений людей, животных под музыку;</li> <li>— упражнения на развитие общей моторики под музыку;</li> <li>— движения в соответствии с динамическими оттенками музыки, с изменениями темпа;</li> <li>— упражнения на выстукивание различного ритмического рисунка и метра.</li> </ul> <p>Вместе с детьми придумываем движения, отражающие содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. Продолжаем музицирование на различных музыкальных инструментах (см. первый и второй этапы). Знакомим детей с аккордеоном,</p>	<p>отличающихся по высоте и силе звучания, по длительности и темпу.</p> <p>Используя видеоматериалы концертных программ, знакомим детей с . инструментами симфонического оркестра. Включаем в прослушивание фрагменты симфонических произведений.</p> <p>Организуем совместные с детьми просмотры детских спектаклей (с участием родителей), видеозаписей (отрывков) доступных детям по содержанию оперных и балетных спектаклей, концертов.</p> <p>Пение. Продолжая уточнять и закреплять навыки пения, формируем у детей понятия о музыкальной фразе, музыкальном и логическом удареии.</p> <p>Стимулируем желание детей самостоятельно петь с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. На занятиях с детьми уточняем и закрепляем музыкально-ритмические движения, соответствующие характеру музыки (бодро, энергично шагать под маршевую музыку, выполнять плавные движения под колыбельную или под музыку вальса).</p> <p>Учим детей выполнять музыкально-ритмические движения по собственному замыслу в соответствии с музыкальным образом.</p> <p>Побуждаем детей использовать в танцевальных движениях элементы национальных и современных танцев.</p> <p>Стимулируем желание детей самостоятельно (с организующей помощью взрослого) выполнять двигательные, пластические и танцевальные этюды.</p> <p>Игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Пение музыкальных произведений (два-три куплета) с лексикой, доступной для понимания детей и воспроизведения ими на данном этапе логопедической работы.</p> <p>Организуем концерты-импровизации, на которых вместе с детьми исполняем знакомые песенки и мелодии.</p> <p>Продолжаем учить детей петь с Инструментальным сопровождением и без него (вместе с музыкальным руководителем и самостоятельно).</p> <p>Стимулируем желание детей петь самостоятельно (индивидуально и коллективно) с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p>Музыкально-ритмические движения. В музыкальных играх и упражнениях продолжаем развивать музыкально-ритмические движения детей.</p> <p>Вместе с детьми, придумываем движения, отражающие содержание песен, вариации плясовых движений с натуральными и воображаемыми предметами. Стимулируем желание детей делать это самостоятельно.</p> <p>Предлагаем детям танцы под музыку, которую дети выбирают по своему желанию (свободные танцы).</p> <p>Игра на музыкальных инструментах. В музыкальных играх продолжаем учить детей различать звучание музыкальных инструментов: аккордеона, кастаньет, цитры, гуслей, свирели, электронных инструментов. Организуем с детьми музицирование с целью различения музыкальных инструментов по тембру.</p> <p>Вместе с детьми создаем смешанные оркестры и ансамбли для исполнения народных музыкальных произведений и произведений композиторов. Определяем состав оркестра,</p>
--	---	--

<p>кастаньетами, свирелью. В ходе музицирования учим детей различать музыкальные инструменты по тембру.</p> <p>Продолжаем развивать способности детей подыгрывать на музыкальных инструментах различные мелодии, исполняемые музыкальным руководителем, сопровождать мелодии народных песен (представленных в аудиозаписи).</p> <p>Вместе с детьми организуем оркестры народных инструментов и ансамбли для исполнения народных музыкальных произведений.</p>	<p>Продолжаем музицировать на различных музыкальных инструментах. Знакомим детей с цитрами, гусями, электронными инструментами. В процессе музицирования развиваем способность детей различать музыкальные инструменты по тембру.</p> <p>Подыгрываем детям в ходе их самостоятельной импровизации на музыкальных инструментах. Предлагаем детям подыгрывать и сопровождать на музыкальных инструментах произведения современных композиторов (в аудиозаписи).</p> <p>Вместе с детьми создаем оркестры и ансамбли для исполнения музыкальных произведений современных композиторов.</p>	<p>количество инструментов каждой группы исходя из характера музыки.</p>
---	--	--

### Игры и игровые упражнения

**Музыкально-дидактические, музыкально-ритмические и подвижные игры:** «А мы просо сеяли, сеяли», «Встречайте гостей», «Где живет колокольчик?», «Как на тоненький ледок», «Кати-лови (мяч)», «Мишка в гости пришел», «Мы — деревянные солдатики», «Мы в снежки играем смело», «Найди игрушку», «Падают листья», «Сапожки скачут по дорожке», «Угадай, на чем играю», «Угадай, откуда звук», «Упражнения с флажками», «Ходит котик по горенке», подвижные игры на ориентировку в пространстве и др.

**Музыкальные игры-драматизации:** «Гуси-лебеди» (муз. Т. Попатенко, либретто И. Токмаковой); «Доктор Айболит» (муз. И. Морозова, по сказке К. Чуковского); «Кошкин дом» (муз. В. Золотарева, сл. С. Маршака); «Муха-цокотуха» (муз. М. Красева, по сказке К. Чуковского) и др.

Музыкальное воспитание – одно из центральных составляющих эстетического воспитания, поэтому играет особую роль во всестороннем развитии дошкольника. Велико значение музыкальной деятельности в решении задач эстетического воспитания, так как она по своему характеру является художественно-эстетической деятельностью. Важно у детей воспитывать умение видеть и чувствовать прекрасное, способность к эстетической оценке, художественный вкус и творческие способности.

Исходя из особенностей психофизического развития детей с ОВЗ, в группах компенсирующей направленности ОО осуществляется работа над решением **общих и коррекционных задач по музыкальному воспитанию:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности (общение детей друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни);

- познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Непрерывная образовательная музыкально-художественная деятельность организуется и проводится на основе ряда **методических принципов**:

- принцип создание непринуждённой обстановки;
- принцип целостного подхода в решении педагогических задач;
- принцип последовательности;
- принцип партнёрства;
- принцип положительной оценки.

Содержание работы по музыкально-художественной деятельности осуществляется на основе традиционных подходов и представлена всеми видами музыкальной деятельности:

- Слушание музыки;
- Детская исполнительская деятельность (пение, музыкально-ритмическая деятельность, игра на детских музыкальных инструментах)
- Детская музыкально-творческая деятельность.

Приобщение дошкольников к музыке идёт путём различных видов музыкальной деятельности, которые входят в структуру непосредственно образовательной музыкально-художественной деятельности.



### **Особенности музыкально-художественной деятельности в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР**

В начале года при проверке музыкальных способностей вновь поступивших детей с нарушениями речи, задержкой психического развития отмечается, что многие из них не поют, а говорят. Некоторые дети не справляются с пропеванием данного звука, плохо запоминают тексты песен, их названия, названия музыкальных произведений для слушания, недостаточно согласовывают движения с музыкой, пением, словом, затрудняются в передаче ритмического рисунка. Поэтому музыкальный руководитель при осуществлении музыкальной деятельности осуществляет преемственность

с содержанием работы учителя-логопеда, учителя-дефектолога. Перечисленные особенности детей обуславливают специфику проведения непосредственно образовательной музыкально-художественной деятельности. В связи с этим широко используется ряд упражнений: для развития основных движений, мелких мышц руки, развития внимания, воспитания чувства музыкального ритма, ориентировки в пространстве, развития «мышечного чувства». Особое внимание уделяется танцевальным движениям. Сюда включаются пляски под пение, хороводы, игры с пением. Интересны для детей музыкально-дидактические игры, которые способствуют развитию фонематического слуха и внимания, ритмические игры с заданием на ориентировку в пространстве, упражнения на различие музыкальных звуков по высоте, на подстройку голосов к определённому музыкальному звуку распевки на автоматизацию тех звуков, которые дети изучают с учителем-логопедом. В первые месяцы проводятся игры на детских музыкальных инструментах (ударных и шумовых).

Музыкальное воспитание в группах для воспитанников с ЗПР помимо решения музыкальных задач предполагает и осуществление преамбулы в коррекции детей. Это предполагает следующее.

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера. Помочь каждому ребенку почувствовать свой успех, самореализоваться в каком-либо виде музыкальной деятельности, развиваться более гармонично.

2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения. Контакты с музыкой способствуют развитию внимания, обеспечивают тренировку органов слуха. Большое внимание следует уделить развитию слухового внимания и памяти. Первый помощник в этом – хорошо развитое музыкальное восприятие.

3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие излишнего мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений, развитие дыхания. Воспитание правильной осанки и походки; формирование двигательных навыков и умений; развитие ловкости, силы, выносливости.

Принимая во внимание, что у детей с тяжёлыми нарушениями речи, задержкой психического развития часто наблюдаются отклонения в двигательной сфере ребенка, важно путем особых музыкально-ритмичных упражнений, приемов исправить моторику и речь, обеспечить полноценное развитие ребенка.

#### **Список используемых вариативных программ и методических пособий по художественно – эстетическому развитию воспитанников с ЗПР:**

1. Примерная адаптированная основная образовательная программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <http://fgosreestr.ru>
2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.
3. «Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустиной, И.Н.Волковой, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ
4. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб. : Сотис, 2002.
5. Программа «Музыкальные шедевры» О.П. Радынова, Москва, «Гном – Пресс», 1999, Рекомендована Мин. общего и профессионального образования РФ
5. И. Каплунова, И. Новоскольцева «Ладушки» - программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Рекомендована Комитетом по образованию. г. Санкт – Петербург, 2010 г.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Дзержинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е

## Физическое развитие

**Цель:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Общие задачи:

- формировать основные физические качества и потребность в двигательной активности;
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта;
- формировать навыки овладения подвижными играми с правилами;

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

– обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т.ч. ограниченных возможностей здоровья);

– **оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.**

**Задачи коррекционно-развивающей работы:**

- поддерживать у детей интерес к движениям и желание самостоятельно их выполнить;
- развивать у детей соответствующую их индивидуально-типологическим особенностям динамическую и зрительно- моторную координацию;
- создавать условия для физической активности детей в подвижных играх с использованием физкультурного оборудования;
- развивать у детей двигательную память и зрительное внимание в процессе выполнения двигательных цепочек из трех-пяти элементов;
- формировать у детей навык владения телом в пространстве и сохранения равновесия;
- развивать одновременность и согласованность движений детей;
- стимулировать детей к выполнению разноименных разнонаправленных движений;
- учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья с опорой на ориентиры;
- учить детей выполнять повороты в сторону;
- развивать способность детей выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
- учить детей соблюдать заданное направление, выполнять упражнения с напряжением (не сгибать руки в локтях, ноги в коленях);
- учить детей сохранять правильную осанку во время ходьбы, заданный темп (быстрый, средний, медленный);
- учить детей выполнять разные виды бега, быть ведущим в колонне; при беге парами согласовывать свои движения с движениями партнера;
- учить детей энергично отталкиваться для прыжка, мягко приземляться с сохранением равновесия;

- продолжать учить детей ловить мяч (расстояние 1,5 м), отбивать его от пола до пяти раз подряд;
- учить детей принимать исходное положение при метании;
- продолжать учить детей ползать разными способами;
- формировать умения детей лазать по гимнастической (веревочной, каркасной веревочной) лестнице;
- развивать ритмичность, пластичность и выразительность движений детей в соответствии с вербальным и невербальным образом;
- продолжать учить детей выполнять движения с речевым и музыкальным сопровождением (по образцу);
- воспитывать у детей стремление действовать по правилам, соблюдая их на протяжении подвижной игры, эстафеты, общеразвивающих упражнений.

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

**Цели, задачи и содержание** области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены разделами:

- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

### **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни**

#### **Общие задачи:**

- *сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей:* в т. ч. обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма;
- *воспитание культурно-гигиенических навыков:* создание условий для адаптации детей к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек и др.;
- *формирование начальных представлений о здоровом образе жизни:* ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.

#### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в т. ч. ограниченных возможностей здоровья);
- оказывать помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их детей.

Задачи физического воспитания дошкольников с ЗПР решаются:

- в ходе специально организованных занятий по физическому воспитанию, во время утренней гимнастики, прогулок, физкультурных



досугов и праздников в процессе проведения оздоровительных мероприятий (занятий лечебной физкультурой, массажа, закаливающих процедур);

- на музыкальных занятиях (музыкально-дидактических, в процессе имитационных игр, игр с реальными и воображаемыми объектами, ритмических движений под музыку и т. д.);
- в играх и упражнениях с использованием полифункционального оборудования, направленных на сенсомоторное развитие детей;
- в специальных играх и упражнениях, в процессе которых воспроизводятся основные движения, формируются естественные жесты, мимика;
- в подвижных играх, в том числе с музыкальным сопровождением ;
- на занятиях, требующих правильного восприятия и воспроизведения выразительных движений по подражанию действиям взрослого и по образцу для понимания смысла ситуаций, характеров персонажей, их эмоциональных состояний и др.;
- в процессе выполнения трудовых поручений с помощью взрослого и в различных видах предметно-практической деятельности;
- в индивидуальной коррекционной работе с детьми с задержкой психического развития.

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p><i>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям взрослого. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании взрослому. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</i></p> <p><i>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы</i></p>	<p><i>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.</i></p> <p><i>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.</i></p> <p><i>3. Формирование начальных</i></p>	<p><i>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.</i></p> <p><i>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно</i></p>	<p><i>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).</i></p> <p><i>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации процесса питания.</i></p>

<p>умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью взрослого. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой.</p> <p>3. <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Имеет представления о том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.</p>	<p><i>представлений о здоровом образе жизни.</i> Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.</p>	<p>ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>3. <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.</p>	<p>Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.</p> <p>3. <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.</p>
---	--	--	---

**Формирование культурно-гигиенических навыков.** Привлекаем детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены, к выбору необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Обращаем внимание на правильность использования носового платка: умеет ли ребенок пользоваться им аккуратно и по необходимости.

Повторяем с детьми алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Проводим беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детскому восприятию уровне). Знакомим детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Учим детей чистить зубной щеткой не только зубы, но и язык.

Создаем условия (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулируем потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после переодевания, раздевания с прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Закрепляем умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполняя все гигиенические процедуры после его посещения.

Обращаем внимание детей на необходимость аккуратно носить обувь, сохранять ее в чистоте и порядке. Организуем с детьми уголок для ухода за обувью. Беседуем о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).

**Прием пищи.** Проводим с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином кратко обсуждаем с детьми предлагаемое меню, питательную ценность тех продуктов, из которых готовится пища. Закрепляем правила поведения во время еды.

Учим детей самостоятельно пользоваться всеми необходимыми для приема той или иной пищи столовыми приборами, дифференцируя их назначение.

**Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни.** Продолжаем кинезио-терапевтические процедуры, используя для этого игровые упражнения на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. второй этап). Проводим с детьми следующие упражнения:

- на развитие координации движений в крупных мышечных группах;
- на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений;
- на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений;
- на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата;
- с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.;
- гимнастику для глаз.

Беседуем с детьми о необходимости закаляющих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Используем приемы комментированного рисования, сюжетного рисования детьми по теме занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Проводим с детьми игры: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываем ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Продолжаем читать детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимулируем желание детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них (с помощью взрослого). Побуждаем детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо и др.

Рассматриваем с детьми картинки и картины, изображающие игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах и иллюстрациях.

Стимулируем детей использовать вербальные и невербальные средства общения по ходу разыгрывания по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений. Знакомим детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

В специально организованных ситуациях побуждаем детей к рассказыванию по картинкам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении.

Расширяем представления детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников). Проигрываем (при косвенном руководстве взрослым) сюжетные цепочки, отражающие алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Проводим сюжетно-дидактические игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлекаем детей в диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

Проводим с детьми тематические досуги по формированию основ здорового образа жизни.

### **Примерный перечень игр и игровых упражнений**

**Обучающие игры и проблемные ситуации:** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупой наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми»,--босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

### **Сюжетно-ролевые игры:**

**«Азбука здоровья и гигиены»:** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист,- невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача для посещения спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

**Театрализованные игры:** «Айболит-бб» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

## **Физическая культура**

### **Общие задачи:**

– *развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации):* организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей; поддержание инициативы детей в двигательной деятельности;

– *совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств:* формирование правильной осанки; воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;

– *развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

### **Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:**

- развивать общую и мелкую моторику;
- развивать произвольность (самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка;
- формировать двигательные качества : скоростные, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

**Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются).</p>	<p>Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.</p>	<p>Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.</p>	<p>Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.</p>

**Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p><i>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).</i> Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в</p>	<p>Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с</p>	<p>Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной</p>	<p>Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и</p>

<p>разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию взрослого, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе сверстников. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в</p>	<p>разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см);</p>	<p>и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на</p>	<p>подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на</p>
---	--	---	---

<p>подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бежит свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.</p>	<p>прыжки через предметы высотой 5- 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см). Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное</p>	<p>четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.</p>	<p>носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со</p>
--	---	---	---

	<p>положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.</p>		<p>скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении,</p>
--	---	--	--



			<p>вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.</p>
--	--	--	--

**Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании**

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности (ДА) соответствует возрастным нормам</p>	<p>Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развита интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладеть навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.</p>	<p>Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развита самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной</p>	<p>Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развита интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.</p>

		двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.	
--	--	---	--

### Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками среднего возраста

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>Построения и перестроения. Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Развиваем у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, учим детей ходьбе с заданиями; руки на поясе, к плечам, в стороны и т. д.</p> <p>Учим детей ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» и др.).</p> <p>Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры).</p> <p>Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.</p> <p>Бег. Учим детей бегать в колонне по одному, змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между цилиндрами, например от коврика «Топ-топ», между мягкими модулями и т. п.</p> <p>Учим детей бегу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на носках;</li> <li>— в медленном и среднем темпе;</li> <li>— по дорожке, приподнятой над полом (игровая дорожка, коврик «Топ-топ») (со страховкой).</li> </ul> <p>Прыжки. Учим детей прыжкам:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— на двух ногах: ноги вместе — ноги врозь, руки на поясе;</li> </ul>	<p>Построения и перестроения. Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжаем развивать у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, ходьбы с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны), учим детей ходьбе на пятках, в полуприседе.</p> <p>Учим детей ходьбе с перешагиванием через предметы (высота 15—20 см), по наклонной доске (высота наклона 30 см, ширина доски 25-см), с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед (2—3 м), «змейкой», со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке).</p> <p>Развиваем у детей умения ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» и др.), по разным дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала, с изменением темпа движения (быстро, медленно).</p> <p>Продолжаем развивать умения детей ходить по кругу (хороводные игры).</p> <p>Продолжаем учить детей движениям под музыку, движениям с прихлопыванием и</p>	<p>Построения и перестроения. Учим детей строиться в шеренгу по росту и перестраиваться в колонну, а затем из колонны по одному в колонну по двое. Учим детей поворотам (направо, налево, кругом), переступая на месте.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжаем развивать у детей навыки обычной ходьбы, ходьбы на носках, на пятках, в полуприседе, с поворотами, ходьбы с заданиями.</p> <p>Продолжаем учить детей ходьбе с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов, спиной вперед, «змейкой» со сменой темпа, приставным шагом по шнуру, по «Змейке», по детской сенсорной дорожке, с утяжелителями в руках (в руке) (см. предыдущие периоды).</p> <p>Продолжаем развивать у детей умения ходить по дорожкам, приподнятым над полом (по игровой дорожке, коврику «Топ-топ», коврику «Гофр» и др.), по дорожкам, выложенным из веревки, ленточек, ковровина, мягких модулей и другого материала (с изменением темпа движения — быстро, медленно).</p> <p>Разнообразим хороводные игры для формирования у детей умения ходить по сигналу по кругу.</p> <p>Продолжаем учить детей движениям под</p>

<p>— с продвижением вперед (3—4 м);</p> <p>— в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места;</p> <p>— на мячах и игрушках-прыгунах (надувной гимнастический мяч, надувные игрушки: пони, зебра, Вини Пух и др.);</p> <p>— на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.</p> <p>Учим детей подпрыгивать на надувном шаре (фитболе) (со страховкой).</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Учим детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх.</p> <p>Учим детей метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м.).</p> <p>Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами, начатую на первом этапе: катание сенсорных (набивных) мячей, размер и вес которых соответствуют возможностям детей; прокатывание на сенсорных мячах, лежа на них животом; добавляем прокатывание сенсорного (набивного) мяча по полу в цель.</p> <p>Также продолжаем занятия с кольцами «Пирамиды», с мягким модулем «Труба» или игровой трубой «Перекасти поле», игры с шариками в сухом бассейне, с другим полифункциональным оборудованием (см. первый этап, второй и третий периоды обучения).</p> <p>Ползание и лазанье. Учим детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, с поворотом кругом.</p> <p>Совершенствуем навыки детей,</p>	<p>проговариванием слов, коротких стишков.</p> <p>Бег. Продолжаем учить детей бегу:</p> <p>— в колонне по одному (добавляем бег парами), змейкой между предметами за взрослым, между линиями, между мягкими модулями;</p> <p>— на носках;</p> <p>— в медленном и среднем темпе;</p> <p>— по дорожке, приподнятой над полом (см. первый этап обучения).</p> <p>Прыжки. Учим детей прыжкам:</p> <p>— на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной;</p> <p>— с продвижением вперед (3—4 м), вперед — назад, с поворотами;</p> <p>' с высоты 25 см;</p> <p>— через два-три предмета высотой 5—10 см;</p> <p>— в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места;</p> <p>— на батутах типа «Малыш», «Джунгли» и др. и на каркасном пружинном батуте «Прыжок».</p> <p>Проводим игры на мячах-хопах (фитбол).</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Продолжаем учить детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх.</p> <p>Учим детей отбивать мяч от пола (два-три раза подряд); метать мячи малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м). Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), а также игры в воде (при наличии бассейна) с обязательной</p>	<p>музыку, движениям с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков.</p> <p>Бег. Продолжаем учить детей бегу:</p> <p>— в колонне по одному и парами, змейкой между предметами, между линиями, между мягкими модулями и т. п.;</p> <p>— в медленном и среднем темпе;</p> <p>— на носках.</p> <p>Вводим бег на скорость, бег с ускорением и замедлением (с изменением) темпа.</p> <p>Учим детей разнообразным видам бега со сменой ведущего, челночному бегу (по ориентирам или за взрослым).</p> <p>Прыжки. Продолжаем учить детей прыжкам: на двух ногах (с поворотом кругом со сменой ног), ноги вместе — ноги врозь, с хлопками над головой, за спиной;</p> <p>Учим детей прыжкам:</p> <p>— с продвижением вперед (3—4 м), вперед — назад, с поворотами, боком (вправо — влево);</p> <p>— с высоты 25 см;</p> <p>— через два-три предмета высотой 5—10 см;</p> <p>— в длину с места (50 см), в высоту (15—20 см) с места;</p> <p>— на батутах типа «Джунгли» и на каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др.</p> <p>Продолжаем игры на мячах-хопах (фитбол).</p> <p>Катание, бросание, ловля округлых предметов. Продолжаем учить детей прокатывать мяч, обруч из разных исходных позиций двумя руками друг другу; бросать и ловить мяч (два-три раза), бросать мяч друг другу, бросать мяч вверх, отбивать мяч от пола (четыре-пять раз подряд).</p> <p>Продолжаем учить детей метать мячи</p>
--	--	---

<p>сформированные на первом этапе: проползание на четвереньках и на животе под дугой, рейкой, воротиками из мягких модулей (полифункциональные наборы «Радуга», «Забава») и т. п.</p> <p>Проводим упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему ковриках.</p> <p>В играх в сухом бассейне закрепляем умения детей ползать по шарикам.</p> <p>Продолжаем учить детей лазать по лестнице-стремянке (со страховкой или минимальной поддержкой).</p> <p>Подготовка к спортивным играм. Совершенствуем езду на трехколесном велосипеде (см. первый этап обучения).</p> <p>Проводим упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), а также игры в воде (при наличии бассейна) с обязательной страховкой взрослым.</p> <p>Продолжаем обливание водой (закаливающие процедуры).</p> <p>В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве, сформированные на первом этапе обучения.</p> <p style="text-align: center;">-*•</p>	<p>страховкой взрослым.</p> <p>Продолжаем закаливающие процедуры. Вводим босохождение по соляной дорожке и т.п.</p> <p>В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.</p> <p>Игры зимой на улице. Учим детей подниматься с санками на горку, скатываться с нее, тормозить при спуске. Учим катать на санках друг друга, скользить по ледяным дорожкам самостоятельно и с незначительной страховкой взрослым.</p> <p>Учим детей передвигаться на лыжах скользящим шагом.</p>	<p>малого размера в вертикальную (1,5—2 м) и горизонтальную цель (расстояние 2—2,5 м).</p> <p>Продолжаем игровые упражнения с сенсорными (набивным) мячами: катание сенсорных (набивных) мячей и прокатывание, лежа на них на животе (размер и вес мячей соответствуют возможностям детей). Учим прокатывать различные по размеру сенсорные (набивные) мячи, мячи из игрового набора «Бросайка» по полу в цель.</p> <p>Ползание и лазанье. Продолжаем учить детей ползать на четвереньках по прямой линии, в разных направлениях между предметами, прокатывая мяч, с поворотом кругом.</p> <p>Учим детей ползать по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь на руках к предметной цели, подлезать по скамейку.</p> <p>Развиваем умения детей ползать на четвереньках и на животе по дорожке с последующим перелезанием через невысокие препятствия (конструкции из мягких модулей и др.). Продолжаем упражнения на следочках от рук и цыпочек (движение на четвереньках) на коврике со следочками и подобных ему.</p> <p>Продолжаем лазанье по лестнице-стремянке и по гимнастической лестнице.</p> <p>Подготовка к спортивным играм. Учим детей кататься на двухколесном велосипеде по прямой линии (индивидуально с поддержкой каждого ребенка). Учим детей кататься на самокатах (на широких шинах).</p> <p>Продолжаем упражнения на координацию движений рук и ног в положении лежа (плаваем), а также игры в воде (при наличии бассейна) с обязательной страховкой взрослым.</p> <p>Продолжаем обливание водой,</p>
---	---	--

босохождение по соляным дорожкам и другие закаливающие процедуры.  
В играх и упражнениях закрепляем навыки бега, прыжков, ползания и лазания, бросания и ловли мяча, ориентировки в пространстве.

**Примерный перечень игр и игровых упражнений с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой**

**Ходьба, построение, перестроение:** «Автомобили и пешеходы», «Веселая гимнастика», «Идем по сенсорной тропе», «Петушок», «Умей слушать», «Ходим в шляпах в гости».

**Бег:** «Букет», «Волк», «Мячи разные несем», «Рыбаки и рыбки».

**Прыжки, подпрыгивания:** «Лесная сказка», «Подпрыгни и подуй на шарик», «Спрыгни в кружок».

**Лазание, ползание, перелезание, подлезание:** «Между булавами», «Мыши в кладовой», «Самый ловкий», «Кто выше?».

**Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча:**

«Догони мяч», «Играем в мяч, сидя», «Метание мешочков», «Мяч ведущему», «Попади мешочком в цель», «Прокати мяч в ворота» и др.

**На развитие координации движений в крупных мышечных группах:** «Веселая гимнастика», «Веселая стирка», «Обручи», «Приглашение», «Пройди, не задень ворота» и др.

**На развитие координации движений в мелких мышечных группах:** «Бегущий человечек», «Болото», «Бутончик», «Веселые маляры», «Выгладим пеленки для сестры Аленки», «Дружба», «Кошки-мышки», «Кто кого победит», «Кулачки», «Лакомка», «Мышка чистюля», «Ножницы», «Пальчики здороваются» и др.

**На формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата:** «Кач-кач», «Играем в мяч сидя», «Сидя по-турецки», «Птички» и др.

**Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками старшего возраста**

1 этап обучения	2 этап обучения	3 этап обучения
<p>Продолжаем работу, начатую на первом этапе: упражняем детей на детской сенсорной дорожке, на «Змейке», на коврике «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, на модульной конструкции «Горка» и др.</p> <p>Учим детей выполнять движения на модульном оборудовании фронтальным способом.</p> <p>Используем для занятий на полифункциональном оборудовании звучание различных музыкальных инструментов.</p> <p>Продолжаем занятия в сухом бассейне: —проводим игры и игровые упражнения на развитие движений кистей рук: дети катают шарики, собирают их по цвету и количеству,</p>	<p>Продолжаем упражнять детей на сенсорной дорожке, на коврике «Гофр» со следочками, на игровой дорожке, на коврике со следочками, на модульной конструкции «Горка» и другом оборудовании. Постепенно увеличиваем количество и сложность двигательных заданий, предполагающих разное пространственное расположение блинчиков и ковриков детской сенсорной дорожки: по прямой линии, по извилистой линии и т. д.</p> <p>Формируем умение детей выполнять движения на модульном оборудовании фронтальным или посменным способом.</p> <p>Предлагаем детям самостоятельно взаимодействовать с игровым полифункциональным оборудованием: ходьба</p>	<p>Помогаем детям самостоятельно осваивать игровое по- лифункциональное оборудование.</p> <p>Проводим игры-занятия с использованием одного набора мягких модулей, например «Ромашка». В процессе движения детей по модулям набора «Ромашка», составленным в виде круга, то есть в зафиксированном положении модулей в виде ромашки, отрабатываем навыки ходьбы, предлагаем детям упражнения, в которых требуется проползти от края модуля к центру, встать в круг и проползти обратно по другому модулю, перелезть через модули в центр конструкции, влезть на модули большого размера (со страховкой), подняться и спуститься по модулю-ступеньке.</p>

<p>заданному взрослым, переключают из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают их со дна бассейна и т. п.;</p> <p>— в целях развития оптимального типа физиологического дыхания фиксируем тело ребенка в сухом бассейне в положении лежа, грудь ребенка забрасываем шариками, чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания;</p> <p>— продолжаем формировать представления о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета);</p> <p>— предлагаем детям искать игрушки в сухом бассейне.</p> <p>Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами: дети катают их одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50—60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу; из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания упражнения); мечут мяч в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку и др.</p>	<p>по блинчикам и коврикам сенсорной дорожки, «купание» в сухом бассейне и т. п.</p> <p>Проводим подвижные игры на формирование основ безопасности жизнедеятельности детей с использованием игровых комплектов «Азбука дорожного движения» и «Азбука пожарной безопасности».</p> <p>В играх и игровых упражнениях в сухом бассейне продолжаем решать задачи, поставленные в первый период работы, усложняя варианты выполнения упражнений детьми:</p> <p>— развитие движений кистей рук: дети катают шарики, собирают их по цвету и количеству, заданному взрослым, переключают из одной руки в другую, сжимают и разжимают, поглаживают ладонями шарики в сухом бассейне, достают их со дна бассейна и т. п.;</p> <p>— развитие оптимального типа физиологического дыхания (фиксируем тело ребенка в сухом бассейне в положении лежа, грудь ребенка забрасываем шариками, чтобы при вдохе и выдохе он мог наблюдать, как они поднимаются и опускаются на груди, то есть контролировать правильность дыхания);</p> <p>— продолжаем формировать представления о цвете (шарики красного, желтого, зеленого, синего цвета).</p> <p>Продолжаем работу с сенсорными (набивными) мячами, расширяя вариативность игровых упражнений: дети катают их одной и двумя руками по полу, под дугу (ширина 50—60 см), друг другу на расстояние 1,5 м, между предметами, расположенными в ряд, по кругу; из разных исходных позиций одной и двумя руками по сигналу (фиксируется время начала и окончания упражнения); мечут мяч (020—25</p>	<p>Для развития двигательной активности детей упражняем их на детском батуте «Прыжок» и т. п.</p> <p>Организуем игры с мячами из набора «Бросайка» или подобными им.</p> <p>В играх и игровых упражнениях в сухом бассейне продолжаем решать задачи, поставленные в первые два периода работы, стимулируя желание детей самостоятельно выполнять разнообразные игровые упражнения в бассейне.</p> <p>Формируем у детей устойчивый навык выполнения различных упражнений с сенсорными (набивными) мячами</p>
---	--	---

	<p><i>см) двумя руками из-за головы через веревку, натянутую на уровне груди ребенка, с расстояния 100 см; мечут мяч (020—25 см) в вертикальную цель (расстояние 100 см), например, в вертикально стоящий мягкий модуль «Труба», игровую трубу «Перекасти поле»; мечут мяч в горизонтальную цель (расстояние 1,5 м), например, в подушку.</i></p>	
--	---	--

### **Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками подготовительной к школе группы**

<b>1 этап обучения</b>	<b>2 этап обучения</b>	<b>3 этап обучения</b>
<p>Построения и перестроения. Продолжаем закреплять навыки детей самостоятельно или с незначительной организующей помощью взрослого осуществлять построения в колонну по одному и парами, в круг (см. второй этап).</p> <p>Учим детей самостоятельно равняться при построении.</p> <p>Формируем умения детей осуществлять повороты на 90° и 180° (влево и вправо), стоя в колонне, в кругу, в шеренге, повороты в углах зала (площадки) во время движения, ориентируясь на пространство помещения (площадки).</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжаем совершенствовать навыки ходьбы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— гимнастическим, приставным шагом, в полуприседе и приседе;</li> <li>— в разных построениях (в колонне по одному, парами, по кругу) с различными движениями руками;</li> <li>— с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов;</li> <li>— с утяжелителями на голове, в руках (в руке).</li> </ul> <p>Учим детей ходить скрестным шагом,</p>	<p>Построения и перестроения. Продолжаем обучать детей равнению при построении. Учим их перестраиваться из одной колонны в несколько (на ходу) или из одного круга в несколько кругов (с незначительной организующей помощью взрослого).</p> <p>Закрепляем умения детей выполнять повороты, стоя в колонне, в кругу, в шеренге на 90° и 180° (влево и вправо). Уточняем особенности выполнения поворотов в углах зала (площадки) (см. первый период).</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжаем занятия с детьми ходьбой, совершенствуя знакомые действия и формируя новые:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— ходьба в колонне по одному, парами, по кругу с различными движениями руками;</li> <li>— ходьба обычным, гимнастическим, приставным шагом, выпадами, в полуприседе и приседе, «змейкой» со сменой темпа;</li> <li>— ходьба приставным шагом в сторону на пятках, приставным шагом с приседанием, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске, с предметами в руках, на голове, без предметов;</li> <li>— ходьба приставным шагом по шнуру, «Змейке», по детской сенсорной дорожке и т. п.;</li> <li>— ходьба с утяжелителями на голове, в руках (в руке);</li> <li>— ходьба на полной стопе, на носках по коврикам</li> </ul>	<p>Построения и перестроения. Закрепляем у детей навыки построений и перестроений, сформированные ранее.</p> <p>Учим детей рассчитывать на «первый-второй», после чего перестраиваться из одной шеренги в две.</p> <p>Ходьба и упражнения в равновесии. Продолжаем учить детей ходить в разных построениях по полу и по опорам, приподнятым над полом, в быстром и медленном темпе (ориентируясь на различные сигналы).</p> <p>Закрепляем навыки одновременного окончания ходьбы.</p> <p>Учим детей ходить внутри замкнутой ленты из полимерной ткани шириной 30 см, длиной 2 или 5 м (для трех-пяти детей) по типу «Ленты-гусеницы», согласуя движения рук, ног, туловища, ритмично, меняя темп, рисунок движений. Проводим с детьми соревновательные упражнения, используя ходьбу в ходунках, в мешках, по тренажерам.</p> <p>Бег. Продолжаем формировать и закреплять у детей навыки бега:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— с ускорением и замедлением (с изменением темпа);</li> </ul>



<p>«змейкой» со сменой темпа.</p> <p>Обращаем внимание детей на необходимость ориентироваться на изменение темпа движения (быстро, медленно) по словесной инструкции, по звучанию музыкальных произведений.</p> <p>Закрепляем умения детей передвигаться по дорожкам, выполненным из материалов разной фактуры (сенсорным дорожкам, коврыкам, толстым веревкам), по опорам, приподнятым над полом (полифункциональным модулям, игровой дорожке, «Змейке» и др.).</p> <p>Добиваемся, чтобы дети заканчивали ходьбу одновременно.</p> <p>Упражняем детей в самостоятельной балансировке на сенсорном (набивном) мяче (0 50, 75см).</p> <p>Бег. Продолжаем совершенствовать у детей навыки бега в колонне по одному и парами, «змейкой» между предметами, между линиями, между ориентирами и т. п. Учим детей выполнять упражнения в беге легко, стремительно.</p> <p>Формируем умения бегать с преодолением препятствий (барьеры, мягкие модули — цилиндры, кубы и др.), не задевая них, сохраняя скорость.</p> <p>Стимулируем желание детей бегать с преодолением препятствий в естественных условиях.</p> <p>Вводим упражнения на чередование бега с ходьбой, прыжками, ползанием.</p> <p>Формируем умения детей сочетать бег с движениями с мячом.</p> <p>Расширяем среду для двигательного развития детей, предлагаем им упражнения в беге на месте с использованием тренажеров «Беговая дорожка механическая», «Бегущая по</p>	<p>и дорожкам со специальным покрытием и ориентирами: по сенсорной тропе, по игровой дорожке, по коврику «Топ-топ», по коврику «Гофр» со следочками, по коврику со следочками, по напольной дорожке «Гусеница», по толстой веревке, ленточкам, мягким модулям (с изменением темпа движения — быстро, медленно);</p> <p>— ходьба в ходунках, в мешках, по тренажерам («Ходунки для спортивных игр», «Беговая дорожка механическая», «Бегущая волна» и др.).</p> <p>Фиксируем внимание детей на одновременном окончании ходьбы под различные сигналы.</p> <p>Совершенствуем движения детей под музыку в соответствии с заданным темпом и ритмом, с прихлопыванием и проговариванием слов, коротких стишков и т. п.</p> <p>Бег. Продолжаем формировать у детей навыки бега (см. первый период).</p> <p>Учим детей бегать с ускорением и замедлением (с изменением темпа). Вводим в занятия челночный бег и бег на носках. Объясняем детям элементарные правила бега из разных стартовых позиций.</p> <p>Учим детей бегать на расстояние до 10 м широким шагом. Развиваем способности детей сочетать бег с движениями с мячом, со скакалкой.</p> <p>Совершенствуем навыки бега на месте на тренажерах (см. первый период).</p> <p>Прыжки. Продолжаем работу, начатую в первый период.</p> <p>Учим детей следующим движениям:</p> <p>— выпрыгивать вверх из глубокого приседа;</p> <p>— подпрыгивать на месте и с разбега, чтобы достать предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка на 20— 25 см;</p> <p>— прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега;</p> <p>— перепрыгивать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с</p>	<p>— челночный бег и бег на носках;</p> <p>— бег из разных стартовых позиций;</p> <p>— бег в сочетании с движениями с мячом, со скакалкой;</p> <p>— бег разными способами через препятствия.</p> <p>Учим детей бегу наперегонки, на скорость (до 30 м).</p> <p>Развиваем навык бега на месте с использованием напольных тренажеров.</p> <p>Прыжки. Закрепляем навыки выполнения различных прыжков (см. второй период), увеличиваем серии (по 30— 40 прыжков) до трех-четырёх.</p> <p>Учим детей:</p> <p>— прыгать боком с зажатыми между ногами мешочками с наполнителем, «блинчиками» с наполнителем и т. д.;</p> <p>— прыгать на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением вперед;</p> <p>— вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 40 см и спрыгивать с него;</p> <p>— прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу;</p> <p>— прыгать через большой обруч, как через скакалку.</p> <p>Бросание, ловля, метание.</p> <p>Продолжаем совершенствовать умения детей бросать и ловить мяч двумя руками (не менее двадцати раз подряд), одной рукой (не менее десяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе и т. п. (см. второй период).</p> <p>Усложняем игры и игровые упражнения на метание мячей, летающих</p>
---	---	---

<p>волнам» и др.</p> <p>Прыжки. Учим детей прыжкам со смещением ног вправо — влево (сериями по 10—20 прыжков один-два раза), прыжкам с продвижением вперед на 5—6 м, перепрыгиванию через линии, веревки. Формируем умения детей прыгать через препятствия: мягкие модули (цилиндры, бруски, кубы и др.).</p> <p>Продолжаем совершенствовать навыки прыжков на мя- чах-хопах.</p> <p>Расширяем среду для двигательного развития детей, вводим прыжки на малых надувных батутах типа «Малыш», «Теремок», «Джунгли», на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. Бросание, ловля, метание. Совершенствуем умения детей бросать мяч вверх и ловить его двумя руками (до десяти раз подряд), бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола (см. первый этап).</p> <p>Учим детей перебрасывать мяч друг другу снизу, через сетку.</p> <p>Учим детей перебрасывать друг другу сенсорный (набивной) мяч (Ø20 см), мячи из игры «Бросайка» (вариант игры «Бочче»), бросать их S цель: в подушку, мягкий модуль «Труба» или игровую трубу «Перекати поле», установленные вертикально или горизонтально.</p> <p>Учим детей бросать мячи разного объема из различных исходных позиций, например, стоя на коленях, сидя.</p> <p>Продолжаем игры с сенсорными (набивными) мячами, цилиндрами из мягких модульных наборов.</p> <p>Разнообразим игры и игровые упражнения с шариками в сухом бассейне в четырех исходных позициях: стоя, сидя, лежа на спине, лежа на животе (дети бросают шарики, собирают их, погружаются в них и т. п.).</p>	<p>продвижением вперед;</p> <p>— вспрыгивать с разбега в три шага на предмет высотой до 30 см, спрыгивать с него;</p> <p>— прыгать через короткую скакалку разными способами: на двух ногах, на одной ноге, с ноги на ногу.</p> <p>Продолжаем занятия на малых надувных батутах, на детском каркасном пружинном батуте «Прыжок» и др. (см. первый период).</p> <p>Бросание, ловля, метание. Продолжаем совершенствовать уже освоенные детьми приемы бросания, ловли и метания, усложняя и расширяя действия в зависимости от физических способностей детей:</p> <p>— бросать и ловить мяч двумя руками (не менее пятнадцати раз подряд);</p> <p>— бросать и ловить мяч одной рукой (не менее пяти раз подряд), перебрасывать мяч в воздухе, бросать мяч на пол и ловить его после отскока от пола;</p> <p>— выполнять упражнения с мячами с хлопками, поворотами и т. п.;</p> <p>— перебрасывать мяч друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3—4 м), из положения сидя «п- турецки», через сетку;</p> <p>— бросать мячи разного объема из различных исходных позиций: стоя на коленях, сидя и т. д.;</p> <p>— метать мячи, летающие тарелки (пластмассовые), мешочки с наполнителями, балансировочные подушки: в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 2—3 м, в движущуюся цель с расстояния 2 м, вдаль на расстояние не менее 5—7 м.</p> <p>Продолжаем разнообразные игры и игровые упражнения с сенсорными (набивными) мячами и с шариками в сухом бассейне (см. первый период).</p> <p>Ползание и лазанье. Совершенствуем навыки ползания:</p>	<p>тарелок (пластмассовых), мешочков с наполнителями, балансировочных подушек:</p> <p>— в горизонтальную или вертикальную цель с расстояния 4—5 ж;</p> <p>— в движущуюся цель с расстояния 2 м;</p> <p>— вдаль на расстояние не менее 5—7 м.</p> <p>Знакомим детей с приемами бросания баскетбольного (облегченного) мяча в баскетбольную корзину, укрепленную на стойке с фиксацией высоты (в зависимости от роста детей).</p> <p>Ползание и лазанье. Совершенствуем навыки ползания и лазанья, сформированные у детей во второй период обучения.</p> <p>Продолжаем учить детей лазанью по гимнастической стенке, по веревочной лестнице (детская игровая лестница, каркасная веревочная лестница).</p> <p>Учим детей лазать по канату (на доступную ребенку высоту), захватывая его ступнями ног и руками в положении стоя (взрослый удерживает конец каната).</p> <p>Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.</p> <p>Городки. Закрепляем у детей навыки бросания биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение.</p> <p>Учим детей выбивать городки (четыре-пять фигур) с полукона и кона, стараясь затратить меньшее количество бит.</p> <p>Футбол (по упрощенным правилам). Продолжаем учить детей приемам передачи, отбивания мяча (см. второй период).</p>
---	--	---

<p>Ползание и лазанье. Знакомим детей с приемами ползания по гимнастической скамейке на животе или на спине, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами.</p> <p>Учим детей ползать по бревну.</p> <p>Совершенствуем различные навыки ползания, сформированные на первом этапе и втором этапе.</p> <p>Учим детей лазанию по гимнастической стенке с переходом с пролета на пролет по диагонали (со страховкой взрослым).</p> <p>Элементы спортивных игр и спортивных упражнений. Баскетбол (по упрощенным правилам)</p> <p>Учим детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— передаче мяча друг другу: двумя руками от груди, одной рукой от плеча;</li> <li>— перебрасыванию мяча друг другу двумя руками от груди в движении;</li> <li>— ловле мяча, летящего на разной высоте (от уровня груди, над головой, сбоку, внизу у пола и т. п.) и с различных сторон;</li> <li>— бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча.</li> </ul> <p>Бочке (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). Уточняем с детьми представления о цвете, величине мячей.</p> <p>Учим детей определять вес мячей на основе барического чувства со зрительным контролем и без него.</p> <p>Отрабатываем технику броска: броски мяча снизу вверх, прокатывание мячей разного веса и размера по полу.</p> <p>Знакомим детей с правилами бега до линии броска и бросания мячей (по очереди разного веса) в цель (обруч, подушка, кегли).</p> <p>Бадминтон. Учим детей выполнять удар по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>— по гимнастической скамейке на четвереньках, подтягиваясь на руках и отталкиваясь ногами;</li> <li>— по бревну.</li> </ul> <p>Развиваем умения детей проползать и пролезать под опорами, приподнятыми над полом.</p> <p>Знакомим детей с особенностями лазанья по веревочной каркасной лестнице. Формируем у них устойчивый навык лазанья по гимнастической стенке и веревочной каркасной лестнице с переходом с пролета на пролет по диагонали. Учим детей влез на вертикальную лестницу и спускаться с нее, меняя темп лазания, сохраняя координацию движений, используя перекрестную и одноименную координацию движений рук и ног.</p> <p>Элементы спортивных игр и спортивных упражнений.</p> <p>Городки. Учим детей бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное положение. Знакомим детей с приемами выбивания городков (четыре пять фигур) с полукона и кона, используя как можно меньшее количество бит.</p> <p>Футбол (по упрощенным правилам). Учим детей передавать мяч друг другу, отбивать его правой и левой ногой, стоя на месте (расстояние 3—4 м).</p> <p>Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Учим детей вести шайбу (мяч) клюшкой, не отрывая клюшку от шайбы (мяча).</p> <p>Знакомим с приемами прокатывания шайбы (мяча) клюшкой друг другу, задерживание клюшкой шайбы (мяча).</p> <p>Бочке (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам).</p> <p>Совершенствуем навыки игры с мячами «Бросайки» (см. первый период).</p> <p>Учим детей выбивать мячом другие мячи из зоны цели.</p> <p>Учим детей, координируя движения, попадать мячом в лунку-цель: каждый последующий бросок</p>	<p>Развиваем навыки подкидывания мяча ногой, ловли его руками (индивидуальное упражнение).</p> <p>Знакомим детей со способами ведения мяча ногами «змейкой» между расставленными предметами. Учим детей попадать мячом в предметы, забивать мяч в ворота.</p> <p>Проводим игры в футбол (взрослый-судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей).</p> <p>Хоккей (на траве с мячом или на снегу с шайбой). Продолжаем развивать умения детей вести, задерживать клюшкой шайбу (мяч) (см. второй период).</p> <p>Учим детей обводить шайбу (мяч) клюшкой вокруг предметов и между ними.</p> <p>Знакомим детей с приемами забивания шайбы (мяча) в ворота, удерживая клюшку двумя руками справа и слева от себя.</p> <p>Учим детей попадать шайбой (мячом) в ворота, ударяя по шайбе (мячу) с места и в процессе ведения.</p> <p>Проводим игры в хоккей (взрослый судит матч и параллельно осуществляет косвенное руководство игрой детей).</p> <p>Бочке (игра «Бросайка») (по упрощенным правилам). Совершенствуем навыки игры с мячами «Бросайки», сформированными в первый и второй период обучения.</p> <p>Знакомим детей с правилами выполнения бросков на основе последовательного выбора мячей по цвету и весу: «Бросай как можно ближе к стене мячи красного цвета, начиная с самого</p>
--	---	---

<p>его на сторону партнера по игре (без сетки).</p> <p>Вместе с детьми отрабатываем способы передвижения по площадке, для того чтобы не пропустить удар партнера (по образцу и словесной инструкции).</p> <p>Катание на велосипеде. Продолжаем учить детей езде на велосипедах (см. первый и второй этапы).</p> <p>Учим детей осуществлять плавное и резкое торможение.</p> <p>Учим детей управлять велосипедом двумя, руками, одной рукой, другой рукой при этом подавая сигналы (сигналы велосипедиста по правилам дорожного движения).</p> <p>Проводим с детьми сюжетно-дидактическую игру «Азбука дорожного движения», включая в ее сюжет езде на велосипедах по игровой площадке, оборудованной по типу улицы, на которой расставлены дорожные знаки «Движение на велосипедах запрещено», «Велосипедная дорожка». В игре обучаем детей правилам дорожного движения</p>	<p>выполняется с места предыдущей остановки мяча.</p> <p>Бадминтон. Закрепляем умения детей ударять по волану, правильно держа ракетку, перебрасывая его на сторону партнера по игре (без сетки). С помощью словесных подсказок учим детей передвигаться по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.</p> <p>Катание на санках. Закрепляем умения детей подниматься с санками на горку, скатываться с горки, тормозить при спуске.</p> <p>Ходьба на лыжах. Формируем у детей следующие умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— передвигаться на лыжах скользящим шагом;</li> <li>— поворачиваться на месте, переступая;</li> <li>— подниматься на горку «елочкой», «лесенкой»;</li> <li>— передвигаться переменным шагом на лыжне друг за другом, заложив руки за спину;</li> <li>— спускаться с горки в низкой и высокой стойке;</li> <li>— тормозить при спуске.</li> </ul> <p>Организуем игры-эстафеты на лыжах.</p> <p>Катание на велосипеде. Продолжаем учить детей езде на велосипедах.</p> <p>Учим осуществлять плавное и резкое торможение.</p> <p>Расширяем тематику сюжетно-дидактических игр «Азбука дорожного движения» (см. первый период).</p> <p>Плавание (при наличии бассейна). Продолжаем учить детей движениям, необходимым для овладения навыком плавания (см. первый этап, первый период второго этапа).</p> <p>Продолжаем с детьми занятия плаванием с надувной игрушкой или с кругом в руках. Исходя из возможностей детей, обучаем их самостоятельному плаванию</p>	<p>тяжелого» и т. п.</p> <p>Бадминтон. Закрепляем правила удара по волану (двигательный образец и элементарное словесное пояснение своих действий). Учим детей перебрасывать его на сторону партнера через сетку.</p> <p>Закрепляем навыки свободного передвижения по площадке, чтобы не пропустить удар партнера.</p> <p>Проводим мини-соревнования по бадминтону и определяем победителя: выигравшие в паре играют друг с другом.</p> <p>Настольный теннис. Проводим с детьми подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: учим подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой, с ударом о пол, о стенку, отбивать мяча через сетку после отскока его от стола и т. д.</p> <p>Катание на велосипеде. Продолжаем в сюжетно-дидактических играх по формированию основ безопасности жизнедеятельности учить детей ездить на велосипеде безопасно для себя и окружающих людей, соблюдая правила дорожного движения.</p> <p>Стимулируем желание детей участвовать в соревнованиях на скорость движения на велосипеде (отдельно на трехколесных и двухколесных велосипедах) от старта до финиша. Выбираем победителя из шести-восьми детей.</p>
---	---	---

**Примерный перечень игр и упражнений с незначительной, умеренной и тонизирующей нагрузкой**

**Построения и перестроения:** «Кто быстрее дойдет до середины», «Море волнуется», «Осень», «Трамвай», «Хомячки» и др.

**Ходьба:**

— в колонне по одному, по два, четверками, по кругу, в шеренге с различными движениями руками;

— обычным, гимнастическим, скрестным шагом, с выпадами, в приседе, спиной вперед;

— приставными шагами вперед-назад, с закрытыми глазами.

#### ***На сохранение равновесия:***

— ходьба по гимнастической скамейке на носках, боком приставными шагами, удерживая мешочек с песком на спине, приседая на одной ноге, перебрасывая мяч с руки на руку, подбрасывая и отбивая мяч о землю, о скамью;

— ходьба по узкой рейке на носках;

— пробежать по скамье, взбежать на наклонную доску и сбежать с нее;

— балансировка на сенсорном (набивном) мяче, гимнастическом мяче, на мяче-медидинболе;

— ходьба с куба на куб (с цилиндра на цилиндр) разной высоты.

#### ***Бег:***

— бег «змейкой» между предметами, с препятствиями, со сменой направления, направляющего; бег непрерывно, наперегонки, по пересеченной местности и др.;

— бег со стартом из разных исходных положений;

— игры «Обручи», «Повязанный».

#### ***Прыжки и подпрыгивание:***

— подпрыгивание на месте с поворотом кругом, скрещивая и смещая ноги, сериями по 30—40 прыжков;

— прыжки через скамью, с опорой на скамью со сменой ног;

— сочетание прыжков с другими видами движений;

— игры «Бегущая скакалка», «Спрыгни в кружок» «Чей красивее прыжок?».

#### ***Лазанье, ползание, перелезание, подлезание:***

— ползание на четвереньках по полу, по скамье, по наклонной доске, по мягкой поверхности; ползание на четвереньках с высокой скоростью;

— ползание между предметами; подтягивание по скамье, на животе, на спине;

— проползание под рейками (высота 30 см) на животе (по-пластунски);

— перелезание через скамью, рейки, палки, шнуры с опорой и без опоры;

— лазанье по гимнастической стенке прямо и по диагонали, перешагивая с пролета на пролет, спускаясь на руках;

— лазанье по канату на доступную высоту с переходом на гимнастическую стенку; сочетание ползания с перешагиванием и другими движениями;

— игры «Мыши в кладовой», «Разведчики».

#### ***Метание, бросание, ловля и передача предметов, мяча:***

— бросание мяча вверх, о землю, о скамью и ловля его двумя руками (не менее двадцати раз), одной рукой (не менее десяти раз);

— бросание мяча в баскетбольную корзину, через шнур, вдаль, в движущуюся цель;

— игры «Лови, бросай, упасть не давай», «Мяч в обруч», «Мяч по кругу», «Мячи разные несем», «Сбить городок».

***На развитие координации движений в крупных мышечных группах:*** «Запрещенное движение», «Петушок», «Ухо — нос», «Четыре стихии».

#### ***На развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:***

— поочередное касание большим пальцем правой, левой руки (одновременно пальцами обеих рук) второго, третьего, четвертого и пятого пальцев в обычном и максимальном темпе;

— пальцы правой (левой) руки по очереди «здороваются» с пальцами левой (правой) руки (похлопывая подушечками пальцев, начиная с большого);

— максимально развести пальцы правой (левой) руки, удерживать в течение 2—3 с;

— поочередно сгибать пальцы правой (левой) руки, начиная с большого;

— сжимать пальцы правой (левой) руки в кулак и поочередно выпрямлять их, начиная с большого (мизинца) и др.

**На развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:**

— одновременно менять положение кистей рук (одна сжимается в кулак, другая разжимается, пальцы выпрямляются);

— одновременно рисовать в воздухе указательными пальцами вытянутых вперед рук одинаковые круги любого размера (пальцем правой руки — по часовой стрелке, пальцем левой — против часовой стрелки);

— отбивать в удобном темпе по одному такту правой (левой) рукой, одновременно в такт: ударяя по столу указательным пальцем левой (правой) руки; вытянутым вперед указательным пальцем левой (правой) руки описывая в воздухе небольшой кружок, и др.

**На формирование свода стопы и укрепление ее связочно-мышечного аппарата:** «Барабан», «Ловкие ноги», «Кач-кач», «Сидя по-турецки» и др.

### Двигательная активность ребенка в ДОО

Вид двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию	Формирование умения и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей		Инструктор по физической культуре, воспитатели
			Инструктор по физической культуре, воспитатели
1. Утренняя гимнастика	Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки	Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице.	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2. Переменки		Ежедневно, после каждой непосредственно образовательной деятельности	воспитатели
3. Физкультминутка		Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности и состояния детей	воспитатели
4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулках		Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.	воспитатели
5. Подвижные игры и физические упражнения в группе		Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре	воспитатели
6. Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД		Ежедневно, во время утренней и вечерней прогулки.	воспитатели
7. Побудка		Ежедневно, после дневного сна	воспитатели
8. Закаливающие мероприятия		Ежедневно во время утренней гимнастики, после дневного сна	воспитатели

Вид двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
1. Физкультурно-спортивные праздники	Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.	2 раза в год на открытом воздухе или в зале	
2. Дни здоровья, каникулы	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю,	1 раз в квартал; 1 раз в год	
3. Марафон здоровья	самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту	1 раз в год	
4. Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья	

#### Список используемых вариативных программ и методических пособий:

1. Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с задержкой психического развития, АНО МНЦ «СУВАГ», в редакции от 25.01.2017, сайт [suvagcentr.ru](http://suvagcentr.ru)
2. «Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустиной, И.Н.Волковой, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ
3. Ефименко К.Н. Театр физического развития и оздоровления детей дошкольного и младшего возраста. - М., ЛИНКА – ПРЕСС,1999. – 256 с.
4. Мастюкова Е.М. Коррекционно-педагогическая работа по физическому воспитанию дошкольников с задержкой психического развития: Пособие для практических работников дошкольных образовательных учреждений. - М., Аркти, 2002. – 192 с.
5. Игнатова Л.В., Волик О.И., Кулакова В.Д., Холюкова Г.А. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 144 с.
6. Решетняк О.В. Программно-методическое обеспечение процесса физического воспитания детей 5-6 лет с задержкой психического развития. - дисс. ... канд. пед. наук. - Краснодар, 2004. - 245с.
7. Екжанова Е.А Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. -2002. - №6. - С. 17-22.
8. Овинова Г.И. Релаксационная гимнастика. // Ребенок в детском саду. -2006.- №5. - С. 64-65.

#### Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами

##### Задачи коррекционно-развивающей работы:

— формировать у детей представления об особенностях здоровья сверстников и взрослых;

- формировать у детей умения элементарно по вопросам взрослого описывать свое самочувствие, привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия, боли в теле и т. д;
- формировать у детей желание и умения раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого или других детей;
- формировать у детей умения и потребность выполнять утреннюю гимнастику, различные закаливающие процедуры с незначительной помощью взрослого или самостоятельно;
- развивать умения самостоятельно осуществлять элементарные гигиенические процедуры: мыть руки, лицо, чистить зубы или полоскать рот после еды, причесывать волосы, пользоваться носовым платком;
- стимулировать и поощрять стремление детей к самостоятельности как проявлению относительной независимости от взрослого;
- формировать у детей навыки орудийных действий в процессе самообслуживания;
- продолжать учить детей владению движениями собственного тела (осторожно брать предметы со стола, проходить между предметами и т. п., действуя безопасно);
- расширять представления детей о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;
- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;
- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;
- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, соответствующие нормам гигиены и здорового образа жизни (на основе игрового сюжета);
- воспитывать у детей доброжелательное отношение, стремление помочь друг к другу при выполнении процессов самообслуживания (причесывание, раздевание и одевание), умение благодарить друг друга за помощь;
- формировать у детей потребность в общении, учить их использовать речевые средства общения в игровых ситуациях (плохо — хорошо, полезно — вредно для здоровья, грязно — чисто);
- поощрять желания детей самостоятельно играть в сюжетно-ролевые игры, отражающие ситуации, в которых нужно проявить культурно-гигиенические умения, умение вести себя при возникновении болезненного состояния;
- учить детей операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и название картинок, изображающих игровые ситуации о процессах самообслуживания, гигиенических и лечебных процедурах;
- продолжать формировать у детей представления о безопасном образе жизни: о правилах поведения на улице, о правилах пожарной безопасности, о поведении в быту с последующим выделением наиболее значимых ситуаций и объектов для здоровья человека;
- продолжать знакомить детей с оборудованием и материалами, необходимыми для игр, отражающих здоровый образ жизни (сюжетно-ролевые игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены»): реальными и отраженными в знаках (по три-четыре знака);
- стимулировать желание детей отражать свой опыт самообслуживания, безопасного поведения в доме, на природе и на улице в различных играх и игровых ситуациях; по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно (вместе с педагогом с помощью комментированного рисования) вспоминать реальную ситуацию, в которой требовалось применить те или иные навыки;
- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;
- создавать благоприятные физиологические условия для нормального роста тела, развития позвоночника и коррекции физических недостатков ребенка, исходя из его индивидуально-типологических особенностей;
- проводить игровые закаливающие процедуры, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, повышения силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;
- продолжать учить детей правильному динамическому и статическому дыханию, стимулирующему функционирование сердечно-сосудистой и



дыхательной систем;

— снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой.

#### Реализация задач в разных возрастных группах

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Проводить работу по укреплению и охране здоровья детей, создавать условия для формирования правильной осанки, систематического закаливания организма. Осуществлять под руководством медицинского персонала комплекс закаливающих процедур с использованием различных природных факторов (воздух, солнце, вода).</p> <p>Приучать детей находиться в помещении в облегченной одежде. Обеспечивать их пребывание на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 5-6 минут.</p> <p>Воспитывать интерес к физическим упражнениям, учить пользоваться физкультурным оборудованием вне непосредственно образовательной деятельности (в свободное время).</p> <p>Способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности.</p> <p>Приучать детей следить за своим внешним видом. Продолжать учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.</p> <p>Формировать элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.</p>	<p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций.</p> <p>Осуществлять под руководством медицинских работников комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода). Обеспечивать пребывание детей на воздухе в соответствии с режимом дня.</p> <p>Ежедневно проводить утреннюю гимнастику продолжительностью 6-8 минут.</p> <p>Приучать детей к самостоятельному и творческому использованию физкультурного инвентаря и атрибутов для подвижных игр на прогулках.</p> <p>Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.</p> <p>Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.</p> <p>Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком. Приучать детей при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.</p> <p>Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: пищу брать понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка, нож), салфеткой, полоскать рот после еды.</p>	<p>Продолжать работу по укреплению здоровья детей: закаливать организм. Продолжать под руководством медицинских работников проводить комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов (воздух, солнце, вода) в сочетании с физическими упражнениями.</p> <p>Приучать детей самостоятельно организовывать подвижные спортивные игры, выполнять спортивные упражнения на прогулке, используя имеющееся физкультурное оборудование: зимой кататься на санках, скользить по ледяным дорожкам, ходить на лыжах; в теплый период кататься на двухколесном велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>В процессе физкультурно-оздоровительной работы развивать физические, психические, нравственные качества, воспитывать самостоятельность и творчество.</p> <p>Воспитывать привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком, отворачиваться в сторону.</p> <p>Научить быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно убирать постель.</p> <p>Продолжать совершенствовать навыки еды: правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом.</p> <p>Повышать умственную и физическую работоспособность, предупреждать</p>	<p>Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни. Систематически проводить под руководством медицинских работников различные виды закаливающих процедур с учетом индивидуальных особенностей детей.</p> <p>Продолжать развивать культурно-гигиенические навыки:</p> <p>Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользоваться только индивидуальным полотенцем, чистить зубы, полоскать рот после еды, мыть ноги перед сном, правильно пользоваться носовым платком и расческой, следить за своим внешним видом, быстро раздеваться и одеваться, вешать одежду в определенном порядке, следить за чистотой одежды и обуви.</p>

## Содержание и формы коррекционно-развивающей работы (2 период)

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по данному разделу «Программы» представлены на втором этапе обучения без деления на периоды. Весь круг формируемых представлений, умений и навыков у детей на протяжении этого этапа ведется последовательно-параллельно и многократно повторяется, расширяется и уточняется с использованием различного игрового оборудования.

Раздевание и одевание. Привлекая внимание детей к внешнему виду — своему и других детей (глядя в зеркало на себя, друг на друга, на взрослого), учим их показывать и называть одежду (на себе, в шкафчике, разложенную на стуле); по словесной просьбе или самостоятельно устранять непорядок в одежде.

Проводим с детьми игры и игровые упражнения, в которых требуется снять или надеть одежду в определенном порядке по словесной инструкции взрослого, с опорой на последовательные картинки и пиктограммы.

Предлагаем детям разнообразные дидактические тренажеры, игрушки для расстегивания и застегивания «липучек», пуговиц, молний, упражнения со шнуровками (с незначительной помощью взрослого и самостоятельно). Стимулируем желание детей многократно упражняться с рамками М. Монтессори, играть с «Дидактической черепахой» (чехлы «Украсть полянку», «Умелые ручки») и др.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Продолжаем учить детей самостоятельно подворачивать рукава одежды перед умыванием.

Стимулируем желание детей максимально самостоятельно тщательно умываться, мыть руки перед туалетом и после него, перед едой, а также после занятий с различными природными материалами, пластилином и др., используя для этого предметы личной гигиены (твердое мыло, жидкое мыло во флаконе с дозатором, полотенце); в случае необходимости вежливо обращаться друг к другу за помощью.

Продолжаем обращать внимание на необходимость использования носового платка и умение хранить его.

Продолжаем формировать у детей умения чистить зубы, аккуратно использовать зубную пасту и полоскать рот кипяченой водой после чистки зубов и после еды.

Формируем у детей устойчивый навык пользования туалетом и средствами гигиены.

Прием пищи. Закрепляем правила поведения во время еды, сформированные на предыдущем этапе обучения, использования приборов во время еды и средств личной гигиены после нее.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность. Проводим с детьми игровые упражнения на детской сенсорной дорожке, коврик «Гофр» со следочками, «Змейке», на сенсорном (набивном) мяче и другом полифункциональном оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (кинезиотерапевтические процедуры), уточняем и расширяем способы практических действий, сформированные на первом этапе обучения.

Разнообразим игровые упражнения на развитие тонкой моторики рук с шариками из сухого бассейна или массажными мячами, шишками и другими тренажерами для рук (см. первый этап обучения).

Читаем детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни и т.п. Разучиваем с детьми стихотворения. С помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, серий картинок, наглядных моделей, символических средств рассказываем детям сказки, короткие рассказы и истории о здоровом образе жизни и сохранении здоровья, о труде медицинских работников и т. п. (см. разд. «Литературный материал»).

Вместе с детьми разыгрываем по ролям литературные произведения в театрализованных играх (режиссерских и играх-драматизациях с использованием детского игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», различных кукол для режиссерских игр и др.).

Играем с детьми в настольно-печатные игры по тематике здоровьесбережения (см. перечень игр).

Вместе с детьми изготавливаем книжки-самodelки из рисунков, аппликаций, выполненных детьми и взрослыми в совместной деятельности, побуждаем детей показывать и называть персонажи сказки, выполняем драматизацию каждого эпизода. (В процессе «превращения» необходимо следовать технике создания выразительного образа: изменение позы, общих движений, голоса, мимики.)

Побуждаем детей рассказывать по картинкам, привлекая собственные впечатления, личный опыт, пересказывать содержание картин с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театра, кукол бибабо, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Учим детей создавать коллективные рисунки-аппликации по сюжетам, отражающим поведение детей и взрослых в разных ситуациях, значимых для здоровья людей и их здорового образа жизни.

Проводим с детьми обучающие игры с предметами-заместителями с последующим использованием их в сюжетно-ролевых играх, отражающих представления детей о здоровом образе жизни, поведении детей и взрослых во время болезни, в экстремальных ситуациях, угрожающих здоровью. Привлекаем детей к участию в ролевом диалоге: продолжаем учить называть себя в игровой роли, вести диалог от имени своего персонажа (игры «Доктор», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.). Разыгрываем сюжеты игр, используя различные детские игровые комплекты «Азбуки безопасности» («Азбука здоровья и гигиены», «Азбука дорожного движения» и др.).

В специально созданных ситуациях побуждаем детей с помощью вербальных и невербальных средств общения выражать радость от достижения своих целей, вступать в общение со сверстниками: парное, в группах по четыре- пять человек.

### **ОБУЧАЮЩИЕ ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ**

«Рассматриваем себя и других детей в зеркало: умытый, причесанный, красиво одетый и т. п.»; «Есть ли беспорядок в моей одежде?»; «Какая посуда нужна для нашего обеда»; «Рассмотрим под лупой наши ногти»; «Гимнастика для глаз»; «Гимнастика для рук» (с использованием элементарных мудр)<sup>7</sup>; «Чтобы волосы были здоровыми» и т. п.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

*На формирование навыков самообслуживания:* «Ремни с рамками» (материал М. Монтессори), «Сервируем стол», «Учимся застегивать, завязывать» (упражнения с рамками по типу рамок М. Монтессори), «Чистоплотные дети», «Наш любимый Чистойой» (из игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены») и др.

*Для коррекции нарушений движений артикуляторного аппарата, нарушений дыхательной и голосовой функции:* «Аня поет», «Бабочка летит», «Больной пальчик», «В лесу», «Вода кипит», «Вопрос — ответ», «Воробышки», «Ворона», «Высоко — низко», «Горячий чай», «Гром», «Снежинки», «Сова», «Ступеньки», «Тихо — громко» и т. д.

*С игровым модулем «Дидактическая черепаха» (чехлы «Украсть полянку», «Умелые ручки»):* «Прикрепи фигурки на липучках», «Расстегни (застегни) пуговицы на платье», «Собери портфель», «Посмотри, что в мешочках», «Заплети косички девочке» и др.

*Настольно-печатные и словесные:* «Большие и маленькие», «Загадай загадку, покажи отгадку», «Как избежать неприятности», «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Наши чувства и эмоции», «Подбираю одежду, обувь, посуду, мебель для меня и для моих родителей», «У нас порядок», «Учим знаки безопасности», «Я помогаю маме» и т. п.

*Театрализованные:* «Айболит» (К. Чуковский), «Бездельник светофор» (С. Михалков), «Кошкин дом» (С. Маршак), «Мойдодыр» (К. Чуковский), «Петушок и бобовое зернышко» (обр. О. Капицы), «Утренние лучи» (К. Ушинский) и др.

<sup>7</sup> Музыкальная гимнастика для пальчиков / Сост. М. Ковалевская, худ. А. Веселов. — СПб.: Союз художников, 2007; Пак Чжэ Ву. Пальцетерапия. — М.: Су Джок Академия, 2001.

### Формы и методы коррекционно-развивающей работы с воспитанниками (3 период)

Содержание и формы коррекционно-развивающей работы по данному разделу «Программы» на третьем этапе обучения представлены без деления на периоды. Представления, умения и навыки детей на этом этапе (также как и на предыдущих) формируются последовательно-параллельно, расширяясь и уточняясь. Формы и методы работы, многократно повторяясь, предполагают использование различного игрового оборудования.

Раздевание и одевание. В специально созданных ситуациях продолжаем побуждать детей к стремлению действовать самостоятельно: одеваться, передеваться в соответствующую ситуации одежду (в группе, на прогулке, на физкультурных занятиях и т. д.).

Расширяем диапазон игр с модульным оборудованием (по типу «Дидактической черепахи» и рамок М. Монтессори), в процессе которых развивается тонкая моторика, необходимая для овладения детьми самостоятельными навыками:

- расстегивания и застегивания застёжек-«липучек»;
- застегивания и расстегивания пуговиц крупного и среднего размера;
- закрывания и открывания застёжек-молний;
- . — зашнуровывания и расшнуровывания шнурков.

Формирование культурно-гигиенических навыков. Привлекаем детей к самостоятельному выполнению гигиенических процедур и использованию предметов личной гигиены, к выбору необходимых предметов гигиены для определенной процедуры. Обращаем внимание на правильность использования носового платка: умеет ли ребенок пользоваться им аккуратно и по необходимости.

Повторяем с детьми алгоритм чистки зубов, полоскания рта после еды (используется кипяченая вода комнатной температуры) как обязательной гигиенической процедуры. Проводим беседы о зубных пастах (детских и взрослых), об их составе (на доступном детском восприятии уровне). Знакомим детей с особенностями зубных щеток, их разновидностями (жесткая, средняя, мягкая). Учим детей чистить зубной щеткой не только зубы, но и язык.

Создаем условия (большое зеркало, удобно расположенное саше для расчесок и т.п.) и стимулируем потребность детей обращать внимание на свой внешний вид после передевания, раздевания с прогулки и т. п.:

- рассматривать себя в зеркало и исправлять беспорядок в одежде;
- тактично обращать внимание сверстников на беспорядок в их одежде и по возможности оказывать помощь в устранении этого беспорядка (внимание к этому может привлекать взрослый);
- причесываться, девочкам — укладывать волосы, при необходимости обращаясь за помощью к взрослому.

Закрепляем умения детей самостоятельно пользоваться туалетом, выполняя все гигиенические процедуры после его посещения.

Обращаем внимание детей на необходимость аккуратно носить обувь, сохранять ее в чистоте и порядке. Организуем с детьми уголок для ухода за обувью. Беседуем о правильной обуви, способствующей удобному положению ног и профилактике плоскостопия (на доступном пониманию детей уровне).

Прием пищи. Проводим с детьми беседы о правильном питании, о необходимом наборе продуктов для здорового питания.

Перед завтраком, обедом и ужином кратко обсуждаем с детьми предлагаемое меню, питательную ценность тех продуктов, из которых готовится пища. Закрепляем правила поведения во время еды.

Учим детей самостоятельно пользоваться всеми необходимыми для приема той или иной пищи столовыми приборами, дифференцируя их назначение.

Предметно-практическая, игровая и речевая деятельность по основам здорового образа жизни. Продолжаем кинезио-терапевтические процедуры, используя для этого игровые упражнения на сенсорных ковриках и дорожках, на сенсорном (набивном) мяче и другом оборудовании, направленные на профилактику и коррекцию нарушений общей моторики (см. второй этап). Проводим с детьми следующие упражнения:

- на развитие координации движений в крупных мышечных группах;
- на развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений;
- на развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений;
- на формирование свода стопы и укреплению ее связочно-мышечного аппарата (см. разд. «Физическое воспитание»);
- с использованием различных массажеров: массажных мячей, шишек и др.;
- гимнастику для глаз.

Беседуем с детьми о необходимости закаливающих процедур и тренировочных упражнений для глаз, рук, ног (на доступном для детского восприятия уровне). Используем приемы комментированного рисования, сюжетного рисования детьми по теме занятий о здоровье и здоровом образе жизни. Проводим с детьми игры: настольно-печатные, сюжетно-ролевые, театрализованные, в которых проигрываем ситуации правильного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

Продолжаем читать детям литературные произведения (сказки, рассказы, стихотворения) о здоровье, о ситуациях правильного и неправильного поведения в разных ситуациях, приводящих к болезни. Стимулируем желание детей пересказывать эти сказки, рассказы и стихотворения, объясняя ситуации, описанные в них (с помощью взрослого). Побуждаем детей самостоятельно обыгрывать эти ситуации с помощью персонажей пальчикового, настольного, перчаточного театров, кукол бибабо и др.

Рассматриваем с детьми картинки и картины, изображающие игровые ситуации, природу, животных, прогулки в разное время года, иллюстрации к литературным произведениям, наглядные модели, символические средства (знаки безопасности) по теме раздела.

Разыгрываем ситуации, изображенные на картинах и иллюстрациях.

Стимулируем детей использовать вербальные и невербальные средства общения по ходу разыгрывания по ролям сказок, коротких рассказов, стихотворений. Знакомим детей с пословицами о здоровье и здоровьесбережении.

В специально организованных ситуациях побуждаем детей к рассказыванию по картинам, картинкам и иллюстрациям с привлечением собственных впечатлений, «личного опыта» о здоровьесбережении.

Расширяем представления детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог, ЛОР-врач и других медицинских работников). Проигрываем (при косвенном руководстве взрослым) сюжетные цепочки, отражающие алгоритм поведения для предотвращения болезни, поведения во время болезни и т. д. Проводим сюжетно-дидактические игры с использованием игрового комплекта «Азбука здоровья и гигиены», в которых дети берут на себя роли врачей, медсестер, обучающихся пациентов правилам здорового образа жизни. Вовлекаем детей в диалог от имени своего персонажа (игры «Осмотр врача для посещения бассейна», «На приеме у окулиста», «Скорая помощь выезжает к пострадавшему на пожаре» и др.).

Проводим с детьми тематические досуги по формированию основ здорового образа жизни.

### **ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ**

**Обучающие игры и проблемные ситуации:** «Гимнастика для глаз», «Гимнастика для рук (с использованием элементарных мудр)», «Гимнастика для стоп», «Гимнастика для шеи и плеч», «Если на улице температура ниже нуля градусов», «Задуй свечу», «Как я буду закаляться», «Когда нельзя наступать в лужи, даже если это очень интересно», «Обувь для дождливой, теплой сухой и морозной (снежной) погоды», «Одежда

для мальчиков и для девочек», «Плаваем в шариковом бассейне», «Помоги другу», «Рассмотрим под лупой наши ногти», «Снежинки», «Уши мыть или не мыть (правила ухода за ушами)», «Чтобы волосы были здоровыми»,--босохождение по ребристой доске, коврику «Гофр» и другим сенсорным коврикам и дорожкам с различными наполнителями, занятия с игровой таблицей для проверки зрения, упражнения на дыхание «Загони мяч в ворота».

#### **Сюжетно-ролевые игры:**

**«Азбука здоровья и гигиены»:** «В аптеке», «В процедурном кабинете», «Вызов врача на дом», «Вызов скорой помощи», «Медицинская лаборатория», «На медицинском осмотре у врачей: ЛОР, окулист,- невропатолог», «На приеме у врача в поликлинике», «Осмотр врача для посещения спортивного зала», «Посещение врача в поликлинике и покупка лекарств по рецептам в аптеке», «Скорая помощь увозит больного в больницу», «Посещение бассейна и фитнес-зала» и др.

**«Магазин»:** «В цветочном салоне», «На продуктовом рынке», «Покупаем спортивную одежду в спортивном магазине», «В мастерской сапожника» и др.

**«Парикмахерская»:** «Салон красоты», «Прически для мальчиков и девочек» и др.

**Театрализованные игры:** «Айболит-66» (по сюжету кинофильма), «Как зайка ходил к главному врачу», «Незнайка в фитнес-зале», «Сказочный доктор» и др.

### **Система физкультурно-оздоровительной работы**

Осуществление новых профилактических и оздоровительных направлений и технологий в образовательном учреждении предполагает совместную деятельность администрации, медицинского персонала, педагогов, родителей.

Основными принципами организации и проведения системы профилактических оздоровительных мероприятий в образовательном учреждении можно считать:

- Комплексность использования профилактических и оздоровительных технологий с учётом состояния здоровья воспитанников, их физической подготовленности, структуры непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Физическая культура», экологических и климатических условий и т.д.
- Непрерывность проведения профилактических и оздоровительных мероприятий.
- Использование простых, доступных и безопасных технологий.
- Преимущественное использование немедикаментозных средств оздоровления.
- Формирование положительной мотивации у воспитанников, педагогов, медиков, родителей.
- Повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных технологий за счёт соблюдения в образовательном учреждении санитарных правил, регламентирующих требования к архитектурно-планировочным решениям и оборудованию, воздушно-тепловому режиму, естественному и искусственному освещению, водоснабжению и канализации, режиму образовательно-воспитательного процесса, санитарному состоянию учреждения, организации питания воспитанников.
- Максимальный охват программой всех воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

#### **Список используемых вариативных программ и технологий по физическому развитию воспитанников с ЗПР:**

1. Примерная адаптированная основная образовательная программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <http://fgosreestr.ru>
2. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. П. Гаврилушкина и др.; Под. ред. Л. Б. Баряевой, К. А. Логиновой.— СПб.: ЦЦК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. — 415 с.
3. «Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустиной, И.Н.Волковой, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ
4. Бутко Г.А. Физическое развитие детей с задержкой психического развития. - М.: Книголюб, 2006.
5. Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М., 1999. - 62 с.
6. Игнатова Л.В., Волик О.И., Кулакова В.Д., Холукова Г.А. Программа укрепления здоровья детей в коррекционных группах. - М.: ТЦ Сфера, 2008. - 144 с.
7. Екжанова Е.А. Стребелева Е.А. Технологии, укрепляющие здоровье, в системе обучения коррекционно-развивающих специальных дошкольных учреждений. // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. -2002. - №6. - С. 17-22.
8. Овинова Г.И. Релаксационная гимнастика. // Ребенок в детском саду. -2006.- №5. - С. 64-65.
9. Решетняк О.В. Программно-методическое обеспечение процесса физического воспитания детей 5-6 лет с задержкой психического развития. - дисс. ... канд. пед. наук. - Краснодар, 2004. - 245с.
10. Степаненкова Э.Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка: Учеб.пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр «Академия», 2001. - 368с.

### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **принцип ситуативности**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в **процессе непрерывной образовательной деятельности**. Главными задачами таких

образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться **в образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех



компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой

половине дня;

- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

**Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:**

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

- экспериментирование с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и включают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

-**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

-**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников с ТНР осуществляется в ДОО посредством:

- создания условий;
- позиции педагога;
- организации образовательного процесса.

#### Речевое развитие:

Условия поддержки	Способы, формы поддержки детской инициативы
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки; альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; книжный уголок («Литературный центр», Центр «Юный читатель») с богатым подбором художественной литературы для детей, познавательной детской литературой
Позиция педагога	развивать активный и пассивный словарь детей, обогащать их словарный запас, поощрять использование новых слов; ежедневно использовать дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применение поговорок, пословиц, образных выражений; ежедневное чтение детям; поощрять стремление ребёнка рассказывать из личного опыта, делать простейшие умозаключения, делиться собственными впечатлениями; В раннем возрасте воспитатель в течение дня должен комментировать свои действия («Я взяла куклу. Буду её укачивать...»), «Я надеваю на Катю платье. Оно красивое...»); Использовать коллективные задания для совместного выполнения. Для того, чтобы каждый ребёнок был услышанным взрослым и сверстниками, использовать круговые речевые игры.
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические речевые игры во время организации образовательного процесса по всем направлениям развития;

	организация речевого общения во время организации образовательного процесса по всем направлениям развития детей
--	---

### Художественно – эстетическое развитие:

<b>Условия поддержки</b>	<b>Способы, формы поддержки детской инициативы</b>
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки; альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; альбомы с репродукциями картин известных художников; подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами, детскими фотографиями в различном природном окружении; центр «Юный художник» с разнообразным материалом по изобразительности; центр «Конструкторское бюро» с различными видами конструкторов и строительного материала
Позиция педагога	при организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий; в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией; использовать практику педагога по созданию определённых художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога; практиковать выполнение коллективных работ; поощрять стремление детей экспериментировать с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением, подсказывать каких эффектов можно добиться при использовании нескольких изобразительных средств; рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких изобразительных средств может быть получен тот или иной эффект
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические игры по развитию сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой; при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

### Познавательное развитие:

<b>Условия поддержки</b>	<b>Способы, формы поддержки детской инициативы</b>
--------------------------	--

Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки познавательного характера); альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; дидактические игры познавательного характера, развивающие игры математического характера; экологические игры
Позиция педагога	организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет чувство комфортности и уверенности в собственных силах
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические игры по развитию сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой; при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

#### Социально-коммуникативное развитие:

Условия поддержки	Способы, формы поддержки детской инициативы
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе); альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; дидактические игры на развитие социального и эмоционального интеллекта, способов общения между людьми; социально-коммуникативные игры, игры экологического характера; предметы и атрибуты по трудовой деятельности, по ознакомлению с профессиями людей
Позиция педагога	организация ситуаций для познания детьми отношений между людьми (взрослыми и сверстниками); создание условий для ознакомления с этическими нормами поведения в обществе
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические игры по ознакомлению с профессиональной деятельностью людей; при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

#### Физическое развитие:

Условия поддержки	Способы, формы поддержки детской инициативы
-------------------	---

Создание условий	Создание в группах центра физического развития «Крепыш», «Здоровячок»; наличие альбомов о спорте, наборов иллюстративного материала, атрибутов для подвижных игр, разнообразного спортивного инвентаря; наличие оснащённого современным спортивным оборудованием спортивного зала, сенсорной комнаты
Позиция педагога	создавать ситуации, побуждающие детей активно применять знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений; развивать самостоятельность в двигательной деятельности; использование на занятиях творческих заданий для самовыражения каждого ребенка, проявления инициативы, выдумки, импровизации.
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые; поэтапное формирование самостоятельности:: <b>-первый этап</b> -побуждение детей к выделению составных частей физического упражнения, запоминанию последовательности двигательного действия и пониманию взаимосвязи различных элементов ( например: взмах руками для увеличения силы толчка). Главное достижение на этом этапе - произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым. <b>- второй этап</b> - знакомство с различными способами выполнения одного и того же движения. Главное достижение этого этапа - понимание стоящей двигательной задачи, умение руководствоваться в своих действиях определенным планом, предвидеть результат. <b>- третий этап</b> - формирование самостоятельности при выполнении движений, умении ставить двигательную задачу по собственной инициативе и выбирать нужный способ для ее решения. Главное достижение на этом этапе - движение осознается как средство решения различных игровых задач, а не как самоцель выполнения. <b>- четвёртый этап</b> – происходит овладение выбором способа двигательного действия в зависимости от условий, ситуации и индивидуальных особенностей (роста, скоростных способностей).

Детская инициатива проявляется в **свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;

- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Виды деятельности	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная образовательная деятельность с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников
Игровая деятельность (активность, инициативность)	Обогащение игрового взаимодействия, организованные наблюдения за профессиональными действиями взрослыми, создание «проблемных ситуаций», использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой,	Создание сюжетов и организация совместных игр  Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра	Мотивация игровых действий детей, эмоциональное включение в игру, эпизодические целевые воздействия на самостоятельную игру детей	Моделирование на игрушках того, что происходит в окружающей ребенка жизни, придание игрушкам, предметам несвойственные им качества, использование приема «параллельная игра – роль».

	<p>где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;</p> <p>отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников</p>			
<p>Познавательно-исследовательная деятельность (поисковая активность, любознательность)</p>	<p>Проектная деятельность, познавательные беседы, мастер – классы, макетирование, прогулка – поход, решение ситуативных задач Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор</p>	<p>Деятельность в контексте «коллекционирования» (поиск черт сходства и различия между объектами), деятельность в контексте «путешествие по карте» (освоение пространственных схем и отношений), «путешествие по реке времени» (обозначение признаков временного отрезка).</p>	<p>Выдвижение предположений (гипотез) о причинах явлений, способах решения познавательной задачи, привлечение внимания «интригующим материалом», демонстрация необычного эффекта,</p>	<p>Поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив, предоставление возможности свободного экспериментирования и обсуждения полученного эффекта</p>



		<p>Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>			
<p>Коммуникативная (самостоятельность)</p>	<p>деятельность</p>	<p>Создание театральных центров (мини-музей, театральная сцена, уголок ряженья), игротеки речевых игр Рассматривание Игровая ситуация Дидактическая игра Ситуация общения. Беседа (в том числе в процессе наблюдения за Чтение. Беседа Рассматривание Решение проблемных ситуаций. Разговор с детьми Игра  Речевое развитие объектами природы, трудом взрослых). Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация</p>	<p>Чтение Беседа Наблюдение Педагогическая ситуация. Экскурсия Ситуация морального выбора. Проектная деятельность Интегративная деятельность Праздник Совместные действия Рассматривание. Проектная деятельность Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Экспериментирование Поручение и задание Дежурство. Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Развитие умения сотрудничать; активно слушать; самостоятельно высказываться. правильно перерабатывать информацию.</p>	<p>Свобода выбора различных средств, поддержка любых успехов детей, предоставление</p>

	Чтение Обсуждение Рассказ Игра			
Двигательная деятельность	Проведение занятий в нетрадиционной форме: -«Театр физического воспитания дошкольников», -Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно – развивающей гимнастики, основанной на ритмических закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики. - Фитбол – гимнастика – гимнастика на больших гимнастических мячах. -Стретчинг – гимнастика (гимнастика поз) включает в себя комплекс поз, обеспечивающих	Ситуационные мини-игры, Двигательно-игровые ситуации, Игра Беседа Рассказ Чтение Рассматривание. Интегративная деятельность Контрольно-диагностическая деятельность Спортивные и физкультурные досуги Спортивные состязания Проблемная ситуация	Соревновательная деятельность Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера Проектная деятельность	Проявление настойчивости в достижении результата

	<p>наилучшие условия для растягивания определенных групп мышц.</p> <p>-- Оздоровительно – развивающая гимнастика «Са-Фи-Дансе» направлена на всестороннее, гармоничное развитие дошкольного возраста.</p> <p>--Раздельные физкультурные занятия для мальчиков и девочек.</p> <p>- Степ – гимнастика. - Совместные физкультурные занятия родителей с детьми.</p>			
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда (целенаправленность, осознанность действий, настойчивость в достижении результата)</p>	<p>Стимуляция проявления самостоятельности воспитанников путем создания предметных условий для хозяйственно-бытового труда;</p> <p>Поощрение инициативы воспитанников в стремлении заметить и устранить</p>		<p>Привлечение к участию в планировании работы, совместное обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых и их взаимоотношениями в труде</p>

	<p>нарушения порядка в группе и на участке;</p> <p>Предложение воспитанникам коллективных поручений хозяйственно-бытового характера.</p>			
<p>Изобразительная деятельность (независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения, умственная активность, любознательность)</p>	<p>. Рассмотрение эстетически привлекательных предметов</p> <p>Игра</p> <p>Организация выставок</p> <p>Изготовление украшений</p>	<p>Планирование действий, выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию воспитанников</p>	<p>Мотивация достижения цели, определение значимости деятельности, эмоциональное предвосхищение результатов деятельности, объяснение воспитанникам смысла и конечной цели выполняемых ими действий</p>	<p>Предоставление детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.</p>
<p>Конструирование из различных материалов</p>				<p>моделирование ситуаций с участием персонажей,</p> <p>- индивидуально-личностное общение с ребенком,</p> <p>- поощрение</p>

				самостоятельности,  - побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,  - оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка
Музыкальная деятельность	Музыкальные занятия Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки Экспериментирование со звуками Музыкально-дидактическая игра Разучивание музыкальных игр и танцев Совместное пение	Музыкальные творческие импровизации на музыкальных инструментах, театральная исполнительская деятельность, пение	Музыкальные игры, на Создание возможности выбора музыкальной игры. Разнообразный и постоянно меняющийся набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов	Создание дополнительных проблемно-игровых ситуаций, использование музыкального опыта воспитанников для танцевальных и певческих импровизаций
Восприятие художественной литературы и фольклора	Чтение. Беседа Разговор с детьми Игра Игра	Рассматривание Игра	Интегративная деятельность Хороводная игра с пением Игра-драматизация Чтение Обсуждение	Решение проблемных ситуаций Интегративная деятельность Обсуждение. Рассказ. Инсценирование

	Проектная деятельность Создание коллекций различных видов театра		Рассказ	Ситуативный разговор с детьми Сочинение загадок Проблемная ситуация Использование
--	---	--	---------	--

### Особенности взаимодействия педагогов с воспитанниками

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ЗПР, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ЗПР важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь.

Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится

брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы и в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка.

Несмотря на то, что в ПрАООП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ЗПР в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что *процесс обучения – это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях.* По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ЗПР, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ЗПР педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.
3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу для каждого ребенка, адекватную его образовательным потребностям и возможностям.

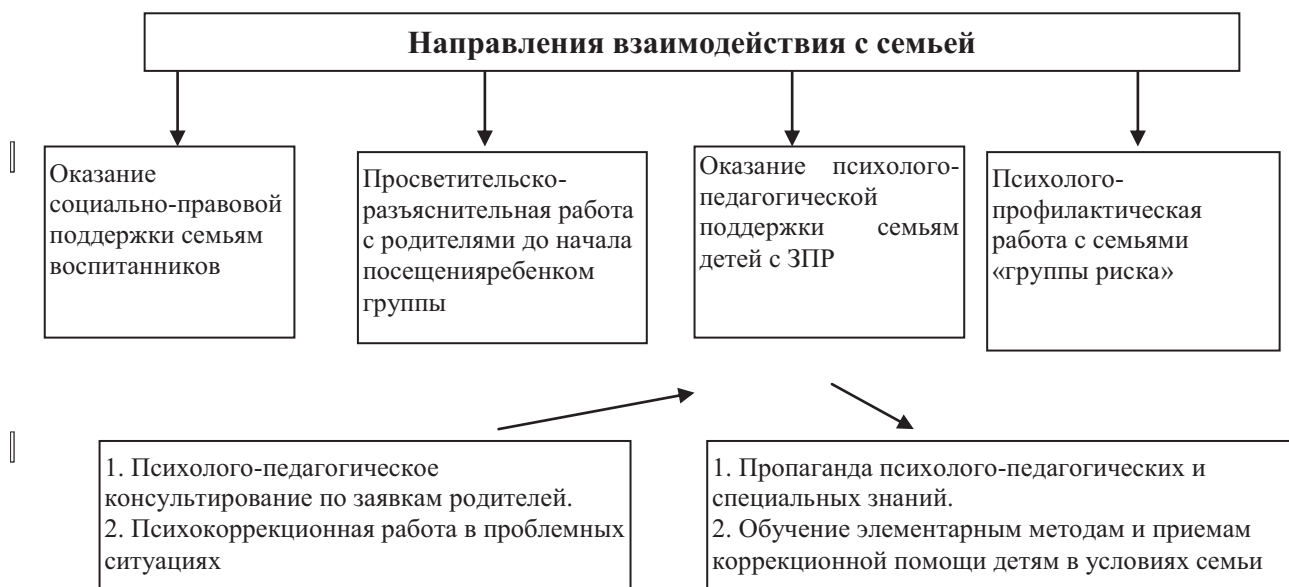
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.

10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

### Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников с ЗПР

В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом встают новые задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, т. к. их родители также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Это связано с тем, что многие родители не знают закономерностей психического развития детей и часто дезориентированы в состоянии развития своего ребенка. Они не видят разницы между задержкой психического развития, умственной отсталостью и психическим заболеванием. Среди родителей детей с ЗПР довольно много родителей с пониженной социальной ответственностью. Поэтому одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей к активному сотрудничеству, т. к. только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

При реализации задач социально-педагогического блока требуется тщательное планирование действий педагогов и крайняя корректность при общении с семьей.



### Формы организации психолого-педагогической помощи семье

#### 1. Коллективные формы взаимодействия



**1.1. Общие родительские собрания.** Проводятся администрацией ДОО 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года.

**Задачи:**

- информирование и обсуждение с родителями задачи и содержание коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей по вопросам взаимодействия ДОО с другими организациями, в том числе и социальными службами.

**1.2. Групповые родительские собрания.** Проводятся специалистами и воспитателями групп не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

**Задачи:**

- обсуждение с родителями задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье;
- решение текущих организационных вопросов.

**1.3. «День открытых дверей».** Проводится администрацией ДОО в апреле для родителей детей, поступающих в ДОО в следующем учебном году.

**Задача:** знакомство с ДОО, направлениями и условиями его работы.

**1.4. Тематические занятия «Семейного клуба».** Работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей. Занятия клуба проводятся специалистами ДОО один раз в два месяца.

*Формы проведения:* тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; «Круглые столы» и др.

**Задачи:**

- знакомство и обучение родителей формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки детей к школе.

**1.5. Проведение детских праздников и «Досугов».** Подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты ДОО с привлечением родителей.

**Задача:** поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

## **2. Индивидуальные формы работы**

**2.1. Анкетирование и опросы.** Проводятся по планам администрации, дефектологов, психолога, воспитателей и по мере необходимости.

**Задачи:**

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей о дополнительном образовании детей;
- определение оценки родителями эффективности работы специалистов и воспитателей;
- определение оценки родителями работы ДОО.

**2.2. Беседы и консультации специалистов.** Проводятся по запросам родителей и по плану индивидуальной работы с родителями.

**Задачи:**

- оказание индивидуальной помощи родителям по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

**2.3. «Служба доверия».** Работу службы обеспечивают администрация и психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей.

**Задача:** оперативное реагирование администрации ДОО на различные ситуации и предложения.

**2.4. Родительский час.** Проводится учителями-дефектологами и логопедами групп один раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

**Задача:** информирование родителей о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

### **3. Формы наглядного информационного обеспечения**

**3.1. Информационные стенды и тематические выставки.** Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

#### **Задачи:**

- информирование родителей об организации коррекционно-образовательной работы в ДОО;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

**3.2. Выставки детских работ.** Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

#### **Задачи:**

- ознакомление родителей с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей к продуктивной деятельности своего ребенка.

**3.3. Открытые занятия специалистов и воспитателей.** Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителями. Проводятся 2-3 раза в год.

#### **Задачи:**

- создание условий для объективной оценки родителями успехов и трудностей своих детей;
- наглядное обучение родителей методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели специального детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

### **4. Новые (внедряемые в ОО) формы**

**4.1. Совместные и семейные проекты различной направленности.** Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год).

**Задачи:** активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей и детей.

**4.2. Опосредованное интернет-общение.** Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей.

**Задачи:** позволяет родителям быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития детей в семье.

## 2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

### Младший дошкольный возраст 3 - 4 года

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность с воспитателем, совместная деятельность со сверстниками (игра парная, в малой группе)	Наблюдение, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора	<ul style="list-style-type: none"> <li>- средства, специально созданные для игры,</li> <li>- подручные игровые предметы</li> <li>- игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</li> <li>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</li> </ul>
Двигательная	Игровые занятия, совместная деятельность, утренняя гимнастика	Беседы с элементами движений, чтение, рассматривание	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>
Коммуникативная	экскурсии, целевые прогулки, непрерывная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям	пересказ по предметным картинкам, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение взрослых и детей;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- обучение родной речи на занятиях;</li> </ul>

Самообслуживание элементарный бытовой труд	и Непрерывная образовательная деятельность, игры, проблемные ситуации	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседы на этические темы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;</li> <li>- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;</li> <li>- задачи на решение коммуникативных ситуаций;</li> <li>- придумывание сказок.</li> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- музыка;</li> <li>-изобразительное искусство.</li> </ul>
Восприятие художественной литературы и фольклора	Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- слушание;</li> <li>- рассуждение;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор</li> </ul>	художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность
Познавательная-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- обучение в повседневных бытовых ситуациях;</li> <li>- демонстрационные опыты;</li> <li>- сенсорные праздники на основе народного календаря;</li> <li>- театрализация с математическим содержанием;</li> <li>- самостоятельная деятельность в развивающей среде</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения;- рассматривание картин, демонстрация фильмов;</li> <li>- игра;</li> <li>- труд в природе;</li> <li>- элементарные опыты;               <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение</li> </ul> </li> </ul>	дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями
Продуктивная	Непрерывная образовательная деятельность, игра, самостоятельная деятельность, оформление интерьера, создание коллекций, экскурсии в музей	индивидуальные беседы, объяснения вопросы, беседа, пояснения, советы, чтение произведений загадки, стихотворение прослушивание грамзаписей,	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры

		поощрение, указание, напоминание дидактические игры	
Музыкальная	Непрерывная образовательная деятельность, праздники игровая музыкальная деятельность; совместная деятельность взрослых и детей; индивидуальные музыкальные занятия;	показ движений; пение; слушание музыки; музыкальные игры;	Песенки, потешки, заклички, колыбельные

#### Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием взрослых	игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные; игры-забавы, развлечения, театрализованные, тихие игры, игры-забавы	- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;  - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

			- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Двигательная	<p>физкультурные занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливающие процедуры;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- корригирующая гимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика пробуждения;</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</li> <li>- ритмика;</li> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> </ul>	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</li> </ul> </li> </ul> <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания; <ul style="list-style-type: none"> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция;</li> </ul> </li> </ul> <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями; <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>

Коммуникативная	экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);</li> <li>- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</li> <li>- чтение и рассказывание художественных произведений;</li> <li>-заучивание наизусть;</li> <li>- пересказ;</li> <li>- обобщающая беседа;</li> <li>- рассказывание без опоры на наглядный материал (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общение взрослых и детей;</li> <li>- художественная литература;</li> <li>- культурная языковая среда;</li> <li>- изобразительное искусство, музыка, театр;</li> <li>- обучение родной речи на занятиях;</li> <li>- занятия по другим разделам программы.</li> </ul>
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ul style="list-style-type: none"> <li>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);</li> <li>- дежурство (не более 20 минут);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- решение маленьких логических задач, загадок;</li> <li>- приучение к размышлению, эвристические беседы;</li> <li>- беседы на этические темы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомление с трудом взрослых;</li> <li>- собственная трудовая деятельность;</li> </ul>

	- коллективный труд.	- чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок;- приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; -организация интересной деятельности (общественно-полезный характер); - разыгрывание коммуникативных ситуаций; - создание контрольных педагогических ситуаций.	- художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	- чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание), декламация; - разучивание; - ситуативный разговор	Художественная литература, музыкальные произведения,
Познавательно-исследовательская деятельность	- познавательные эвристические беседы; - чтение художественной литературы;	Наглядные - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по	- прогулка; - развивающая предметно-пространственная среда;



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления;</li> <li>- коллективное занятие при условии свободы участия в нем</li> </ul>	<p>отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, демонстрация фильмов</li> </ul> <p style="text-align: center;">Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);</li> <li>- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);</li> <li>- элементарные опыты</li> </ul> <p style="text-align: center;">Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ;</li> <li>- беседа;</li> <li>- чтение</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование.</li> </ul>
Продуктивная	Непрерывная образовательная деятельность, игра, самостоятельная деятельность, оформление интерьера, создание коллекций, экскурсии в музей	индивидуальные беседы объяснения вопросы беседа чтение произведений загадки стихотворение прослушивание грамзаписей дидактические игры	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры

		показ образца, рассматривание и обследование показ технических приёмов показ приёмов изображения игровые упражнения показ игрушки обыгрывание игрушки обыгрывание сказочных персонажей. обыгрывание выполненных изображений создание игровой ситуации	
Музыкальная	Непрерывная образовательная деятельность; праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); - индивидуальные музыкальные занятия	- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор

### Старший дошкольный возраст 5 – 6 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	экскурсии, наблюдения, чтение художественной	<i>Игры, возникающие по инициативе детей</i> Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками,	- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные

	<p>литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>игры с животными)</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i> Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</p> <p>Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p><i>Народные игры</i></p> <p>Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</p> <p>Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</p> <p>Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>	<p>домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;</p> <p>- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</p> <p>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры</p>
Двигательная	<p>физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки</p>	<p><i>наглядные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); <i>словесные</i> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <i>практические</i> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме)</p>	<p>стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты, картины, схемы – символы, спортивное оборудование</p>
Коммуникативная	<p>экскурсии, целевые</p>	<p>наглядное моделирование по картинно-</p>	<p>песенки, потешки, заклички,</p>

	прогулки, непосредственно образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям	графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского – рисовать и греческого – запись – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов	небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);  - дежурство во время подготовки к НОД;	- беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение; - организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.
Восприятие художественной литературы и фольклора	Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	- чтение (слушание); - обсуждение (рассуждение); - рассказывание (пересказывание), декламация; - разучивание; - ситуативный разговор.	Художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность

<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>экскурсии, целевые прогулки, непосредственно образовательная деятельность, - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности ; - свободные беседы - самостоятельная деятельность в развивающей среде</p>	<p>наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры</p>	<p>дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями</p>
<p>Продуктивная</p>	<p>Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность, игра, самостоятельная деятельность, создание макетов, коллекций и их оформление, украшение предметов интерьера, организация выставок, посещение музея</p>	<p>объяснения вопросы беседа пояснения, советы чтение произведений загадки стихотворение прослушивание грамзаписей дидактические игры, показ образца, рассматривание и обследование, показ технических приёмов, показ приёмов изображения, игровые упражнения, моделирование, обыгрывание игрушки, обыгрывание сказочных персонажей. Обыгрывание выполненных изображений обыгрывание предметов, обыгрывание незаконченных изображений, создание игровой ситуации</p>	<p>художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры</p>
<p>Музыкальная</p>	<p>непрерывная образовательная деятельность, детские</p>	<p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда образительным, показ движений;</p>	<p>- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.</p>

	<p>спектакли, развлечения, праздники</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка на других занятиях;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); индивидуальные музыкальные занятия</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> <li>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</li> </ul>	
--	--	---	--

### Старший дошкольный возраст 6- 8 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	<p>экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические</p>	<p>Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</p> <p>Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные). Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные). Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-</p>	<p>- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры и используемые строго по назначению;</p> <p>- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в</p>

	игры, досуговые игры с участием воспитателей	карнавальные, компьютерные Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые) Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)	воображении играющего (играющих);  - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры
Двигательная	экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям	<i>наглядные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнений, видах спорта, спортсменах); <i>словесные</i> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <i>практические</i> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).
Коммуникативная	экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины,	Наглядные: - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); - опосредованное наблюдение	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда; - изобразительное искусство, музыка, театр;

	<p>выставки рисунков по литературным произведениям</p>	<p>(изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) Словесные: - чтение и рассказывание художественных произведений; - заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<p>- обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство во время подготовки к НОД; - коллективный труд</p>	<p>- решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок; - приучение к положительным</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.</p>



		<p>формам общественного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение;</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (слушание);</li> <li>- обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul>	Художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, развлечения, досуги	наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры)	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки
Продуктивная	Непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации)	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры

Музыкальная	<p>Непрерывная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники</p> <p>- фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные);</p> <p>- праздники и развлечения;</p> <p>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</p> <p>- музыка на других занятиях;</p> <p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах</p>	<p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</p> <p>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</p> <p>- словесно-слуховой: пение;</p> <p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- музыкальные инструменты;</p> <p>- музыкальный фольклор.</p>
-------------	---	---	--

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

Целью коррекционной работы является обеспечение коррекции недостатков в психо-речевом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы направлено на:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их психо-речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- создание условий, направленных на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР раннего и дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.
  2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, *(но не сравнение с достижениями других детей)*, стимулирование самооценки.
  3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР.
  4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.
  5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
  6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.
  7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.
- Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении основной образовательной программы ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

В начале каждого учебного года заведующий ДОО издает приказ о функционировании психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк), в который входят учителя-логопеды, учителя-дефектологи, наиболее опытные педагоги ДОО, медицинские работники. В течение года специалисты и воспитатели проводят обследование в три этапа (см. «Психолого-медико-педагогическое обследование»).

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-развивающего процесса и как средство оптимизации этого процесса. Углублённое всестороннее обследование позволяет определить наиболее эффективные для каждого воспитанника методы и приёмы педагогического воздействия, построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие программы, определить задачи и содержание воспитательно-образовательной работы, и при повторной диагностике определить результативности коррекционно-развивающего сопровождения.

### **Психолого-медико-педагогическое обследование**

В группах компенсирующей направленности диагностика является необходимым структурным компонентом коррекционно-педагогического процесса и средством оптимизации этого процесса. Углублённое всестороннее обследование позволяет определить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие мероприятия и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Основными задачами обследования детей являются:

- изучение качественных особенностей психо-речевого развития ребёнка;
- выявление «уровня обученности», т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями;
- определение характера динамики развития и обучаемости;
- дифференциация сходных состояний на основе длительного психолого-педагогического наблюдения и изучения динамики развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Данные, полученные в результате комплексного изучения ребёнка, позволяют подобрать для каждого воспитанника эффективные методы и приёмы педагогического воздействия, определить задачи и содержание коррекционно-развивающей, воспитательно-образовательной работы.

В течение года педагоги проводят обследование детей в три этапа.

**Первый этап** (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т.е. овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы.

Помимо этого собираются анамнестические сведения о развитии ребёнка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье.

На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможных функциональных нарушений со стороны нервной системы, моторного развития и физического состояния.

**Второй этап** (первые две-три недели января). Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребёнка. Динамическое диагностическое обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребёнком и группой в целом. При необходимости – вносятся коррективы, определяются цели и задачи работы в следующем полугодии.

**Третий этап** (май). Цель – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно

дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

### **Взаимодействие педагогов в коррекционном сопровождении детей с ОВЗ**

Успешное сопровождение детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности возможно при условии создания личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов ДОО на интегративной основе. Вокруг ребёнка совместными действиями различных специалистов создаётся единое коррекционно-развивающее пространство.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию возможна при условии совместного планирования работы при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-развивающего процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований.

Задача учителя-логопеда – организовать работу педагогов в группе для детей с речевыми нарушениями таким образом, чтобы не только выполнялись программные требования, но и осуществлялась коррекционная работы.

Учитель-логопед (в группах для детей с речевыми нарушениями), учитель-дефектолог (в группах для детей с ЗПР) являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы, проводят обследование детей группы, совместно с педагогами группы составляют интегративные (комплексные) перспективные планы и индивидуальные программы работы с каждым ребёнком. Значимой частью деятельности учителя-дефектолога является развитие познавательной активности, психических процессов дошкольников, формирование представлений об окружающем мире во взаимосвязи с развитием речи, формирование элементарных математических представлений. Учителя-логопеды, учителя-дефектологи осуществляют коррекцию нарушенных звуков, формируют у детей навыки словоизменения и словообразования, связной речи, речевой коммуникации, способствуют овладению ребёнком элементами грамоты, в целом готовят детей к успешному обучению в школе.

Работа учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей всегда проходит в тесной взаимосвязи. Коррекционные педагоги определяют лексическую тему недели, словарь для работы над данной темой. Воспитатель на всех видах образовательной деятельности учитывает лексическую тему, таким образом, основная нагрузка по уточнению и накоплению словаря в каждой теме распределяется на воспитателя, а учитель-логопед основное внимание уделяет уточнению наиболее сложных лексических понятий и грамматических обобщений. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание развивающей деятельности, а также в ходе наблюдений, экскурсий.

Важное значение придаётся созданию речевой среды для стимуляции речевой активности детей.

Музыкальный руководитель в ходе непрерывной образовательной деятельности формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребёнка.

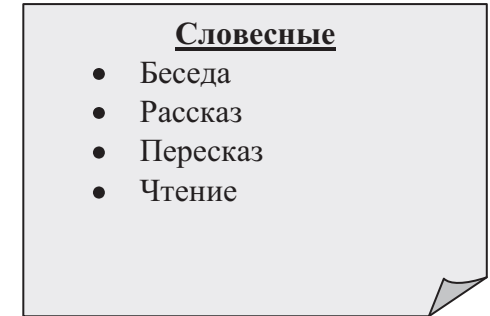
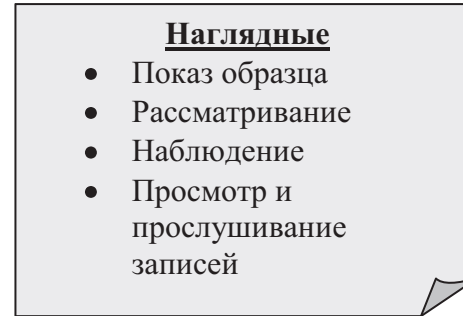
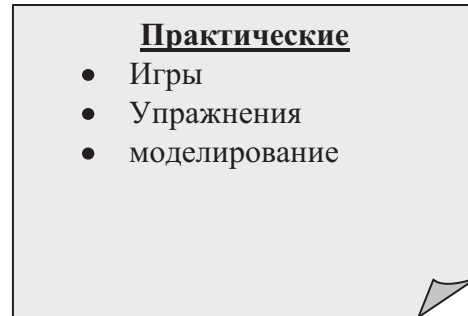
Для организации эффективного взаимодействия специалистов в организации коррекционно-развивающего сопровождения детей, в ДОО используются различные формы работы:

- консультации;
- семинары-практикумы;
- круглые столы;
- просмотр и анализ открытых мероприятий
-

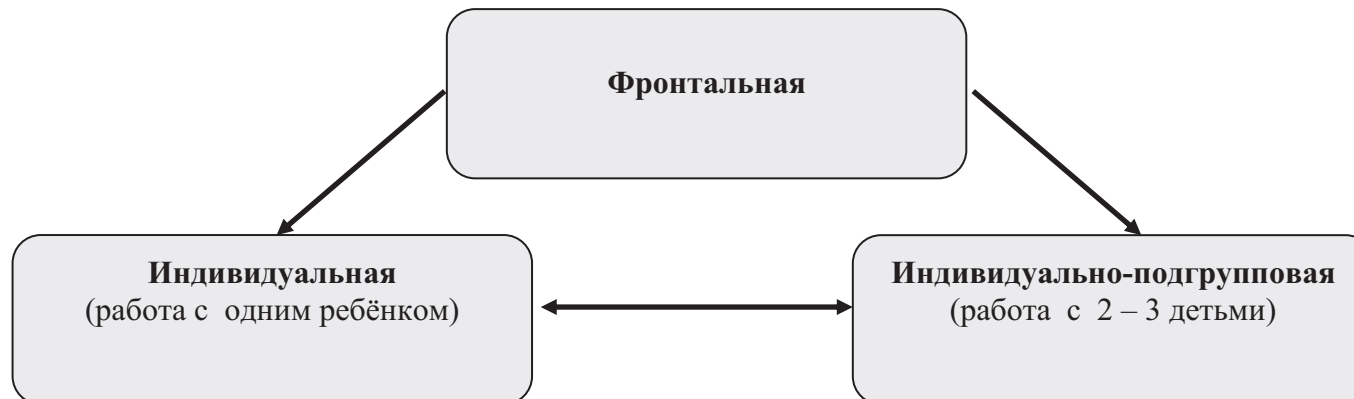
### Методы коррекционной работы

Выбор методов при организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ определяется:

- характером нарушения,
- содержанием, целями и задачами коррекционной работы,
- этапом коррекционной работы,
- возрастными особенностями детей,
- индивидуальными особенностями детей.



### Формы организации коррекционной работы учителей-логопедов, учителей-дефектологов



### Содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребёнка: интеллектуального, эмоционального, социального.

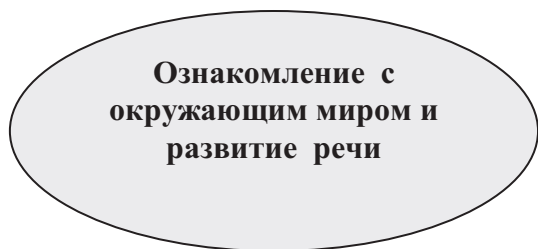
Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР:

- создание ребёнку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребёнка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой)
- профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
- единство указанных задач определяет направления работы, позволяющей обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.

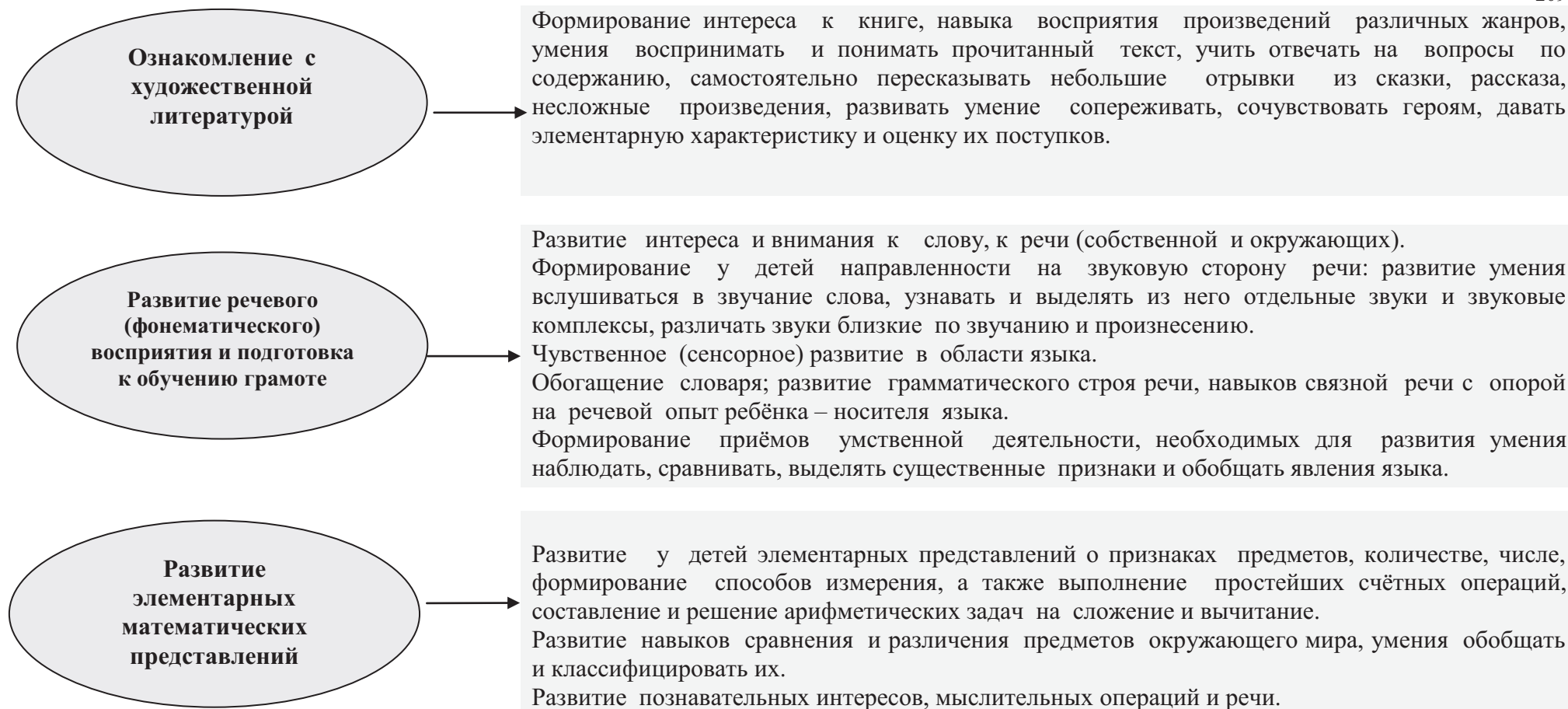
#### Направления работы

#### Задачи



Уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности.  
 Формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы.  
 Формирование обобщённых представлений о цвете, форме, размере предметов, расположении предметов в пространстве.  
 Обогащение представлений детей о жизни природы и общества, формирование целостной картины мира.





В течение всего периода пребывания детей с ЗПР в группах компенсирующей направленности проводится работа по развитию всех компонентов устной речи. Осуществляется преемственность между коррекцией речи и развитием познавательных процессов, развитие общей и артикуляторной моторики, развитие слухового внимания, памяти, индивидуализация работы по формированию навыков правильного произношения, развитие лексико-грамматического строя и навыков связной речи, подготовка к овладению элементами грамоты.

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Социально-коммуникативное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации,	<p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать со взрослым;</li> <li>• создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	<p>совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>• формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения);</li> <li>• по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к вопросам;</li> <li>• на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ul> <p><b>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> <li>• рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т.п.;</li> <li>• обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li> </ul> <p><b>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>• учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>• создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>• использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>• вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</li> </ul> <p><b>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) и в играх-драматизациях со сменой ролей;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>• развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;</li> <li>• развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными);</li> <li>• формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>• создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети с ЗПР;</li> <li>• создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни, достигая к моменту поступления в школу «сплава аффекта» и интеллекта»</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><b><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>• закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>• закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> <li>• стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>• воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>• развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>• совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>• воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения,</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>• развивать планирующую и регулирующие функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>• закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> <li>• расширять словарь детей и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><b><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>• разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>• развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> <li>• обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>• соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>• побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>• способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>• стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>• формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>представления в игре;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</li> <li>• формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li>• закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>• расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>• объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки и т. п.);</li> <li>• поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях;</li> <li>• расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</li> <li>• с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний</li> </ul>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Познавательное развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p><b><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>• развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного,</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>• организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка;</li> <li>• учить приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталонном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов; совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);</li> <li>• развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак;</li> <li>• формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>• развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>• учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>• развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>• развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>• развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>• знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li>• развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков</li> </ul>
Коррекционная направленность в работе	<p><b><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
по развитию конструктивной деятельности	<p>конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>• формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>• учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>• формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей;</li> <li>• развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>• развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>• совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</li> <li>• учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>• побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>• для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;</li> <li>• положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>• закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>• закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи;</li> <li>• закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>• формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек;</li> <li>• учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять детей в умении рассказывать о последовательности конструирования после</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>выполнения задания, в сравнении с предварительным планом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для развертывания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр;</li> <li>● учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом)</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><b><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>● совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>● создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>● уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ul> <p><b><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь переключением каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>● учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> <li>● при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>● продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>● совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>● знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> <li>● прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li>● развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>объектов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</li> <li>• формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</li> </ul> <p><b>Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li>• применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй — другую, третий задает вопрос);</li> <li>• знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линий и пр.;</li> <li>• учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> <li>• развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> <li>• вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельность.</li> </ul> <p><b>Формирование пространственных представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>• развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: <i>вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука</i>, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>• развивать ориентировку в пространстве «от себя» (<i>вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева</i>);</li> <li>• учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>• обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>• обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> <li>• создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>• развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: <i>назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках</i>;</li> <li>• формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;</li> <li>• формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>• побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> <li>• соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;</li> <li>• формировать ориентировку на листе и на плоскости;</li> <li>• формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);</li> <li>• знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкойцветной проволоки, лент, геометрических фигур).</li> </ul> <p><b>Формирование временных представлений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т.д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>• использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>• учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т.д.;</li> <li>• формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (<i>Что сначала - что потом? Что чем было - что чем стало?</i>);</li> <li>• развивать чувство времени с использованием песочных часов</li> </ul>
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	<p><b>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</li> <li>• организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц и пр.;</li> <li>• формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает и пр.), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>внимания; лексико-грамматическим недоразвитием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>• использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия;</li> <li>• организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет).</li> </ul> <p><b><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>• организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность);</li> <li>• развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас;</li> <li>• вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</li> <li>• расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>• продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>• расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> <li>• формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>• углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>• расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города,</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>День Победы, спортивные праздники и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><b>Развитие мыслительных операций:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>• поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>• развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</li> <li>• знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</li> <li>• формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>• учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого, затем самостоятельно;</li> <li>• учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон);</li> <li>• развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> <li>• развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т.д.);</li> <li>• развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой);</li> <li>• учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>• развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>• развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливая простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>• формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>представлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема;</li> <li>• формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию;</li> <li>• подводить к пониманию текстов со скрытой моралью;</li> </ul> <p><b>Развитие мнестической деятельности:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти;</li> <li>• совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля.</li> </ul> <p><b>Развитие внимания</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>• развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>• развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> <li>• развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях</li> </ul>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Речевое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><b>Развитие импрессивной стороны речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>• создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>• развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>• в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний;</li> <li>• в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>• проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т.п.), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смысловозначительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: <i>мал - мял; миска - мишка; дочка - точка</i>);</li> <li>• работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li> <li>• разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений и др.;</li> <li>• создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок и др.);</li> <li>• привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смысловозначительную функцию интонации.</li> </ul> <p><b>Стимуляция речевого общения</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;</li> <li>• создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>• побуждать к обращению к взрослому и сверстнику с сообщениями, вопросами, побуждениями (т.е. к использованию различных типов коммуникативных высказываний);</li> <li>• обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</li> </ul> <p><b>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда;</li> <li>• развивать способность к моделированию правильного речевого темпа предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок и т.д.;</li> <li>• формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов;</li> <li>• воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии);</li> <li>• совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости;</li> <li>• развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>стихов, игр-драматизаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</li> <li>• следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;</li> <li>• формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи;</li> <li>• развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</li> <li>• вырабатывать правильный темп речи;</li> <li>• работать над четкостью дикции;</li> <li>• работать над интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p><b><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу)</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</li> <li>• развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);</li> <li>• на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;</li> <li>• узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т.п.);</li> <li>• учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);</li> <li>• учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком;</li> <li>• учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными);</li> <li>• учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</li> <li>• учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный - в конце слова;</li> <li>• знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков.</li> </ul> <p><b><i>Расширение, обогащение, систематизация словаря</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей;</li> <li>• формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</li> <li>• совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов;</li> <li>• формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li>• проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ul> <p><b>Формирование грамматического строя речи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> <li>• уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> <li>• развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> <li>• формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей;</li> <li>• закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения;</li> <li>• работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>• развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> <li>• учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</li> <li>• развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</li> </ul> <p><b>Развитие связной диалогической и монологической речи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);</li> <li>• стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>• развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний;</li> <li>• работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутри текстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания;</li> <li>• развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</li> <li>• развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</li> <li>• в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без;</li> <li>• усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</li> </ul> <p><b><i>Подготовка к обучению грамоте</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</li> <li>• формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек;</li> <li>• учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой;</li> <li>• учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения;</li> <li>• упражнять детей в умении составлять предложения по схемам;</li> <li>• развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему;</li> <li>• учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире);</li> <li>• закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</li> <li>• формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</li> <li>• учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</li> <li>• развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</li> </ul> <p><b><i>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка,</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>копирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции;</li> <li>• учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов;</li> <li>• учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции;</li> <li>• учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;</li> <li>• совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ul> <p><i>Формировать элементарную культуру речевого поведения, умение слушать педагога и сверстников, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам</i></p>
<p>Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия;</li> <li>• читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</li> <li>• направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>• поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т.д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>• использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>• в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>• беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>• учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>• учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием;</li> <li>• вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т.д.</li> </ul>

**Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»**

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
---------	---

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами и пр.,</li> <li>• организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощряя их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания»,</li> <li>• рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>• отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>• побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>• развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>• знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>• учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>• уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>• побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>• учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж- летний пейзаж-осенний пейзаж);</li> <li>• развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>• развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>• развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>• развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> <li>• развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>• включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегаёт, спит, «служит» и т.д.);</li> <li>• знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</li> <li>• уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>• совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>• развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>• использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ul> <p><i><b>Развитие воображения и творческих способностей детей</b></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>• формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>• учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения;</li> <li>• развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации;</li> <li>• побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т.п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>• поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>• обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> <li>• побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>• развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах;</li> <li>• стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием;</li> <li>• закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>расположения, пространственных отношений языковые средства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами;</li> <li>• вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>• развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</li> <li>• закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>• знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>• формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>• привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</li> <li>• побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>• создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>• привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> <li>• побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>• использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>• формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);</li> <li>• развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>• развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>• расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей с ЗПР;</li> <li>• привлекать детей к музыкальной деятельности, т.е. элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане и пр., к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>• формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> <li>• развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию;</li> <li>• формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</li> <li>• расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и др.;</li> <li>• совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</li> <li>• учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</li> <li>• развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>• учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</li> <li>• согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</li> <li>• стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</li> <li>• учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения</li> </ul>

### **Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»**

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития, формирование у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применение здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей. Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие **задачи:**

- *коррекция недостатков и развитие ручной моторики:*  
нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- *развитие техники тонких движений; коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;*
- *коррекция недостатков и развитие психомоторных функций:*  
пространственной организации движений;  
моторной памяти;  
слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений;  
произвольной регуляции движений.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	<ul style="list-style-type: none"> <li>● знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании — для ног, рук, туловища);</li> <li>● систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны и пр.), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>● осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>● проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» — мышцы напряжены, «сосулька весной» — мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>релаксации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности — песку, мату...; захват ступнями, пальцами ног предметов);</li> <li>• учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li> <li>• внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т.д.);</li> <li>• контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</li> <li>• осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;</li> <li>• включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li> <li>• объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li> <li>• учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит;</li> <li>• развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>• проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>• побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья;</li> <li>• привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ</li> </ul>
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>● использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>● учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>● развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны» и т. п.);</li> <li>● способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений;</li> <li>● совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>● развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>● учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырёх движений;</li> <li>● воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>● формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;</li> <li>● учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</li> <li>● закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера;</li> <li>● закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия;</li> <li>● учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</li> <li>● продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений;</li> <li>● учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами;</li> <li>● включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</li> <li>● совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</li> <li>● стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств;</li> <li>• стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</li> <li>• развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения);</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют)</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>• развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>• развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>• тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>• развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>• применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>• развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>• развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов;</li> <li>• развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>• формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение и др., формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце;</li> <li>• развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>• учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>• развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы;</li> <li>• учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>• развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>• учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul> <p><b>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки;</li> <li>• развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа;</li> <li>• развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>• развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>• развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов;</li> <li>• учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>• развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений;</li> <li>• вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;</li> <li>• формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики;</li> <li>• развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии;</li> <li>• формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;</li> <li>• развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко – плотно сомкнули веки, обида – надули щеки...)</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	<p><b>Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку);</li> <li>• способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>• при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>• развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> <li>• формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...) и т.п.;</li> <li>• развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений;</li> <li>• развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений;</li> <li>• учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы;</li> <li>• формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>• закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников, осуществлять элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений;</li> <li>• подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>• предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок или взрослый проговаривает его, остальные — выполняют);</li> <li>• учить детей отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом</li> </ul>

**Использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных методических пособий и дидактических материалов**

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Специальные образовательные программы	Специальные методические и дидактические пособия
Старшая, подготовительная к школе группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17)	«Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Триггер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ. Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития. (Организационный

аспект). – М.: В. Секачев, ИОИ, 66с.

Борякова Н.Ю. Психологические особенности дошкольников с задержкой психического развития./ Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. - № 1.

Борякова Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития. - М., Гном-пресс, 1999. – 56 с.

Готовимся к школе. Программно-методическое оснащение коррекционно-развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР., 191 с.

Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / под редакцией С. Г, Шевченко. – М.: АРКТИ, 2001. – 224 с.

Екжанова Е.А. Задержка психического развития у детей и пути ее психолого-педагогической коррекции в условиях дошкольного учреждения / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2002. - №1.

Забрамная С.Д. От диагностики к развитию: Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ. – М.: Новая школа, 1998. – 144 с.

Касицына М.А. Дошкольная математика. 2-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М., «ГНОМ и Д» 2001г. – 128 с.

Касицына М.А. Смирнова В.Д. Дошкольная математика. 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М., «ГНОМ и Д» 2002г. – 96 с.

Катаева А.А., Е.А.Стребелева Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. - М., Владос, 2001. – 224 с.

Коррекционная ритмика. Комплекс практических материалов и технология работы с детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР /М.А.Касицына, И.Г., Бородина. – 2007

Косарева У.В. Коррекция и развитие. Программно-методическое обеспечение занятий по развитию речи и подготовке к обучению грамоте дошкольников. - С.,СИПКРО,2002. – 25 с.

Новикова В.П. Математика в детском саду. - М., Мозаика-Синтез, 2000. – 104 с.

Психолого-медико-педагогическое обследование ребенка. Комплект рабочих материалов. / под общей редакцией М. М.Семаго. – М. : АРКТИ, 1999.- 136с.

Шевченко С.Г. Обучение детей с задержкой психического развития / Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. – 2004. - № 1.

### Система мониторинга учителей-логопедов, учителей-дефектологов

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционных разделов Программы, реализуемых непосредственно в ходе образовательной деятельности учителей-логопедов, учителей-дефектологов с детьми обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекционных разделов Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными (специальными) программами обучения и воспитания детей.

Процесс мониторинга осуществляется на основе применения различных методов в рамках логопедического обследования, обследования учителей дефектологов:

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному параметру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в речевых картах/ картах динамического наблюдения).

Сопоставление данных протоколов полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

Группы, категории детей с ОВЗ	Объект (образовательная область)	Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Старшая, подготовительная группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР	Познавательное развитие	Развитие познавательных процессов, включая сенсорное развитие	Обследование (наблюдение, выполнение заданий, критериальных тестов, беседа) на основе особенностей ВПФ у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, рекомендаций - Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. – СПб.: Питер, 2006. – 80с., критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Триггер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук,	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-дефектологи

Группы, категории детей с ОВЗ	Объект (образовательная область)	Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
			И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ.			
		Формирование элементарных математических представлений	Обследование (выполнение заданий, беседа) на основе критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ.	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-дефектологи
		Ознакомление с окружающим миром	Обследование (беседа по заданным вопросам) на основе критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ.	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-дефектологи
	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи грамота (подготовительная группа),	Логопедическое обследование, основанное симптоматике речевых нарушений у детей 5-7 лет с ЗПР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-логопеды учителя-дефектологи

Группы, категории детей с ОВЗ	Объект (образовательная область)	Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
		коммуникативные навыки	Программах логопедической работы, соответствующих речевым нарушениям детей Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/			
		Развитие речи, коммуникативные навыки	Обследование, основанное на критериях, сформулированных в «Программе для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. (1991г). Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-дефектологи

### Кадровое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

Кадровое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с направленностью групп (компенсирующей,) и категорией воспитанников данных групп

#### Медицинское сопровождение детей в ОО

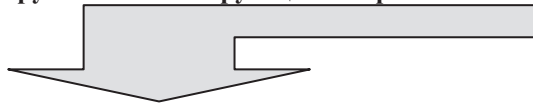


- врач - педиатр
- лор-врач
- старшая медицинская сестра



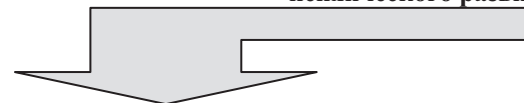
- *медицинская сестра*

**Группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи**



- *учитель-логопед*
- *воспитатель*
- *помощник воспитателя*
- *инструктор по физ.воспитанию*
- *музыкальный руководитель*

**Группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития**



- *учитель-дефектолог*
- *учитель-логопед*
- *воспитатель*
- *помощник воспитателя*
- *инструктор по физ.воспитанию*
- *музыкальный руководитель*

### Специальные условия развития детей с ОВЗ

Для организации комплексного медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в учреждении имеются специально оборудованные помещения, соответствующие дидактические материалы, диагностическое оборудование, ТСО.

№ п/п	Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
1.	<b>Кабинеты учителей-логопедов</b> Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с нарушениями речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный и раздаточный материал:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- по изучаемым лексическим темам,</li> <li>- обучению грамоте,</li> <li>-развитию психических процессов,</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики,</li> <li>- пособия для развития фонематического восприятия;</li> </ul> </li> <li>• настольно-печатные, дидактические игры;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• методическая литература;</li> <li>• настенное зеркало, индивидуальные зеркала;</li> <li>• магнитофоны;</li> <li>• детские столы, стулья,</li> <li>• шкафы для пособий</li> </ul>
2.	<b>Кабинеты учителей-дефектологов</b> Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с задержкой	Демонстрационный и раздаточный материал по изучаемым лексическим темам, развитию элементарных математических представлений, фонематического восприятия, обучению грамоте, развитию психических процессов, пособия для развития мелкой моторики;

№ п/п	Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
	психического развития	настенное зеркало, детские столы, стулья, шкафы для пособий
3.	<b>Кабинет коррекции и развития</b> Коррекционно - развивающая работа с детьми, в том числе с использованием материалов М.Монтессори	Дидактическое развивающее оборудование по методике М.Монтессори: розовая башня, коричневая лестница, различные виды рамок (с кнопками, с молниями, с ремнями, с бантами), геометрический комод, геометрические тела, блоки цилиндров, шумовые цилиндры, цветные таблички, шероховатые таблички, весовые таблички, штанги, коврики для индивидуальной работы и др.
4.	<b>Сенсорная комната</b> Индивидуальная и подгрупповая работа	Различного рода аудиальные, визуальные и тактильные стимуляторы (пузырьковая колонна, «Волшебная нить», аудиокассеты для релаксации, подушечки с гранулами, массажные мячи и пр.)

## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Самарской областью

№	Тема	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город Новокуйбышевск	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Достопримечательности города Новокуйбышевска. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы города	Культурно- историческое наследие родного Новокуйбышевска. Особенности городской и сельской местности. Главная улица – Миронова. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Посёлок Липяги., реки области, города, их современное и древнее название.

3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Самарской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Самарской области. Красная книга. Охрана природы Самарской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Самарской области.	
4	Самара	Самарская Лука	Самарская Лука Богатырская слобода Жигулёвский заповедник  Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.	Нефтехимические комплексы Самары и Новокуйбышевска (САНОРС)  Жигулёвская ГЭС
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Самарской области	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Самарской области. Чаепитие на Руси.	
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Самарского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Самарской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в Самарской области
8	Земляки, прославившие Самарскую область	Понятие «земляки». Герои отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город.область .		

## 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений.

Парциальная программа «Юный эколог», Приложение 2

Парциальная программа «Волшебный мяч», Приложение 3

Парциальная программа «Евклидики», Приложение 4

## 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации. Комплексно-тематическое планирование

В практике работы ДОО сложилось немало традиций, направленных на решение приоритетной задачи по оздоровлению воспитанников. Наиболее интересной традицией является проведение “Недели здоровья”.

**Спортивные семейные праздники** имеют огромное значение для укрепления здоровья детей и развития их физической подготовки, для воспитания чувств патриотизма. Спортивные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «СТО затей для друзей», «Зима для ловких, смелых, быстрых» способствуют объединению и сплочению детей и родителей. Каждый сезон года старшие дошкольники вместе с родителями ходят в **походы**, благодаря которым не только улучшаются детско-родительские отношения, но и у детей развивается двигательная активность и выносливость, они приобщаются к удивительному миру природы, а главное - воспитывается бережное отношение к ней.

**Народные праздники** вводят дошкольников в чудесный мир сказок, легенд, былин, вводят в образный мир танцев, песни. Народные праздники – это средство сохранения русских народных традиций.

Традиции групп:

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

4. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

5. «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

6 «Дорогой памяти». Встречи с ветеранами войны.

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

### **Праздники, которые по традиции отмечаются в группах.**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

Традиционно в ДОО, которая является территориальной опорной площадкой по экологии, проводятся экологические праздники «День Земли», «Чистый город», викторины «Цветочный перезвон», «Удивительный мир природы», акции «Зелёный мир», «Подари цветок», «Украшим клумбу» и т.д.

Образовательный процесс в структурном подразделении строится по примерному комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования каждый педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач).

Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии,

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

**Примерный вариант перспективного  
комплексно-тематического планирования работы на учебный год**

3-4 года

Месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1.Наша группа 2.Наши игрушки 3.Труд помощника воспитателя 4.Мои друзья	1.Развлечение «Матрешкино новоселье» 2.Игра «День рождения Мишутки» 3.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» 4.Кукольный спектакль «Петрушка и шарик»
Октябрь	1.Мы знакомимся 2.Осень золотая 3.Фрукты 4.Овощи	1.Фотоколлаж «Моя семья» 2.Развлечение «Здравствуй, осень, золотая» 3.Выставка «Подарки осени» 4.Игра «Покажем Мишутке наш огород»
Ноябрь	1.Грибы 2.Дикие животные	1.Кукольный спектакль «Еж и грибок»

	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Домашние животные</li> <li>4. Птицы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>2. Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей»</li> <li>3. Развлечение «Бабушкин дворик»</li> <li>4. Игры-забавы «Птицы и птенчики»</li> </ul>
Декабрь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Наши традиции (правила)</li> <li>2. Транспорт</li> <li>3. Дорожная безопасность</li> <li>4. Новый год</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Правила нашей группы»</li> <li>2. Выставка детского творчества «Починим машину»</li> <li>3. Игра – ситуация «Непослушный котенок»</li> <li>4. Праздник «Здравствуй, елочка»</li> </ul>
Январь	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Труд повара</li> <li>2. Зима белоснежная</li> <li>3. У кого какие шубки</li> <li>4. Зимние развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно – ролевая игра «Семья»</li> <li>2. Выставка детского творчества «Веселые снежинки»</li> <li>3. Настольный театр «Волк и семеро козлят»</li> <li>4. Развлечение «Здравствуй, зимушка – зима»</li> </ul>
Февраль	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Труд врача</li> <li>2. Здоровье</li> <li>3. Мой папа</li> <li>4. Наши добрые дела</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно – ролевая игра «Больница»</li> <li>2. Игра «Мишутка простудился»</li> <li>3. Развлечение «Рядом с папой»</li> <li>4. Игра – ситуация «Каждой вещи свое место»</li> </ul>
Март	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Моя мамочка</li> <li>2. Семья</li> <li>3. Гости</li> <li>4. Квартира</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «Я для милой мамочки»</li> <li>2. Выставка детского творчества «Дружная семейка»</li> <li>3. Игра «У нас в гостях бабушка»</li> <li>4. Игра – ситуация «Мишуткино</li> </ul>

		новоселье»
Апрель	1.Город 2.Пожарная безопасность 3.Народная игрушка 4.В саду ли в огороде	1.Игра – ситуация «Куда идут машины» 2.Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся» 3.Праздник народной игрушки 4.Театрализованное представление «Бабушка –загадушка»
Май	1.Весна 2.Водичка-водичка 3.Труд продавца. 4.Цветы	1.Праздник «Весна, весна красная...» 2.Развлечение «Будь здоров, Мишутка!» 3.Игра «Подарки для зверей» 4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка»

## 4-5 лет

Месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	Я расту 1.Мое тело 2.Что такое хорошо и что такое плохо 3.Как мы играем 4.Я и моя семья	1.Развлечение «Встреча с Феей чистоты» 2.Создание правил и традиций группы 3.Проект«Любимая игра» 4.Проект «Моя семья»
Октябрь	Здравствуй, осень золотая 1.В саду ли в огороде 2.Витамины на грядке и на дереве 3.Птицы вокруг нас 4.Животные, которые живут рядом с нами	Праздник «Осень в гости к нам пришла» 2 Досуг «Витаминная семья» 3.Выставка «Зимующие птицы» 4.Театрализация сказки «Бычок–смоляной бочок»
Ноябрь	Здоровье и безопасность 1.Посуда и продукты питания 2.О хороших привычках и	1.Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты» 2.Альбом с рисунками о культуре поведения



	<p>нормах поведения</p> <p>3.Путешествие в страну«Светофор»</p> <p>4.Наш детский сад</p>	<p>3.Развлечение по ПДД«Кот Леопольд и его друзья»</p> <p>4.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»</p>
Декабрь	<p>Здравствуй, зимушка, зима!</p> <p>1.Животные наших лесов</p> <p>2.Мы – друзья зимующих птиц</p> <p>3.Игрушки собираются на праздник</p> <p>4.Встречаем Новый год</p>	<p>1.Кукольный спектакль «Лесная история»</p> <p>2.Изготовление кормушек</p> <p>3.Концерт «Мы любим петь и танцевать»</p> <p>4.Праздник «Здравствуй, елочка лесная»</p>
Январь	<p>Сочиняем сказку</p> <p>1.Мои игрушки</p> <p>2.Моя любимая сказка</p> <p>3.Зима белоснежная</p>	<p>1.Игра «Строим сказочный городок»</p> <p>2.Развлечение «Путешествие в страну сказок»</p> <p>3.Выставка детского творчества</p>
Февраль	<p>Едем, плывем, летим1.Машины на нашей улице</p> <p>2.Все работы хороши, выбирай на вкус</p> <p>3.Наша Армия родная</p> <p>4.Хочу быть таким, как папа</p>	<p>1.Макет улицы</p> <p>2.Альбом профессии моих родителей</p> <p>3.Выставка детского творчества</p> <p>4.Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружна»я семья»</p>
Март	<p>К нам пришла весна</p> <p>1.Милая, любимая мамочка моя</p> <p>2.Лесной детский сад</p> <p>3.Встречаем Весну и пернатых друзей</p> <p>4.Наши добрые дела</p>	<p>1.Праздник «Полюбуйся, весна наступила»</p> <p>2.Выставка: «На лесной поляне»;</p> <p>3.Литературно-музыкальный вечер: «Весенняя мозаика».</p> <p>4 Проект «Изготовление скворечника</p>
Апрель	<p>Мы любим трудиться</p> <p>1.Деревья весной</p> <p>2.Космическое путешествие</p> <p>3.Все начинается с семени</p> <p>4.Дети – друзья природы</p>	<p>1.Экскурсия в парк</p> <p>2.Проект «Космос</p> <p>3.Альбом рисунков полевых цветов</p> <p>4.Праздник «Весенняя капель»</p>
Май	<p>Гуляет весна по лугам и полям</p> <p>1.О труде в саду и огороде</p> <p>2.Цветы нашего участка</p> <p>3.Путешествие в мир насекомых</p> <p>4.В свете красок – радуга</p>	<p>1.Изготовление книжки – малышки</p> <p>2.Панно-коллаж «Аленькие цветочки»</p> <p>3.Проект «Насекомые вокруг нас»</p> <p>4.Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй»</p>

5-6 лет

Месяц	Лексическая тема дефектолога	Тема воспитателя	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1.Мониторинг на начало года 2.Мониторинг на начало года 3.Осенние цветы.. 4.Детский сад.	1.До свиданья, лето! 2.Осенние денёчки 3..А у нас растут цветы небывалой красоты. 4.Мой любимый детский сад, где всегда полно ребят.	1.Праздник «День знаний» 2.Коллективное рисование «Осенний натюрморт» 3. Разыгрывание проблемных ситуаций «Мы приходим в детский сад» 4.Конструктивная деятельность «Строим наш детский сад»
Октябрь	1.Овощи. 2. Фрукты. 3.Ягоды. 4.Грибы.	1.Урожайная корзина 2..Осень – припасиха 3. Витамины из кладовой природы 4. Путешествие в лесную сказку	1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» 2. Сюжетно – ролевая игра «Магазин «овощи – фрукты» 3. Спортивный праздник «Мы веселая команда!» 4. Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб пришел»
Ноябрь	1.Одежда 2.Обувь 3.Головные уборы 4.Поздняя осень 5.Мебель	1.Сто одежек и все без застёжек 2.Кто во что обут 3.Головные уборы 4.Осень в России 5.Все работы хороши, выбирай на вкус.	1.Сюжетно – ролевая игра «Салон моды» 2.Выставка модной обуви (изодеятельность) 3.Фотовыставка «Мой родной край» 4.Выставка совместного творчества детей и родителей «Осенние загадки» 5.Экскурсия в фотосалон.
Декабрь	1.Зима.Времена года 2.Зимние забавы 3.Игрушки 4.Новый год	1.Здравствуй, гостя - Зима! 2.Развлечения на горке 3.Игрушки Руси 4.Ёлка наряжается, праздник приближается!	1. Экскурсия в зимний парк 2. Выставка «Искусство зодчества руками детей» 3.Конкурс «Новогодняя фантазия» 4. Праздник «Новогодний карнавал»

Январь	1. Домашние животные 2. Дикие животные 3. Перелётные птицы	В гостях у сказки 1. Рождественские вечера 2. В свете искусства 3. Здравствуй, сказка	1. Фольклорный праздник «Крещение» 2. Вернисаж «Зимние узоры» 3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»
Февраль	1. Домашние птицы 2. Посуда 3. Профессии 4. День защитника Отечества	1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим) 2. В гостях у бабушки Федоры 3. Наши руки не для скуки 3. Праздник пап и дедушек	1. Музыкальная сказка «Кем быть?» 2. Проект «Все работы хороши» 3. Развлечение «Защитники Отечества» 4. Проект «Путешествие в прошлое»
Март	1. 8 марта 2. Семья 3. Город 4. Весна	Встречаем весну – красну 1. Маму я свою люблю 2. Первые проталинки 3. Встречаем пернатых друзей 4. О труде в саду и огороде	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» 2. Вернисаж «Весна стучится в окна» 3. Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои» 4. Проект «Все начинается с семени»
Апрель	1. Весна 2. Воздушный и водный транспорт 3. Наш город 4. Комнатные растения	Земля – наш общий дом 1. Космос и далекие звезды 2. Мы - друзья природы 3. Любимое увлечение 4. Веселый май	1. Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну» 2. Викторина «Что, где, когда?» 3. Презентации коллекций 4. Музыкальное развлечение «Веселый май»
Май	1. День Победы 2. Насекомые 3. Цветы 4. Лето	Растения – зеленый цвет земли 1. День Победы 2. Народы моего края 3. Народное искусство моей страны 4. Красная Книга	1. Концерт, посвященный Дню Победы 2. Проект «Народная игрушка» 3. Выставка детского творчества. 4. «Красная Книга» (создание книги из рисунков исчезающих видов растений и животных).

## 6-8 лет

Месяц	Темы учителя - дефектолога	Темы воспитателя	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	1.Мониторинг 2.Мониторинг 3.Школа 4.Овощи	1.Безопасность и я 2.Традиции семьи 3.Буквы разные писать тонкой палочкой в тетрадь учит школа, учит школа, учит школа... 4.В гостях у Чиполлино	1.Праздник «День знаний» 2.Генеалогическое древо «Я и моя семья» 3. Решение проблемных ситуаций по правилам поведения со сверстниками 4.С/р игра «Школьная столовая
Октябрь	1.Фрукты 2.Ягоды 3.Деревья, кустарники 4.Осень	1.В гостях у Октябринки 2.По малину в сад пойдём! 3.Путешествие растений 4. Осень, осень, в гости просим!	1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» 2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж» 3. Коллективная аппликация «Блюдо с ягодами» 4. Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб пришел»
Ноябрь	1.Одежда 2.Обувь 3.Мебель 4.Семья 5.Бытовая техника	1.Поможем Маше - растеряше 2.Обновки для Маши 3 Новоселье у матрёшек 4.С чего начинается Родина? 1. Домашние помощники	1.С\р игра «Ателье» 2. Выставка рисунков «Разноцветные сапожки» 3.Конструирование «Салон мебели» 4.Фотовыставка «Семейная фотография» 5.Викторина «Умные помощники»
Декабрь	1.Игрушки 2.Зима 3.Зимние забавы 4.Новый год	1.Игрушечный городок 2.Здравствуй, гостя, Зима 3.Весёлые затеи 4. Встречаем Новый год	1. Проект «Народная игрушка» 2.Экскурсия в зимний парк 3. Проект «Позывные Нового года» 4. Праздник «Новогодний карнавал»
Январь	1.Домашние животные 2.Дикие животные 3.Зимующие птицы	1.У бабушки в деревне 2.В мире животных 3.У кормушки	1.Фольклорный праздник «Крещение» 2. Коллаж «Ферма» 3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»
Февраль	1.Транспорт	1. Есть у транспорта забота –	1. Проект «Путешествие в прошлое

	2.Профессии 3.23 февраля 4.Строительные профессии	отвезти нас на работу. 2.Все профессии важны, все профессии нужны! 3.Слава армии родной! 4. Важные работники – столяры и плотники	транспорта» 2. Музыкальная сказка «Кем быть?» 3.Развлечение «Защитники Отечества» 4..Выставка детских рисунков «Все работы хороши»
Март	1.8 марта 2.Весна 3.Наш город	1.Мамы всякие важны, мамы всякие нужны. 2.Весна идёт, весне – дорогу. 3.Встречаем пернатых друзей 4.О труде в саду и огороде	1.Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» 2.Вернисаж «Весна стучится в окна» 3.Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои» 3.Конструирование «Городской парк» 4.Проект «Все начинается с семени»
Апрель		Земля – наш общий дом 1.Космос и далекие звезды 2 Наш зеленый детский сад 3.Любимое увлечение - коллекционирование 4.Веселый май	1.Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну» 2.Викторина «Что, где, когда?» 3. Презентации коллекций 4. Музыкальное развлечение «Веселый май»
Май	1.Комнатные растения 2.9мая 3.Насекомые	1.Цветы для защитников 2.День Победы 3. Волшебные крылышки	1. Концерт , посвященный Дню Победы 2. Фотовыставка «Парад боевой техники»

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Обязательная часть**

##### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей в ДОО реализуется в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями). Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам.

Создание специальной развивающей предметно-пространственной среды (РППС) позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.). Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач Программы при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований.

1) Для содержательного насыщения среды существуют средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно - пространственным окружением; возможность самовыражения детей.

2) РППС трансформируется в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС ( детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

Состояние материально-технической базы для осуществления воспитательно-образовательного и коррекционного процесса позволяет реализовывать поставленные задачи Программы. Имеется достаточное количество материально-технических пособий и оборудования для работы с дошкольниками. Дидактические средства и оборудование способствуют всестороннему развитию детей: аудиовизуальные средства, альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, игры для интеллектуального и сенсорного

развития, наглядный и иллюстрированный материал; демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов, форме, числе и количестве, пространственных и временных представлениях, аудиозаписи развивающих занятий, рассказов и сказок, музыкальных произведений для детей, развивающие фильмы.

В детском саду оборудованы экологические центры с разновидностями комнатных растений, оснащены центры детского экспериментирования.

Имеются картины, настольно-печатные игры, предметные и сюжетные картинки по развитию речи, детская художественная литература; игры и игрушки, предметы-заместители для сюжетно – ролевых игр; материалы для изобразительной деятельности, бросовый и природный материал; разнообразные виды театров, атрибуты и элементы костюмов для различных видов театрализованных игр, а также материал для их изготовления;

Используются технические средства обучения: аудио и видео магнитофоны, телевизоры, фильмоскопы, диапроекторы, мультимедийные проекторы, DVD плееры.

В детском саду имеются музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальные игрушки.

Для детей всех групп приобретены строительные материалы, конструкторы с различными видами соединения; наглядные пособия и иллюстрированный материал для развития экологической культуры, подборки книг и открыток, комплекты репродукций на различные темы; предметы народного быта, куклы в национальных костюмах.

Для развития физической культуры у детей в группах оборудованы спортивные уголки, которые содержат необходимый спортивный инвентарь в соответствии с рекомендациями ФГОС ДО. Спортивные залы оснащены модулями для подлезания, равновесия, прыжков, матами для гимнастических и акробатических упражнений, мячами, мячами - прыгунами, гимнастическими валиками для коррекции осанки, дисками «здоровья», баскетбольными стойками, сухими бассейнами, тренажёрами: «Беговая дорожка», «Мульти жим» для развития мышц спины, рук, ног, велотренажер, «Гребля», «Пони», фибропластиковыми изделиями, массажными мячами, нетрадиционным оборудованием (батут для прыжков, диски для прыжков, диски-ориентиры).

Для физической активности детей на участке имеется спортивное оборудование, выносной инвентарь, современные спортивные комплексы.

На каждом участке поставлены песочницы для игр с песком и водой, оформлена экспериментально-поисковая лаборатория «Страна чудес», где созданы условия для ознакомления с ближайшим природным окружением, погодными изменениями, проведения поисковой деятельности о влиянии погодных и сезонных изменений на состояние растений и животных. В лабораторию входят: метеоплощадка, «Птичий городок», «Поляна пряных трав», «Уголок наблюдений», «Цветочный лабиринт», альпийская горка и др.

В детском саду оборудованы:

- экологические лаборатории «Подружись с природой» для обучения детей правилам грамотного поведения в природе, ознакомления с факторами загрязнения окружающей среды, природными закономерностями;

- кабинеты специалистов необходимым материалом для реализации коррекционно – развивающего процесса. В кабинетах учителей – логопедов, учителей - дефектологов систематизирован демонстрационный и раздаточный материал по изучаемым лексическим темам, обучению грамоте, развитию психических процессов, пособия для развития мелкой моторики, фонематического восприятия и т.д.

В одном из кабинетов учителя-дефектолога размещено оборудование для сенсорного развития детей по программе М.Монтессори, в кабинетах учителей-дефектологов 1 и 2 корпуса имеются развивающие материалы Фридриха Фребеля.

Оборудована сенсорная комната, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами.

Педагогические кабинеты оснащены необходимой методической литературой, пособиями, оформлена картотека, имеются каталоги информационного материала. современная оргтехника, мультимедийное оборудование, в необходимом количестве имеются ТСО.

В соответствии с требованиями СанПин оборудован медицинский блок, включающий процедурный кабинет, изолятор.

№п/п	Наименование области	Наименование оборудования
1.	Социально-коммуникативное развитие	Куклы крупные (35-50 см) Куклы средние (20-30 см) Мягкие антропоморфные животные, крупные Мягкие антропоморфные животные, средние Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10–15 см.) Набор наручных кукол би-ба-бо: семья Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи Набор плоскостных фигурок (средне-го размера) на подставках: сказочные персонажи Набор солдатиков (среднего размера) Фигурки-человечки (объемные, 10–15 см) Набор масок сказочных животных Игрушки- предметы оперирования Набор чайной посуды (крупной и средней) Набор кухонной посуды (крупной и средней) Миски (тазики) Ведерки Молоток (пластмассовый) Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи) Комплект кукольных постельных принадлежностей Утюг, гладильная доска Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) Тележка-ящик (крупная) Автомобили с открытым верхом, крупные Автомобили с открытым верхом, средних размеров Пожарная машина, средних размеров Машина «скорой помощи», средних размеров Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров Лодка, средних размеров Самолет, средних размеров Кукольные коляски (складные) Конь или другие животные на колесах/качалка Конь на палочке Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель) Полосатый жезл Бинокль (подзорная труба) Телефон Руль



		<p>Кукольный стол (крупный) Кукольный стул (крупный) Кукольная кровать Кукольный диванчик Шкафчик для кукольного белья Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку) Ширма-остов домика Ширма-остов автобуса (вагончика) с рулем Ширма-прилавок Набор мебели для кукол среднего размера Бензоколонка (крупная)</p> <p>Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды) Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами- заместителями Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м</p> <p>Наборы мелких фигурок (5–7 см): домашние животные дикие животные динозавры сказочные персонажи 3–4 разные фантастические персонажи разные солдатики (рыцари, богатыри) 3–4 разные семья</p> <p>Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)</p> <p>Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль по 1 каждого наименования Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением</p> <p>Маркеры игрового пространства. Универсальная складная ширма/рама Стойка с рулем/штурвалом (съемным) Стойка-флагшток Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)</p> <p>Ландшафтный макет Кукольный дом (макет) для средних кукол Кукольный дом (макет, сборно-разборный, для мелких персонажей) Макет: замок/крепость Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город крестьянское подворье (ферма) зоопарк крепость домик (мелкий, сборно-разборный) гараж/бензозаправка (сборно-разборная) Маяк Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта Набор мебели для средних кукол Набор мебели для мелких персонажей Набор мебели «школа» (для мелких персонажей) Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) 10–20 разные</p>
2	<b>Художественно – эстетическое развитие</b>	<p>Рисование: Набор цветных карандашей (24 цвета) на каждого ребенка Графитные карандаши (2М–3М) по одному на каждого ребенка Набор фломастеров (12 цветов) на каждого ребенка Набор шариковых ручек (6 цветов) на каждого ребенка Угольный карандаш «Ретушь» по одному на каждого ребенка Сангина, пастель (24 цвета) 5–8 наборов на группу Гуашь (12 цветов) 1 набор на каждого ребенка Белила цинковые 3–5 банок на каждого ребенка Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, краплак, разные оттенки зеленого цвета по одной банке каждого цвета на каждого ребенка Палитры 7 на каждого ребенка Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10–14) на каждого ребенка Банки 8 для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка</p> <p>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15×15) на каждого ребенка</p> <p>Подставки для кистей на каждого ребенка Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения</p> <p>Лепка: Глина – подготовленная для лепки 0,5 кг на каждого ребенка Пластилин (12 цветов) 3 коробки на одного ребенка Стеки разной формы набор из 3–4 стек на каждого ребенка Доски, 20×20 см на</p>

		<p>каждого ребенка Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки на каждого ребенка</p> <p>Аппликации: Ножницы с тупыми концами на каждого ребенка Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10–12 цветов, размером 10×12 см или 6×7 см) на каждого ребенка Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги. на каждого ребенка Подносы для форм и обрезков бумаги на каждого ребенка Щетинные кисти для клея на каждого ребенка Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем на каждого ребенка Розетки для клея на каждого ребенка</p> <p>Конструирование: Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы 1–2 на группу Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента) один на группу Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)</p> <p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) на каждого ребенка Плоскостные конструкторы Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные» 2–3 на группу Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования 6–10 на группу Бумага, природный и бросовый материал Наборы цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов. Подборка из природного материала Бумага, тонкий картон Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.</p>
3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Доски-вкладыши и рамки- вкладыши со сложными составными формами (4–8 частей) 8–10 разные Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) Танграм Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов Набор разноцветных палочек с оттенками (8–10 палочек каждого цвета) Набор: счетные палочки Кюизинера Набор пластин из разных материалов Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) Головоломки плоскостные (геометрические) 5–6 разные Набор проволочных головоломок 2–3 Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований 5–6 разные Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.) 5–6 разные Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) 3 Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением)</p>

		<p>не менее 10 разные Система наклонных плоскостей для шариков Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок Термометр спиртовой Часы песочные (на разные отрезки времени) Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) Набор лекал Линейки Набор мерных стаканов Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов Абаки Набор увеличительных стекол (линз) Микроскоп Набор цветных (светозащитных) стекол Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Набор для опытов с магнитом Компас Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) Флюгер Воздушный змей Ветряная мельница (модель) Набор печаток Набор копировальной бумаги разного цвета Коллекция минералов Коллекция тканей Коллекция бумаги Коллекция семян и плодов Коллекция растений (гербарий)</p> <p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами Стержни с насадками (для построения числового ряда) Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) Линейка с движком (числовая прямая) Набор «лото»: последовательные числа Кассы настольные 4–5 Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур 3–4 Наборы моделей: деление на части (2–16)</p>
4	<b>Речевое развитие</b>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения.</p> <p>Комплект зондов для постановки звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.) Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения</p> <p>Логопедический альбом для обследования звукопроизношения Логопедический альбом для обследования фонетико-фонематической системы речи «Мой букварь</p> <p>Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».</p> <p>Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».</p>

		<p>Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов). Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.). Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза.</p>
5	<b>Физическое развитие</b>	<p>Балансир-волчок Коврик массажный со следочками Шнур короткий (плетеный) длина 75 см 5          Обруч малый диаметр 55–65 см Скакалка короткая длина 100–120 см Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом масса 150–200 г Мяч большой диаметр 18–20 см Мешочек с грузом большой масса 400 г Мяч для мини- баскетбола масса 0,5 кг Мяч утяжеленный (набивной) масса 350 г, 500 г, 1 кг Мяч-массажер Обруч большой диаметр 100 см Серсо (набор) Комплект мягких мо- дулей (6–8 сегментов) Гантели детские 10 Кольцо малое диаметр 13 см Лента короткая длина 50–60 см Мяч средний диаметр 10–12 см Палка гимнастическая короткая длина 80 см          Примерный набор оборудования для физкультурного зала          Балансиры разного типа 2          Бревно гимнастическое напольное длина 240 см ширина верхней поверхности 10 см, высота 15 см 2          Доска гладкая с зацепами длина 250 см, ширина 20 см высота 3 см 2          Доска с ребристой поверхностью длина 150 см, ширина 20 см, высота 3 см 2          Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) длина 23 см, ширина 33 см, диаметр реек 5 см 1          Дорожка-змейка (канат) длина 200 см, диаметр 6 см 2          Коврик массажный 75 x 70 см 5          Куб деревянный малый ребро 20 см 5          Модуль мягкий (комплект из 6–8 сегментов) 3          Скамейка гимнастическая длина 200–300 см, ширина 24 см, высота 25, 30, 40 см 3          Батут детский диаметр 100-120 см 2          Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы 2          Диск плоский диаметр 23 см, высота 3 см 10          Дорожка-мат длина 180 см 1</p>

		<p>Козел гимнастический высота 65 см, длина 40 см, ширина 30 см 1          Конус с отверстиями 10 142          Мат гимнастический складной длина 200 см, ширина 100 см, высота 7 см 1          Мат с разметками длина 190 см, ширина 138 см, высота 10 м 2          Скакалка короткая длина 120–150 см 5          Кегли (набор) 2 Кольцеброс (набор)          2 Мешочек с грузом малый масса 150–200 г 5          Мишень навесная длина 60 см, ширина 60 см, толщина 1,5 см 2 Мяч средний 10–12 см 10 Мяч утяжеленный (на- бивной) масса 0,5 кг, 1 кг по 10 Мяч для мини- баскетбола 18–20 см 5 Мяч для массажа диаметр 6–7 см, 10 см по 5          Комплект для детских спортивных игр (сумка) 1 Для ползания и лазанья          Дуга большая высота 50 см, ширина 50 см 5 Дуга малая высота 30–40 см, ширина 50 см 5          Канат с узлами длина 230 см, диаметр 2,6 см, расстояние между узлами 38 см 1          Канат гладкий 270–300 см 2          Лестница деревянная с зацепами длина 240 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см, расстояние между перекладинами 22–25 см 1          Лабиринт игровой (6 секций) 1 Лестница веревочная длина 270–300 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см 2          Стенка гимнастическая деревянная высота 270 см, ширина пролета 75, 80, 90 см          Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири по 10 Кольцо плоское диаметр 18 см 10 Кольцо мягкое диаметр 13 см 10          Лента короткая длина 50–60 см 20          Массажеры разные: «колибри», мяч- массажер, «кольцо» по 5 Мяч малый 6–8 см 10 Мяч утяжеленный (набивной) масса 0,3 кг, 10          Обруч малый диаметр 54–60 см 10 Палка гимнастическая короткая длина 75–80 см 10 Ролик гимнастический 10          Наборы оборудования из полипропилена</p>
--	--	--

### 3.1.2.Режим дня, учебный план, календарный учебный график. Приложение 5

### 3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» находят отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **Задачи по организации культурно-досуговой деятельности по возрастам**

#### **Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического

воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### **Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### **Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)**

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

### **Примерный перечень событий, праздников, мероприятий по возрастным группам**

Мероприятия	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Праздники	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето»	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря
Тематические праздники	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «В саду ли, в огороде», «На птичьем дворе»	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето»	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города»	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников
Театрализованные представления	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора)	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятя-поварята», муз. Е. Тиличевой



Мероприятия	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Музыкально-литературные развлечения	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»		«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница»
Спортивные развлечения	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»	«Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит»	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада»	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию»
Русское народное творчество		«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки»	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках»	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания
Концерты		«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку»	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности
КВН и викторины			«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в

Мероприятия	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
				Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
Забавы	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты	Забавы с красками и карандашами	Сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук
Фокусы	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка»	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение»		

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда детского сада организационно оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей детей в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование помещений детского сада безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки направлены для достижения максимального развивающего эффекта для детей с учётом их образовательных потребностей, возраста. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, позволяет организовать совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей, отвечающую потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среды: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОО соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Принцип построения РППС	Осуществление в ДОО
-------------------------	---------------------

<p>Насыщенность</p>	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: кабинеты учителей – логопедов и учителей – дефектологов оснащены современными интерактивными досками «SMART BOARD SBM», проекторами «BENG», в музыкально-спортивных залах установлено интерактивное стационарное оборудование, в кабинете коррекции и развития – интерактивная доска с логопедическими играми в количестве 335 штук), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>-возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Группы для воспитанников раннего возраста оборудованы</p> <p>Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).</p> <p>Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.</p> <p>В групповых помещениях ДОО организованы уголки (центры):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>центр для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>центр «Юный театрал»</li> <li>литературный центр;</li> <li>игровой центр (для настольно-печатных игр);</li> <li>центр художественного творчества;</li> <li>экологический центр (наблюдений за природой);</li> <li>физкультурно-оздоровительный центр;</li> <li>центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;</li> <li>игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового</li> </ul>
---------------------	--

пространства;  
 центр «Строитель»  
 центр искусств;  
 центр песка и воды;  
 центр математики и манипулятивных игр;  
 центр науки и естествознания;  
 Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализация принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для воспитанников с нарушениями в развитии создана сенсорная комната, оборудованная современными и необходимыми для развития материалами:

- Световой стол способствует развитию воображения, созданию положительного эмоционального настроения, снятию психоэмоционального напряжения, способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга.
- Песочница с подсветкой – рисование песком – это возможность выражать свои чувства и эмоции без слов, это релаксация. Театр теней «Лайт бокс»
- Театр теней предназначен для зрительной стимуляции, развития воображения, игровой терапии.
- Прозрачный мольберт - панель из небьющегося стекла
- Тактильно – развивающая панель «Домино», предназначенная для развития мелкой моторики, зрительной и тактильной стимуляции.
- Ковер “Звездное небо” - панно предназначено для зрительной стимуляции, для оформления сенсорных комнат, уголков релаксации и декоративного оформления интерьеров.
- Воздушно – пузырьковая трубка - различные цвета и оттенки подсветки, виброэффект концентрируют внимание, развивают зрительную и тактильную память, восприятие.
- Фиброоптическая занавесь способствуют зарядке положительными эмоциями, развитию коммуникативных навыков, стимуляции зрительных и тактильных анализаторов, развитию цветового восприятия, обладают релаксационным эффектом.
- Интерактивная светозвуковая панель “Вращающиеся огни” для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей.
- Стол «Мозаика» - тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Зеркальный шар с мотором - служит для релаксации и зрительной стимуляции. воображения, ориентировки в пространстве, снижению тревожности.</li> <li>- Тактильно –развивающие панели - предназначена для развития мелкой моторики, тактильной и зрительной стимуляции. Настенные лабиринты тренируют ловкость, развивают мелкую моторику и укрепляют зрение.</li> <li>- Сенсорные тропы - развивают тактильную чувствительность, зрительное восприятие, воображение, произвольность внимания, координацию движений, восстанавливают кровообращение, способствуют развитию речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; воздействуют на жизненно важные органы человека.</li> <li>- Набор методических материалов «Сенсорный ящик» - предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия.</li> </ul> <p>В кабинетах коррекции и развития учителей-дефектологов находятся дидактические игры, конструкторы, материалы для развития и коррекции психических функций воспитанников с ЗПР.</p> <p>Таким образом, предметно-развивающая среда ДОО организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.</p> <p>Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.</p> <p>Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.</p>
Трансформируемость	<p>Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей (В ДОО существуют материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности,</p>

	<p>фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу). конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).</p>
Полифункциональность	<p>Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книжки», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.</p> <p><b>Полифункциональность</b> материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; (конструктор напольный крупноблочный BIG BLOCK является предметом конструирования, в то же время в рамках сложившейся ситуации и поставленной задачи становится гаражом для размещения транспорта, стеллажом для сюжетно-ролевой игры в «Магазин»).</li> <li>- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li> </ul> <p>Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.</p> <p>В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатели группы каждый раз обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.</p> <p>В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья (мягкие модули превращаются и в корабль, и в машину, и в маты для занятий физической культурой).</p>
Вариативность	<p>Вариативность предусматривает возможность выбора ребенком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Вариативность среды ДОО предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей (предметы для сюжетно-ролевых игр из центра «Игралочка» плавно перемещаются в центр «Юный строитель» или «Юный пешеход» для организации</li> </ul>

	<p>игр «Путешествие по городу», «Супермаркет»)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
Доступность	<p>Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)</p> <p><b>Доступность</b> среды ДОО предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
Безопасность	<p>. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты). При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается полоролевой принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

При создании предметно-развивающей среды соблюдены важные моменты:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора легко сменяемы.
5. В каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении учитываются закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда ДОО имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОО, учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономика современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Методическое сопровождение Программы**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методов, форм организации образовательной работы**

##### **Программное сопровождение**

Примерная адаптированная основная образовательная программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <http://fgosreestr.ru>

1. Бордовская, Е.В. Коррекционная работа с детьми в обогащенной предметно-развивающей среде : программно-методический комплекс / Е.В. Бордовская, И.Г. Вечканова, Р.Н. Генералова ; под ред. Л.Б. Баряевой. – СПб. : Каро, 2006.
2. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с задержкой психического развития. Теория и практика : монография / Н.Ю. Борякова. – М. : РИЦ МГГУ им. М.А. Шолохова, 2016. – 170 с.
3. Борякова, Н.Ю. Ступеньки развития. Ранняя диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / Н.Ю. Борякова. – М. : Гном-Пресс, 1999.
4. Борякова, Н.Ю. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с задержкой психического развития (Организационный аспект) / Н.Ю. Борякова, М.А. Касицына. – М. : В. Секачев; ИОИ, 2008.
5. Борякова, Н.Ю. Формирование предпосылок к школьному обучению у детей с задержкой психического развития / Н.Ю. Борякова. – М. : Альфа, 2003.
6. Винник, М.О. Задержка психического развития у детей: методологические принципы и технологии диагностической и коррекционной работы / М.О. Винник. – Ростов на /Д. : Феникс, 2007.
7. Волковская, Т.Н. Генезис проблемы изучения задержки психического развития у детей / Т.Н. Волковская // Коррекционная педагогика. – 2003. – № 2.
8. Голубева, Г.Г. Преодоление нарушений звуко-слоговой структуры слова у дошкольников / Г.Г. Голубева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.



9. Шевченко, С.Г. Диагностика и коррекция задержки психического развития у детей / С.Г. Шевченко, Н.Н. Малофеев, А.О. Дробинская и др. ; под ред. С.Г. Шевченко. – М. : АРКТИ, 2001.
10. Дьяченко, О.М. Психологические особенности развития дошкольников / О.М. Дьяченко, Т.В. Лаврентьева. – М. : Эксмо, 2000.
11. Екжанова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с разным уровнем умственной недостаточности / Е.А. Екжанова. – СПб. : Сотис, 2002.
12. Екжанова, Е.А. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта (Коррекционно-развивающее обучение и воспитание) / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – М. : Просвещение, 2003.
13. Екжанова, Е.А. Коррекционно-педагогическая помощь детям раннего и дошкольного возраста с неярко выраженными отклонениями в развитии / Е.А. Екжанова, Е.А. Стребелева. – СПб. : Каро, 2008.
14. Инденбаум, Е.Л. Психосоциальное развитие подростков с легкими формами интеллектуальной недостаточности : автореф. дис. д-ра псих. наук / Е.Л. Инденбаум. – М., 2011. – 40 с.
15. Кисова, В.В. Практикум по специальной психологии / В.В. Кисова, И.А. Конева. – СПб. : Речь, 2006.
16. Ковалец, И.В. Азбука эмоций : практич. пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере / И.В. Ковалец. – М. : ВЛАДОС, 2003.
17. Кондратьева, С.Ю. Познаем математику в игре: профилактика дискалькулии у дошкольников / С.Ю. Кондратьева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2011.
18. Концепция Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (проект) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page\\_id=132](http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=132).
19. Коробейников, И.А. Дифференциация образовательных потребностей как основа дифференцированных условий образования детей с ЗПР / И.А. Коробейников, Н.В. Бабкина // Дефектология. – 2017. – № 2. – С. 3-13.
20. Коробейников, И.А. Специальный стандарт образования – на пути к новым возможностям и перспективам обучения и воспитания детей с задержкой психического развития / И.А. Коробейников // Дефектология. – 2012. – № 1. – С. 10-17.
21. Коробейников, И.А. Проблемы диагностики, коррекции и прогноза при организации сопровождения детей с легким психическим недоразвитием / И.А. Коробейников, Е.Л. Инденбаум // Дефектология. – М., 2009. – № 5. – С. 22-28.
22. Лебедева, И.Н. Развитие связной речи дошкольников. Обучение рассказыванию по картине / И.Н. Лебедева. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2009.
23. Лебединская, К.С. Клинические варианты задержки психического развития / К.С. Лебединская // Журнал невропатологии и психиатрии им. С.С. Корсакова. – 1980. – № 3.
24. Лебединская, К.С. Основные вопросы клиники и систематики задержки психического развития // Актуальные проблемы диагностики задержки психического развития детей / под ред. К.С. Лебединской. – М., 1982.
25. Майер, А.А. Практические материалы по освоению содержания ФГОС в дошкольной образовательной организации (в схемах и таблицах) / А.А. Майер. – М. : Пед. общество России, 2014.
26. Малофеев, Н.Н. Специальный федеральный государственный стандарт общего образования детей с ограниченными возможностями здоровья: основные положения концепции / Н.Н. Малофеев и др. // Дефектология. – 2009. – № 1. – С. 5-18.
27. Мамайчук, И.И. Помощь психолога ребенку с задержкой психического развития / И.И. Мамайчук, М.Н. Ильина. – СПб. : Речь, 2004.
28. Марковская, И.Ф. Задержка психического развития у детей. Клиническая и нейропсихологическая диагностика / И.Ф. Марковская. – М.

: Комплекс-центр, 1993.

29. Меликян, З.А. Состояние зрительно-пространственных функций у детей в норме и с задержкой психического развития / З.А. Меликян, Т.В. Ахутина // Школа здоровья. – 2002. – № 1. – С. 28-36.
30. Микляева, Н.В. Планирование в современном ДОУ / Н.В. Микляева. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
31. Мустаева, Л.Г. Коррекционно-педагогические и социально-психологические аспекты сопровождения детей с задержкой психического развития : пособие для учителей начальной школы, психологов-практиков, родителей / Л.Г. Мустаева. – М. : Аркти, 2005.
32. Нечаев, М. Интерактивные технологии в реализации ФГОС дошкольного образования / М. Нечаев, Г. Романова. – М. : Перспектива, 2014.
33. Обучение детей с задержкой психического развития : пособие для учителей / под ред. В.И. Лубовского. – Смоленск, 1994.
34. Педагогическое взаимодействие в детском саду / под ред. Н.В. Микляевой. – М. : ТЦ Сфера, 2013.
35. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л.Б. Баряева, И.Г. Вечканова, О.П.Гаврилушкина и др.; под ред. Л.Б. Баряевой, Е.А. Логиновой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2010.
36. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
37. Психолого-педагогическая диагностика / под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М. : Академия, 2004.
38. Психолого-педагогическая диагностика развития детей дошкольного возраста / под ред. Е.А. Стребелевой. – М. : Полиграфсервис, 1998.
39. Разработка адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ : методич. пособие / под общ. ред. Т.А. Овечкиной, Н.Н. Яковлевой. – СПб. : ЦДК проф. Л.Б. Баряевой, 2015.
40. Семаго, Н.Я. Проблемные дети. Основы диагностической и коррекционной работы психолога / Н.Я. Семаго, М.М. Семаго. – М. : АРКТИ, 2001. – 203 с.
41. Слепович, Е.С. Игровая деятельность дошкольников с задержкой психического развития / Е.С. Слепович. – М. : Педагогика, 1990.
42. Специальная психология / В.И. Лубовский, Е.М. Мастюкова и др.; под ред. В.И. Лубовского. – М. : Академия, 2004.
43. Стожарова, М.Ю. Формирование психологического здоровья дошкольников / М.Ю. Стожарова. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007.
44. Театрализованные игры в коррекционной работе с дошкольниками/ под ред. Л.Б. Баряевой, И.Г. Вечкановой. – СПб. : КАРО, 2009.
45. Тржесоглава, З. Легкая дисфункция мозга в детском возрасте / З. Тржесоглава ;пер. с чешского. – М. : Медицина, 1986.
46. Триггер, Р.Д. Психологические особенности социализации детей с задержкой психического развития / Р.Д. Триггер. – СПб. : Питер, 2008.
47. Ульенкова, У.В. Шестилетние дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – М. : Педагогика, 1990.
48. Ульенкова, У.В. Организация и содержание специальной психологической помощи детям с проблемами в развитии / У.В. Ульенкова, О.В. Лебедева. – М. : Академия, 2007.
49. Ульенкова У.В. Дети с задержкой психического развития / У.В. Ульенкова. – Н.Новгород, 1999.
50. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
51. Шевченко, С.Г. Подготовка к школе детей с задержкой психического развития / С.Г. Шевченко и др.; под общ. ред. С.Г. Шевченко. – М. : Школьная Пресса, 2003. – Кн. 1.
52. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: Организационно-педагогические аспекты / С.Г. Шевченко. – М. : Владос, 2001

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска (далее – Программа) реализуется в группах компенсирующей направленности для детей с 4 до 8 лет с задержкой психического развития. Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

социально-коммуникативное,  
 познавательное,  
 речевое,  
 художественно-эстетическое,  
 физическое развитие.

Организация воспитательно-образовательного процесса происходит на основе комплексно-тематического принципа с ведущей игровой деятельностью. Решение коррекционных задач осуществляется в различных видах детской деятельности, при проведении режимных моментов, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

### 4.2. Используемые примерные Программы

Реализация различных форм помощи детям осуществляется на основе соответствующего программно-методического обеспечения. В ДОО в работе с воспитанниками с ЗПР реализуются Примерная адаптированная основная образовательная программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <http://fgosreestr.ru>, а также программы и технологии коррекционно- развивающего обучения.

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Примерная основная образовательная программа дошкольного образования	Парциальные программы, технологии
Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с ТНР	<b>Программное сопровождение</b> Примерная адаптированная основная образовательная программы дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <a href="http://fgosreestr.ru">http://fgosreestr.ru</a>	«Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/, «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации/ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина, М. – Дрофа, 2009 г.
Группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития		«Программа коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития», под ред. С.Г.Шевченко, Р.Д. Триггер, Г.М. Капустиной, И.Н.Волковой, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ.

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- наличие у родителей информации о содержании Программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим направлениям развития:
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно – эстетическое развитие;
  - физическое развитие.

-информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).

-проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов.

- непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

- Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка**

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
  - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
  - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;

- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- индивидуальные тетради детей;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательно - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

