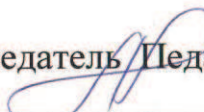


ПРИНЯТА  
Педагогическим советом  
ГБОУ ООШ №18 Новокуйбышевска  
от «27» августа 2018 г.  
протокол № 1

Председатель Педагогического совета  
  
А.Р. Исмаилова

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора  
ГБОУ ООШ №18 г. Новокуйбышевска  
от «31» августа 2018 г.  
№ 271 - од



  
А.Р. Исмаилова

**ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ  
«ДЕТСКИЙ САД «ЦЕНТР КОРРЕКЦИИ И РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ»  
ГБОУ ООШ №18 ГОРОДА НОВОКУЙБЫШЕВСК**

г. Новокуйбышевск 2018 год

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>I.</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	4
	<b>1.1. Обязательная часть</b>	4
	<b>1.1.1. Пояснительная записка</b>	4
	а) Цели и задачи реализации Программы	4
	б) Принципы и подходы к формированию Программы	5
	в) Характеристики особенностей развития детей раннего возраста	8
	г) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	11
	д) психологические особенности воспитанников с ОВЗ	16
	1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.	27
	Ссылки на оценочные материалы	38
	<b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений:</b>	39
	а) развитие экологических представлений (цель, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты освоения парциальной Программы «Юный эколог»)	39
	б) развитие нравственно – патриотических чувств (цель, задачи, принципы и подходы, планируемые результаты освоения парциальной Программы «Юные друзья кадет»)	47
<b>II.</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	49
	<b>2.1. Обязательная часть</b>	49
	2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	49
	- Социально-коммуникативное развитие	49
	- Познавательное развитие	56
	- Речевое развитие	81
	- Художественно-эстетическое развитие	92
	- Физическое развитие	113
	а) Способы и направления поддержки детской инициативы	152
	а) Особенности взаимодействия педагогов с воспитанниками	161
	б) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	173
	<b>2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>	180
	<b>2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>	195
	а) система комплексного сопровождения детей с ОВЗ	196
	б) методы коррекционной работы с детьми с ОВЗ	202
	в) содержание логопедической работы с детьми с ОВЗ	203
	г) использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания	210
	д) специальные условия развития детей с ОВЗ	216
	<b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	217

	2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность	217
	2.2.2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений:	219
	а)Парциальная программа по экологии «Юный эколог»	219
	б) Парциальная программа по нравственно – патриотическому воспитанию «Юные друзья кадет»	219
	2.2.3.Комплексно – тематическое планирование и сложившиеся традиции Организации	219
<b>III.</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	226
	<b>3.1.Обязательная часть</b>	226
	<b>3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>	226
	<b>3.1.2.Режим дня в группах, учебный план, календарный учебный график (Приложение 4 «Учебный план»)</b>	235
	<b>3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>	239
	<b>3.1.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>	244
	<b>3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>	250
	<b>3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы</b>	250
<b>IV.</b>	<b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	254
	<b>4.1 Презентация Программы</b>	254
	<b>4.2 Используемые технологии</b>	255
	<b>4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>	256
	<b>Приложение 1 «Диагностический инструментарий»</b>	
	<b>Приложение 2 «Парциальная программа по экологии «Юный Эколог»</b>	
	<b>Приложение 3 «Парциальная программа по нравственно – патриотическому воспитанию «Юные друзья кадет»</b>	
	<b>Приложение 4 «Учебный план»</b>	

## І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1.1.Пояснительная записка

#### Цели и задачи Программы

Основная общеобразовательная программа дошкольного образования – образовательная программа структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска (далее – Программа) для общеразвивающих групп направлена на «создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности»<sup>1</sup>. Программа составлена с учётом требований Примерной основной образовательной программы дошкольного образования (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) <http://fgosreestr.ru/> с использованием современных образовательных технологий. В программе использован модульный принцип построения, что не противоречит ст.13, ч.3 Федерального Закона «Об образовании».

По Уставу структурного подразделения и Федеральному Закону «Об образовании» посещение ДОО обозначено с 2 месячного возраста детей. Однако в ДОО не созданы условия для развития воспитанников младенческого возраста. Поэтому Программа направлена на реализацию в общеразвивающих группах в возрасте от 1,6 до 8 лет. Хотя в целевом разделе обозначены возрастные особенности развития воспитанников, имеющих отклонения в развитии (ТНР, ЗПР, слух). Для каждой категории детей с ОВЗ разработаны Адаптированные основные образовательные программы дошкольного образования.

**Цель реализации Программы** - повышение социального статуса дошкольной образовательной организации; обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования; обеспечение уровня и качества дошкольного образования

#### **Задачи реализации Программы<sup>1</sup>:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

---

<sup>1</sup> ФГОС ДО п.1.5; п.1.6

- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

- 1. Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения. Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Организация выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
- 2. Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
- 3. Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых (родителей(законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.* Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество Организации с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в содержательном, так и в организационном планах.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования.* Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Деятельность педагога должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.* В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых Организация должна разработать свою основную образовательную программу и которые для нее являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за Организацией право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Принципы формирования программы<sup>2</sup> :

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей раннего возраста это:

- **предметная деятельность и игры** с составными и динамическими игрушками;
- **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- **общение** с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- **самообслуживание** и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- **восприятие смысла музыки**, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
  - **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
  - **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
  - **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- 
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
  - **изобразительная** (рисования, лепка, аппликация);
  - **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
  - **восприятие художественной литературы и фольклора;**
  - **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

#### **Характеристики особенностей развития детей младенческого и раннего возраста**

Ребенок рождается с массой тела от 2,5 до 4 кг (приведены средние показатели). Длина тела при рождении обычно варьируется в пределах 48-58 см. В первые дни новорожденные теряют в весе от 200 до 300 г, но примерно через неделю эта потеря компенсируется. В дальнейшем вес ребенка быстро нарастает. В первом полугодии ребенок ежемесячно прибавляет в весе от 600-700 г до 1 кг; во втором – 400-500 г. К концу года вес малыша составляет 10-10,5 кг. Длина тела увеличивается каждый месяц в среднем на 3 см и к концу года в норме составляет 84-94 см.

Для ребенка первого года жизни характерен быстрый темп развития. Буквально каждый месяц происходят изменения в физическом и психическом развитии. Быстро развивается нервная система, однако она еще очень слаба, поэтому малыш быстро утомляется. За счет



регулировки главных функций организма ребенок приспосабливается к окружающей среде – научается ползать, сидеть, ходить, брать в руки предметы.

Идет процесс интенсивного сенсорно-моторного развития. Ребенок слушает, смотрит, видит, действует. К концу года на основе возросших физических возможностей у него появляется стремление к самостоятельным разнообразным познавательным-исследовательским действиям. Малыш становится более умелым: он не только разнообразно манипулирует предметами, обследуя их, но и способен к некоторым более сложным действиям: собирает пирамидку, открывает и закрывает коробки и т.п., что требует элементарных соотносящих действий. С помощью взрослых пытается выполнять некоторые орудийные действия (например, есть ложкой).

Формируется потребность в общении ребенка с взрослым. Позитивная динамика в физическом, познавательном, речевом, социально - коммуникативном развитии малыша возможна только при условии организации развивающего непосредственно-эмоционального общения взрослого и ребенка. В процессе общения развиваются манипулятивные, результативные, соотносящие действия, происходит освоение орудийных действий.

К концу первого года жизни малыш все лучше понимает речь взрослых и начинает произносить первые слова. С развитием речи формируются предпосылки развития знаковой функции сознания.

Ведущий психический процесс в младенческом и раннем возрасте – восприятие, которое определяет своеобразие других психических функций и поведение ребенка в целом (память проявляется в форме узнавания, мышление – наглядно-действенное). Поведение ребенка ситуативно и определяется наглядной ситуацией, отчетливо проявляется потребность в новых впечатлениях. Эмоции ребенка направлены на человека и окружающие его предметы, на собственные действия (радость, огорчение, обида, тревога). У ребенка появляются: эмоциональный отклик на разнообразную по характеру музыку, элементарная певческая, двигательная активность (плясовые движения, хлопки, полуприседания и т.п.), эмоциональная реакция на яркие, красочные предметы, игрушки.

У малыша зарождается начальная форма самосознания (по Е.О. Смирновой). Во-первых, на основе манипулятивных и зарождающихся орудийных действий у ребенка складывается представление о себе самом как источнике собственных действий (предпосылки появления субъектной позиции); во-вторых, ребенок выделяет себя как субъект общения и обращений к нему взрослого, чувствует отношение к себе, что является основой зарождающейся самооценки (ощущение своей нужности или ненужности, доверия к миру или комплекса неполноценности).

### **Особенности социальной ситуации развития ребенка.**

Все потребности ребенка удовлетворяются через взрослого. Отношения взрослого и ребенка реализуются и формируются в ведущем виде деятельности – *непосредственно-эмоциональном общении*. В общении удовлетворяются физиологические и эмоциональные потребности малыша, решаются задачи всестороннего развития ребенка. Эта деятельность интегративна, многофункциональна, поэтому важно обеспечить сначала ситуативно-личностное (до 6 месяцев), а затем ситуативно-деловое общение.

На протяжении всего первого года жизни важно положительно окрашенное эмоциональное общение взрослого с ребенком – это является основой их умственного развития и стремления к познанию окружающего мира. В условиях образовательной организации это особенно важно, так как ребенок слишком мал и полностью зависим от взрослых. Педагоги берут на себя функции матери, а это крайне ответственно. Младенец рано начинает выяснять и чувствовать подлинное отношение к нему со стороны взрослых. Чувство защищенности и базового доверия к окружающему миру формируется только в эмоционально позитивном общении.

Содержание общения: обмен положительными эмоциями между ребенком и взрослым, взаимодействие по поводу игрушек и различных материалов. Способы общения: физический контакт (поглаживание, прикосновение), жесты, мимика (улыбка, доброжелательный взгляд), вокализации, разговор с ребенком, совместные действия. Результат: полноценное физическое, психическое развитие ребенка, появление у него предпосылок позитивного образа «Я». Внешне это проявляется в оптимальной активности ребенка на фоне комфортного эмоционального состояния. Он осваивает доступные способы общения: эмоции, движения, жесты, подражает действиям взрослых, эмоционально значимых для ребенка. Проявляется первичная дифференциация взрослых; появляются предпочтения в зависимости от степени и характера активного взаимодействия взрослого с ребенком.

К концу года начинается постепенное «отделение» ребенка от взрослого, что проявляется в отстаивании ребенком своих желаний, настойчивости в их удовлетворении, стремлении к независимости от взрослого. «Приобретения» первого года жизни (ходьба и речь) изменяют социальную ситуацию развития ребенка: прежняя ситуация «мы» как единство взрослого и малыша распадается и создается основа для новой возрастной ступени. По определению психологов, стремление к независимости и объективная зависимость от взрослого – главное противоречие первого года жизни ребенка. Кризис первого года жизни требует перестройки отношений взрослого и ребенка.

Возможность самостоятельного передвижения, наличие обогащенной предметной среды, содержательное, эмоционально насыщенное, комфортное для ребенка общение с взрослым активизируют исследовательское поведение малыша. В результате у него формируется познавательная активность по отношению к предметному миру, стремление к самостоятельным и разнообразным сенсорно-моторным действиям.

### **Возрастная группа 1,6 - 2 года**

Основными ведущими линиями развития ребёнка на втором году жизни являются: овладение самостоятельной ходьбой, развитие речи, усложнение предметной деятельности, появление сюжетно-отобразительной игры. В возрасте от 1 года до 2 лет ведущей является предметная деятельность. Развитие детей этого возраста отличается своеобразием: у них отсутствуют осознанные произвольные действия; усвоение первых представлений и умений происходит на основе непроизвольного запоминания. Поэтому образовательная деятельность должна проводиться с высоким эмоционально-чувственным подкреплением, в процессе игры. Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого. Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми. Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления. Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их значением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность. Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому. Проявляет

интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей.

---

<sup>2</sup> ФГОС ДО п.1.4.

### **Возрастная группа 2-3 года**

Ребёнок освоил в целом все виды основных движений. Он ещё не может обойтись без помощи взрослого, но уже гораздо самостоятельнее младенца; у него возникают собственные желания, стремление их выразить, сделать понятными для взрослого.

Ребёнок начинает понимать речь взрослого, расширяется его активный словарь (до 200—300 слов). В речи ребёнка появляются формы множественного числа и ряда падежей существительных, глаголы повелительного наклонения, прошедшего и будущего времени. Ребёнок правильно произносит наиболее лёгкие согласные звуки. Речь начинает выполнять свою основную функцию — служить для общения с окружающими, в первую очередь со взрослыми. Малыш выполняет отобразительные действия, которые переходят в сюжетные игры: воспроизводит то, что увидел сам, приглядываясь к действиям старших детей и взрослых, копируя движения воспитателя. Играя, ребёнок использует предметы-заместители, воображаемые предметы. У него возникают зачатки наглядно-действенного мышления. Действует с предметами домашнего обихода в соответствии с их назначением. Способен пользоваться некоторыми бытовыми предметами в качестве орудий. Совершенствуется восприятие ребёнком предметов и их свойств (форма, величина, цвет и др.). Ребёнок узнаёт знакомые предметы независимо от их величины, окраски и расположения. Стремится приспособлять свои действия к воспринимаемым свойствам предметов, к их форме, величине, положению в пространстве. Проявляет эмоциональную отзывчивость на музыку, художественное слово. Подпевает отдельные слоги, повторяет интонации. Способен соотносить движения с музыкой, проявляет элементарную ритмичность. Усваивает некоторые правила поведения, подчиняется требованиям взрослого и выполняет его поручения, по собственной инициативе обращается к взрослому.

Проявляет интерес к сверстникам, к их деятельности, подражает ей, стремится играть рядом, делает попытки включиться в игровые действия других детей. К концу 3 года жизни происходят качественные изменения в развитии ребёнка. Ребёнок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства. Ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

#### **Возрастная группа от 3 до 4 лет**

В данной возрастной группе сохраняется произвольный характер основных психических процессов – внимания, памяти, мышления, а также эмоциональная лабильность и потребность в эмоциональном комфорте. Однако ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает,

что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.

Взаимодействие с трёх - четырёхлетними детьми осложнено тем, что они проходят через возрастной кризис трёх лет.

Мышление детей старше 3 лет носит уже наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями и образами. При этом сфера его познавательной деятельности сосредоточена на реальном, предметном, непосредственно окружающем их мире. Он познаёт то, что видит перед собой сию минуту.

Важно помнить, что речь у ребёнка находится в стадии становления, поэтому педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку неизвестно, кроется ли проблема в несформированности представления или же речи.

В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей данного возраста:

- мышление ребёнка носит наглядно-образный характер;
- внимание, память, мышление остаются произвольными;
- ребёнок познаёт мир, непосредственно окружающий его в данный момент.

#### **Возрастная группа от 4 до 5 лет**

Непроизвольность психических процессов сохраняется у детей и на пятом году жизни. Однако важнейшими новообразованиями являются два: завершение в основном процесса формирования активной речи и выход сознания за пределы непосредственно воспринимаемой действительности.

Взрослый теперь представляет интерес в первую очередь как источник увлекательной и компетентной информации. Общение носит внеситуативно-деловой характер.

Кризис 3 лет остался позади, дети стали более эмоционально устойчивыми, менее капризными. Они начинают проявлять интерес к своим сверстникам как к партнёрам по игре. Мнение сверстника приобретает особую значимость. Поэтому желательно организовать формы взаимодействия детей, предполагающие сотрудничество, а не соревнование.

Мышление по-прежнему носит наглядно-образный характер.

Средний возраст совершенно особый по отношению, как к предыдущему, так и к последующему. Эксперимент показал, что самым эффективным способом сделать информацию привлекательной для ребёнка 4 – 5 лет является «одушевление». В этом возрасте, как ни в каком другом, дети с удовольствием слушают волшебные сказки.

В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей данного возраста:

- мышление носит наглядно-образный характер;
- дети проявляют интерес к волшебным сказкам и легче воспринимают и запоминают информацию, если она касается кого-то живого.

#### **Возрастная группа от 5 до 6 лет**

К пяти годам он должен иметь представление об обратимых и необратимых процессах, отличать ситуации, в которых произошло изменение какого-либо признака или количества, от ситуаций, в которых количество (или признак) остались неизменными. Например, при переливании воды из широкого низкого сосуда в узкий и высокий количество её не изменяется, хотя внешне может показаться, что в высоком сосуде воды больше. Аналогично, если ряд камешков сгрести в компактную кучку, камешки станут занимать меньше места, и может показаться, что их стало меньше по количеству. Ребёнок после 5,5 года должен понимать, что количество камней при изменении их расположения осталось неизменным.

Содействует общему психическому развитию активизация воображения. В этом возрасте воображение является основой для решения простейших арифметических задач, а также устного счёта в пределах десятка. Благодаря ему формируется геометрическая интуиция, появляется возможность решения простейших геометрических задач. Воображение – это важнейшая высшая психическая функция, которая лежит в основе

успешности всех видов творческой деятельности человека, в том числе и взрослого. Сензитивный период развития воображения – это именно дошкольный возраст. Вместе с тем долгое время обучение детей строилось на основе действия ребёнка по образцу, воспроизведения модели, предлагаемой взрослым. При этом подходе творческая сила воображения уже к 8 годам гаснет, и развитие творческого потенциала ребёнка бывает очень затруднено. Поэтому взрослые должны научиться ценить в дошкольнике не способность делать по указанию или образцу то, что предлагает взрослый, а придумывать свои собственные планы, формировать замыслы и реализовать индивидуальное воображение во всех видах деятельности.

Математика требует переводить абстрактные понятия в зрительные образы, визуализировать их. Развитию этой способности содействует, в частности, знакомство с беспредметным, абстрактным искусством, объектом внимания которого становятся линия, форма, цвет сами по себе. Занятия музыкой, в том числе и слушание музыкальных произведений, активизирует абстрактное мышление и воображение.

Особенность детей данного возраста – интерес и тяга к красивому, эстетически ценному. И с этим нельзя не считаться педагогу, выбирая методические приёмы работы с дошкольниками. Эстетичность используемых наглядных материалов, их композиции на занятии, например, математикой, во многом определяет степень заинтересованности ребят самим предметом.

Необходимо привить детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений. научить испытывать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и получаемого в виде решения проблемы интеллектуального результата. Важно, чтобы ребятам сопутствовал успех.

В методике работы с детьми данного возраста целесообразно сохранять упор на продуктивную деятельность и организацию интересного, проблемного или развивающего опыта в противовес умозрительным рассуждениям.

В качестве резюме отметим самые важные с точки зрения обучения и развития психологические особенности детей 5 – 6 лет:

- ребёнок может произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания, эмоциональными реакциями;
- в любом виде деятельности может выйти за пределы ситуационной ситуации, осознать временную перспективу, удерживать в сознании одновременно цепочку взаимосвязанных событий или разные состояния вещества или процесса;
- ведущее значение приобретает развитие воображения.

#### **Возрастная группа от 6 до 8 лет**

В возрасте 6 – 8 лет у ребенка интенсивно развивается центральная и периферическая нервная системы, опорно-двигательный аппарат, дыхательная система, сердечнососудистая и эндокринная системы. С одной стороны дети становятся выносливее, сильнее, более активнее, а с другой стороны у детей возникает эмоциональное перенапряжение и повышенная утомляемость. Противоречивость развития ребенка 6-ти лет можно уверенно сравнивать с возникающими противоречиями в подростковом возрасте.

В данном возрасте у ребенка развивается произвольное внимание, он становится более усидчив, может придерживаться правил поведения на занятиях. Однообразная деятельность снижает устойчивость внимания ребенка, а вот в процессе интересной для него игры внимание может быть устойчивым длительное время.

Такие закономерности детей 6 - 8 лет отмечаются и в развитии памяти. В этот возрастной период формируется произвольный характер памяти. Ребенок лучше запомнит то, что для него представляет наибольший интерес, оставляет более яркое впечатление. Объем материала, который может зафиксировать ребенок, определяется его эмоциональным отношением к данной ситуации, явлению или предмету.

Воображение ребенка формируется в непосредственной зависимости от речевого развития ребенка. В этом возрасте воображение расширяет у ребенка возможности во взаимодействии с окружающей средой, способствует ее освоению, совместно с другими.

Представление старшего дошкольника характеризует процесс развития мышления, которое в этот возрастной период в значительной степени связано со способностью оперировать представлениями произвольно. Старший дошкольный возраст представляет возможности для развития образного мышления. Огромное значение имеет подражание, хотя оно в данный период развития становится более управляемым.

Несомненное значение имеет словесная инструкция, данная взрослым, побуждающая ребенка к действиям. В игре ребенку необходимо заранее выбрать определенное поведение. Поэтому игра способствует совершенствованию способностей к волевой регуляции поведения.

Старший дошкольный возраст благоприятен для формирования самооценки ребенка, что способствует стимулированию умения сравнивать себя со сверстниками. Для детей 6-ти лет характерна дифференцированная самооценка завышенного уровня. К 8 годам она заметно снижается. Ребенок перестает сравнивать себя со сверстниками. Формирование первоначальной самооценки является основой развития умений. Ребенок данного возраста рассматривает оценку взрослого как оценку себя в целом, поэтому использовать порицание, замечание и наказание в процессе обучения детей 6-8 лет необходимо крайне редко. В этих случаях у них формируется заниженная самооценка и неуверенность в собственных силах.

Говоря о физическом развитии будущего школьника, следует также отметить его успехи в освоении движений, появление полезных двигательных качеств (ловкости, быстроты, силы, точности, координации движений). В процессе разнообразных и специально подобранных упражнений развилась кисть, мелкая мускулатура пальцев рук, что служит гарантией овладения письмом.

Изменяются пропорции тела, вытягиваются конечности соотношение длины тела и окружности головы приближается к параметрам школьного возраста. Подняв правую руку вверх, через голову ребенок может кистью правой руки перекрыть левую ушную раковину (филиппинский тест). Все перечисленные позитивные изменения физического развития служат показателями биологической зрелости ребенка, необходимой для начала школьного обучения.

За годы дошкольного детства у ребенка сформировались ценные гигиенические навыки и привычки (мыть руки, чистить зубы, следить за внешним видом и т. п.). Он получил первые представления о значении здоровья, режима дня, важности занятия спортом, утренней гимнастикой. Все это подтверждает что основы физической готовности к школе сформировались успешно.

Складываются интеллектуальные предпосылки для начала систематического школьного обучения. Это проявляется в возросших возможностях умственной деятельности. Ребенок неплохо ориентируется в окружающем мире. Он достаточно уверенно выделяет объекты живой и неживой природы, предметного и социального мира. Ему доступно осознание ряда наглядно выраженных связей: временных, пространственных, функциональных, причинно-следственных.

За годы дошкольного детства ребенок приобрел ряд познавательных умений. Это умения дифференцированного восприятия и целенаправленного наблюдения, использования сенсорных эталонов для оценки свойств и качеств предметов, их группировки и классификации. Старший дошкольник научился сравнивать объекты, выделять главные и второстепенные признаки, отвечать на самые разнообразные вопросы, рассуждать, а также самостоятельно формулировать вопросы, пользоваться несложными наглядными моделями, схемами при решении задач.

У ребенка возросли познавательная активность, интерес к миру, желание узнать новое. Он приобрел ценное умение - принять от взрослого или выдвинуть самостоятельно простую познавательную задачу, воспользоваться для ее решения рекомендациями педагога или разрешить ее самостоятельно, используя известные способы (сравнение, анализ, измерение и т. п.), понятно выразить в речи итог познания. Главное - это то, что ребенок освоил умение целенаправленно осуществлять элементарную интеллектуальную и практическую деятельность, принимать задачи и правила, добиваться получения адекватного цели результата, научился следить за ходом рассуждения воспитателя. Без этих умений начало школьного обучения осложняется многими трудностями и психическими перегрузками.

Ребенок проявляет интерес к творчеству, у него развито воображение, выражено стремление к самостоятельности. За годы пребывания в детском саду он приобрел опыт успешной деятельности, и это придало ему уверенности в себе, укрепило в стремлении к новым достижениям. Ребенок нацелен на достижение положительных результатов в новой социальной роли - ученика.

Сложились предпосылки вхождения ребенка в более широкий социум. Он научился общаться со взрослыми и сверстниками, усвоил основы культуры поведения, дружеских взаимоотношений. Ребенок использует разные формы общения: деловое, познавательное, личностное. Его речевые умения разнообразны. Он умеет выслушать и понять речь собеседника, достаточно ясно и понятно для слушателя выразить свои мысли, правильно построить предложения, составить связный рассказ. Его словарный запас разнообразен, речь внятна и выразительна. Это важное для школьного обучения достижение.

В его поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: он стремится сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. Эти элементы произвольности очень ценны для предстоящей учебной деятельности. Но у дошкольника они еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

В поведении и отношении к окружающему у ребенка проявляются черты гуманистической направленности. Он выражает сочувствие, отзывчивость, желание помочь, бережно относится к животным, растениям. Его чувства приобретают социально-нравственную окраску, становятся более устойчивыми. Выполнение нравственных требований и правил вызывает у ребенка чувство удовлетворения, гордости, нарушение их заставляет пережить чувство огорчения.

Ребенок уже начинает осознавать свои возможности, достижения, учится оценивать свои и чужие поступки с позиции общих ценностей (добро зло, справедливо - несправедливо, хорошо - плохо).

Вместе с завершением дошкольного детства заканчивается первый значимый этап личностного развития ребенка. Он активен, любознателен. Он искренне устремлен к своему ближайшему будущему. Ему хочется стать школьником, получить новый социальный статус.

У детей старшего дошкольного возраста уже сформирована достаточно высокая компетентность в различных видах деятельности и в сфере отношений. Эта компетентность появляется прежде всего в способности принимать собственные решения на основе имеющихся знаний, умений и навыков.

У ребенка развито устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах. Он в состоянии проявить эмоциональность и самостоятельность в решении социальных и бытовых задач.

При организации совместных игр использует договор, умеет учитывать интересы других, в некоторой степени сдерживать свои эмоциональные порывы.

Развитие произвольности и волевого начала проявляется в умении следовать инструкции взрослого, придерживаться игровых правил. Ребенок стремится качественно выполнить какое-либо задание, сравнить с образцом и переделать, если что-то не получилось.

Попытки самостоятельно придумать объяснения различным явлениям свидетельствует о новом этапе развития познавательных способностей. Ребенок активно интересуется познавательной литературой, символическими изображениями, графическими схемами, делает попытки использовать их самостоятельно.

Детям старшего дошкольного возраста свойственно преобладание общественно значимых мотивов над личностными. Происходит постепенное разрешение противоречия между эгоцентризмом и коллективистической направленностью личности в пользу децентрации. В процессе усвоения нравственных норм и правил формируется активное отношение к собственной жизни, развивается эмпатия, сочувствие.

Самооценка ребенка старшего дошкольного возраста достаточно адекватна, более характерно ее завышение, чем занижение. Ребенок более объективно оценивает результат деятельности, чем поведение.

В 6-8 лет развивается наглядно-образное мышление с элементами абстрактного. Тем не менее, ребенок еще испытывает затруднения в сопоставлении сразу нескольких признаков предметов, в выделении наиболее существенного в предметах и явлениях, в переносе усвоенных

навыков мыслительной деятельности на решение новых задач.

У старшего дошкольника воображение нуждается в опоре на предмет в меньшей степени, чем на предыдущих этапах развития. Оно переходит во внутреннюю деятельность, которая проявляется в словесном творчестве (считалки, дразнилки, стихи), в создании рисунков, лепке и т. д.

Происходит постепенный переход от игры как ведущей деятельности к учению и становление новой социальной роли школьника. Формируются предпосылки психологической и мотивационной готовности к обучению в школе.

### **Характеристики развития детей с ограниченными возможностями здоровья**

#### **Психологические особенности детей раннего возраста с задержкой психомоторного и речевого развития**

Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития ребенка на первом году жизни. Отклонения в развитии ребёнка с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы можно выявить уже в раннем детстве. Однако, у детей данной возрастной категории не диагностируется интеллектуальная и речевая патология, не формулируется непосредственно психолого-педагогическое и логопедическое заключение. Основными задачами образовательной деятельности являются: создание условий для становления функциональной системы в соответствии с онтогенезом, стимуляция познавательного и речевого развития, профилактика отклонений в интеллектуальном, психомоторном и речевом развитии. Ранний возраст – особый период становления органов и систем, формирования их функций, прежде всего функций мозга. В этот период совершенствуется способность мозга принимать сигналы извне, перерабатывать и хранить информацию, что образует базу для дальнейшего интеллектуального развития ребенка. Для раннего детства характерен целый ряд особенностей. Во-первых, это чрезвычайно быстрый темп развития, которое имеет скачкообразный характер. В критические периоды у ребенка могут наблюдаться некоторые особенности в поведении, снижение работоспособности, функциональные расстройства. Отсутствие 11 скачков является следствием отклонений в развитии ребенка. Другой особенностью развития в раннем возрасте является неустойчивость и незавершенность формирующихся навыков и умений. Под влиянием неблагоприятных факторов (стресс, перенесенное заболевание, отсутствие целенаправленного педагогического воздействия) может произойти потеря навыков, наблюдается явление ретардации («застревания» на более ранней ступени развития). Неравномерность развития психики ребенка в раннем возрасте определяется тем, что созревание различных функций происходит в различные сроки, для каждой из них существуют свои сензитивные периоды. В целом ранний возраст является сензитивным для развития всех видов восприятия (сенсорно-перцептивной деятельности), произвольной памяти и речи. Становление этих процессов происходит в рамках общения и предметной деятельности при активном взаимодействии со взрослым. Именно в раннем возрасте закладывается фундамент для развития мышления и речи. Еще одной особенностью раннего детства является взаимосвязь и взаимозависимость состояния здоровья, физического и нервно-психического развития детей. Изменения в состоянии здоровья малыша влияют на его нервно-психическую сферу. В раннем возрасте ярко проявляется высокая степень ориентировочных реакций на окружающее. Сенсорные потребности вызывают высокую двигательную активность, а состояние двигательной сферы во многом определяет возможности ребенка в познании окружающего мира. Известно, что при сенсорной, эмоциональной депривации существенно замедляется темп развития ребенка. Ребенка раннего возраста характеризуют повышенная эмоциональность. Раннее формирование положительных эмоций – залог полноценного становления личности ребенка, основа для познавательной активности. Психомоторное развитие ребенка в первые годы его жизни зависит от многих факторов, прежде всего от наследственных особенностей, общего состояния здоровья, пола, окружающей среды. Задержку психомоторного развития могут вызвать различные неблагоприятные факторы, воздействующие на развивающийся мозг в перинатальном и раннем постнатальном периоде. Дифференциальная диагностика в раннем возрасте затруднена. При различной локализации нарушений может наблюдаться сходная



симптоматика (например, недоразвитие речи у слабослышащего, умственно отсталого ребенка, ребенка-алалика). Замедленный темп развития может касаться одной или нескольких функций, сочетаться или не сочетаться с различными неврологическими нарушениями. В связи с разными формами и разной степенью выраженности органического повреждения ЦНС, сроки созревания разных структур задерживаются в разной мере, а значит, и сензитивные периоды для развития тех или иных функций имеют временной разброс. Оценка уровня психомоторного развития ребенка в раннем и дошкольном возрасте должна производиться очень осторожно. Учитываются особенности развития общей и мелкой моторики, сенсорно-перцептивной деятельности, речи, эмоционального развития и коммуникативного поведения.

Учитываются психологические критерии задержки психомоторного и речевого развития у детей первого года жизни :

- задержка в формировании двигательных функций, что связано с замедленным угасанием некоторых безусловных рефлексов;
- замедленное и часто непоследовательное формирование локомоторных функций, таких как удержание головы, переворот туловища, сидение, вставание, ползание, ходьба и др.;
- более позднее развитие фиксации взгляда, трудности слежения за предметами;
- недоразвитие зрительно-моторной координации, то есть позднее развитие сенсомоторных связей;
- снижение интереса к окружающему, познавательной активности; задержка в развитии общей психической активности младенца;
- позднее появление улыбки и комплекса оживления, запаздывание дифференциации эмоциональных реакций на окружающее;
- особенности доречевого периода: более длительное застревание на фазе гуления, запаздывание лепета, а в дальнейшем задержка на уровне несоотнесенного лепета, отсутствие первых лепетных слов к 12 месяцам, задержка в появлении дифференцированных реакций на различные интонации взрослых и в понимании обращенной речи.

#### **Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей второго года жизни.**

У детей с последствиями раннего органического поражения ЦНС в силу незрелости нервной системы на втором году жизни наблюдается дисфункция созревания двигательных и общих психических функций. Поэтому обычно в этом возрастном периоде речь идет об общей задержке психомоторного развития с большей выраженностью отставания психических функций, что проявляется в следующем:

- задержка в развитии локомоторных функций; ребенок начинает ходить на 1–3 месяца позже, чем здоровые дети;
- избыточное качание всего тела (так называемые «тупиковые» движения, бессмысленные раскачивания, тормозящие формирование локомоторных навыков);
- недостаточность познавательной активности, снижение ориентировочно- исследовательской реакции;
- нарушение внимания, когда ребенок не может длительно сосредоточиться на предмете; чрезмерная отвлекаемость ;
- отсутствие или недостаточность подражания взрослым;
- запаздывание появления первых слов, недопонимание обращенной речи, запаздывание реакции на имя;
- действия с предметами отличаются некоторой стереотипностью, вялостью, ребенок дольше задерживается на уровне примитивных, бесцельных манипуляций;
- выраженные затруднения в приобретении навыков опрятности и самообслуживания: ребенок не может пользоваться ложкой, сам не подносит ее ко рту, самостоятельно не ест
- . - склонность к уединению, уход от контакта с взрослым;
- отсутствие тревоги при разлуке с родителями, особенно с матерью;
- частое раздражение, трудно поддающееся успокоению; - нарушение сна и бодрствования.

Наличие этих радикалов указывает на вероятность интеллектуальных и эмоциональных нарушений у ребенка и задержку психоречевого развития.

### **Психолого-педагогическая характеристика и показатели задержки психомоторного и речевого развития детей третьего года жизни.**

Характерными признаками задержки психоречевого развития ребенка к трехлетнему возрасту являются следующие:

- недоразвитие речевых функций; запаздывание самостоятельной фразовой речи при относительно сохранном понимании обращенной речи;
- недоразвитие навыков самообслуживания;
- недоразвитие познавательных процессов (восприятия, памяти, внимания); снижение познавательной активности; - недоразвитие предметно-практической деятельности;
- несформированность возрастных форм поведения;

Недоразвитие речи проявляется, как правило, в отсутствии фразовой речи, в ограничении словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении. Отсутствует или резко ограничен словарный запас, недоступно речевое подражание. Понимание обращенной речи достаточно сохранно (если речевая патология не является ведущим нарушением). Недоразвитие навыков самообслуживания проявляется в неопрятности, в трудностях самостоятельного одевания, в процессе еды ребенок затрудняется пользоваться ложкой, салфеткой. Предметная деятельность развита недостаточно, ребенок долго задерживается на уровне простых манипуляций. При переходе к предметным действиям пользуется преимущественно практическими способами ориентировки в признаках и свойствах предметов, использует многочисленные практические пробы и примеривания, что снижает продуктивность его действий. Игровая деятельность отличается примитивностью, ребенок долго задерживается на уровне процессуальной игры, долго не переходит к играм с элементами сюжета. Моторные функции могут долго оставаться незрелыми, наблюдаются недостатки зрительно-моторной координации, диспрактические отклонения в плане общей и мелкой моторики. Итак, в данном возрастном периоде задержка психического развития ребенка может проявляться и недоразвитии психомоторных и речевых функций. Это негативно отражается на развитии сенсорно-перцептивной, интеллектуальной, игровой деятельности дошкольника. Недоразвитие речи затрудняет общение со взрослыми и со сверстниками, влияет на формирование представлений об окружающем мире. Уже в этом возрасте можно увидеть признаки той или иной формы ЗПР.

У детей с ЗПР церебрально-органического генеза наблюдаются следующие особенности:

- недоразвитие психомоторных функций, наглядно проявляющееся в недоразвитии мелкой моторики, пространственной организации движений, моторной памяти, координационных способностей;
- недоразвитие речевых функций (задержка в формировании фразовой речи, затруднения в понимании многоступенчатых инструкций, грамматических форм слов, ограниченность словарного запаса, выраженные недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, нарушения фонематической стороны речи);
- недоразвитие свойств внимания (слабая встраиваемость, отвлекаемость, объем внимания и способность к переключению снижены).

У детей с ЗПР психогенного и соматогенного генеза наблюдается недоразвитие ориентировочной основы познавательной деятельности:

- снижение познавательной активности;
- негативные эмоциональные реакции при выполнении заданий, в процессе общения со сверстниками;
- выраженная избирательная активность (предпочтение любимых игр);
- повышенная утомляемость, истощаемость (особенно у детей с ЗПР соматогенного характера).

### **Психологические особенности детей дошкольного возраста с задержкой психического развития**

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем: Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Эти явления могут серьезно тормозить эффективность развития и обучения ребенка. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности. Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений. Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование. Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза.. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона, многие стороны объекта воспринимаются ими искаженно. Особенно наглядно недоразвитие восприятия проявляется при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов . У детей с другими формами ЗПР выраженного недоразвития сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако в отличие от здоровых сверстников у них наблюдаются выраженные эмоционально-волевые недостатки, снижение познавательной активности, недостаточность произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности. Незрелость мыслительных операций.. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, при выделении существенных признаков, их абстрагировании от несущественных, при переключении с одного признака классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно- следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простейшие умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно- логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне словесно-логической памяти, отрицательно сказывается на усвоении информации. Недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и распределения внимания, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы. К моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция. Эмоциональная сфера у 5-6-летних детей с ЗПР подчиняется общим законам психического развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако, сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально – волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Они не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. Недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности:

снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы- заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т.о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности. Недоразвитие речи носит системный характер и проявляется, как правило, в задержке формирования, а в сложных случаях, в отсутствии фразовой речи, в ограниченности словарного запаса, в аграмматизмах, в неправильном произношении, затруднениях в построении связных высказываний. Недостатки семантической стороны проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка; - слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- неполноценность развернутых речевых высказываний; - недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой. Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным специализированным формам поведения. В старшем дошкольном возрасте более отчетливо проявляется форма задержки психического развития. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной формами ЗПР наблюдаются выраженные нарушения поведения, которые проявляются в повышенной аффектации, в снижении навыков самоконтроля, в наличии патохарактерологических реакций. Однако такие поведенческие особенности могут наблюдаться и у детей с ЗПР церебрально-органического генеза, хотя при этом варианте ЗПР у детей на первый план выступает недоразвитие познавательных процессов и речи. Для дошкольников с ЗПР, особенно к концу дошкольного возраста, характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности. Кроме того, группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, также посещают дети с педагогической запущенностью, у которых нет отклонений со стороны ЦНС, достаточно развиты познавательные способности, но возрастной потенциал психического развития не реализован, резко ограничен запас знаний и представлений об окружающем.

**Психологические особенности детей с тяжёлыми нарушениями речи**  
**Психолого-педагогическая характеристика детей с общим недоразвитием речи**

Общее недоразвитие речи - это различные сложные речевые расстройства, при которых нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к звуковой и смысловой стороне.

В качестве общих признаков отмечаются позднее начало развития речи, скудный словарный запас, аграмматизм, дефекты произношения, дефекты фонемообразования. Недоразвитие может быть выражено в разной степени : от отсутствия речи или лепетного её состояния до развёрнутой, но с элементами фонетического и лексико – грамматического недоразвития. В соответствии с этим принято условное деление на уровни развития, при которых общим является значительное отставание в появлении активной речи, ограниченный словарный запас, аграмматизм, недостаточность звукопроизношения и фонематического восприятия. Степень выраженности названных отклонений весьма различна.

Основной контингент групп компенсирующей направленности для детей с ОНР имеет II и III уровни речевого развития.

Дети с *первым уровнем развития* практически безречевые, их характеризует негативизм, отсутствие форм и средств общения. Социальная адаптация детей в связи с этим затруднена. Дети со *вторым уровнем развития* имеют уже определенный словарь общеупотребительных слов, владеют некоторыми грамматическими категориями. Их общая и речевая активность выше, чем у детей с первым уровнем, но по-прежнему их характеризует недостаточная устойчивость внимания, трудности его распределения, слабость мнестической деятельности и т. д. Дети могут быть соматически ослаблены, они имеют недостатки двигательной сферы и другие специфические особенности. Дети с *третьим уровнем развития* достаточно свободно общаются, однако их речь далека от совершенства, что проявляется при попытках пользования развернутой связной речью.

Речевая недостаточность сказывается и на развитии памяти. При относительно сохранной смысловой, логической у таких детей заметно снижены вербальная память и продуктивность запоминания по сравнению с нормально говорящими детьми. Дети часто забывают сложные инструкции (трех-четырёх ступенчатые, опускают некоторые их элементы и меняют последовательность предложенных заданий. Нередки ошибки дублирования при описании предметов, картинок.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением. Для многих детей характерна ригидность мышления.

Детям с недоразвитием речи, наряду с общей соматической ослабленностью и замедленным развитием локомоторных функций, присуще и некоторое отставание в развитии двигательной сферы. У значительной части детей двигательная недостаточность выражается в виде плохой координации сложных движений, неуверенности в воспроизведении точно дозированных движений, снижении скорости и ловкости их выполнения. Наибольшие трудности представляет для детей выполнение движений по словесной инструкции и особенно серии двигательных актов. Дети отстают от нормально развивающихся сверстников в точном воспроизведении двигательного задания по пространственно-временным параметрам, нарушают последовательность элементов действия, опускают его составные части. Например, детям трудны движения перекачивания мяча с руки на руку, передачи его с небольшого расстояния, удары об пол с попеременным чередованием, прыжки на правой и левой ноге, ритмические движения под музыку. Типичным является и недостаточный самоконтроль при выполнении задания.

У детей с ОНР наблюдаются особенности в формировании мелкой моторики пальцев рук. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук (например, при расстегивании и застегивании пуговиц, завязывании и развязывании шнурков, лент и т. д.). Названные отклонения в двигательной

сфере наиболее ярко проявляются у детей с дизартрией. Однако, нередки случаи, когда указанные трудности характерны и для детей с другими патологическими формами аномалий.

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей с фонетико-фонематическим недоразвитием речи**

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФН) – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Речь детей с ФФН характеризуется неправильным произношением звуков: пропусками, искажениями, заменами. Количество нарушенных звуков у ребенка с ФФН может быть достаточно большим — до 16—20 звуков. Такие нарушения звукопроизношения у детей непосредственно обусловлены несформированностью у них фонематического слуха.

Нередко отдельные дети с ФФН затрудняются в произношении слов со сложной слоговой структурой и со стечением согласных, а также предложений, содержащих подобные слова (это относится в первую очередь к малознакомым и трудным словам). При проговаривании такого лексического материала они искажают звуко-слоговую рисунок слов: опускают слоги, переставляют их местами и наменяют, могут пропустить или, наоборот, добавить звук внутри слога и т.д.

Помимо указанных выше нарушений речевого (вербального) характера, отдельно следует охарактеризовать возможные особенности в протекании высших психических функций у детей с ФФН:

Внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и иссякающим, а также — слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой. Объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал. Отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д. Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом: поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения; могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени; возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно — двух-, трех-, четырехступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения; в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

#### **Психолого-педагогическая характеристика детей с заиканием**

Речевое нарушение при заикании не ограничивается только судорожными спазмами мышц, участвующих в акте речи. Неврологический механизм заикливой речи в ряде случаев осложняется рядом психолого-педагогических особенностей, возникающих в эмоционально-волевой сфере и характере заикающегося человека.

Уже в дошкольном возрасте могут отмечаться в разной степени психологические особенности у детей (Ю. А. Флоренская, В. С. Кочергина, М. Е. Хватцев и др.): повышенная возбудимость или заторможенность, неуравновешенное поведение, истерические реакции, тревожность, страхи, робость, стремление к уединению.

Особенности произвольной деятельности, повышенная возбудимость, лабильность нервных процессов или их заторможенность, неустойчивость и истощаемость психических процессов, пониженная способность к отсроченной реакции у заикающихся ведут к отставанию в развитии регуляторной функции внутренней речи, и в целом, неблагоприятны для овладения развитыми формами речевой коммуникации. При характеристике экспрессивной речи заикающихся детей В.И.Селиверстовым (2001) отражены следующие ее особенности: нарушение плавности, темпа и частично мелодики. Речь прерывиста, с необоснованными паузами, повторениями, а то и вовсе трудным произнесением отдельных звуков, их сочетаний, или просто

затрудненное начало фраз; речевые уловки в виде вспомогательных звуков, их сочетаний или слов (эмболофразия); ограничение речевой активности у многих детей, снижение общения с окружающими, что говорит об определенных нарушениях коммуникативной функции речи; недостатки произношения звуков, неправильное употребление слов, построение фраз и пр.

Неправильная речь заикающихся и особенности их поведения сказываются на развитии игровой деятельности дошкольников. Они чаще выступают в роли зрителей или берут на себя подчиненные роли, отказываются от игр со сверстниками. Иногда, наоборот, в играх проявляются повышенная фантазия, резонерство, не критичность к своему поведению. Чувство собственной неполноценности может порождать неправильное отношение заикающегося ребенка к коллективу сверстников, лишает его радостного настроения. Недостаточно развитая речь, возможные нарушения движений затрудняют полноценное участие заикающихся детей в играх, способствуют фиксации на своем дефекте.

У детей с заиканием отмечается патология моторных функций, выраженная в разной степени: от недостаточности координации и подвижности органов речевой артикуляции до нарушения статической и динамической координации рук и ног.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением слуха**

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи и к замедлению или специфическому развитию других функций, связанной с пострадавшей (зрительное восприятие, мышление, память, внимание), что и тормозит психическое развитие в целом. Психическое развитие детей с нарушениями слуха подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально развивающихся детей (Л.С. Выготский).

Тем не менее психическое развитие ребёнка с нарушением слуха происходит в особых условиях ограничения внешних воздействии и контактов с окружающим миром. В результате психическая деятельность такого ребёнка упрощается, реакции на внешние раздражители становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются. Например, для детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов представлены в виде инертных стереотипов – вот красного цвета чайник, синего цвета – уже не чайник, другой предмет.

У дошкольников с нарушениями слуха могут наблюдаться изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми: замедление психического развития через некоторое время после рождения или потери слуха и ускорение в последующие периоды при адекватных условиях обучения и воспитания.

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

Зрительный анализатор плохослышащего ребёнка становится ведущим в познании окружающего мира овладении речью. Развитие зрительного анализатора у детей с нарушениями слуха имеет ряд особенностей. Аналитический тип восприятия: подмечают детали и тонкости объектов, рисунки содержат больше частных и деталей. Сложности в синтетическом восприятии: трудности в узнавании контурных, перевёрнутых изображений, в восприятии картин, которые выражают пространственные отношения. Ребёнок с нарушением слуха может понимать речь говорящего, опираясь на зрительное восприятие.

Внимание характеризуется снижением объема, меньшей устойчивостью, а следовательно большей утомляемостью. Отмечается низкий темп переключения внимания: ребёнку с нарушением слуха требуется время для окончания одного действия и перехода к другому. Наблюдаются трудности в распределении внимания: ребёнок с сохранным слухом может одновременно слушать и рисовать, ребёнок с нарушением слуха испытывает при этом серьёзные затруднения.

Образная память у детей с нарушениями слуха развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом возрасте). Уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребёнка с нарушением слуха. Ребёнку с нарушением слуха требуется гораздо больше времени на запоминание материала и обязательная опора на наглядность.

У детей с нарушением слуха отмечается преобладание наглядно-образного мышления над словесно-логическим. Уровень развития словесно-логического мышления зависит от развития речи плохослышащего ребёнка.

Развитие эмоциональной сферы ребёнка с нарушением слуха также имеет свои особенности. Плохослышащий ребёнок не всегда понимает ситуации, в которых происходят действия и эмоциональные проявления окружающих поэтому не может им сопереживать. Ребёнок с нарушением слуха дифференцирует полярные эмоции, однако испытывает трудности в запоминании их названий. Недоразвитие разных видов деятельности (предметной, игровой, элементарной трудовой) оказывает негативное влияние на формирование личностных качеств.

Для плохо слышащего дошкольника взрослый – проводник и переводчик в процессе взаимодействия с миром слышащих. Для детей с нарушениями слуха возможно проявление агрессивного поведения, связанное с непониманием ребёнка взрослыми и слышащими сверстниками.

### **Особенности сенсорного развития детей с нарушениями слуха**

Наряду с тем, что в сенсорном развитии детей с нарушениями слуха наблюдается отставание от нормального, у них выявляется тенденция развития, совпадающая с нормальным - появляется учет свойств и отношений объектов в практической деятельности, а затем и перцептивная ориентировка. На третьем году жизни в деятельности детей с нарушениями слуха начинает складываться практическая ориентировка на свойства объектов. Она развивается в специально организованной взрослым ситуации, когда задача является дидактической, т. е. специально построена так, что свойство, которое должно быть учтено, резко выделяется из других свойств, оказывается единственно существенным с точки зрения выполнения данной деятельности.

За период дошкольного детства сенсорное развитие детей с нарушениями слуха претерпевает кардинальные изменения. За два года — от 3 до 5 лет—у детей с нарушением слуха в основном формируется тот уровень восприятия свойств и отношений объектов, с которым нормально слышащие дети вступают в дошкольный возраст. У всех детей появляется выбор по образцу из 2-х и учет свойств и отношений объектов в действиях с дидактическими игрушками. Одновременно идет быстрый рост перцептивного ориентирования. К 5 годам перцептивное ориентирование в пределах определенных заданий появляется у всех детей с нарушениями слуха. Это приводит к тому, что на успешность выполнения заданий влияет количество элементов, подлежащих сопоставлению, и к появлению возможности выполнения прежде недоступных заданий. Овладение перцептивной ориентировкой идет параллельно с процессом ее интериоризации. На смену «примериванию», во многом сходному с пробами и недостаточно экономному, приходит развернутое зрительное соотнесение.

Основой продвижения в сенсорном развитии детей с нарушениями слуха в этот период является овладение предметной деятельностью, которая к 5 годам становится у этих детей ведущей деятельностью, и расширение возможностей использования доречевых средств общения и способов усвоения общественного сенсорного опыта.

Однако, в сенсорном развитии детей с нарушениями слуха имеются существенные различия. Помимо отставания в сроках развития и замедления темпа развития, в сенсорном развитии детей с нарушениями слуха имеется ряд особенностей.

У детей имеются большие затруднения в формировании образов представления, в частности, эталонных образов. Это находит свое выражение, в частности, при отсроченном выборе по образцу. У детей с нарушениями слуха наблюдается значительно большее количество как прямых забываний, так и смещений близких цветов, чем у их слышащих сверстников. При этом смещения носят двусторонний характер, в отличие от односторонних смещений у слышащих, которые «подтягивают» незнакомые цвета к знакомому цвету-эталону, двустороннее смещение основано на нечеткости, расплывчатости эталонного представления, не закрепленного в слове. Совсем невозможно вызвать соответствующее представление извне, опереться на прежде сформированное представление без наглядной опоры.



Замедленно, не всегда полноценно происходит становление целостного образа предмета. Даже у детей старше 5 лет при складывании разрезной картинки встречается много фрагментарных, искаженных изображений, которые вполне удовлетворяют самих детей. Одним из наиболее ярких проявлений этого является складывание при полном игнорировании других частей картинки. При заполнении лото-вкладок дети во многих случаях определяют место вкладки по контуру—ориентир, не заботясь о получении целого изображения, и т. п. С большими трудностями встречаются дети и в области овладения перцептивной систематизацией, хотя в некоторой степени, у небольшого количества детей такая возможность и появляется, она проявляется в целом по отношению к популяции как тенденция.

Особое значение имеют трудности выделения свойств и отношений вне обучающей ситуации, в деятельности, там, где свойство, на которое нужно опереться, должно быть выделено самим ребенком.

Специально организованное сенсорное воспитание приводит к весьма существенным сдвигам в развитии деятельности и восприятия ребенка с нарушениями слуха. Однако оно не преодолевает многие отклонения в сенсорном развитии, в том числе не обеспечивает полноценное усвоение сенсорных эталонов, овладение перцептивной систематизацией, умение самостоятельно анализировать объекты и определять, какие свойства являются существенными для выполнения данной деятельности, развития предметности восприятия. Особенно серьезным оказывается расхождение между знанием слов (названий предметов, свойств, отношений) и образами представлений, которые эти слова должны вызывать. Во многих случаях ребенку слово не вызывает адекватных представлений в новой ситуации, что свидетельствует об отсутствии у детей эталонных представлений.

### **Особенности сенсорного воспитания детей с нарушением слуха**

1. Максимальный учет того, что каждая деятельность может дать для общего психического и, в частности, сенсорного развития ребенка. Формирование самой деятельности (предметной, продуктивной, трудовой) и ее коррекционное использование.
2. Специальное обучение детей выделению свойств и отношений предметов на основе усвоения детьми обобщенных способов ориентировки — перцептивных действий и сенсорных эталонов.
3. Использование в обучении всех доступных ребенку способов передачи общественного сенсорного опыта. Подбор программных задач в соответствии с требованиями сенсорного развития, вне зависимости от уровня речевого развития ребенка.
4. Повседневное оформление и закрепление собственного сенсорного опыта ребенка в слове, создание образов представлений, которые могут быть актуализированы по слову.
5. Включение в систему сенсорного воспитания специальной работы по овладению всеми способами усвоения общественного сенсорного опыта — пониманием жестовой инструкции, подражанием, анализом образца, самостоятельным анализом задачи, действием по словесной инструкции или по словесному описанию.

Направленное сенсорное воспитание позволяет сдвинуть сроки и увеличить темп сенсорного развития, преодолеть многие отклонения в сенсорном развитии детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, значительно приблизить его к нормальному. Оно оказывает существенное воздействие на весь ход психического развития ребенка, содействуя развитию деятельности, мышления и речи.

### **Особенности физического воспитания с детьми с ОВЗ (дети с нарушениями слуха)**

При организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ОВЗ (дети с нарушениями слуха) особое внимание обращается на особенности психомоторного развития детей. Дети с ОВЗ, имеющие органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию

двигательной сферы на возбудимых (они легко отвлекаются, нетерпеливы) и заторможенных.

У детей с ОВЗ могут отмечаться остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стёртых парезов, что приводит к двигательной неловкости, малому объёму движений, недостаточному их темпу, переключаемости.

Инструктор по физической культуре в процессе непосредственно образовательной деятельности решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций.

На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором (изучаются особенности переключения, концентрации внимания, выполнение 2 и 3 ступенчатых словесных инструкций, умения выполнять прыжки на одной ноге, воспроизводить движения по пространственно – временным характеристикам, координация сложных движений.) составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с ОВЗ. Наибольшие трудности для детей представляет выполнение движений по словесной инструкции и особенно серия двигательных актов. У детей нарушено воспроизведение двигательного задания по пространственно – временным характеристикам (путают последовательность элементов, опускают их составные части), они испытывают трудности в выполнении заданий, связанных с направлением движений, например, задание типа «Возьми мяч, лежащий справа, пройди немного вперёд и положи его также справа». Дети затрудняются также и в овладении точными дифференцированными движениями.

Особенности планирования деятельности с детьми по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих умений и навыков дополняется заданиями на коррекцию и исправления двигательных нарушений, характерных для детей с ОВЗ.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется путём специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма.

Для основной части детей доступна большая часть упражнений. Но особое внимание уделяется развитию мелкой моторике пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- Сжимание резиновой груши или теннисного мяча.
- Разгибание и сгибание поочерёдно пальцев в кулак.
- Отбивание ритма ладонями по столу, затем чередование положений рук: ладонь – ребро (одной и двумя руками).
- Поочерёдное отстукивание ритма каждым пальцем в заданном темпе по поверхности стола.

Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Этот раздел планируется в соответствии с комплексно-тематическим планированием учителей-дефектологов, воспитателей. Целью такого планирования является закрепление и расширение словаря, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую, в силу особенностей развития детей с ОВЗ, инструктору приходится менять правила игры, т.е. «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Специфика работы с детьми, имеющими ОВЗ, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в индивидуальном подходе к каждому ребёнку. Некоторые дети не могут быстро при помощи показа, рассказа, демонстрации уяснить структуру движения или же им не хватает времени для овладения этим движением. Именно такие дети нуждаются в индивидуальной работе. Индивидуальная работа проводится как отдельно с каждым ребёнком, так и с небольшими группами (3-5 человек). Так дети не только усваивают действия, которые были трудны для них на занятиях, но и обучаются дополнительно более сложным действиям.

Такой подход к организации непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию с детьми, имеющими ОВЗ, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние и на полноценное речевое развитие.

### **1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.**

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста и старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте<sup>3</sup>:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7. У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

---

<sup>3</sup>ФГОС ДО п. 4.6.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования<sup>4</sup>:

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования.

Педагогическая диагностика реализации программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе: • коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.); • игровой деятельности; • познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); • проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); • художественной деятельности; • физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

### Планируемые результаты освоения программы

Образовательные области	Планируемые промежуточные результаты				
	Первая младшая	Младшая группа	Средняя	Старшая	Подготовительная к школе
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>-Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действиям сверстника.</p> <p>-Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает его действиям, принимает игровую задачу.</p> <p>-Самостоятельно выполняет игровые действия с предметами, осуществляет перенос действий с объекта на объект.</p> <p>-Использует в игре замещение недостающего предмета.</p> <p>-Общается в диалоге с воспитателем.</p> <p>-В самостоятельной игре сопровождает речь свои действия. -Следит за действиями героев кукольного театра.</p> <p>-Выполняет простейшие трудовые действия (с помощью педагогов). Наблюдает за трудовыми процессами</p>	<p>-Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>-Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>-Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>-Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>-Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>-Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>-Может помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>-Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p>	<p>-Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.</p> <p>-Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги.</p> <p>-Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.</p> <p>-В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.</p> <p>-В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры.</p> <p>-Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p>-В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.</p> <p>-Имеет простейшие представления о театральных профессиях.</p> <p>-Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит</p>	<p>-Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры.</p> <p>-Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.</p> <p>-В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.</p> <p>-Объясняет правила игры сверстникам.</p> <p>-После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы оформления постановки.</p> <p>-Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки).</p> <p>-Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью.</p> <p>-Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p>-Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.</p> <p>-Выполняет поручения по уходу за животными и</p>	<p>-Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр.</p> <p>-Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.</p> <p>-В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером.</p> <p>-Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки.</p> <p>-В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения.</p> <p>-Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре.</p> <p>-Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.).</p> <p>-Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет беспорядок в своем внешнем виде.</p> <p>-Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы.</p> <p>-Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте,</p>

	<p>воспитателя в уголке природы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>	<p>ее в порядок.</p> <p>-Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p> <p>-Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>растениями в уголке природы.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>	<p>дорожного движения.</p> <p>-Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора.</p> <p>Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи».</p> <p>Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе)</p>
<p><b>Познавательное развитие</b></p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>- Может образовать группу из однородных предметов.</p> <p>-Различает один и</p>	<p>-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>-Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из</p>	<p>-Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>-Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>-Сравнивает количество предметов</p>	<p><b>Развитие элементарных математических представлений.</b></p> <p>-Считает (отсчитывает) в пределах 10.</p> <p>-Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на</p>	<p><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></p> <p>-Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью);</p>

	<p>много предметов. -Различает большие и маленькие предметы, называет их размер. Узнает шар и куб.</p> <p><b>Формирование целостной картины мира.</b></p> <p>-Различает и называет предметы ближайшего окружения. -Называет имена членов своей семьи и воспитателей. -Узнает и называет некоторых домашних и диких животных, их детенышей. -Различает некоторые овощи, фрукты (1-2 вида). -Различает некоторые деревья ближайшего окружения (1-2 вида). -Имеет элементарные представления о природных сезонных явлениях.</p>	<p>группы. -Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. -Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». -Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и кривую форму. -Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). -Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». -Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). - Ориентируется в помещениях детского сада. -Называет свой город (поселок, село). -Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. -Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. -Проявляет бережное отношение к природе.</p>	<p>в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. -Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. -Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. -Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе   вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). -Определяет части суток. -Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. -Называет признаки и количество предметов. -Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. -Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>	<p>вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. -Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. -Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). -Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. -Называет текущий день недели. <b>Формирование целостной картины мира.</b> Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности. -Знает о взаимодействии человека с природой в разное</p>	<p>находит части целого множества и целое по известным частям. -Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). -Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). -Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, —, -=). -Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. -Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). -Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть. -Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. -Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. -Умеет определять временные отношения (день—неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. -Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.</p>
--	--	---	--	--	---

				<p>время года.          -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений.          Бережно относится к природе.</p>	<p>-Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей.          -Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.  <b>Формирование целостной картины мира.</b>          -Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.          -Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей.          -Знает герб, флаг, гимн России.          -Называет главный город страны.          -Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях.          -Имеет представления о школе, библиотеке.          -Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые).          -Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений.          -Знает правила поведения в природе и соблюдает их.          -Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>-Может поделиться информацией («Ворону видел»), пожаловаться на неудобство (замерз, устал) и действия сверстника (отнимает).          -Сопровождает речью игровые и бытовые действия.          -Слушает небольшие рассказы без наглядного сопровождения.          -Слушает доступные по</p>	<p>Рассматривает сюжетные картинки.          -Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения.  <i>-Использует все части речи</i>, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.          -Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя.          -Называет</p>	<p>-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).          -Умеет выделять первый звук в слове.          -Рассказывает о содержании сюжетной картинке.          -С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.          -Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.          -Рассматривает иллюстрированные издания</p>	<p>-Может участвовать в беседе.          -Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.          -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.          -Определяет место звука в слове.          -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных;</p>	<p>-Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия.          -Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов.          -Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове.          -Различает жанры литературных</p>



	<p>содержанию стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает слова, небольшие фразы.</p> <p>-Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках с помощью педагога.</p>	<p>произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него.</p> <p>-Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p>	<p>детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>-Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (</p>	<p>заменять слово другим словом со сходным значением.</p> <p>-Знает 2—3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.</p> <p>-Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.</p>	<p>произведений.</p> <p>-Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.</p> <p>-Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг.</p> <p>-Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа.</p>
<p><b>Художественно-эстетическое развитие</b></p>	<p>-Знает, что карандашами, фломастерами, красками и кистью можно рисовать.</p> <p>-Различает <i>красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный цвета.</i></p> <p>-Умеет раскатывать комок глины прямыми и круговыми движениями кистей рук; отламывать от большого комка глины маленькие комочки, сплюсчивает их ладонями; соединять концы раскатанной палочки, плотно прижимая их друг к другу.</p> <p>-Лепит несложные предметы; аккуратно пользуется глиной.</p> <p>-Узнает знакомые мелодии и</p>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>-Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам.</p> <p>-Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>-Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p>-Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>-Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>-Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>	<p><b>Рисование.</b></p> <p>-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>-Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей.</p>	<p>-Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное народное декоративное искусство, скульптура).</p> <p>-Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).</p> <p>-Знает особенности изобразительных материалов.</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>-Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения.</p> <p>-Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>-Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.</p> <p>-Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, лет.</p> <p><b>Лепка.</b></p> <p>-Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <p>-Создает небольшие</p>	<p>-Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство.</p> <p>-Называет основные выразительные средства произведений искусства.</p> <p><b>-Рисование.</b></p> <p>-Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений.</p> <p>-Использует разные материалы и способы создания изображения.</p> <p><b>-Лепка.</b> Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений.</p> <p>-Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного искусства.</p> <p><b>-Аппликация.</b> Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания.</p> <p>-Создает сюжетные и декоративные композиции.</p> <p>-Узнает мелодию Государственного гимна РФ.</p> <p>-Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня,</p>

	<p>различает высоту звуков (высокий - низкий). -Вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы. -Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки. -Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук. -Называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен. -Различает основные формы деталей строительного материала. -С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм.</p>	<p>Музыка -Слушает музыкальное произведение до конца. -Узнает знакомые песни. -Различает звуки по высоте (в пределах октавы). -Замечает изменения в звучании (тихо — громко). -Поет, не отставая и не опережая других. -Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.). <b>конструктивная деятельность.</b> -Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. -Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>	<p>Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. -Узнает песни по мелодии. -Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). -Может петь протяжно, четко произносить <i>слова</i> ;вместе с другим детьми—начинать и заканчивать пение. -Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. -Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). -Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. <b>конструктивная деятельность</b> -Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. -Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. -Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>	<p>сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. -Создает изображения по мотивам народных игрушек. <b>Аппликация.</b> -Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. -Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). -Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). -Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. -Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. -Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). -Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. -Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей. <b>Конструктивная</b></p>	<p>танец) и инструмент, на котором оно исполняется. -Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. -Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). -Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). -Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. -Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. -Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). -Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. -Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. <b>конструктивная деятельность.</b> Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. -Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. -Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции</p>
--	--	--	---	--	---

				<p><b>деятельность.</b> -Умеет анализировать образец постройки.</p> <p>-Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.</p> <p>-Создает постройки по рисунку.</p> <p>-Умеет работать коллективно.</p>	
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>-Проявляет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-При небольшой помощи взрослого пользуется индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).</p> <p>-Умеет самостоятельно есть.</p> <p>-Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь на других детей. -</p> <p>Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед и т. д.</p> <p>-Умеет брать, держать, переносить, класть, бросать, катать мяч.</p>	<p>-Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>-Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>-Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на</p>	<p>-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости- Труки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает; при кашле).</p> <p>-Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды).</p> <p>-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>-Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>-Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>-Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.</p> <p>-Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>-Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>	<p>-Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу</p> <p>-Имеет навыки опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).</p> <p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом.</p> <p>-Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье.</p> <p>-Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня.</p> <p>-Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп.</p>	<p>-Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви).</p> <p>-Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциях организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье).</p> <p>-Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега—не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.</p> <p>-Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в</p>

	<p>Умеет ползать, подлезать под натянутую веревку, перелезть через бревно, лежащее на полу.</p>	<p>расстояние не менее 5 м.</p>	<p>Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.</p> <p>-Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку</p> <p>-Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.</p> <p>-Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие.</p> <p>-Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.</p> <p>-Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами.</p> <p>-Умеет кататься на самокате.</p> <p>-Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.</p>	<p>вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель.</p> <p>-Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения.</p> <p>-Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.</p> <p>-Следит за правильной осанкой.</p> <p>-Ходит на лыжах перемычным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске.</p> <p>-Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).</p>
--	---	---------------------------------	--	---

<sup>4</sup>ФГОС ДО п.4.6.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин 2.4.1.3049-13
  2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
  3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
  4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами: - проведения диагностического обследования; - первичной обработки и индивидуального анализа данных; - качественной экспертной оценки данных; - количественной оценки результатов обследования; - выделения дезадаптационных рисков; - интерпретации данных обследования; - составления заключения по результатам обследования; - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
  5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей)
  6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
  7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
  8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
  9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
  10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
  11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
  13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.
  14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.
  15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовольствие, недовольство; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
  16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях: - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми; - страха получить низкую оценку взрослого; - неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться; - медлительности ребёнка или усталости; - плохого самочувствия ребёнка.
- В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.
1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.
  2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
  3. Единство диагностики и развития (коррекции).

4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.

5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

Планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования описывают интегративные качества ребенка. Интегративные качества понимаются как – системные образования, которые:

- формируются в процессе освоения ребенком ООП;
- являются показателями его развития в личностной (мотивация, произвольность, воля, эмоции, самооценка, в том числе морально-нравственное развитие), интеллектуальной (формирование высших психических функций, накопление социального опыта, др.) и физической (сила, выносливость, гибкость, ловкость, др.) сферах;
- способствуют самостоятельному решению ребенком жизненных задач (проблем), адекватных возрасту.

Педагог имеет право по собственному выбору использовать имеющиеся в программе методики педагогической диагностики<sup>5</sup> в группе детей Организации и проводить ее самостоятельно. Данные, полученные в результате такой оценки, также являются профессиональными материалами самого педагога и не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическая оценка индивидуального развития ребёнка направлена, прежде всего, на определение наличия условий для развития ребенка в соответствии с его возрастными особенностями, возможностями и индивидуальными склонностями. Она не призвана выявлять особенности в физическом и (или) психическом развитии и (или) отклонений в поведении детей.

#### **Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста в ходе реализации программы**

<sup>5</sup> Ю.В.Карпова «Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7 лет»/Ю.В.Карпова.-М.:Вентана – Граф,2014

Е.О.Смирнова, Л.Н.Галигузова, С.Ю.Мещерякова «Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста»:Мозаика – Синтез; М.:; 2007

Парциальная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 464 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»). (Физическое развитие).

Парциальная программа дошкольного образования «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп. (Познавательное развитие)

**1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.  
Развитие элементарных естественнонаучных представлений  
Развитие экологических представлений  
Парциальная программе «Юный эколог»<sup>6</sup>**

**Цель:** развитие у воспитанников элементарных представлений о природе, взаимосвязи природных явлений, бережного отношения к представителям флоры и фауны.

**Задачи экологического образования и воспитания детей**

- формировать у воспитанников элементарные экологические представления;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- формировать систему умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой;
- формировать адекватные экологические представления о взаимосвязях в природе;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к миру природы;
- формировать представления о себе как части природы, о взаимосвязи человека и природы;
- формировать приёмы и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формировать умения предвидеть последствия своих действий по отношению к природе

Достижение задач предусматривает в построении работы с детьми по данному направлению следованию следующим **принципам:**

- системности,
- интеграции,
- научности
- доступности
- регионализма,
- природосообразности.
- развития,

При организации работы по экологическому образованию и воспитанию детей используются следующие **формы работы:**

- Наблюдения
- Беседы
- Опыты, эксперименты
- Развивающие игры
- Продуктивная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Викторины
- 

---

<sup>6</sup> Парциальная программа «Юный эколог». Приложение 2

- Экскурсии, целевые прогулки
- Праздники и развлечения

**Реализация задач по экологическому воспитанию детей обеспечивается построением системы работы по данному направлению**

Экологическое воспитание проводится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также уровня развития воспитанников. Построена система педагогического взаимодействия, направленная на экологическое развитие детей:

- непосредственная образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- режимные моменты;
- взаимодействие с семьей.

В различной деятельности дети осваивают не только экологические представления, но и овладевают различными способами познавательной деятельности, учатся проявлять отношение к объектам природы. Деятельность планируется таким образом, чтобы ребёнок переходил от освоения факторов к установлению связей между ними и обобщению полученных представлений. В систему экологического развития детей включается образовательная деятельность не только познавательного цикла, но и художественно-продуктивная деятельности, музыкальная, физкультурная, коммуникативная.

Вся работа взаимосвязана и усложняется как по содержанию знаний, так и по способам познавательной деятельности и характеру отношения к живому, которыми овладевают дошкольники.

Эффективное решение задач экологического образования во многом определяется характером связи организованного обучения с содержанием других форм совместной и самостоятельной деятельности детей.

В педагогическом процессе экологического образования наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя с детьми. Это обусловлено важностью накопления каждым ребёнком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого взаимодействие педагога и детей строится с учётом дифференцированного подхода и включает разные формы. Полученный опыт обобщается и переносится детьми в самостоятельную деятельность.

Важным компонентом системы работы является самостоятельная экологически ориентированная деятельность детей. Чем старше дети, тем выше их самостоятельность, тем более насыщенной становится их деятельность в природе, с её объектами.

Работа с детьми по формированию у них экологического мировоззрения в разных возрастных группах имеет свою специфику. Дети младшего возраста сензитивны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идёт становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети младшего возраста (4-5 лет) любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. Этот возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребёнка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Педагог организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры детей младшего возраста большую роль играет сенсорный опыт воспитанников. Педагог, используя самые различные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с дошкольниками цвет, форму, размеры, запах, характер



поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

Важно в формировании экологических понятий у детей 4-5 лет, представлений о мире природы использовать сказочные персонажи, так как в этом возрасте ещё преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, растениях. Педагог, помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире, не уводя дошкольников от сказки и не снижая её благотворного влияния на личность ребёнка, но сопоставляя её образы с реальными предметами, объектами природы.

Дети старшего возраста уже больше знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребёнка 5-7 лет шире и глубже. Поэтому у детей формируются обобщённые представления о временах года, о домашних животных и т.д.

**Формы организации образовательной деятельности  
в разных возрастных группах детского сада по формированию экологических представлений**

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Формы реализации	Совместная деятельность детей с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Природные явления. Времена года</b>	<p style="text-align: center;"><b>Средняя группа</b></p> Формирование у детей представлений о наиболее отличительных признаках времен года	наблюдение, объяснения, напоминание	Наблюдение, чтение художественной и познавательной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, экскурсии	Наблюдение рассматривание иллюстраций в литературе, дидактические игры, продуктивные виды деятельности	<u>Просвещение родителей</u> (консультирование по проведению наблюдений за природными явлениями), оформление фотовыставок) <u>Преимственность в семье:</u> Беседы, напоминания, объяснения, экскурсии, чтение художественной и научной литературы, рассматривание иллюстраций
	<p style="text-align: center;"><b>Старшая группа</b></p> Знание последовательности времён года, умение описать заданное время года				
	<p style="text-align: center;"><b>Подготовительная группа</b></p> Формирование представлений о сезонных взаимозависимостях в мире природы, растений, животных				

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Формы реализации	Совместная деятельность детей с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Растительный мир</b>	<p><b>Средняя группа</b> Формирование представлений детей о деревьях, кустарниках, овощах, фруктах, ягодах, их отличиях, а также о том, что для роста растений нужны солнечный свет, воздух, вода. Знание комнатных растений, элементарных правил ухода за ними.</p>	напоминание, объяснение, показ	Наблюдение, труд в природном уголке, беседы, сравнительные эксперименты, дидактические игры, рассматривание познавательной литературы, экскурсии	Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций в познавательной литературе, продуктивные виды деятельности	<p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий) <u>Преимственность в семье:</u> Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, уход за комнатными растениями, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность</p>
	<p><b>Старшая группа</b> Расширение представлений детей о лиственных и хвойных деревьях, кустарниках, лесных и садовых цветах, ягодах, грибах и т.п. Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями. Знание условий, необходимых для жизни, роста и развития растений.</p>		Наблюдение, беседы, сравнительные эксперименты, дидактические игры, чтение познавательной литературы рассматривание иллюстраций, экскурсии, целевые прогулки, викторины	Наблюдения на прогулках, труд в природном уголке, рассматривание иллюстраций в познавательной литературе, продуктивные виды деятельности, настольно-печатные игры	
	<p><b>Подготовительная группа</b> Знание растений поля, луга, леса, сада. Отличительные признаки. Формирование представлений о способах размножения растений.</p>				

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Формы реализации	Совместная деятельность детей с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
<b>Животный мир</b>	<p><b>Средняя группа</b> Формирование представлений о диких и домашних животных, птицах: места обитания, какую пользу приносят, чем питаются. Приспособление диких животных к жизни в зимних условиях, как спасаются от врагов.</p>	объяснения, напоминание, наблюдение	беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность	наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры	<p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий) <u>Преимственность в семье:</u> Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, уход за домашними животными, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, посещение зоопарков, выставок</p>
	<p><b>Старшая группа</b> Формировать представления детей о местах проживания животных: дом, лес, степь, пустыня. Различение зимующих и перелётных птиц. Обогащение представлений детей о насекомых.</p>	объяснения, напоминание, наблюдение	беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность викторины	наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, настольно-печатные сюжетно-ролевые игры	
	<p><b>Подготовительная группа</b> Формирование представлений о животных, живых существах, обитающих в морях, океанах, тропиках и субтропиках в лесах, на лугах, в водоемах, парках, огородах. Знакомство с пищевой цепочкой, принципом равновесия в природе.</p>				
<b>Человек и природа</b>	<p><b>Средняя группа</b> Формирование представлений об элементарных правилах поведения в природе.</p>	Напоминание, объяснение	беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, экологические акции	Настольно – печатные игры, рассматривание фотографий	<p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий, анкетирование, круглый стол презентации, акции) <u>Преимственность в семье:</u></p>

Направления работы	Реализация задач в разных возрастных группах	Формы реализации	Совместная деятельность детей с педагогом	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями воспитанников
					Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, участие в экологических акциях
	<p><b>Старшая группа</b> Формирование представлений детей о заботе человека за домашними животными, зимующих птицах; об уходе за обитателями уголка природы в детском саду. Расширение представление детей о правилах поведения в природе.</p> <p><b>Подготовительная группа</b> Формирование представлений о погоде, природе, животном мире крайнего Севера и тундры, о приспособлении человека к жизни в суровых условиях. Формирование знаний об основных правила поведения человека в экосистемах. Знакомство детей с животными Красной книги; заповедниках Самарской области.</p>	Наблюдения, пояснения	беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры – эксперименты, решение проблемных ситуаций, показ слайдов, аудио – видео фильмов, картин, иллюстраций, экскурсии, викторины, экологические акции	Настольно – печатные игры, дидактические игры, рассматривание фотографий, иллюстраций, сюжетно – ролевые игры	<u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий, анкетирование, круглый стол, презентации, акции) <u>Преимственность в семье:</u> Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, чтение художественной литературы, просмотр фильмов, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, участие в экологических акциях

### Планируемые результаты по освоению вариативного блока

Предполагаемые результаты освоения Программы рассматриваются в двух планах: в контексте целевых ориентиров, представленных и описанных в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования, разработанной и принятой в СП на основе требований ФГОС ДО и в плане повышения экологической культуры воспитывающих взрослых.

Целевые ориентиры дают возможность выстраивать образовательно-воспитательную деятельность в рамках вариативной части общеобразовательной программы, усиливая экологическую направленность деятельности детей, которая рассматривается как форма активности личности, обуславливающая формирование экологической воспитанности и экологического сознания, проявляющегося в трех сферах: познавательной, эмоционально-мотивационной и поведенческой.

Планируемые результаты формирования экологической воспитанности детей представлены как общими так и конкретными показателями. Общими показателями являются:

1. Экологические знания в форме конкретных и некоторых обобщенных представлений об объектах и явлениях природы.
2. Эмоциональный (эстетический, познавательный и моральный) отклик на восприятие природы.
3. Элементарные практические умения и готовность вместе со взрослым создавать и поддерживать необходимые условия жизни для объектов природы, окружающей ребенка.

Применительно к содержанию парциальной Программы конкретные показатели экологической воспитанности сгруппированы следующим образом.

В познавательной сфере на когнитивном уровне:

- имеют первичные представления об основных правилах экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- имеют представления о ценности здорового образа жизни;
- имеют элементарные представления о живой и неживой природе;
- имеют понятие о красоте природы;
- знают существенные отличительные признаки природных объектов;
- ознакомлены с условиями жизни животных в естественных условиях и в уголке живой природы, с охраняемыми животными, вошедшими в красную книгу;
- имеют представление об окружающем растительном мире, о роли растений в жизни людей, о разнообразии цветочно-декоративных растений занесенных в красную книгу;
- имеют общее представление о существующих в природе взаимосвязях растений, животных и человека;
- знакомы с технологией изготовления поделок из природного материала.

В эмоционально-мотивационной сфере на эмоциональном уровне:

- проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- проявляют интерес к миру животных и растений;
- проявляют чувство ответственности по отношению к окружающей среде;
- проявляют интерес к рассказам о жизни растений, повадках животных.

В практической сфере на поведенческом уровне:

- проявляют эмоционально доброжелательное отношение к растениям и животным;
- проявляют нравственные и эстетические чувства при восприятии природных явлений;
- проявляют познавательный интерес к восприятию окружающего мира;
- умеют проводить самостоятельно наблюдения в природе и вести дневник наблюдений;
- демонстрируют умения и навыки правильного взаимодействия с природой, животными;

- проявляют навыки по охране природы;
- активно осваивают навыки по уходу за растениями;
- принимают активное участие и действенный интерес к мероприятиям экологической направленности;
  - владеют элементарной технологией изготовления поделок из природного материала.
  - соблюдают правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Общим итогом воспитательной работы по Программе является сформированность личностных качеств у детей:

- любовь к людям и природе;
- ответственное отношение к окружающей среде;
- доброжелательность к живым существам;
- стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- доброта, взаимопонимание, милосердие, вера в созидательные способности человека, культура общения;
- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Второй план ожидаемых результатов предполагает активное привлечение родителей к экологическому воспитанию детей. В связи с этим разработан механизм повышения уровня экологической культуры и компетентности родителей, показателями которой являются:

- знание современных экологических проблем в целом и Самарского региона в частности, практическая готовность к участию в их решении;
- знание основ экологии, готовность и умение применять их в практике воспитания детей в семье;
- владение элементарными технологиями и методами экологического воспитания, желание и стремление к творческому их применению в соответствии с конкретными условиями воспитания в семье.

#### **Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

1. Ашиков, В.И., Ашикова С.Г Семицветик. М., Просвещение, 1997г
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. М., Просвещение, 2008 г.
3. Клюева Т.Н., Бубнова Ю.В, Ларина Т.В., Флоренко и др. Применение психодиагностического инструментария педагогами- психологами в рамках сопровождения внедрения ФГОС/ Под общ.ред. Клюевой Т.Н.- Самара: Региональный социопсихологический Центр, 2011г.
4. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы. Старшая группа»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Волгоград: Учитель 2011
- 5, Николаева С.Н.. Методика экологического воспитания в детском саду М., Просвещение, 1991
6. От рождения до школы. /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: 2015 г.
7. Порова Т. И. Мир вокруг нас. М., Просвещение, 2008 г.
8. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М., Просвещение, 2000г.

#### **Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста в ходе реализации программы.**

Рыжова Н.А. «Наш дом – природа». М., 2004.

## **Развитие нравственно – патриотических чувств Парциальная программа «Юные друзья кадет»<sup>7</sup>**

**Цели** парциальной Программы нравственно-патриотического воспитания дошкольников:

- создание условий для становления ребенка как личности в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- обеспечение развития способностей каждого ребенка, формирование основ общенационального сознания, нравственных чувств гуманности, патриотизма, гражданственности, коллективизма, самостоятельности, ответственности и в целом положительного отношения к миру;
  - реализацию права детей дошкольного возраста на свободный выбор мнений и убеждений;
  - формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, предпосылок учебной деятельности;
  - обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Задачи:**

- формировать у воспитанников элементарные представления о правах человека;
- воспитывать любовь и привязанность к своему дому, семье, улице, родному городу;
- расширять представления о городах России;
- углублять представления о событиях, ставших основой государственных праздников России;
- формировать представления о Родине, стране;
- знакомить с символами и историческими святынями Российского государства (Герб, Флаг, Гимн, другая российская символика);
- повышать интерес к военной истории Отечества;
- воспитывать уважение к защитникам Родины, сохранение памяти о великих исторических подвигах защитников Отечества;
- развивать чувство ответственности и гордости за достижения страны;
- развивать интерес к традициям и промыслам народов России;
- формировать толерантность, чувство уважения к другим народам.

В комплекс диагностических методов входят наблюдение, беседа, проективные методики. В диагностическом обследовании детей принимают участие воспитатели.

**Наблюдение** осуществляется в течение всего периода пребывания детей в СП и на всех видах занятий с детьми. В карте наблюдения отмечаются особенности поведения ребенка в группе сверстников, особенности взаимоотношений с воспитателями, эмоциональное восприятие совместной с детьми и воспитателями деятельности, готовность и желание участвовать в предлагаемых мероприятиях и т.д.

**Беседа** проводится с детьми в целях выявления и формирования системы знаний, морально-нравственных представлений, а также в целях формирования системы убеждений, мнений, оценочных суждений, моральных и этических ценностей детей.

**Проективные методики**, используются с целью выявления навыков продуктивной деятельности, а также особенностей эмоционального отношения к значимым событиям и фактам, отражающим принятие детьми нравственных ценностей.

### Планируемые результаты по освоению вариативного блока

Характеризуя уровень нравственной воспитанности каждого ребенка, следует ориентироваться на то, что ребенок знает, как относится и как себя ведет. Применительно к содержанию Программы, планируемые результаты нравственно-патриотической воспитанности детей могут быть представлены следующими конкретными показателями:

На когнитивном уровне:

- имеют элементарные знания о правах человека;
- имеют представление о городах России;
- имеют представление о событиях, ставших основой государственных праздников России;
- имеют общее представление о Родине, стране;
- знакомы с символами и историческими святынями Российского государства (Герб, Флаг, Гимн, другая российская символика).

На эмоциональном уровне:

- проявляют интерес к военной истории Отечества;
- проявляют чувство привязанности к своему дому, семье, улице, родному городу;
- проявляют уважение к защитникам Родины, помнят о великих исторических подвигах защитников Отечества;
- проявляют чувство гордости за достижения страны;
- проявляют толерантность, чувство уважения к другим народам, их традициям;
- проявляют чувство ответственности за свои поступки.

На поведенческом уровне:

- в своем поведении ориентируются на принятые нравственные нормы;
- проявляют активное участие в подготовке и проведении общенациональных и государственных праздников;
- активно осваивают навыки продуктивной деятельности;
- проявляют действенный интерес к традициям и промыслам народов России.

#### Список используемых вариативных программ и методических пособий:

1. Воронова, Е. А. Воспитать патриота: программы, мероприятия, игры / Е. А. Воронова. - Ростов на Дону: Феникс, 2008. - 282 с. - (Сердце отдаю детям);
2. Дошкольникам о защитниках отечества : методическое пособие по патриотическому воспитанию в ДОУ / под. ред. Л. А. Кондрыкинской. Москва : Сфера, 2006. - 192 с.;
3. Клюева Т.Н., Бубнова Ю.В, Ларина Т.В., Флоренко и др. Применение психодиагностического инструментария педагогами-психологами в рамках сопровождения внедрения ФГОС./ Под общ.ред. Клюевой Т.Н.- Самара: Региональный социопсихологический Центр.
4. Новицкая, М. Ю. Наследие: патриотическое воспитание в детском саду/ М. Ю. Новицкая. - Москва : Линка-Пресс, 2003. - 200 с.

#### <sup>7</sup>Приложение 3 Парциальная программа «Юные друзья кадет»

**Педагогический мониторинг развития детей дошкольного возраста в ходе реализации программы.**



1. Методика Г.А.Цукерман «Кто прав?» (на выявление сформированности коммуникативных действий и учет позиции собеседника (партнера))
2. Методика Г.А.Цукерман «Рукавички» (задание на выявление уровня сформированности действий сотрудничества и согласования совместных усилий)
3. Прогрессивные матрицы Равена (на выявление познавательных логических действий)

## II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1.Обязательная часть

**2.1.1.** Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.
- социально-коммуникативное развитие;

### Социально-коммуникативное развитие

**Цель:** обеспечение оптимального вхождения воспитанников в общественную жизнь путем формирования представлений о моральных и нравственных ценностях и нормах, принятых в обществе, семье.

Задачи:

- помочь воспитанникам в усвоении норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
  - развивать общение и взаимодействие ребёнка со взрослыми и сверстниками;
  - способствовать становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
  - развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание,
  - формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
  - формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

- формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Общение и взаимодействие дошкольников со взрослыми и сверстниками*

К обсуждению морально-нравственных проблем дошкольники еще не готовы, так как не сформирована сама база морально-нравственных ценностей. Но правильные, принятые в обществе, стереотипы поведения, необходимо показывать и говорить о них уже в этом возрасте. Немаловажное значение придаётся обсуждению и трансляции правильных вариантов поведения ребенка в жизненных ситуациях. Воспитатель не назидательно, но упорно повторяет, как делать можно и нужно в данной ситуации, кратко проговаривая то, что делать нельзя, не заостряя на этом внимание.

*Общение и взаимодействие дошкольников со взрослыми и сверстниками* – основной фактором социально-коммуникативного развития. В детском саду дети проходят большую школу общения, выстраивания взаимоотношения между сверстниками, у которых разные характеры, интересы, привычки; взаимодействуют с воспитателями, логопедами, врачами. Важно создавать условия для позитивной коммуникации. Если дети не боятся говорить со взрослым человеком, высказать свое мнение, задать интересующий их вопрос, это открывает широкие возможности для дальнейшей успешной адаптации в школьной среде, как минимум, и гармоничному личностному и социально-коммуникативному развитию в целом.

Важно создавать психолого-педагогические условия для позитивной коммуникации детей, в числе которых важнейшее место занимает эффективное взаимодействие детей со значимыми взрослыми. Это естественным образом приводит к *формированию самостоятельности, инициативности, саморегуляции детей к концу дошкольного возраста.*

Воспитатели должны выстраивать диалоги и обсуждения тем так, чтобы дети брали на себя инициативу в разыгрывании предлагаемых ситуаций, взрослые должны поощрять самостоятельность детей. Необходимо создать игровую ситуацию, соответствующую теме беседы. В процессе обсуждения темы нужно постоянно обращаться к опыту детей. Следует выслушать ребенка, дать понять ему, что взрослому важно то, что говорит дошкольник. Тогда самостоятельность и инициатива не угаснут, а будут проявляться не только в детском непосредственном поведении, но и в обдуманых поступках. Дети будут постепенно учиться брать ответственность за свои слова и поступки. Ведь уже в первом классе школы от обучающегося требуется проявление волевой саморегуляции и произвольности поведения.

*Дошкольный возраст – первая ступень в развитии социального и эмоционального интеллекта, проявления эмоциональной отзывчивости, эмпатии, сопереживания сверстникам или своим близким.* Формирование социального интеллекта будет происходить более эффективно, если взрослые будут развивать у детей адекватную самооценку, учить детей легко адаптироваться к окружающей обстановке, развивать у них чувство собственного достоинства. Именно к концу дошкольного возраста одним из основных новообразований, обеспечивающих успешность прохождения следующего возрастного этапа, связанного со школьным обучением, является произвольность поведения, волевая саморегуляция. В раннем возрасте дети неэмпатийны. Им не свойственно сопереживание. Этот навык действительно необходимо развивать. Большие возможности для развития сопереживания, эмпатии представляют семейные взаимоотношения, отношения между сверстниками, кризисные ситуации. Подобные ситуации можно обсуждать в группе на занятиях. В развитии эмоционального интеллекта неоспоримое преимущество есть в чтении художественной литературы детям, просмотре мультфильмов с соответствующей смысловой нагрузкой. После чтения и просмотра мультфильмов обязательным развивающим условием является проведение беседы взрослого с детьми. Пусть это будет маленькая дискуссия, но в рассуждениях детей должны быть расставлены правильные акценты.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки *готовности к совместной деятельности со сверстниками*. Это происходит через создание творческой атмосферы, где принимаются любые интересные идеи, воплощаемые в игровой деятельности детей. Дошкольники с большим интересом включаются в парную, подгрупповую или коллективную работу. Дети учатся слушать и слышать других людей, проявлять инициативу в совместной деятельности со сверстниками, высказывать собственное мнение и реализовывать задуманное в деятельности.

Необходимым условием проведения занятий по программе является групповая работа: беседа, совместная игра, совместное рассматривание картин, прослушивание стихов, обсуждение выходов из *проблемных ситуаций*. Воспитатель должен научиться строить беседу или обсуждение так, чтобы дети не боялись высказывать свои мысли, рассуждения. Важно уметь выслушать ребенка с уважением и вниманием к его мнению.

Успешная социализация детей происходит в процессе включения их в культуру своей страны и своего народа. *Приобщение детей к социокультурным ценностям* народа происходит через семейные, народные и государственные праздники и соблюдение семейных и национальных традиций, понятных детям. Программой предусмотрены и задания для родителей. Они могут послужить подсказками, как провести выходные, на какие темы можно поговорить со своим ребёнком, как правильно повести себя в какой-то затруднительной ситуации, связанной с ребенком.

В программе большое значение придается освоению детьми правил хорошего тона, знакомству с адекватным поведением в повседневных или затруднительных ситуациях, правильными вариантами решения проблемных ситуаций, возникающих в жизни детей.

Одним из основных аспектов социально-коммуникативного развития является *формирование безопасного поведения в повседневной жизнедеятельности*, в общественных местах и в природе. Естественное формирование основ безопасности будет незаметно происходить, если у детей будет поощряться самостоятельность и саморегуляция своих действий.

Для развития целевого мышления ребенка предусмотрена система вопросов, которые помогут детям самостоятельно найти варианты решения житейских и исследовательских задач.

Воображение ребенка в дошкольном возрасте обладает большим разнообразием, если взрослые понимают важность его развития и создают условия для его стимулирования. Важным условием развития воображения дошкольников будет его безусловное принятие со стороны взрослого без критики и осуждения, а также поддержка реализации задуманного в действительность, будь то игра, рисунок, поделка, новая игрушка или космическая ракета.

Игровая деятельность дошкольника будет определенным критерием для усвоения программы. Если знания, полученные на занятиях, переносятся в игровую воображаемую ситуацию, значит, результат программы достигнут. Таким образом, происходит интериоризация полученной информации, внешнего опыта во внутренний, который отображается в игре детей.

*Самообслуживание и элементарный бытовой труд.*

Цель: формирование у дошкольников 3-8 лет навыков трудовой деятельности, воспитание эмоционально-ценностного отношения к труду  
Задачи:

- формировать у воспитанников навыки самообслуживания;
- формировать навыки элементарного бытового труда в помещении и на улице (участке детского сада);
- формировать первичные представления о труде в природе;
- воспитать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам.

Реализация задач происходит в следующих видах деятельности:

- *самообслуживание и элементарный бытовой труд: в помещении и на улице* как в режимной деятельности (дежурство по столу, по живому уголку, по подготовке к образовательной деятельности), так и в самостоятельной деятельности (уборка игрушек и игрового пространства, подготовка к образовательной деятельности и последующая уборка, трудовые действия на участке);
- *игровая*: развивающие игры, в том числе компьютерные («Транспорт», «Профессии» и т.д.), коллективные игры, сюжетно-ролевые игры («Парикмахерская», «Поликлиника», «Магазин», «Пожар», «Театр», «Библиотека», «Школа») или действия, связанные с профессиями (повар, строитель, дворник, водитель, парикмахер); сюжетно - дидактические и дидактические игры («Оденем куклу», «Кому что нужно?», «Что нужно сделать?», «Расскажи и покажи», «Говорю и творю», «Кто быстрее?», «Чего не хватает?», «Кто и зачем нужен?», «Исключи лишнее» и др.); имитационные игры («Весёлая путаница», «Отгадай, кто я», «Путешествие в страну вещей» и др.); моделируемые ситуации («Обед готов! Кто поможет быстро накрыть на столы, чтобы обед не остыл?», «Как очистить участок от листьев и мусора?» – развитие способности определить разные способы выполнения задачи; «Скажи, что не так?» – развитие способности видеть свои и чужие недостатки, наблюдение за выполнением задания (например, уход за растениями в группе), «Сегодня отличная погода! Ира – дежурная и убирает игрушки. Как нам быстрее выйти на прогулку?» – развитие взаимопомощи при выполнении трудовых действий и др.);
- *коммуникативная: развитие навыков общения, овладение навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми;*
- *познавательно-исследовательская: через наблюдение за объектами экологической тропы, явлениями природы; обсуждение проблемных ситуаций («Что будет, если вдруг исчезнут строители (водители, врачи и т.д.)?», «К нам придут гости!»);*
- *восприятие художественной литературы и фольклора (слушание книг и рассматривание иллюстраций; обсуждение произведений о труде («Репка», «Три поросёнка», «Крошечка-Хаврошечка», «Мужик и медведь», С. Михалков «А что у вас?» и др.);*
- просмотр мультфильмов («Маша больше не лентяйка», «Золушка», «Сказка о попе и работнике его Балде», «Незнайка» и др.);*
- разгадывание загадок о профессиях; обсуждение и инсценирование поговорок о труде («Без труда не вынешь и рыбку из пруда», «Любишь кататься – люби и саночки возить», «Труд кормит, а лень портит» и др.);*
- *конструирование из разных материалов: модели и макеты («Витрина», «Магазин игрушек» и т.д.); коллективные проекты («Наш дворик», «Алло, мы ищем таланты», «Скоро в школу» и др.);*
- *изобразительная: формирование трудовых навыков и приобретение опыта преодоления трудностей);*
- *двигательная.*

Трудовое обучение осуществляется в режимных моментах, в свободной совместной деятельности взрослого с детьми, в предварительно организованной педагогом самостоятельной деятельности детей и во время, отведенное на непрерывную образовательную деятельность. Содержание блока предполагает использование разнообразных методов, форм и способов передачи информации, опыта, способов формирования различных умений (наблюдение, поручение, совместная деятельность взрослого и детей, беседа, слушание произведений, рассматривание, игра, дежурство, экскурсия, проектная деятельность, создание соответствующей развивающей предметно-пространственной среды).

Ребёнок овладевает навыками самообслуживания: навыками принятия пищи (самостоятельно есть, пользоваться столовыми приборами и салфеткой, благодарить); навыками одевания (одеваться и раздеваться, обуваться, завязывать шнурки и разуваться, застегивать и расстегивать различные застёжки и т.д.); культурно-гигиеническими навыками (умыться, пользоваться средствами гигиены, расческой, полотенцем и т.д.); навыками поддержания порядка (убирать игрушки и вещи на место).

Развитие трудовой деятельности через самообслуживание тесно связано с развитием самостоятельности ребёнка; элементарный бытовой труд организуется в совместной деятельности в игре, что способствует овладению навыками взаимодействия с другими детьми и со взрослыми, развитию навыков общения (доброжелательного отношения и интереса к другим детям, умения вести диалог, согласовывать свои действия и мнения с потребностями других, умение помогать товарищу и самому принимать помощь, умение решать конфликты адекватными способами).

Через игру и игровые роли ребёнок познаёт законы взаимодействия (врач – пациент, парикмахер – клиент, водитель – пассажир и т.д.); учится соединять в игре несколько игровых действий в последовательную цепочку действий (покормить куклу, покачать её, погулять с ней); осваивает действия, связанные с общественными явлениями, домашними традициями и праздниками (транспорт, дни рождения, посещение гостей и т.д.); усваивает различия мальчиков и девочек в распределении ролей.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам осуществляется в игровой деятельности и способствует формированию гендерной принадлежности и социализации (в игровой ситуации и в реальной жизни дети стремятся строить свое поведение в соответствии с ожиданиями общества и требованиями, предъявляемыми к лицам мужского и женского пола – мужские и женские виды труда).

Развитие личности ребёнка дошкольного возраста связано с формированием навыков безопасного поведения и эмоционально-ценностного отношения к труду. Труд является универсальным средством приобщения к человеческой культуре, социализации и формирования личности ребёнка. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека способствует осознанию необходимости трудовой деятельности в жизни каждого человека и формированию системы ценностей (так не поступают).

Работа строится с учётом ключевой идеи «Тропинок»: творчество – условие приобщения ребёнка к труду и к миру труда. Реализация задач программы неразрывно связана с развитием творческого воображения и мышления, развитием личности ребёнка дошкольного возраста (например, «Что нужно сделать?» – игра с целью планирования в воображении необходимых действий для постройки волшебного замка и т.п.).

Результативность деятельности педагогов в большой степени зависит от единства подходов дошкольной образовательной организации и семьи. Поэтому проблемы развития самостоятельности и навыков самообслуживания у детей 3-7 лет рассматриваются в рамках родительского просвещения (родительские собрания или заседания семейных клубов на темы: «Я сам», «Маленький помощник», «Дружная семья» и др.).

#### Реализация задач в разных возрастных группах

1,6-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Развивать первичные представления об основных источниках опасности в быту (огонь, острые предметы и т. д.). Создавать условия для приобретения опыта: участия в совместных играх со взрослым; нахождения и показа	Формировать способы общения с новыми людьми – детьми и взрослыми. Формировать представления о границах допустимого поведения во взаимодействии с другими людьми. Развивать чувства сопереживания,	Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытку пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию доброты, доброжелательности,	Способствовать формированию личного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: сочувствие обиженному и несогласие с действиями обидчика; одобрение действий того, кто поступил справедливо	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хорошими поступками, умение самостоятельно находить общие интересные занятия.	Продолжать воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, привычку общаться, трудиться, заниматься самостоятельно выбранным делом. Формировать умение договариваться, помогать

<p>игрушки по просьбе воспитателя, называния и использования игрушек в соответствии с назначением (из чашки поить куклу, на кровать укладывать спать и т. д.); отображения простейших ситуаций собственной жизни в игровых действиях («Покорми куклу», «Уложи куклу спать» и т. д.); развития игровых действий (куклу кормят, укладывают спать, возят в коляске, лечат); осуществления игровых действий в жизненно-логической последовательности; самостоятельной игры с игрушками, перехода от игры со взрослым к игре рядом и вместе с другим ребёнком; доброжелательного контактирования со взрослыми, проявления положительных эмоций в ответ на доброжелательное воздействие взрослого; действия по разрешению (когда можно) и остановки по запрету (когда нельзя); понимания слов «нельзя», «можно», «нужно» и действия в соответствии с их значением; обращения с просьбой к взрослому (поменяться игрушкой с другим ребёнком), поприветствовать его,</p>	<p>эмоциональной отзывчивости у ребенка. Формировать первоначальные навыки самообслуживания.</p>	<p>дружелюбия. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать у детей доброжелательное отношение друг к другу, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Приучать детей к вежливости: (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Формировать умение жить дружно, помогать друг другу, вместе пользоваться игрушками, книгами. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные сведения, касающиеся непосредственно их (ты девочка, у тебя серые глаза, ты любишь прыгать и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить, ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (умеешь рисовать, танцевать).</p>	<p>(разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, путем рассказа о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Формировать умение играть в коллективе сверстников, правила добрых взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Формировать потребность в использовании формул словесной вежливости: здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.</p>	<p>Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Продолжать обогащать словарь детей выражениями словесной вежливости («здравствуйте», «до свидания», «пожалуйста», «извините», «спасибо» и т.д.). Побуждать использовать в речи фольклор (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.</p>	<p>друг другу; стремление радовать старших хорошими поступками. Продолжать воспитывать уважительное отношение к окружающим. Объяснять детям, что не следует вмешиваться в разговор взрослых; учить слушать собеседника и без надобности не перебивать его. Продолжать воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность, коллективизм. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, подчиняться требованиям взрослых и выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p>
--	--	---	---	---	---

<p>попрощаться с ним, поблагодарить; понимания эмоциональных состояний близких взрослых и детей; проявлений эмоциональной отзывчивости в общении со взрослыми, сверстниками, к совместным действиям с предметами и игрушками; названия своего имени ; элементарного самообслуживания (при помощи взрослого одеваться и раздеваться в определённой последовательности); обращения к взрослому за помощью в процессе самообслуживания.</p>					
--	--	--	--	--	--

### Список используемых вариативных программ и методических пособий

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) <http://fgosreestr.ru/>.
1. Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диск / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.
2. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диск, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф,
3. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диск, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф,
4. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диск, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф,
5. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 6–7 лет : методическое пособие с CD-диск, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф,
6. Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет : методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф,.
7. Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию : рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф,

8. *Гришаева Н.П.* Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.:Вентана-Граф,
9. Трудовое воспитание дошкольников : методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф,.
10. *Шатова А.Д.* Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / А.Д. Шатова. – М.:Вентана-Граф,2014.
11. *Шатова А.Д.* Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет : дидактические материалы / А.Д. Шатова. – М.:Вентана-Граф,2014.

### **Познавательное развитие**

**Цель:** развитие у воспитанников познавательных интересов, процессов и способов умственной деятельности.

**Задачи:**

- Развивать интерес детей, любознательность и познавательную мотивацию;
- формировать познавательные действия, становление сознания;
- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

#### **Младенческий и ранний возраст (от 2 месяцев до 1 года)**

**Задачи:**

- Содействовать зарождению и развитию самостоятельной и инициативной сенсомоторной познавательно-исследовательской активности.
- Поддерживать и развивать интерес ребенка к окружающим предметам и явлениям; удовлетворять потребность ребенка в новых впечатлениях; содействовать появлению элементарных представлений о предметах ближайшего окружения.
- Создавать условия для развития сенсорных способов познания окружающих предметов и явлений (от зрительно-двигательных к зрительным в динамике); развития элементарных сенсорных ориентировок.
  - Активизировать в ситуациях общения разные способы взаимодействия как главное условие познавательного развития ребенка младенческого возраста; стимулировать совместные действия по образцу и по словесному предложению взрослого.
- Поддерживать наглядно-действенное экспериментирование с различными материалами и предметами в целях самостоятельного открытия свойств предметов (большой и маленький, тяжелый и легкий, вкусный и невкусный и др.); стимулировать желание самостоятельно обследовать предметы, игрушки (трогать, гладить и др.).

Содержание и организация образовательного процесса

С первых дней жизни необходимо создавать условия для развития поискового, исследовательского поведения детей, а именно: - активизировать



интерес детей к общению и сотрудничеству с источником познавательного развития;—взрослым - расширять диапазон и совершенствовать уровень предметных действий, доступных младенцу, в соответствии с зоной ближайшего развития каждого ребенка; - стимулировать самостоятельную и инициативную сенсомоторную познавательно-исследовательскую активность.

Содержание работы по развитию предметно-орудийной деятельности до 3 месяцев.

Стимулировать реакции слежения, сосредоточения на лицах взрослых, на предметах, попавших в поле зрения. 3-6 месяцев Активизировать действия ребенка по отслеживанию перемещений предмета во всех направлениях, отысканию источника звука. Создавать условия для своевременного появления акта хватания и последующего обследования предмета разными способами; стимулировать манипулятивные и результативные действия, варьировать материал по характеру сенсорных свойств (по форме, величине, цвету, фактуре) и возможным способам действий с ним (сжимать, стучать, бросать, вкладывать).

Содержательный раздел: первая группа раннего возраста 6-9 месяцев

Создавать развивающую предметно-пространственную среду; стимулировать самостоятельные манипулятивные действия обследующего характера с материалами, упражнять в зрительно-моторной координации действий (захватывать, рассматривать, ощупывать, перекладывать из руки в руку и т.д.).

Стимулировать совместные с взрослым познавательно-исследовательские действия как главное условие познавательного развития ребенка:

- вызывать и поддерживать интерес к взрослому, демонстрирующему способы действия с предметами, игрушками;
- содействовать пониманию детьми назначения предметных действий – захотел повторить –и активизировать желание повторить их (понял повторил);
- активизировать совместные действия, выполняемые по образцу по предложению (слову) взрослого; вызывать у—взрослого, а с 8-9 месяцев ребенка ощущение успеха от выполненных действий, поощряя за воспроизведение образца действия или словесного указания. 9-12 месяцев

Помогать дифференцировать предметы по их назначению (на стуле сидят, на кровати спят).

Содействовать расширению диапазона и дальнейшему развитию предметных результативных действий.

Создавать условия для инициативной познавательно-исследовательской активности малыша.

К концу первого года жизни ребенок может действовать самостоятельно и по-особому с разными предметами в зависимости от их назначения (мяч бросать и прокатывать, кольца пирамидки надевать на стержень, юлу заводить)

### **Ранний возраст с 1 до 2 лет**

Задачи

- Создавать условия для развития предметной деятельности, ознакомления с миром предметов, развития интереса к предметам и освоения культурных способов действий с ними.
- Поддерживать и стимулировать познавательно-исследовательскую активность ребенка: - развитие познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение, способы действия с ними; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками; - актуализация использования ребенком сенсорных наглядно-действенных способов познания, сенсорно-ориентировочных операций (погреть ладошки, носик в лучах солнца, поймать снежинку, потрогать льдинку, послушать дождик, погладить листочек, кору дерева, понюхать цветочек и т.п.);

- инициативное познавательное-речевое общение с взрослыми (вопросы, комментарии);
- развитие элементарных представлений о природных объектах, которые ребенок может видеть дома и на картинках: животные (рыбы, звери, птицы, насекомые), растения (цветы, большие деревья, зеленая трава); о природных явлениях (солнышко, тучки, дождь, снег и др.); о ближайшем предметном окружении: игрушки, о предметы быта и их назначение (стол, стул, кровать, из чашки пьют чай, ложкой едят и т.д.); о личных вещах (полотенце, платье, туфли и т.п.); о продуктах питания (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша и т.д.); не только о предметах, но и их частях, размере, цвете (красный, синий, желтый, зеленый);
- развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: показывать и находить один и тот же предмет независимо от его размера, цвета и др.;
- развитие личностных качеств (познавательной активности и инициативы, предпосылок любознательности).

Содержание и организация образовательного процесса.

В общении и предметной деятельности продолжается процесс расширения–познавательного развития ребенка, как следствие представлений о мире. Идет процесс инициативного сенсорно-моторного освоения ребенком окружающего пространства. Важно не только сохранять и поддерживать инициативность ребенка, но и обеспечивать при этом целенаправленное сенсорное развитие, создавать условия.

Необходимо содействовать развитию интереса ребенка к результату действия, его осмыслению, инициативному повторному действию, вызывая и закрепляя у ребенка чувство удовольствия от ее исполнения; создавать условия для экспериментирования с предметами одного типа; создавать условия для обобщения предметов по функции, назначению и переноса действий на подобные предметы; расширять диапазон предметных действий. Формировать способы речевого общения малыша для его познавательного развития. Содействовать познавательному развитию детей в конструктивной деятельности; создавать условия для соотнесения детьми игрового материала со знакомыми предметами (учить ребенка узнавать в детали образ предметов: табуретка, брусок – кровать); способствовать ознакомлению–кубик ребенка с различными деталями, помочь ребенку запомнить их название (кубик, кирпичик); организовывать действия детей по образцу, по показу способа действия; фиксировать внимание детей на ощущении радости от полученного результата, учить понимать его назначение; побуждать детей и поддерживать интерес обыгрывать постройки, содействовать развитию соответствующих игровых действий.

Возможный диапазон развития сенсорно-ориентировочных действий:

- Соотносить предметы по одному из сенсорных свойств (или по большой, маленький).– круглый, прямоугольный, или по величине –форме
- Соотносить предметы по двум признакам одновременно (по круглый, квадратный,– большой, маленький и форме –величине треугольный).
- Группировать: однородные предметы по одному из признаков –(величина или форма); предметы, резко различающиеся по форме (круглые красный,–квадратные); предметы, резко различающиеся по цвету (синий белый); соотносить и группировать предметы,– зеленый, черный –желтый овалы), или величине–относительно близкие по форме (круглые – оранжевый, синий – поменьше), или цвету (желтый –(большой фиолетовый).
- Соотносить и группировать разнородные предметы по одному из признаков. В играх с дидактическими игрушками соотносить предметы по цвету, форме, величине, количеству (пирамидки, матрешки).
- Использовать вспомогательные средства, с помощью которых можно изменить положение предмета (ленты, тесемки, шнурки),

выполняя действия: притягивания, подтягивания, перемещения каталки с помощью рукоятки.

- Использовать простейшие орудия: придвинуть, вытолкнуть игрушку палкой, действовать сачком, черпачком, осваивать действия с совочком, лопаткой, молоточком и др.

В конструктивной деятельности содействовать освоению детьми элементарных способов действия: накладывать кубик на кубик, призму на кубик; выкладывать дорожку из пластин; с помощью взрослых устанавливать связь между формой детали и ее конструктивными свойствами (кубик можно основанием).—ставить любой стороной, призму Темпы, количество, прочность, степень самостоятельности в освоении и применении этих действий у каждого ребенка могут быть различными. Важно наличие динамики в их освоении, продвижение ребенка, а достижения каждого ребенка будут разными. Надо создать оптимальные условия, при которых каждый малыш максимально реализует возможности к развитию. Это и будет его норма развития на сегодняшний день.

### **Ранний возраст 2-3 года**

#### **Задачи**

- Обогащать и расширять связи малыша с окружающим миром, развивать интерес к доступным его пониманию социальным, природным явлениям, предметам в повседневной жизни и в специально организованной деятельности; воспитывать заинтересованное и бережное отношение ко всему живому и к миру вещей.
- Создавать условия для удовлетворения потребности в новых впечатлениях, новых знаниях, в инициативной познавательной деятельности.
- Содействовать освоению доступных познавательных действий в форме экспериментирования, вопросов, чувственных способов познания, подражания.
- Содействовать дальнейшему сенсорному развитию ребенка в предметной и других видах деятельности.
- Содействовать развитию представлений: о человеке, о семье, о детском саде, о родном городе, поселке, деревне о труде взрослых, природе ближайшего окружения.

#### **Содержание и организация образовательного процесса**

Продолжается введение малыша в мир природы и мир культуры. Это происходит в разных видах деятельности, предметно-опосредованном взаимодействии, эмоционально насыщенном общении ребенка с взрослым. Соответственно расширяется кругозор детей, растет интерес к окружающему миру, развиваются познавательные способности. Основной способ познания, наиболее доступный в этом возрасте и базовый для всей последующей жизнедеятельности, – сенсорный. Этот способ естественно проявляется в природной сенсорно-моторной исследовательской активности ребенка.

#### **Развитие ребенка в предметной деятельности.**

Создавать условия для инициативной поисковой познавательной активности, безопасного (под контролем взрослого) экспериментирования с заинтересовавшими ребенка предметами.

Поддерживать инициативные наблюдения ребенка за явлениями, событиями, ситуациями, живыми и неживыми объектами, вызвавшими внимание, интерес ребенка, поощряя детские комментарии и вопросы по ним.

Продолжать расширять представления малыша о предметах ближайшего окружения, их свойствах, назначении и действиях с ними; развивать умение отбирать и группировать предметы по их свойствам.

Совершенствовать ориентировку в сенсорных свойствах предметов и умение выполнять сенсорно-ориентировочные действия не только практическим, но и зрительным способом (при выполнении хорошо освоенных действий).

Формировать способности к переносу способа действия в новую ситуацию (совочком набирать не только песок, но и гальку, листья и т.п.) и на новые подобные орудия (совочки из разного материала, разной формы, величины, конфигурации). Содействовать развитию предпосылок творчества: способности находить замену традиционному орудию среди предметов-заместителей (использовать вместо совочка, лопатки кусочек фанеры, картона и т.п.).

Способствовать применению знаний и способов действия в поисковой познавательной активности.

Содействовать развитию представлений о предметах домашнего обихода (мебель, посуда, лопатка, грабли, ведро, совок, веник и т.п.), личных вещах (одежда, обувь, умывальные и спальные принадлежности, игрушки), о человеке, семье, детском саду, трудовых действиях взрослых, городе, транспорте (автомашина, трамвай, троллейбус).

Продолжать приобщать детей к миру природы, содействуя появлению ярких, эмоциональных впечатлений, развитию конкретных представлений: о растениях: строение дерева (ствол, листья, цветки, ветки, плоды (семена); зависимость роста от воды, тепла, света, основные способы ухода (полив, рыхление); о животных: обитатели аквариума (рыбки), птицы (попугай), четвероногие животные (кошка, собака и др.), строение тела животных (голова, ноги, хвост, крылья), способы передвижения (летает, плавает, ходит, бегает), поведение (собака ест корм, лает), способы ухода; о природных явлениях: состояние погоды, зависимость от нее сыро, люди – тепло, дождь – поведения животных и людей (солнце светит одеты в плащи, используют зонты).

### Младший возраст 3-4 года

#### Формирование целостной картины мира, расширение кругозора

- Расширять представления о вещах, окружающих ребенка (предметах посуды, мебели, одежды, игрушках и т.д.); знакомить с их названиями, из каких частей и деталей они состоят, из каких материалов сделаны.
- Формировать первоначальные представления о ближайшем окружении (дом, детская площадка, магазин и пр.), некоторых видах транспорта (машина легковая и грузовая, автобус и т.п.).
- Знакомить с миром природы (животными, растениями ближайшего окружения; камешками, песком, глиной, водой, воздухом, сезонными изменениями в природе).
- Формировать первое представление о значении природы в жизни человека (вода нужна, чтобы умываться, пить; на огороде растут овощи, ягоды; в тени деревьев можно спрятаться от летнего зноя, растения нужно поливать и т.п.). Развитие познавательно-исследовательской деятельности
  - Поддерживать интерес детей к объектам живой и неживой природы, к наиболее ярко выраженным сезонным явлениям, любопытство по отношению к предметам окружающего мира.
  - Формировать элементарные навыки наблюдений за животными, растениями, обращая внимание на то, что во время наблюдений важно не причинять вред животным и растениям.
  - Способствовать самостоятельному «открытию» детьми свойств природных и рукотворных объектов.

#### Формирование элементарных математических представлений

##### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Развивать умение выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, форме, размеру.
- Формировать опыт установления равночисленности групп предметов путем составления пар; выражения словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну.

- Развивать умение в простейших случаях находить общий признак группы, состоящей из 3-4 предметов, и находить «лишний» предмет. Количество и счет
- Уточнять представления о понятиях «один» и «много», развивать умение находить в окружающей обстановке много предметов и один предмет.
- Формировать опыт уравнивания количества предметов в группах двумя способами: убирая из группы, где их больше, либо прибавляя к группе, где их меньше.
- Формировать первичные представления об образовании числа, соотношении предыдущего и последующего числа.
- Развивать умение считать в пределах 3 (и в больших пределах – в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке, при пересчете согласовывать в роде и падеже существительное с числительным.

#### *Величины*

- Формировать и уточнять представления о пространственных отношениях «большой – маленький», «длинный – короткий», «высокий – низкий», «широкий – узкий», развивать умение узнавать и называть размеры предмета относительно других (самый большой, поменьше, самый маленький).
- Развивать умение сравнивать два предмета непосредственно по длине, высоте, пользуясь приемами наложения и приложения. Геометрические формы
- Формировать представления геометрических фигур: круг, треугольник, шар; развивать умение находить сходные с ними формы в окружающих предметах. Пространственно-временные представления
- Помогать осваивать умение различать правую и левую руку.
- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади, справа – слева.
- Развивать умение в простейших случаях устанавливать последовательность событий, различать части суток: утро – день – вечер – ночь.

#### ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора***

Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах. Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д. Ребенок учится замечать целесообразность и целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных поступков: чтобы не промокнуть под дождем, нужно надеть плащ и сапоги или взять зонтик; чтобы цветы не завяли, букет нужно поставить в воду, цветы обычно ставят в вазу; если насорили, за собой нужно убрать. Воспитатель знакомит детей с особенностями растений (растения растут; если посадить семечко, из семечка появляется растение; затем у него вырастают листья, цветки, появляются плоды и т.п.), животных (разные птицы едят разный корм; рыбки умеют плавать и т.п.). Воспитатель показывает, как сажать лук, рассаду, комнатные растения, за развитием которых дети могут наблюдать, отмечая, что растениям нужны солнце (свет и тепло), вода, земля (почва). В процессе непрерывной образовательной

деятельности дети знакомятся с разными растениями, в том числе и комнатными, домашними и дикими животными, временами года. В этом возрасте беседы о природе сводятся к минимуму, при этом большое значение имеет использование наглядного материала, его привлекательность для ребенка. (Например, рассказывая о том, что белка ест семена из шишек, педагог дает детям сосновые или еловые шишки, предлагает их рассмотреть, потрогать, представить, как белочка держит шишку в лапках.) Дети играют в подвижные и дидактические игры, отражающие представление о природе (изображают животных, падающие листья, распускающиеся цветы, учатся разделять животных на домашних и диких, узнают о детенышах – игры «Найди пару»). Во время прогулок воспитатель обращает внимание детей на самые яркие признаки каждого времени года (как высоко находится в небе солнышко, ярко ли оно светит, дает ли тепло, на деревьях появились листочки, прилетела первая бабочка, впервые замерзла лужа, на участке потекли ручейки). Для того чтобы дети наглядно увидели сезонные изменения в природе, воспитатель выбирает один или несколько объектов на участке детского сада или на экологической тропинке, за которыми дети постоянно наблюдают (дерево, клумбу, лужу); вместе с детьми создает альбомы наблюдений, ведет простой календарь природы. Дети слушают музыкальные произведения о природе, записи звуков природы и звуки природы на участке (как шумят листья, как падают капли дождя, как поют птицы). Воспитатель читает детям сказки, рассказы о природе, составляет с детьми самые простые рукотворные книги и фотоальбомы по результатам наблюдений, рассказам («Цветы нашей клумбы», «Наше дерево», «Птицы нашего участка»). Дети исследуют природный материал с помощью разных органов чувств.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель побуждает детей рассматривать различные предметы и материалы, производить с ними простые преобразования, чтобы получить представление об их свойствах. Например, взрослый организует исследование детьми глины, пластилина, бумаги, ваты, мыла и других объектов. В процессе исследований дети обнаруживают их свойства, узнают о том, что происходит с ними при намокании и высыхании, при нагревании и охлаждении. Взрослый комментирует свойства предметов и материалов: ровное, неровное, скользкое, липкое, шероховатое, колючее, пушистое, твердое, мягкое, холодное, прохладное, теплое, горячее, жарко и т. п. Детям даются простые задания типа: «пролезет ли эта шишка через кольцо?», «можно ли положить этот огурец в стакан и будет ли он выступать из стакана?»; «что тяжелее – мокрый песок или сухой?» (взвешиваются два одинаковых стакана с песком); «снег тает быстрее на столе или на батарее?» (два одинаковых снежка); «какая поверхность более гладкая или более шероховатая – у кирпича или этой плитки?»; «у какой куклы волосы длиннее?»; «можно ли на большую куклу надеть маленькое платье?», «в кузов маленькой машины положить большой груз?» и т.п. Воспитателю необходимо включать как можно больше таких эпизодов в повседневную жизнь детей.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Математическое развитие младших дошкольников происходит в различных специфических для данного возраста видах деятельности: игре (включая игровые ситуации, дидактические игры, свободную игровую деятельность и др.), общении, познавательно-исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др. Новые знания не даются детям в готовом виде: педагог побуждает детей к поисковой активности и самостоятельным открытиям, основанным на способах преодоления затруднения («попробую догадаться сам» и «если чего-то не знаю, спрошу у того, кто знает»). Занятия не являются единственной и достаточной формой математического развития дошкольников. «Открытые» на занятиях новые знания воспитанников обогащаются, расширяются и, самое главное, находят свое применение в новых (измененных) условиях: на прогулке, в раздевалке. Сравнение предметов и групп предметов. В ходе различных видов детской деятельности (наблюдения, экспериментирования, конструирования, игры и др.) воспитатель побуждает детей выделять цвета, размеры, формы предметов. Дети учатся выбирать из группы предметы по заданному признаку (цвету, размеру, форме), составлять группы предметов по общему признаку (цвету, размеру, форме). Детям систематически предлагается находить общий признак группы, выделять

«лишний» предмет. При этом педагог побуждает детей объяснять свой выбор. Например: «Какая игрушка лишняя? Почему ты так решил?». Взрослый развивает умение детей сравнивать группы предметов путем составления пар, выражать словами, каких предметов больше (меньше), каких поровну. Дети учатся продолжать ряд (закономерность) из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком. Например, взрослый может попросить собрать бусы (красная, желтая, красная, желтая и т.д.), построить забор из кубиков (большой, маленький, большой, маленький и т.д.).

#### *Количество и счет.*

В дочисловой период формируются количественные представления один, много. Дети овладевают умением различать их, самостоятельно выделять в окружающей обстановке. В процессе игр и практической деятельности дети учатся правильно отвечать на вопрос: «Сколько?», пользуясь при ответе словами «один», «много», «ни одного». При этом постоянно меняется раздаточный материал: это могут быть кубики, цветы, лодочки и т.д. Для обогащения словаря детей используются существительные разного рода (например: одна бабочка – много бабочек, один цветок – много цветов, одно блюдо – много блюд и т.п.). Педагог моделирует проблемные образовательные ситуации, в которых детям необходимо установить равенство количества предметов в двух группах. Сначала равночисленность устанавливается с помощью составления пар. После работы с равночисленными группами предметов, детям предлагаются неравночисленные множества («больше – меньше»). Понятия «больше» и «меньше» вводятся одновременно. Например, дети выстраиваются парами – мальчик с девочкой – и определяют: «Кого больше, мальчиков или девочек? Почему?». На следующем этапе взрослый создает ситуации, когда детям необходимо уравнивать группы предметов по количеству («Как сделать поровну?»). Дети под руководством взрослого открывают два способа уравнивания групп предметов по количеству: добавить, либо убрать предметы так, чтобы их в группах осталось поровну. Во второй младшей группе дошкольники знакомятся со счетом. Взрослый побуждает детей использовать в речи новые слова «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине», «высокий – низкий», «выше – ниже», «одинаковые по высоте» (не проглатывая окончания слов). Геометрические формы. Дети обследуют формы предметов осязательно-двигательным и зрительным путем в различных видах деятельности. Они учатся различать и называть круг, треугольник, шар, закрашивать эти фигуры, находить сходные с ними формы в рисунках и предметах окружающей обстановки. Для закрепления и развития представлений о геометрических формах воспитатель побуждает детей выделять и обозначать словом форму предметов окружающей обстановки (тарелка – круглая, мяч – шарообразный, дерево – треугольное и т.п.). Пространственно-временные представления. Педагог помогает детям закрепить умение называть части своего тела, лица, различать правую и левую руку. Только после этого можно приступать к формированию умения определять направление, ориентируясь от себя. Взрослый моделирует ситуации, когда незнание детьми способа определения, где право, а где лево, делает невозможным достижение их «детской» цели. Через организованный взрослым подводящий диалог дети приходят к выводу: то, что находится около правой руки, находится справа, а то, что находится около левой руки, – слева.

#### **Конструирование**

Педагог содействует пробуждению у детей интереса и развитию позитивных эмоций к играм и занятиям со строительным материалом. В начале учебного года напоминает способ линейного размещения соприкасающихся деталей (кубиков и кирпичиков) – сначала в горизонтальной (дорожка, поезд, мостик), затем в вертикальной (башня, высокий домик) плоскости. Обращает внимание малышей на связь конструкций с реальными предметами и сооружениями. Затем педагог создает образовательные ситуации для освоения детьми нового способа конструирования – размещения деталей на равном расстоянии друг от друга в линейной (забор) и четырехугольной (стол, колодец, загородка для зооигрушек) конструкциях. Дети экспериментируют со строительным материалом, исследуя его физические и конструктивные свойства. Педагог показывает разные варианты положения деталей на примере кирпичика, который можно ставить как на узкую длинную грань, так и на узкую короткую

плоскость. Во второй половине учебного года педагог помогает детям освоить два способа изменения одной и той же постройки: 1) путем замены одних деталей другими; 2) путем надстройки в высоту и в длину. При этом педагог каждый раз помогает детям осмыслить принцип изменения постройки: предлагает сравнить новую конструкцию с предыдущей (ворота, мост, дом). Постановка такого рода задач активизирует умственную деятельность детей, позволяет уточнить представления, связанные с ориентировкой в пространстве и общей характеристикой объектов (большой/маленький, узкий/широкий, низкий/высокий, далеко/близко). В конце каждого занятия педагог показывает детям, как играть с данной постройкой (не менее 2-3 минут), при этом подбирает игрушки, соответствующие размерам постройки (кровать для медведя, стол и стул для куклы, гараж для машины). Конструктивная деятельность становится более интересной, если в работе с детьми педагог использует стихотворения, потешки, сюжеты знакомых сказок. В игровой деятельности обеспечивается свободный перенос детьми освоенных способов в самостоятельно создаваемые конструкции. В процессе детского конструирования педагог наблюдает за тем, чтобы дети осмысленно воспринимали постройку (поняли способ, выбрали нужный строительный материал, реализовали свой замысел или выполнили поставленную задачу). Для текущего мониторинга педагог анализирует результат, процесс и отношение детей к деятельности конструирования. После игр и занятий со строительным материалом показывает, как разбирают постройки и укладывают материал на место.

#### **Средний возраст 4-5 лет**

Задачи:

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Содействовать развитию мышления на основе систематизации и расширения представлений детей об окружающем мире.
- Знакомить с временами года и их последовательностью, закреплять представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь), учить замечать и объяснять происходящие в природе сезонные и суточные изменения.
- Формировать первые представления о целостности природы и о связи человека с природой (человек не может прожить без природы, которая является его «домом» и «домом» животных и растений); о самых простых природных взаимосвязях (одни животные и растения обитают в лесу, другие – в озерах, третьи – на лугу)
- Помогать устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе: между явлениями природы (с первым теплом появляются растения; птицы улетают на юг, потому что исчезает корм; для того чтобы сохранить животных, растения, нужно беречь их «дома» – местообитания); между состоянием объектов природы и окружающей среды (растениям нужна вода, свет, почва и т.п., животным – вода, пища, при этом пища бывает разной, а вода нужна всем).
- Обогащать представления детей о предметах посуды, мебели, одежды и др. Расширять представления о ближайшем окружении ребенка (детский сад, улица, парк, поликлиника и т.п.), о разных видах транспорта (на чем люди перемещаются по земле, воде, воздуху); знакомить с разнообразием зданий, особенностями жизни людей в городе и деревне, некоторыми достопримечательностями родного города или села. Развитие познавательно-исследовательской деятельности
- Развивать интерес детей к природным и рукотворным объектам, поддерживать исследовательскую деятельность ребенка; поощрять детскую инициативу, самостоятельные «открытия» свойств предметов окружающего мира.
- Учить выстраивать последовательности, классифицировать по разным признакам объекты рукотворного мира, живой и неживой природы.
- Подводить к употреблению обобщающих понятий (деревья, фрукты, овощи, животные домашние и дикие, посуда, одежда, мебель и т.п.).
- Учить узнавать и называть простейшие материалы, из которых сделаны предметы в окружении.
- Содействовать проявлению и развитию личности ребенка-дошкольника в процессе разнообразной познавательно-исследовательской



деятельности.

### **Формирование элементарных математических представлений**

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Продолжать развивать умения выделять признаки сходства и различия предметов, объединять предметы в группу по общему признаку; выделять части группы; находить «лишние» элементы; выражать в речи признаки сходства и различия предметов по цвету, размеру, форме.
- Совершенствовать умение сравнивать группы предметов на основе составления пар, выражать словами, каких предметов поровну, каких больше (меньше).

#### *Количество и счет*

- Развивать умение считать в пределах 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом порядке; закреплять умение при пересчете согласовывать существительное с числительным в роде и падеже и относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе.
- Формировать опыт сравнения рядом стоящих чисел в пределах 8, опираясь на наглядность.
- Закреплять умение отсчитывать предметы из большего количества по названному числу.
- Формировать первичные представления о числовом ряде и порядковом счете.

#### *Величины*

- Развивать умение сравнивать предметы по длине, ширине, высоте, толщине непосредственно (с помощью наложения и приложения), раскладывать до 5 предметов в возрастающем порядке и выражать в речи соотношение между ними.

#### *Геометрические формы*

- Формировать представления о плоских геометрических фигурах: квадрате, прямоугольнике, овале, и объемных фигурах: кубе, цилиндре, конусе, призме, пирамиде; развивать умение находить в окружающей обстановке предметы данной формы.

#### *Пространственно-временные представления*

- Развивать умение устанавливать пространственно-временные отношения (впереди – сзади – между, справа – слева, сверху – внизу, раньше – позже и т.д.); совершенствовать умение двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе.
- Формировать первичные представления о плане-карте, учить ориентироваться по элементарному плану.
- Уточнять представления детей о частях суток, совершенствовать умение устанавливать их последовательность.

### **Конструирование**

- Обогащать представления детей об архитектуре (городской и сельской, реальной и сказочной), знакомить со строительством как искусством создания различных построек для жизни, работы и отдыха человека.
- Расширять опыт создания конструкций из строительных деталей, бумаги, картона, природного и бытового материала, мягких модулей, безопасных предметов мебели.
- Учить различать и называть детали строительного материала (кубик, брусок, цилиндр, призма, пластина длинная и короткая); использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве).
- Формировать обобщенные представления о постройках, умение анализировать – выделять части конструкции, их пространственное расположение и детали.

- Продолжать учить создавать разные конструктивные варианты одного и того же объекта (домики, ворота, мосты); самостоятельно преобразовывать их в высоту, длину и ширину с учетом конструктивной или игровой задачи.

Содержание и организация образовательного процесса

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Педагог знакомит детей с наиболее интересными достопримечательностями и природой их малой родины. Дети узнают, чем славится их родной город или село, знакомятся с флагом России, учатся его находить и узнавать. Воспитатель знакомит детей с тем, что такое будни и праздники, какие праздники отмечаются в разное время года, как к ним нужно готовиться, что делают во время праздника. Педагог рассказывает о том, в какой природной зоне живут дети, какие здесь растут растения, какие обитают животные. Воспитатель знакомит детей с помещениями и участком детского сада (где находится музыкальный и физкультурный зал, веранда, горка, экологическая тропинка и т.п.). Совместно с родителями организует знакомство детей с прилегающей к детскому саду территорией. Дети узнают, какие учреждения (школа, поликлиника, почта и др.), магазины (обувной, книжный, игрушек и пр.) находятся неподалеку, какой транспорт можно увидеть на улице, за какими животными можно наблюдать в парке, и т.п. Педагог знакомит детей со спецификой зданий в городе и сельской местности (дома высокие, каменные, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, как правило, деревянные, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.). Рассказывает детям о строительстве и устройстве разных жилищ (дома из дерева, глины, травы, камня, снега и т.п.), объясняет различие особенностей природы в городе и сельской местности. Дети узнают о разнообразии игрушек, предметов одежды, обуви, посуды, мебели, а также материалов, из которых они сделаны. Они учатся понимать, что сходные по назначению предметы могут быть немного разной формы и сделаны из разных материалов (например, можно копать землю, снег или песок деревянной, металлической или пластмассовой лопаткой или совком; кататься можно с горки на санках или на ледянке). Педагог знакомит детей с тем, как попадают в магазин те или иные продукты (например, мука, чай, бананы). В процессе исследовательской деятельности (наблюдение, экспериментирование) воспитатель продолжает знакомить детей с объектами живой и неживой природы (вода, воздух, песок, глина, камни, земля (почва), растения, грибы, животные). По результатам исследований в процессе бесед формирует у них первые представления о взаимосвязях в природе на простейших примерах из ближайшего окружения (цветам на клумбе нужны вода, свет, тепло, плодородная земля, к ним прилетают разные насекомые, в почве живут дождевые черви, которые рыхлят землю; липу поливает дождик, ее листья едят гусеницы, к ее цветкам прилетают пчелы). В процессе бесед, игр, трудовой деятельности формирует представления о комнатных (декоративных) и дикорастущих растениях; о домашних и диких животных: домашние живут с человеком, который за ними ухаживает (кормит, поит); дикие животные живут не с человеком, а в природных условиях (волк, заяц, еж, лиса, медведь – в лесу; бобры, дикие утки – в озере и т.п.). Воспитатель учит детей замечать происходящие в природе суточные изменения (утром цветки раскрываются, а вечером и в дождь закрываются). Ведет с детьми календарь природы (погоды), обсуждает с ними сезонные изменения в природе и жизни людей: осенью наступает похолодание, часто идут дожди, дуют ветры, опадают листья, исчезают бабочки, жуки, комары; некоторые птицы улетают, некоторые звери делают запасы или готовятся к зимней спячке, меняют окраску; люди собирают овощи и фрукты; зимой бывают морозы, идет снег, водоемы покрываются льдом, большинство деревьев и кустарников остается без листьев; зимующие птицы часто прилетают к жилищу человека; весной солнце дает больше тепла, тает снег, вырастает трава, на деревьях появляются листья, распускаются цветы, появляются бабочки, жуки; птицы поют, делают гнезда; люди сажают разные растения (овощи на огороде, цветы на клумбе); летом – много солнца, тепло, цветут и дают плоды разные растения, созревают ягоды, фрукты, много насекомых (бабочек, жуков, стрекоз) и птиц.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель организует с детьми исследования природных объектов с помощью всех органов чувств (на прогулке дети трогают, нюхают, глядят,

рассматривают кору деревьев, в уголке природы находят растения с гладкими и шершавыми листьями и т.п.). Учит измерять одни предметы при помощи других: дерево можно обнять одной или двумя руками, вдвоем, втроем и т.п.; песочница длиной пять шагов или восемь лопаток; на скамейку можно посадить пять кукол или поставить три машинки и т.п. Воспитатель организует в группе и на территории детского сада простые эксперименты с водой, воздухом, песком, глиной, камнями, плодами, семенами и др. Знакомит детей со свойствами разных объектов и предлагает для исследования предметы и материалы (ткань, дерево, бумага, глина, резина, камень, стекло и др.). Дети узнают о том, что происходит с вещами при намокании и высыхании, нагревании и охлаждении, погружении в воду и т.п. Вместе с детьми составляет и исследует мини-коллекции разных предметов, учит сравнивать предметы между собой, замечать их сходства и отличия по одному, двум или нескольким признакам одновременно, классифицировать на основании нескольких свойств и признаков (из каких материалов сделаны, для чего используются и т.д.). Воспитатель учит детей узнавать и практически обобщать свойства предметов и материалов, описывать их одновременно несколькими словами (мягкий, твердый, жидкий, гладкий, шершавый, тяжелый, легкий, тонет, плавает, летает, тает и т.п.). Дает детям возможность самостоятельно убедиться в том, что разные предметы имеют разный вес, объем, большой предмет не всегда оказывает более тяжелым и т.д.

### **Формирование элементарных математических представлений**

По мере освоения различных способов действий расширяются возможности математического развития детей в игре, общении, познавательно - исследовательской деятельности (наблюдении, экспериментировании и др.), конструировании, изобразительной деятельности и др.

#### *Сравнение предметов и групп предметов.*

Постепенно закрепляется опыт сравнения предметов по форме, цвету, размеру, назначению и т.д., опыт образования групп предметов с помощью перечисления и выделения общих свойств. Совершенствуется умение детей устанавливать и продолжать закономерность, выражать наблюдаемую закономерность в речи. Дети получают представление о ритме, узнают, что закономерно (ритмично) повторяются различные явления природы, узоры и предметы, созданные человеком, числовые ряды. Представления о ритме расширяются и обогащаются в рамках музыкальных занятий, изобразительной деятельности, занятий физической культуры, рассматривания в книгах иллюстраций о природных явлениях и т.д.

#### *Количество и счет.*

Дети постепенно осваивают счет до 8 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы). Считая предметы, дети учатся называть числительные по порядку, указывая на предметы. Вначале предметы располагаются в ряд, а затем форма расположения меняется (по кругу, квадрату, трапеции, кучкой). Обращается внимание на грамотное произнесение числительных, их согласование с существительным в роде и падеже. Как и раньше, знакомство с каждым последующим числом идет на основе исследования проблемной ситуации, в которой дети сравнивают две группы предметов, выражающих два последовательных числа. Уточняется понимание детьми значения слова «пара» как два предмета, объединенные общим признаком. В средней группе уточняются представления детей о числовом ряде (ряде натуральных чисел). Дети получают первичные представления о некоторых свойствах натурального ряда: ряд начинается с единицы; за каждым натуральным числом непосредственно идет только одно натуральное число; каждое последующее натуральное число на 1 больше предыдущего, а каждое предыдущее – на 1 меньше последующего. Естественно, что на данном этапе от детей не требуется обязательного проговаривания этих свойств. Они лишь приобретают опыт построения числового ряда в процессе предметных действий и опыт нахождения места каждого числа в ряду чисел. После выработки счетных навыков и умения отвечать на вопрос «сколько?» дети уточняют представления о порядковом счете: они учатся отвечать на новый для них вопрос: «который?», а также узнают, что при пересчете предметов надо договориться о порядке счета (например, слева направо или справа налево), так как от этого зависит результат.

#### *Величины.*

Уточняется понимание слов «длинный» и «короткий», «толстый» и «тонкий», «высокий» и «низкий», «широкий» и «узкий». В средней группе дети осваивают способы сравнения предметов по толщине и ширине. При этом у детей формируется умение правильно использовать соответствующие термины: «толще – тоньше», «одинаковые по толщине» и др. Постепенно дети переходят к упорядочиванию предметов по длине, высоте, ширине, толщине. Они исследуют ситуации, в которых надо выложить сериационные ряды, восстановить порядок в нарушенной последовательности: добавить недостающий, убрать лишний, переставить в нужном порядке. Под руководством воспитателя дети «открывают» правила сериации. Все новые знания, «открытые» детьми на занятиях, обязательно включаются в систему знаний детей в рамках различных видов деятельности. Например, можно попросить детей сравнить шарфы по длине, расставить элементы конструктора по высоте, переставить кукол в нужном порядке и пр.

#### *Геометрические формы.*

Развиваются представления детей о пространственных формах окружающего мира. Они повторяют и закрепляют уже известные им формы – круг, треугольник, шар, и знакомятся с новыми плоскими фигурами – квадрат, прямоугольник, овал, и объемными фигурами – куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. Последовательность ознакомления с геометрическими фигурами непосредственно связана с развитием счетных навыков детей, что позволяет организовать их самостоятельную исследовательскую деятельность. Так, с треугольником дети в младшей группе познакомились только после того, как освоили счет до трех. Соответственно, к знакомству с квадратом и прямоугольником в средней группе они приступают после освоения счета до четырех. Знакомство с прямоугольником идет путем сравнения с квадратом. В процессе исследования фиксируются общие и отличительные свойства этих фигур. С объемными геометрическими фигурами дети знакомятся также на основе сравнения их между собой. Знакомство с цилиндром сопровождается экспериментированием с карандашами цилиндрической формы, в результате которого дети открывают практическое применение свойств цилиндра – перемещение тяжелых предметов. Работа по ознакомлению с геометрическими фигурами непременно сопровождается поиском в окружающей обстановке предметов, сходных по форме. При этом обращается внимание на правильное согласование в речи детей прилагательных с существительными. В свободное время детям предлагается почитать загадки и стихи о геометрических фигурах.

#### *Пространственно-временные представления.*

В процессе общения и разнообразных игр (сюжетных, подвижных, дидактических и др.), конструирования и других видов деятельности детей уточняется понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «вперед», «сзади», «между». В средней группе дети начинают знакомиться с более сложной формой ориентировки в пространстве – по плану-карте (схеме). Умение детей двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета в комнате по отношению к себе совершенствуется в рамках подвижных игр, выполнения физических упражнений, ритмики, танцев, дидактических игр и др. Уточняются представления детей о временных отношениях «раньше – позже», «сначала – потом». Дети учатся находить последовательность событий и нарушение последовательности, тренируются в составлении сериационных рядов по данным временным отношениям. Расширяются представления детей о частях суток.

### **Старший возраст 5-6 лет**

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Расширять представления детей об окружающих их предметах, знакомить с тем, как изготавливают разные вещи и продукты; помогать установлению взаимосвязей между предметом и его назначением, материалом и формой изготовленной из него вещи и др.
- Знакомить детей с наиболее часто встречающимися в ближайшем окружении растениями, животными, грибами, камнями, а также реками, озерами, горами (для разных географических зон они будут разными).

- Продолжать формировать представления о временах года и их последовательности, знакомить с названиями месяцев; развивать обобщенные представления о цикличности изменений в природе (весной, летом, осенью, зимой).
- Формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве и времени.
- Формировать элементарные представления детей о космосе, о планетах, об уникальности Земли.
- Знакомить с некоторыми природными зонами (прежде всего с природной зоной своей местности) и характерными для них ландшафтами, животными и растениями, образом жизни людей в разных климатических зонах и его связью с особенностями природы.
  - Формировать первые представления о том, что в природе все взаимосвязано, а человек (ребенок) – часть природы, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения и распространения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания на примерах отдельных растений и животных), о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о разнообразии природы.
- Знакомить детей с природой города (поселка) и с тем, как люди помогают животным, растениям.
- Учить понимать смысл правил поведения в окружающей среде, в том числе в процессе исследовательской деятельности.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

- Поддерживать и развивать устойчивый интерес детей к явлениям и объектам природы и рукотворного мира.
- Учить вести наблюдения на протяжении недели, месяца, в течение года.
- Отмечать результаты наблюдений; следить за изменениями в природе и в жизни.
- Формировать элементарные навыки исследовательской работы, умение обобщать, анализировать, делать выводы, сопоставлять результаты наблюдений, выделять сходство и отличия объектов, формулировать предположения и самостоятельно проводить простые «исследования».
- Учить выделять более дифференцированные свойства предметов, классифицировать их по характерным признакам, понимать и употреблять обобщающие наименования (деревья, кустарники, фрукты, овощи, животные, растения, транспорт наземный, водный, воздушный, посуда чайная, столовая, кухонная и т.п.).
- Знакомить с устройством простейших планов и схем, географических карт, условными знаками и символами, а также с моделью Земли – глобусом.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Совершенствовать умения выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять часть группы, выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп.
  - Развивать умения объединять группы предметов, разбивать на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым.
  - Развивать умение обозначать свойства фигур с помощью знаков (символов).
- Формировать первичное представление о равных и неравных группах предметов, умение записывать отношения между ними с помощью знаков =, ≠.

##### *Количество и счет*

- Развивать умение считать в пределах 10 (и в больших пределах в зависимости от успехов детей группы) в прямом и обратном порядке, соотносить запись чисел 1-10 с количеством.
- Тренировать умение правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными.

- Формировать представление о числе 0, умение соотносить цифру 0 с ситуацией отсутствия предметов.
- Развивать умение при сравнении на наглядной основе групп предметов по количеству пользоваться знаками =, ≠, >, < и отвечать на вопрос: «На сколько больше?», «На сколько меньше?».
- Формировать первичные представления о сложении и вычитании групп предметов, умение использовать знаки + и – для записи сложения и вычитания.
- Формировать опыт сравнения, сложения и вычитания, опираясь на наглядность, чисел в пределах 10.
- Формировать первичный опыт составления по картинкам простейших (в одно действие) задач на сложение и вычитание и умение решать задачи в пределах 10.

#### *Величины*

- Формировать первичные представления об измерении длины, высоты предметов с помощью условной мерки.
- Формировать первичные представления о непосредственном сравнении сосудов по объему (вместимости); об измерении объема сосудов с помощью условной мерки.

#### *Геометрические формы*

- Расширять и уточнять представления о геометрических фигурах: плоских – квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал; объемных – шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида; закреплять умение узнавать и называть эти фигуры, находить сходные формы в окружающей обстановке.
- Формировать представление о различии между плоскими и объемными геометрическими фигурами и об элементах этих фигур.

#### *Пространственно-временные представления*

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления детей.
- Развивать умение ориентироваться на листе бумаги (вверху, внизу, справа, слева, в верхнем правом (в нижнем левом) углу, посередине, внутри, снаружи), выражать в речи местонахождение предмета.
- Развивать умения определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и к другому предмету; двигаться в заданном направлении.
- Закреплять умение называть части суток (день – ночь, утро – вечер), последовательность дней в неделе.

#### *Конструирование*

- Продолжать знакомить детей с архитектурой как видом пластических искусств и дизайном как новейшим искусством, направленным на гармоничное обустройство человеком окружающего его пространства.
- Расширять опыт дизайн-деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных) разными способами: по словесному описанию, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу.
- Обучать новым конструктивным умениям на основе развивающейся способности видеть целое раньше частей: соединять несколько небольших плоскостей в одну большую, подготавливать основу для перекрытий, распределять сложную постройку в высоту, делать постройки более прочными и устойчивыми.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими (куб из двух кирпичиков, куб из двух трехгранных призм); знакомить с вариантами строительных деталей (пластины: длинная и короткая, узкая и широкая, квадратная и треугольная).

- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (понимание задачи, инструкций и правил, осмысленное применение освоенного способа в разных условиях, навыки самоконтроля, самооценки и планирования действий).

Содержание и организация образовательного процесса

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Дети рассматривают глобус, географические карты, карты звездного неба. Узнают о космосе (планеты, звезды и др. космические тела, положение Земли в Солнечной системе) и о его освоении человеком. Знакомятся с названиями месяцев и их последовательностью в процессе изготовления самодельного календаря с фотографиями детей и датами их рождения. Воспитатель рассказывает о старинных названиях месяцев, вместе с детьми выясняет, почему они так назывались (например: лютый, цветень, травень, грозник, грязник, листопад, студень и др.). В этом возрасте расширяются представления детей о времени, они хотят и могут узнавать о том, что было, когда их еще не было на свете; когда их родители или бабушки и дедушки были маленькими, когда люди жили в пещерах и т.п. Дети наблюдают за солнцем (где оно всходит и где заходит, за осадками (дождь, снег, иней, роса и т.п.). Они ведут наблюдения за сезонными изменениями в природе и отмечают их в календарях погоды и природы, сравнивают результаты. Дети узнают о разнообразии одежды, обуви, головных уборов, особенностях сезонной одежды и спецодежды людей разных профессий, при этом воспитатель стремится к тому, чтобы дети сами высказывали предположения, почему униформа сделана именно такой, например, почему одежда врачей и поваров чаще всего белого цвета, а камуфляжная форма военных пятнисто-зеленая и т.п. Воспитатель знакомит детей с производством некоторых продуктов питания, например, сахара и леденцов, какао и шоколада, сыра и т.п. Дети узнают о том, как получают разные материалы, например, бумагу или ткань; из чего изготавливают мебель, обувь, духи и т.п. Они могут сами придумать, какие духи они хотели бы изобрести, нарисовать для них флаконы и сделать красивые упаковочные коробки и т.д. При этом воспитатель поясняет, что для производства продуктов, вещей нужны разные ресурсы (вода, земля и т.п.), поэтому нужно бережно относиться к вещам. Рассказывает, что в настоящее время многие новые вещи делают из старых (например, бумагу – из макулатуры). Дети знакомятся с интересными местами более отдаленного окружения, узнают о том, что такое цирк, кукольный театр, аэропорт, морской порт, заповедник, кондитерская фабрика и др., овладевая при этом правилами поведения в разных общественных местах. Педагог организует с детьми разные спортивные соревнования и одновременно рассказывает о разных видах спорта, олимпиадах, о том, как чувствуют победителей, какие медали и призы вручают и т.п. Воспитатель рассказывает детям о почте и других средствах связи, о средствах массовой информации и коммуникации, о письме. Дети знакомятся с ними непосредственно и в игровой форме, пробуют придумывать свои способы передачи сообщений и общения. Воспитатель рассказывает детям о природоохранных территориях, о Красной книге, об охраняемых животных и растениях родного края. Воспитатель обсуждает с детьми проблемы взаимоотношений человека и природы на примерах ближайшего окружения. Воспитатель рассказывает, что в каждом городе (поселке) растут растения – деревья, кустарники, травы, грибы. Рядом с людьми обитают разные животные, которые не могут выжить без нашей поддержки. Поэтому люди охраняют зверей и птиц в специальных природных парках, изготавливают скворечники, подкармливают птиц зимой, сажают деревья и кустарники, поливают клумбы. Во многих городах есть зоопарки, ботанические сады, в которых можно увидеть животных и растения разных стран и своего родного края. Проводятся наблюдения за деревьями, кустарниками, травянистыми растениями, грибами участка детского сада, экологической тропинки, ближайшего парка (леса). Дети изучают развитие растений на примере комнатных, огородных растений (от семечка до ростка, цветка, плодов), некоторых растений участка (одуванчика), животных (как появляется бабочка, как появляется лягушка и т. п.). Воспитатель организует наблюдения детей за поведением животных: млекопитающих (морская свинка, хомячок, кошка и др.); птиц (попугай, канарейка, синичка, снегирь, ворона и др.); земноводных (лягушка, жаба). Учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т.п.), способы передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, живут в воде, на суше), питания (питаются

молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений, грибами и др.). Дети знакомятся с водоемами своей местности, их обитателями. Воспитатель на конкретных примерах объясняет, что в природе нет «плохих» и «хороших», «вредных» и «полезных» животных, грибов, растений; в природе они все нужны. Продолжает знакомить детей со свойствами камней (горных пород и минералов), песка, глины. Знакомит с ландшафтами гор (их особенностями, растениями, животными горных территорий). Организует экскурсии в музеи, зоопарки, ботанические сады, заповедники, на выставки, сельскохозяйственные фермы (при наличии условий). Педагог создает условия для игровой деятельности детей: организует дидактические, подвижные игры природоведческого содержания, создает вместе с детьми макеты, модели природных зон, городов, поселков, в том числе с использованием бросового материала. Организует различные игры-путешествия по земному шару в природные зоны (в пустыню, на море и т.п.).

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Воспитатель учит детей более дифференцированно выделять свойства предметов и материалов, называть их словами (рыхлый, плотный, гибкий, негнувшийся, хрупкий, прочный и др.). Организует знакомство детей с новыми свойствами материалов, из которых сделаны предметы (пропускает или не пропускает тепло, свет), дает представление о превращении твердых веществ в жидкие, жидких – в газообразные, и наоборот. Педагог учит детей распознавать различные материалы (бумагу, картон, ткань, пластмассу, воск, металл); обозначать словом, что предметы сделаны из пластмассы (пластмассовые), из меха (меховые), из шелка (шелковые), из ваты (ватные), из кожи (кожаные), из шерсти (шерстяные) и т.п. Рассказывает о том, как делают разные материалы, например бумагу, и почему ее нужно экономно использовать. Обсуждает с детьми, что разные материалы по-разному загрязняют окружающую среду, откуда берется мусор и куда он девается, рассказывает о том, как люди перерабатывают разные материалы. Показывает, что некоторые предметы со сходными функциями имеют подобную форму. Например, кружка, чашка, стакан, кастрюля, ведро – все они могут наполняться жидкостями или сыпучими веществами, которые потом из них можно выливать или высыпать. Дети сравнивают между собой объемы, переливая жидкости из одной емкости в другую (из тарелки в чашку, из стакана в кастрюлю), и устанавливают, где больше объем. Дети учатся устанавливать простейшие связи между объектами живой и неживой природы (например, одним животным, растениям для жизни нужно много воды, другие могут существовать и в условиях недостатка влаги; для прорастания растению нужны свет, влага, тепло, свет), между объектами живой природы (некоторые деревья и грибы «дружат»), между действиями людей и состоянием окружающей среды. Педагог учит устанавливать сходства и различия между животными в их внешнем виде, поведении и приспособленности к окружающей среде; анализировать особенности внешнего вида и строения различных растений. Помогает детям составлять и вести календарь природы, отмечать значками, какая погода (выпал снег, идет дождь, ветрено), что происходит на улице (зацвели растения, прилетели птицы). Показывает на плане детский сад, участок вокруг детского сада, экологическую тропинку, близлежащую территорию, учит использовать условные обозначения. Воспитатель создает условия для наблюдений и экспериментирования: уголки, мини-лаборатории в группе и на участке, в которых собран разнообразный природный (шишки, камешки, семена, песок, глина), искусственный и бросовый материал, простейшее оборудование для проведения опытов. В процессе экспериментирования дети сначала самостоятельно выстраивают гипотезу, а по окончании эксперимента сравнивают предположение с окончательными результатами (например: если бросить лед в стакан с водой, то он: утонет? будет плавать? растворится? растает? в каком стакане сахар растворится быстрее – с холодной или с горячей водой? где вырастут более высокие растения – там, где больше посеяно семян, или там, где меньше?). На примере детского сада, города (поселка) воспитатель рассказывает, откуда берутся вода, свет, тепло, почему их нужно экономить.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических



ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут). На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке. Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

*Сравнение предметов и групп предметов.*

Воспитатель продолжает знакомить детей со свойствами предметов (цвет, форма, размер и пр.), тренирует умение разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, устанавливать взаимосвязь между частью и целым, находить «лишний» предмет. В ходе этой работы организуется открытие детьми способов обозначения свойств предметов с помощью знаков (символов). Дети придумывают символы для обозначения цвета, формы, размера предметов. Продолжается работа по развитию логических операций, в том числе и операции отрицания. У детей формируется представление о том, как обозначить отрицание «не» с помощью зачеркивания (например,  $\neq$  – не – не треугольник и т.д.). Развивается умение детей находить и составлять закономерности, при этом задания постепенно усложняются (поиск ошибок в составлении закономерностей, более сложные правила их построения и др.). В старшей группе дети учатся устанавливать равенство и неравенство групп предметов путем составления идентичных пар и обозначать результат сравнения с помощью знаков  $=$  и  $\neq$ . Формируется представление детей о равных группах предметов: группы предметов равны, если они состоят из одних и тех же предметов. Дети устанавливают правило сравнения групп предметов с помощью составления пар: чтобы узнать, равны ли группы предметов, можно составить пары одинаковых предметов.

*Количество и счет.*

В старшем дошкольном возрасте дети учатся считать в пределах 10. Совершенствуются умения соотносить запись чисел с количеством и порядком. Числа моделируются как с помощью предметных, так и с помощью графических моделей («точек»), которые станут наглядной опорой дальнейшего изучения натуральных чисел в начальной школе. В продолжение начатой ранее работы дети уточняют представления о том, что число определяется количеством предметов в группе и не зависит ни от размеров предметов, ни от расстояния между ними, ни от их пространственного расположения. Новые числа вводятся в той же логике, что и на предыдущих этапах. После выработки навыка называть количественные числительные в прямом порядке дети осваивают умение считать обратным счетом. Это позволяет лучше понять устройство натурального ряда (порядок чисел, отношения соседних чисел, понятия «предыдущее» и «последующее» число). В детском саду авторы не рекомендуют учить детей писать цифры. Введению числа 10 предшествует знакомство с нулем. Дети узнают, что нуль обозначает отсутствие предметов: «нисколько», «ни одного». Число 10 соотносится с количеством пальцев на руках и на ногах. Уточняются представления детей о равных и неравных группах предметов, сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Процесс сравнения моделируется посредством графических моделей – «мешочков». Установленные отношения фиксируются с помощью знаков  $=$ ,  $\neq$ . На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки  $>$ . На этой основе организуется деятельность детей, в которой они конструируют знаки  $>$  и учатся использовать их для записи результата сравнения групп предметов по количеству. Закрепление представлений о знаках проходит в различных дидактических играх с использованием предметных и графических моделей. В старшем дошкольном возрасте начинается формирование представлений детей об арифметических действиях сложения и вычитания. Предварительно актуализируются их представления о целом и его частях, взаимосвязи между частью и целым, умение составлять целое из частей и выделять часть целого. Педагог помогает детям понять, чем отличается задача от загадки или рассказа, учит выделять вопрос задачи и отвечать на вопросы: «Что в задаче нужно узнать – часть

или целое? Как это можно сделать?»

*Величины.*

В старшей группе дети «открывают» опосредованный способ сравнения величин – измерение условной меркой, учатся объяснять свои действия при измерении мерками, наблюдают, что происходит при увеличении мерки, уменьшении мерки. Формируются представления детей об объеме (вместимости). Дети знакомятся со способами непосредственного сравнения сосудов по объему (вместимости) и измерения объема сосудов с помощью условной мерки. Как и при измерении длины, с помощью своих практических действий дети наблюдают зависимость между величиной мерки и результатом измерения: чем больше мерка, тем меньше мерок нужно, чтобы наполнить сосуд, и наоборот.

*Геометрические формы.*

У детей шестого года жизни развиваются представления о плоских и объемных геометрических фигурах, с которыми они знакомились раньше: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, шар, куб, цилиндр, конус, призма, пирамида. В результате различных действий (исследования, конструирования и др.) дети учатся соотносить плоские и объемные геометрические фигуры, устанавливают, чем они похожи и чем отличаются, выделяют и сравнивают их элементы, делают обобщения. Формируются начальные представления о понятиях «угол», «многоугольник», «вершина», «сторона», «граница» фигуры. Дети учатся различать внутреннюю область и границу любой фигуры, считать число сторон, вершин, углов (первичный опыт этой деятельности детьми уже приобретен в младшей и средней группах).

*Пространственно-временные представления.*

Дети шестого года жизни продолжают осваивать пространственные отношения, с которыми они знакомились раньше: слева – справа, сверху – внизу, впереди – сзади, далеко – близко и др. Дети уточняют ориентировки относительно себя и осваивают ориентировки относительно другого человека. Все выводы они делают сами в исследовательских ситуациях. При этом они вначале проверяют свои выводы практически, а затем учатся мысленно представлять себя на месте другого человека или куклы. Еще одна новая задача для детей – научиться определять место по заданному условию, то есть выполнять задания типа: «Встань так, чтобы слева от тебя было окно, а сзади – шкаф», «Сядь так, чтобы впереди тебя сидел Петя, а сзади – Маша». Кроме этого, дети должны научиться выражать в речи положение того или иного предмета по отношению к другому: «Справа от Маши сидит Петя, слева от Маши – Оля, впереди Оли – окно, над головой Оли – лампа». В старшей группе ведется целенаправленная работа по формированию у детей навыков работы на листе бумаги в клетку, что важно для их успешного обучения в школе. Дети знакомятся с понятиями лист, страница, тетрадь. Умение ориентироваться во временных понятиях обеспечивается повседневным их использованием. Детям систематически задаются вопросы: «Какой сегодня день недели?», «Какой будет завтра?», «Какой был вчера?», «Какое сейчас время года?», «Какой месяц?» и т.п.

### **Подготовительная группа возраст 6-8 лет**

Задачи

#### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

- Формировать первоначальные представления о космосе, о Земле как планете Солнечной системы.
- Расширять представления детей о времени, учить ориентироваться по дням недели, понимать соотношенность месяцев и времен года.
- Продолжать формировать представления детей о более отдаленном от них пространстве, о родной стране, ее символике (флаг, герб, гимн), достопримечательностях, народах, ее населяющих; знакомить с образом жизни людей в других климатических зонах, других странах, рассказывать, чем они знамениты.
- Учить детей ориентироваться на карте страны, мира, глобусе; находить место, где они живут.

- Продолжать формировать у детей первые представления о целостности природы и о взаимосвязях ее компонентов: о связи животных, растений между собой и с различными средами, о том, что на разных континентах обитают как разные, так и сходные живые организмы; о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания, о единстве и целостности природы Земли, о взаимоотношениях человека и природы.
- Формировать у детей элементарные представления о круговоротах в природе (вода никуда не исчезает, а «ходит» по кругу, опавшие листья перегнивают и обогащают почву).
- Формировать у детей элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания, как на примерах ближайшего окружения, так и на примерах различных природных зон.
- Знакомить детей с ростом, развитием и размножением живых организмов, с их потребностью в пище, свете, тепле, воде и других экологических факторах; со свойствами объектов неживой природы (песка, глины, камней, воздуха, воды).
- Знакомить детей с свойствами воды, воздуха: с причинно - следственными связями (густая шерсть и толстый слой жира помогают выжить животным в условиях холода; растения с толстыми мясистыми листьями, как правило, обитают в условиях отсутствия влаги; загрязнение водоемов, вырубка леса приводят к гибели их обитателей и т.п.).
- Знакомить с некоторыми процессами производства бытовых предметов, учить определять, из каких материалов они сделаны.

#### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Поддерживать самостоятельную поисково-исследовательскую деятельность детей (проведение опытов, наблюдений, поиск информации в литературе и т.п.); организовывать детско-взрослую проектно - исследовательскую деятельность.

- Формировать обобщенные умения самостоятельно рассматривать различные объекты и явления окружающего мира, производить с ними простые преобразования, получать представление, как об их внешних свойствах, так и о некоторых внутренних связях и отношениях; изучать фотографии и описывать, что на них изображено, какие свойства предметов нашли отражение в изображении.
- Создавать условия для проведения опытов по схемам; учить составлять простейшие схемы проведенных опытов, классифицировать предметы, явления по разным признакам.
- Создавать условия для детского экспериментирования с различными материалами.
- Учить детей ориентироваться по простейшим планам, календарям, часам, картам и схемам, понимать и создавать самостоятельно систему простых знаков и символов (пиктограммы), например, для обозначения своих занятий в течение дня.
- Учить исследовать связь между жизнью людей и окружающей их природой.

#### **Формирование элементарных математических представлений**

##### *Сравнение предметов и групп предметов*

- Совершенствовать умение выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, объединять группы предметов, разбивать их на части по заданному признаку.
- Формировать опыт установления взаимосвязи между частью и целым.

##### *Количество и счет*

- Закреплять умение строить графические модели чисел в пределах 10, называть для каждого предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа.
- Тренировать умение на наглядной основе сравнивать числа, записывать результат сравнения с помощью знаков = и  $\neq$ , < и >, устанавливать, на

сколько одно число больше или меньше другого.

- Формировать первичное представление о составе чисел первого десятка.
- Продолжать развивать умение решать на наглядной основе простые (в одно действие) задачи на сложение и вычитание (в пределах 10).

#### *Величины*

- Закреплять умение измерять длину (высоту, ширину) и объем (вместимость) с помощью мерки.
- Формировать элементарные представления о способах непосредственного сравнения массы и способах ее измерения с помощью мерки.
- Формировать первичные представления о зависимости результатов измерения площади и массы от величины мерки и о необходимости единой мерки при сравнении величин.
- Познакомить с общепринятыми единицами измерения величин (сантиметром, литром, килограммом).

#### *Геометрические формы*

- Развивать имеющиеся у детей представления о плоских и объемных геометрических фигурах и их элементах. Формировать первичные представления о многоугольнике, параллелепипеде (коробке) и их элементах; развивать умение находить предметы данной формы в окружающей обстановке.

#### *Пространственно-временные представления*

- Уточнять и расширять пространственно-временные представления.
- Продолжить развивать умения ориентироваться на листе бумаги в клетку; ориентироваться в пространстве, в том числе, с помощью плана.
- Закреплять умения устанавливать последовательность событий; определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году.
- Формировать опыт пользования часами (в элементарных случаях) для определения времени.

### **Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**

Дети продолжают знакомиться с космосом и историей его освоения, строением и планетами Солнечной системы; получают представление о целостности окружающего мира и различных взаимосвязях в нем. Дети узнают о различных способах и единицах измерения времени (часы) и пространства (метр), придумывают свои измерители и проверяют их на практике, знакомятся в доступной форме с лентой времени (настоящее, прошлое, будущее). Педагог знакомит детей с историческим прошлым родины, показывает старые вещи и документы, связанные с историей России, знакомит с их происхождением, исторической эпохой, которой они принадлежат. В самых общих чертах и в доступной форме дает детям представление о государственном устройстве России. Воспитатель знакомит детей с глобусом, различными картами, картосхемами (мира, страны, города, территории детского сада, экологической тропинки), учит ориентироваться по плану и карте, составляет макеты разных природных зон, организует семейные выставки, мини-музеи. Дети узнают свою историю, историю членов своей семьи, своего детского сада, города (по фотографиям, документам, рассказам). Они учатся документировать свою деятельность: составлять альбомы и фотостенды о событиях своей жизни (с рисунками, фотографиями, записями рассказов, видео- и аудиоматериалами, наглядными примерами своего творчества). Воспитатель показывает детям устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с ними и поощряет к использованию в играх. Воспитатель показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, чеками, а также знакомит с разными образцами настоящих денег разных стран, предлагает делать для игры игрушечные образцы. Дети учатся находить связь между климатом и образом жизни людей, узнают о том, как менялись климат, природа на протяжении истории Земли, как человек приспособивался к окружающему, как его деятельность, в свою очередь, изменяет природу, климат, окружающую среду и как люди решают экологические

проблемы. Воспитатель формирует у детей первые представления об экосистемах (не употребляя сам термин, а рассматривая конкретные экосистемы - леса, озера, луга, тундры, аквариума), о взаимосвязи всех компонентов живой и неживой природы. Организует наблюдения за ростом и развитием растений и животных. Развивает обобщенные представления о последовательности (цикличности) изменений в природе весной, летом, осенью, зимой по существенным признакам. (Осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и засыпают; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь, засыпают; зимующие птицы – сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи – приближаются к домам людей). Педагог формирует у детей представление о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для каждого живого организма, для роста и развития растений, для жизни животных и человека. Дети углубленно знакомятся с объектами неживой и живой природы: водой, камнями, песком, глиной, почвой, солнцем (свет и тепло), растениями, животными, грибами и связью состояния природных объектов с характером деятельности человека. Педагог знакомит детей со свойствами воды (прозрачная, без вкуса, запаха, цвета и т.п.), с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), с ролью воды в нашей жизни и жизни животных, растений; со свойствами воздуха (невидимый, прозрачный, легкий), его значением в жизни живых организмов и человека; с ветром – движением воздуха (ветер невидим, но ощутим по движению других предметов – качаются деревья, летят листья и т.п.; он способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить сильную жару и др.). Педагог продолжает знакомить детей с объектами неживой и живой природы, их взаимосвязью, знакомит детей со свойствами почвы и ее ролью в жизни растений (в почве есть остатки и корни растений, песок, камни, глина; в почве обитают дождевые черви, кроты; чем богаче почва, тем лучше растут растения и т.п.). Закрепляются представления детей о признаках разных групп растений (деревья, кустарники, травы; культурные и дикорастущие растения; комнатные растения; пищевые и ядовитые; растения разных природных зон, теплолюбивые и холодоустойчивые, теневыносливые и засухоустойчивые; охраняемые). Формируются представления детей о разных группах животных (рыбы, насекомые, звери и т.п.; дикие и домашние; животные разных континентов, разных природных сообществ – лесные, луговые, тундровые и т.п.; охраняемые животные).

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

В процессе знакомства детей с планетами Солнечной системы и особенностями Земли педагог предлагает детям рассмотреть соответствующие рисунки, модели, макеты. Дети изготавливают модели космических кораблей (в том числе из бросового материала). Дети знакомятся с жизнью людей в разных природных условиях и устанавливают связь между их образом жизни и природными особенностями местности (из чего строят дома, делают одежду, что выращивают, какие экологические проблемы решают и т.п.). Педагог учит детей классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т.д.). Воспитатель организует знакомство детей с новыми материалами и их свойствами (полиэтилен, керамика, драгоценные металлы, драгоценные камни и др.), рассказывает о том, что некоторые из них (например, полиэтиленовые пакеты) отрицательно влияют на окружающую среду. В ходе исследований материалов дети выясняют, что легко постирать или отмыть, а что – трудно, что легко перенести, а что – тяжело, в чем легче переносить грузы, а в чем сложнее, чем можно рисовать, а чем нельзя, на какой поверхности рисовать легче, на какой труднее и пр. Дети выясняют, как делают бумагу, какие ресурсы тратятся на ее производство (деревья, вода, энергия и т.п.), почему нужно экономить бумагу, как они могут это делать в детском саду. Педагог знакомит детей со свойствами магнита, его способностью притягивать к себе другие объекты. Дети узнают о звуке и его особенностях, проводят разные опыты. Воспитатель организует эксперименты с воздухом (надуть шарики, поймать воздух полиэтиленовым пакетом, определить направление ветра с помощью флюгера и т.п.). При использовании вентилятора обращается особое внимание на безопасность. Рассказывает о свойствах огня, показывает, как горит спичка, тает воск (парафин) и горит свеча; при этом учит правильно обращаться с огнем, избегать опасных

ситуаций. Педагог побуждает детей к наблюдению (возможно во время экскурсий, просмотра видеоматериалов) за поведением животных, к выделению характерных особенностей их внешнего вида, способов передвижения, питания, приспособления к условиям жизни. Дети разрабатывают природоохранные знаки с использованием различных символов, выполняют опыты и наблюдения по моделям и схемам, изготавливают вместе с педагогом оборудование для исследований, в том числе из бросового материала. Взрослый показывает, как узнавать в календаре числа, дни недели, месяцы. Знакомит с разными видами календарей. Показывает, как устроен календарь-свеча. Помогает отмечать в календаре, сколько градусов на термометре утром, днем, вечером. Учит создавать график температур. Учит делать солнечные часы, узнавать время по солнечным, песочным, водяным, цветочным часам. Показывает, как найти по карте дорогу от дома к детскому саду, к центру города, в другой город. Учит составлять план воображаемого дома, комнаты. Дети исследуют территорию детского сада и по результатам исследований составляют ее макет (или макеты «Территория моей мечты»). Педагог организует познавательные походы, путешествия по экологической тропинке, наблюдения на прогулках, посещение музеев.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Аналогично организации образовательного процесса в старшей группе, на занятиях с детьми 6-7 лет, помимо разнообразного раздаточного дидактического материала, используются рабочие тетради (не более 10 минут). Не разрушая специфических для дошкольников видов деятельности, они помогают сформировать у них представление о тех новых видах деятельности, которые в скором времени им предстоит в школе. Ряд тем (например, «Измерение объема», «Отрезок» и др.) носит факультативный характер. Авторы рекомендуют педагогам ориентироваться на уровень развития детей в группе и при необходимости заменять предложенные темы заданиями на закрепление или диагностическими ситуациями

#### *Сравнение предметов и групп предметов*

Дети продолжают совершенствовать умение выделять группы предметов или фигур, обладающих общим свойством, выделять и выражать в речи признаки сходства и различия отдельных предметов и их групп, разбивать группы предметов на части по какому-либо признаку, находить «лишний» предмет группы. Воспитатель предлагает детям различные дидактические игры на развитие умения продолжить заданную закономерность с 1–3 изменяющимися признаками, находить нарушение закономерности, самостоятельно составить ряд, содержащий некоторую закономерность. Дети тренируются называть свойства предметов, определять, какие свойства изменились.

#### *Количество и счет.*

Совершенствуется умение детей считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, сравнивать рядом стоящие числа; соотносить запись числа (в пределах 10) с количеством предметов. Особое внимание уделяется формированию у детей понимания обобщенного, абстрактного характера числа и опыта использования различных символов для обозначения количества предметов, сравнения групп предметов по количеству, используя символы. Уточняются представления о числовом ряде, порядке следования чисел в числовом ряду, тренируется умение сравнивать числа с помощью определения порядка их следования в числовом ряду. Дети начинают исследовать состав чисел (из двух меньших) в пределах десяти единиц (с опорой на наглядность). При этом в детском саду от детей не требуется знание состава чисел наизусть. Большое внимание в подготовительной к школе группе уделяется совершенствованию представлений о смысле сложения и вычитания; их записи с помощью знаков «+» и «-», взаимосвязи части и целого. Дети совершенствуют умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. При этом применяются различные модели: предметные, графические (рисунки, схемы), словесные и математические (числовые выражения).

### *Величины.*

Дети продолжают учиться измерять длину, ширину, высоту и объем (вместимость) с помощью условных мерок (отрезок, клеточка, стакан и т.д.). Педагог подводит детей к пониманию того, что результат измерения зависит от величины выбранной мерки. На этом основании они делают вывод о том, что при сравнении величин необходима единая мерка. У старших дошкольников имеются все необходимые предпосылки для знакомства с такими общепринятыми мерками, как сантиметр, литр, килограмм – эти слова встречаются в активном словаре детей исходя из их жизненного опыта. В подготовительной к школе группе дети получают начальный опыт измерения длины (высоты, ширины) с помощью линейки.

### *Геометрические формы.*

Дети осваивают способ начертания прямой с помощью линейки. В процессе различных видов деятельности они учатся выделять прямую и кривую линии. В старшем дошкольном возрасте организуется деятельность детей по составлению фигур из частей и деления фигур на части; моделированию геометрических фигур из бумаги, рисованию фигур на бумаге (чистой и в клетку), выкладыванию их из палочек, веревки и пр.

### *Пространственно-временные представления.*

Продолжается формирование пространственно-временных представлений (слева – справа – посередине; между; вверху – внизу; раньше – позже; внутри – снаружи, одновременно и др.). В подготовительной к школе группе дети продолжают приобретать опыт ориентировки в пространстве относительно другого человека, определения места того или иного предмета относительно другого человека. Закрепляют умение ориентироваться в пространстве относительно себя. К концу учебного года дети овладевают простейшей ориентировкой в пространстве (в том числе на бумаге, странице тетради или книги). Педагог использует различные формы работы с детьми на закрепление умения устанавливать последовательность событий, определять и называть части суток, последовательность дней в неделе, последовательность месяцев в году. Дети учатся в простейших случаях пользоваться часами для определения времени.

### **Конструирование**

Педагог продолжает знакомить детей с искусством дизайнера в разнообразии его видов (архитектурный, ландшафтный, интерьерный, театральный, кулинарный и др.). Помогает установить связь между конструктивными особенностями, назначением и пространственным размещением различных объектов (здания, предметы интерьера, транспорт, игрушки). Создает условия для развития восприятия, умения анализировать реальные объекты и их изображения на макетах, фотографиях, схемах, картах, рисунках. Содействует развитию у детей способности видеть целое раньше частей и выделять основу конструкции как обобщенную форму (куб, цилиндр, пирамида, параллелепипед, конус) или конфигурацию (линейную, округлую, четырехугольную, сетчатую и др.). Приводит примеры аналогий (здание цирка в форме шляпы, шляпа в форме торта, торт в виде карусели и т.д.) для осмысления универсальности базовых форм и конструкций. Дети учатся целенаправленно, последовательно рассматривать объекты (от целого к его частям и обратно к целому), выделять смыслообразующие, основные и дополнительные элементы, определять их взаимное расположение, выделять соединительные плоскости и «узлы». Педагог расширяет опыт детского зодчества (строительства) и дизайн деятельности в процессе конструирования из различных по форме, величине, фактуре строительных деталей и других материалов (природных и бытовых, готовых и неоформленных, объемных и плоскостных, жестких и мягких, крупных и мелких) разными способами: по словесному описанию, технологической карте, условию, рисунку, схеме, фотографии, собственному замыслу. Продолжает учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); видоизменять сооружения; побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; знакомить с вариантами строительных деталей (конус, усеченный конус, пирамида, усеченная пирамида). Создает условия для экспериментирования и помогает опытным путем установить ряд зависимостей: формы и величины – от назначения постройки, скорости движения – от высоты горки или ширины дороги, особенностей внешнего вида – от ракурса или

точки зрения и др. Поощряет проявления наблюдательности, творческого воображения, элементов логического мышления. Поддерживает интерес к использованию уже знакомых и освоению новых видов конструирования (в т.ч. компьютерного), с учетом индивидуальных интересов. Дети легко видоизменяют постройки по ситуации, изменяют высоту, площадь, устойчивость; свободно сочетают и адекватно взаимозаменяют детали в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или своим творческим замыслом. Конструируют в трех различных масштабах (взрослом, детском, кукольном), осваивают и обустроивают пространство по своему замыслу и плану. Педагог поддерживает интерес детей к содержательному и деловому взаимодействию в коллективном конструировании, поддерживает общие замыслы, связанные с созданием игрового пространства («Космический корабль», «Подводная лодка», «Волшебный город», «Автозаправка», «Стадион», «Аквапарк»). В общих чертах знакомит со структурой деятельности и обучает навыкам организации дизайн-деятельности: цель (что будем делать?), мотив (для чего?), содержание (как будем действовать, какими способами можем сконструировать данный объект?), последовательность действий и операций, материалы и инструменты, необходимые для реализации замысла, контроль процесса и результата, оценка (как получилось, как действовали, каково отношение к процессу и результату?). Дети учатся находить и обсуждать общий замысел, планировать последовательность действий, распределять объем работы на всех участников, учитывая интересы и способности, выбирать материал, делиться им, делать замены деталей, согласовывать планы и усилия, радоваться общему результату и успехам других детей, проявивших сообразительность, фантазию, волю, организаторские способности. Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля процесса и результата, самооценки).

#### **Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) <http://fgosreestr.ru/>).
2. Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп
3. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
5. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
8. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
9. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
10. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
11. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.
12. Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». – М.: Цветной мир, 2014.
13. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. –



- М.: Ювента, 2012.
14. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.
  15. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.
  16. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.  
Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2009. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
  17. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.
  18. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
  19. Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.
  20. Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
  21. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.
  22. Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.

### **Речевое развитие**

**Цель:** формирование умений у воспитанников владеть речью как средством общения;

#### **Задачи:**

- владеть речью как средством общения и культуры;
- обогащать активный словарь; развивать связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь;
- развивать речевое творчество;
- развивать звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух;
- знакомить с книжной культурой, детской литературой, понимать на слух тексты различных жанров детской литературы;
- формировать звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте

Содержание раздела Программы разработано на основе авторской программы О.С. Ушаковой «Развитие речи».

### Задачи:

- воспитывать у детей звуковую культуру речи,
- обогащать, закреплять и активизировать словарь,
- формировать грамматический строй речи, ее связности при построении развернутого высказывания,
- воспитывать интерес к художественному слову.

Все эти задачи решаются на протяжении всего дошкольного детства, однако на каждом возрастном этапе идет постепенное усложнение каждой задачи, и меняются методы обучения. Все приоритетные направления работы над каждой речевой задачей находятся во взаимосвязи и в тесном взаимодействии.

В воспитании звуковой культуры речи пристальное внимание уделяется работе над интонационной выразительностью, темпом, дикцией и плавностью изложения высказывания, поскольку в этих умениях заложено важное условие становления связной речи.

При развитии словаря на первый план выступает работа над смысловой стороной слова, так как именно семантический отбор слов в соответствии с контекстом (раскрытие значения многозначного слова, синонимические и антонимические сопоставления) формирует осознание явлений языка и речи.

Главной задачей в работе над усвоением грамматического строя речи становятся освоение способов словообразования разных частей речи, формирование языковых обобщений, а также построение синтаксических конструкций (простых и сложных предложений).

В центре развития *связности высказывания* находятся обучение умению использовать разнообразные средства связи (между словами, предложениями, частями текста), формирование представлений о структуре разных типов текста — описания, повествования, рассуждения.

Развитие языковой способности включает в себя *развитие чувства языка*. Оно вступает в силу тогда, когда ребенок должен комбинировать языковые единицы в высказывание. Это *творческое* комбинирование во всех смыслах. Во-первых, ситуации речевого общения постоянно меняются. Это заставляет ребенка создавать новые фразы, которые раньше в его речевом опыте не встречались, и комбинировать их в новых сочетаниях. Во-вторых, изменение ситуации и новые комбинации высказывания рождают

У ребенка новые мысли, отсюда возникает и новое выражение их посредством языка. Именно в тот момент, когда ребенок находит новое речевое решение в какой-либо конкретной ситуации, происходит развитие языковой способности. И здесь важнейшей задачей становится обучение, формирование у ребенка этой способности, основой которой является семантический компонент.

Усваивая родной язык, дошкольники овладевают важнейшей формой речевого общения — устной речью. Речевое общение в его полном виде — понимание речи и активная речь — развивается постепенно. Поэтому обучение языку и развитие речи рассматриваются не только в лингвистической сфере (как овладение ребенком языковыми навыками — фонетическими, грамматическими, лексическими), но и в сфере общения детей друг с другом и с взрослыми (как овладение коммуникативными умениями). Развитые речевые и коммуникативные умения дадут ребенку возможность в элементарных формах прогнозировать общение, ориентироваться на статус собеседника (друг, педагог, родители, незнакомый человек — как сверстник, так и взрослый) Отсюда важным становится формирование не только культуры речи, но и культуры общения.

Под культурой речи понимается не только владение нормами родного языка, но и умение использовать выразительные средства родного языка в различных условиях общения. Сюда включается, с одной стороны, проблема правильности речи, а, с другой, умение выбирать из различных вариантов наиболее уместный в стилистическом, смысловом и ситуативном отношении.

Для воспитания у дошкольников культуры речевого общения важно формировать представление о необходимости вежливого обращения с взрослыми и сверстниками, развивать умение выбирать из многообразия элементов речевого этикета формы, наиболее подходящие к определенной ситуации.

Необходимо содействовать речевому развитию ребенка в повседневной жизни: *в*

*режимных моментах, совместной деятельности воспитателя с детьми, в их самостоятельной деятельности.*

Важнейшим средством речевого развития детей является **общение** с взрослыми и детьми в разных видах деятельности. Поэтому первостепенное значение имеет организация содержательного, продуктивного общения педагога с детьми.

Речевое общение в дошкольном возрасте осуществляется в разных видах деятельности: в игре, труде, бытовой деятельности и выступает как одна из сторон каждого вида. Поэтому очень важно уметь использовать для развития речи любую деятельность. Прежде всего, **общение** происходит в контексте ведущей деятельности – **в игре**. Характером игры определяются речевые функции, содержание и средства общения. Для речевого развития используются все виды игровой деятельности.

Однако не всякая игра положительно влияет на детскую речь. Характер, формы и средства общения дошкольников в игре зависят, прежде всего, от ее содержания. Следовательно, это должна быть содержательная игра, которая создает условия для широкой речевой практики.

Ролевая игра хотя и активизирует речь, но не всегда способствует овладению значением слова и совершенствованию грамматической формы речи. Более того в ряде случаев закрепляет неправильное словоупотребление, создает условия для возврата к неправильным формам. Это происходит потому, что в игре отражаются привычные для детей жизненные ситуации, в которых раньше складывались неправильные речевые стереотипы. Поэтому в тех случаях, когда идет «переучивание», нужно сначала выработать прочный навык употребления правильного обозначения и только потом создавать условия для включения слова в самостоятельную игру детей (М.М. Кониная, В.И. Яшина).

Важнейшим средством речевого развития является **обучение родной речи и языку** в процессе образовательной деятельности.

Основной формой обучения родному языку являются специальные *фронтальные и индивидуальные занятия* с детьми. Ни в коем случае нельзя превращать занятие в школьный урок, поэтому главными методами являются игровые и наглядные, которые развивают творческую активность ребёнка и познавательный интерес. Важно строить обучение на принципах доступности и систематичности.

Необходимо обеспечить каждую возрастную группу развивающими игрушками (в соответствии с программными задачами речевого развития ребёнка, возрастными и индивидуальными особенностями воспитанников). Создать пособия и необходимые атрибуты для игр (дидактических, музыкальных, подвижных), в которых ребенок подводится к осознанию необходимости правильного речевого поведения («Правила вежливости», «Как поступают вежливые дети»).

В уголок книги специально подбираются произведения детской художественной литературы, которые позволят развить у детей умение оценивать поступки персонажей и соотносить их со своими поступками. Кроме того, нужно создавать игрушки для специальных ситуаций, в которых дети могут в процессе игры самостоятельно выбирать речевую форму общения («Говорим по телефону», «Идем в гости»), широко использовать различные наглядные материалы (картинки, альбомы, фотографии, слайды, диафильмы, компьютеры, мультфильмы).

*Важнейшие источники развития выразительности детской речи – произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (поговорки, загадки, потешки, считалки) и фразеологизмы.*

В развитии образной речи особую роль играют произведения изобразительного искусства, так как формирование воображения, эстетического восприятия произведений живописи влияет на использование средств художественной выразительности в описании, повествовании, рассуждении. Воспринимая художественный образ живописного произведения, ребенок соотносит его со словесным образом, который он передает в своем сочинении. Здесь речь идет не о прямом описании или рассказе по содержанию картины (что часто наблюдается в практике работы дошкольных учреждений), а о восприятии художественного образа произведения, будь то пейзаж, натюрморт или жанровая картина, и о дальнейшем осмыслении его, умении передать свои впечатления в словесном творчестве. Можно также говорить о воздействии на развитие воображения и образной речи и других видов искусства (музыки, театра), которые по-своему влияют на творческие способности детей в области слова.

Таким образом, достаточный уровень развития речи дошкольника включает:

- владение литературными нормами и правилами родного языка, свободное пользование лексикой и грамматикой при выражении своих мыслей и составлении любого типа высказывания;
- развитую культуру общения, умение вступать в контакт с взрослыми и сверстниками (выслушивать, отвечать, возражать, спрашивать, объяснять);
- знание норм и правил речевого этикета, умение пользоваться ими в зависимости от ситуации.

### **Обучение грамоте**

Задачи:

- развивать артикуляционный аппарат;
- отрабатывать произношение звуков;
- развивать интонационную выразительность речи;
- развивать фонематический слух детей;
- знакомить с понятиями «слово», «звук»;
- знакомить с понятиями «гласный звук», «твёрдый и мягкий согласные звуки», «звонкий и глухой согласные звуки», учить их различать, знакомить со знаковыми изображениями этих звуков (фишки красного, синего, зелёного цветов и т.д.);
- учить проводить звуковой анализ слов, соотносить слово с его звуковой моделью;
- знакомить с правилами написания букв, обозначающих гласные, после букв, обозначающих твёрдые и мягкие согласные звуки;
- знакомить с понятием «ударение»;
- знакомить с буквами алфавита, учить плавному слоговому чтению и чтению целым словом;
- учить писать печатными буквами.

**Речевая одарённость малышей.** Психологи доказали, что именно в дошкольном возрасте человек обнаруживает необыкновенные языковые способности. Очень важно не упустить этот период в развитии детей – возраст четырех-пяти лет. Предлагаемая методика обучения дошкольников грамоте, созданная на основе метода детского психолога Д.Б. Эльконина, строится именно на особом интересе ребенка этого возраста к звучащему слову.

Исследования показали, что дети трех лет специальные задания по анализу звуков не воспринимают даже в игре. Их интересует сама игра, а любое задание по анализу звуковой стороны речи они понимают как неинтересное дополнение. А четырехлетние дети охотно включаются в любые игры с заданиями по анализу звуков речи. К этому времени дети уже достаточно хорошо говорят, но их интерес к звуковой форме слова

еще не угас, они с удовольствием «играют» словами. Важно поддерживать этот детский интерес, развивать его с помощью различных игровых приемов, направлять детей на специальное знакомство с формальной стороной языка.

**Слушать слово и слышать его.** Воспитателю нужно переключить внимание ребенка со смысла слова на его звуковую сторону, то есть как бы рассмотреть форму слова. Здесь на помощь придет игра. Например, в жуков. Вот жучки расправили крылья и полетели: «Жжж». Дети бегают по комнате, машут руками и с удовольствием жужжат. «Какую песенку поют жуки?» – спрашивает воспитатель. «Жжж», – отвечают дети. И тут получают первое задание на исследование звуковой формы слова: «Давайте скажем слово «жук» так, чтобы услышать в нем эту песенку – «жжж». Слово «Жжжук» произносят сначала все дети вместе, потом индивидуально. Продолжается исследование звуковой формы слов: «Давайте послушаем, есть ли песенка жука еще в каких-нибудь словах? Жжжаворонок... Слышите ли вы в этом слове песенку жука? Жжжаворонок... Конечно, слышите! А в слове ножжжницы? Тоже слышите. А в слове бабочка? Послушайте внимательно ба-боч-ка? Нет, в этом слове нет песенки жука!»

Есть много звуков, само произнесение которых можно обыграть: длительное произнесение звука «ж» можно сравнить с полетом жука, звука «ззз» – с полетом комара; длительное протягивание звука «ш» – с шумом ветра, а его прерывистое произнесение: «ш-ш-ш» – с шелестом осенних листьев под ногами; быстрое повторение звука «п» – с пыхтением ежика.

Приучать детей менять артикуляцию при произнесении слова, интонационно подчеркивать нужный звук следует *очень постепенно*. Довольно долгое время дети делают это *только вслед за воспитателем*, воспроизводя ее произнесение и стараясь приблизить свое к этому произнесению.

**Вслушиваться в звуки.** Четырехлетние воспитанники не знают букв, они с удовольствием вслушиваются в слова и легко различают, какие слова начинаются с твердого согласного, а какие – с мягкого согласного.

Конечно, не следует давать малышам этих названий, воспитатель называет эти парные по твердости-мягкости звуки «братьями». Один брат – «сердитый», а другой – «добрый», «ласковый». Дети сами, без всяких затруднений, определяют, какой звук «сердитый», а какой – «добрый». А чтобы зафиксировать такое различие звуков, на занятиях вводятся фигурки двух «мальчиков-братьев», отличающихся друг от друга только выражением лица (один мальчик добрый, улыбающийся, а другой – сердитый, нахмуренный) и цветом одежды («добрый» брат одет в зеленый костюм, «сердитый» брат – в такой же, но синий). Братьев «одежи» в цветные костюмы для того, чтобы облегчить детям впоследствии (в старшей группе) запоминание цвета фишек, которыми они будут обозначать все согласные звуки: «добрый брат» – мягкий согласный звук, обозначаемый зеленой фишкой, а сердитый брат – твердый согласный звук, обозначаемый фишкой синего цвета. И на каждом занятии дети будут упражняться в различении звуков, «даря» слова то «сердитому», то «доброму» мальчику.

Впервые игра с мячом вводится на седьмом занятии в средней группе. Воспитатель называет слово, интонационно выделяя в нем звук «ж», бросает мяч какому-нибудь ребенку, который должен вернуть мяч воспитателю и повторить слово точно так же («Жжжук», «Жжжба»).

На этом этапе игры с мячом и «Эхо» очень похожи: дети должны делать одно и то же – повторять за воспитателем слова с интонационным выделением какого-либо звука. Поэтому от игры к игре задания постепенно усложняются: воспитатель начинает называть слова, где нужно интонационно выделить звуки типа «в», «б», «г», «к», то есть звуки, которые в отличие от сонорных, шипящих нельзя потянуть.

В средней группе впервые появляется игра, в процессе которой дети должны называть слова с нужным звуком. Она проводится на многих занятиях и в средней, и в старшей группе. Это игра-соревнование – например, кто назовет больше слов со звуком «л»: воспитатель сам называет слова, в которых этот звук находится в разных позициях, каждый раз интонационно его выделяя («лллампа», «колллобок», «столлл»). Затем

следует предложить детям называть слова со звуком «л», выслушивая ответы *каждого* ребенка.

Таким образом, играя, дети готовятся к обучению грамоте: у них формируется и совершенствуется фонематический слух (умения различать мягкие и твердые согласные звуки, глухие и звонкие согласные звуки), они учатся обследовать звуковую форму слова с помощью интонационного выделения отдельного звука. Важнейшую роль играют эти занятия и в умственном воспитании детей – дошкольники постоянно учатся сравнивать слова и звуки между собой, находить в них сходство и различие, доказывать правильность своих ответов, тем самым формируя их мышление.

**Обучение звуковому анализу слова.** Формирование умения проводить звуковой анализ слова начинается в старшей группе детского сада. В этот возрастной период дети знакомятся со всеми гласными буквами, с несколькими согласными буквами и учатся чтению прямого слога.

Все материалы для работы детей на этих занятиях представлены в рабочей тетради<sup>11</sup>. В приложении к тетради даны все дидактические материалы – разноцветные фишки, буквы, пособие «окошечки» для обучения чтению.

Дети учатся проводить звуковой анализ слова на каждом занятии. Во время этого обучения дошкольники узнают, что звуки делятся на гласные и согласные, что согласные звуки бывают твердыми и мягкими, глухими и звонкими, учатся их различать и обозначать соответствующими знаками (разными фишками).

Воспитатель ставит перед детьми новую задачу – проведение звукового анализа слов. Значит, нужно дать им и новые средства для решения этой задачи, так как одного интонационного выделения звука будет недостаточно. Эти средства – схема звукового состава слова и фишки. Схема звукового состава слова указывает ребенку на *количество* звуков в анализируемом слове, а фишками на этой схеме фиксируются *сами звуки слова*. Но при этом очень важным средством остается интонационное выделение звука в слове, с помощью которого дети последовательно называют все звуки.

После ознакомления с гласными, твердыми и мягкими согласными проведение звукового анализа дополняется рядом новых операций.

Выделив интонационно и назвав звук изолированно, ребенок должен определить, гласный он или согласный, артикуляционно проверив себя (как выходит воздух при произнесении звука, встречает ли он преграды во рту). Если звук согласный, то следующая операция – определить его твердость или мягкость. При этом в начале обучения каждый раз важно, чтобы ребенок, произнеся выделенный согласный звук, тут же назвал его мягкую (твердую) пару и при сравнении двух звуков определил качество анализируемого.

Следующая операция – выбор фишки для фиксации на схеме звукового состава слова выделенного звука.

В старшей группе вводится еще одно модельное обозначение – дети начинают обозначать красным колпачком (треугольником) звонкость согласных звуков.

Проводя звуковой анализ, работая с фишками, обозначающими различные коррелятивные признаки звуков родного языка, дети получают существенное лингвистическое развитие, усваивая элементарные языковые представления и знания. При этом малыши осознают такие свойства речи, усвоение которых закладывает фундамент развития широкой ориентировки в языке.

**Знакомство с буквами.** На следующем этапе обучения дети знакомятся с буквами, обозначающими гласные звуки, причем вводятся эти буквы парами («а» – «я», «о» – «ё» и т.д.). Так закрепляются те знания о твердых и мягких согласных, которые дети получили на предыдущем этапе обучения. Дети знакомятся с гласными буквами на фоне продолжающегося обучения звуковому анализу слова. При этом в звуковой модели слова все гласные звуки постепенно заменяются буквами, и дети привыкают наглядно видеть, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие – после мягких согласных.

Знакомясь таким образом с гласными буквами, дети узнают законы и правила родного языка – принцип обозначения гласными буквами твердости и мягкости согласных звуков. Четкий алгоритм введения гласных букв, неизменно повторяющийся при знакомстве с каждой новой парой, способствует усвоению этих достаточно сложных, норм русской письменности.

При введении каждой йотированной буквы дети знакомятся с двумя ее функциями. Сначала дети узнают важное правило русского языка: после мягкого согласного звука звук «а» никогда не обозначается буквой «а», вместо буквы «а» ставится буква «я». Аналогично вводятся и все остальные йотированные буквы – «ё», «ю», «е».

**Словоизменение.** Особая сложность обучения чтению в русском языке заключается в том, что букв в нашем алфавите меньше, чем звуков. Что же указывает человеку на то, как эту букву прочесть? Следующая – буква, обозначающая гласный звук. Способ чтения прямого слога заключается в том, что мы читаем как бы «задом наперед»: читающий должен сначала посмотреть на букву, которая обозначает гласный звук; затем перевести взгляд на согласную и произнести ее твердо или мягко, в зависимости от гласной.

## 84

Опираясь на знания детей о том, какие гласные буквы пишутся после твердых, а какие – после мягких согласных, можно научить их механизму чтения прямого слога даже до введения согласных букв. Воспитатель просит детей выложить слово «лук», но временно отложить синие и зеленые фишки, которыми обозначают на схеме слова твердые и мягкие согласные звуки. Пусть дети вернуться к белым (жёлтым) фишкам. После проведения звукового анализа слова «лук» перед детьми стоит модель: фишка, буква «у», фишка. Затем дается задание: «Уберите букву «у», поставьте вместо нее букву «ю» и прочтите, какое новое слово у вас получилось». *Впервые дети видят перед собой неизвестное выложенное слово, получившееся в результате замены одной буквы другой.*

Дети могут «прочесть» новое слово только одним способом – воссоздать по стоящей перед ними модели звуковую форму слова. Две крайние фишки остались неизменными, поменялась только буква (вместо «у» поставили «ю»). Но воспитанники уже знают, что буква «ю» пишется только после мягкого согласного. Значит, звук «л» в слове «лук» нужно произнести мягко. И ребенок *вдруг* читает «люк». Вот так, незаметно для себя, дети открывают принцип чтения прямого слога, даже не зная согласных букв, минуя муки слияния. Действие словоизменения формируется очень легко и быстро, дети усваивают способ «прочтения» слова с ориентировкой на согласную букву практически сразу.

**Обучение чтению.** Теперь дети изучают согласные буквы. Они свободно читают слоги со всеми буквами, обозначающими гласные звуки, на первом же занятии. Чтобы сделать этот процесс совершенно управляемым, нужно предусмотреть специальное пособие – «окошечки»: в листе картона нужно прорезать два вплотную примыкающих друг к другу квадрата. В первое «окошечко» вставляется согласная буква, а во второе – полоска с вертикально (столбиком) написанными гласными буквами, расположенными в той последовательности, в какой дети познакомились с ними.

При чтении с помощью «окошечек» перед ребенком уже не фишка и буква, а две буквы. Сам принцип устройства пособия заставляет ребёнка смотреть не на первую – согласную – букву, а на вторую, гласную: в первом «окошечке» стоит одна и та же согласная буква (ребенок сам ее туда вставил), а во втором «окошечке», повинаясь движению его руки, буквы все время меняются – конечно, надо туда смотреть, ведь каждый раз там появляется новая буква. Внимание ребенка приковано к гласной. И он прочитывает весь ряд слогов, составленных из согласной и всех известных ему гласных букв.

Обучение в старшей группе заканчивается знакомством с буквами «м», «н», «л», «р». Теперь дети могут читать дома с родителями, постепенно узнавая остальные буквы. Дети научились самому главному: хорошо сформированный звуковой анализ заложил основы грамотного письма, а словоизменение и чтение по «окошечкам» сформировали навык слогового чтения.

В подготовительной к школе группе дети учатся хорошо читать по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами и предложениями. Воспитатель должен создать условия для того, чтобы ребенок хотел прочесть то, что ему предлагается, а значит, сделать процесс чтения интересным. Например, предложить прочесть для того, чтобы найти в словах – названиях картинок фрагмент слова – слог. А для этого иногда приходится перечитывать слоги, чтобы быстрее найти и, главное, объяснить всем свою «находку» и др.

Одновременно можно учить детей писать, но только печатными буквами, и тогда задания они могут не только выложить из разрезной азбуки (как в старшей группе детского сада), но и самостоятельно записать (почти как школьники!).

Следует продолжать работу со звуками, постоянно давая детям разнообразные задания, связанные со звуковым анализом слов. На первых же занятиях в подготовительной к школе группе дети знакомятся с понятием «ударный гласный звук». А затем в каждом прочитанном слове они будут самостоятельно находить этот звук и ставить над ним значок ударения.

Тем, кто научился относительно хорошо читать, можно разрешить читать дома и предложить книгу для домашнего чтения. Дома дети читают с родителями не в качестве наказания за то, что они плохо читали в классе, а в качестве награды за то, что они читали лучше всех. Да еще рассказать всей группе на занятии, о чем сам прочел дома.

Ребенок, который учится читать, не может еще, естественно, читать детские книги с достаточно сложными, но интересными для них текстами. Поэтому нельзя прекращать чтение взрослому детям – детское слушание литературного чтения. Ребенок в этот момент обучения чтению читает только для того, чтобы получить одобрение взрослого. Родители должны стать союзниками в сложной работе по воспитанию у детей любви к самостоятельному чтению.

### Реализация задач в разных возрастных группах

1.6-2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Развивать понимание речи, накопление, обогащение и активизация словаря ребенка. Включение ребенка в диалог всеми доступными средствами (вокализациями, движениями, мимикой, жестами, словами). в процессе режимных моментов и бытовых ситуаций подводит ребенка к пониманию функций предметов и действий с ними (это	Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться. Расширение словаря. Способствование формированию грамматического строя речи и развитию	Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви,	Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении, расширения представлений о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного окружения. Формировать умение употреблять существительные с обобщающим значением. Продолжать работать над	Осуществлять словарную работу, расширяя и уточняя знания детей об окружающем. Продолжать работать над звуковой культурой речи (в соответствии с возрастными особенностями детей). Продолжать развивать фонематический слух. Развивать умение определять место звука в слове (начало, середина, конец). Продолжать	Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Продолжать вводить в речь детей эмоционально-оценочную лексику. Помогать усваивать выразительные средства языка. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки



<p>носочки, это туфельки, наденем туфельки на ножки); побуждает вопросами отыскивать предметы, игрушки (Где собачка? Где у собачки носик?); привлекает внимание к разыгрыванию небольших сценок с игрушками, сопровождая действия словом (Катя гуляет. Покормим её. Уложим спать.); учит узнавать предметы на картинке (петушок, часы, собачка и т.п.); демонстрирует одно и то же действие с разными игрушками (покормим куклу, по- кормим собачку, покормим киску), разные действия с одной и той же игрушкой (покатаем собачку, погладим ее, покормим, уложим спать); побуждает соотносить действия со словом, выполнять несложные просьбы (принеси кубик, уложи мишку спать). Для развития активной речи детей воспитатель: сопровождает свои действия словами, комментирует действия ребенка, задает вопросы (кто? что? что делает?), побуждает активно высказываться, распространяя и дополняя его ответы; дает</p>	<p>звуковой— культуры. побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных; подводит ребенка к внеситуативному диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения); поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия; вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке. 29 Расширяя словарь детей, воспитатель: знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок; создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие совершить с разными предметами; обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и</p>	<p>головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Формировать умение понимать обобщающие слова. Продолжать работать над звуковой культурой речи (в соответствии с возрастными особенностями детей). Продолжать формировать умение детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (<i>в, на, под, за, около</i>). Формировать навык употребления в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (<i>утка — утенок — утята</i>); форму множественного числа существительных в родительном падеже (<i>ленточек, матрешек, книг, груш, слив</i>). Развивать навыки ведения диалога с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе.</p>	<p>звуковой культурой речи (в соответствии с возрастными особенностями детей). Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Формировать умение согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Продолжать совершенствовать диалогическую и речь: активно участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Развивать умение детей описывать предмет, картину (по образцу воспитателя). Упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.</p>	<p>совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными и прилагательные с существительными. Знакомить с разными способами образования слов. Упражнять в употреблении простых, сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Продолжать совершенствовать диалогическую форму речи. Развивать умение поддерживать непринужденную беседу. Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки. Продолжать развивать умение (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по серии картинок рассказы о событиях из личного опыта (по плану). Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему,</p>	<p>родного языка. Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Вырабатывать навыки осознанного и уместного употребления слов в соответствии с контекстом высказывания. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Продолжать формировать умение вести координированный диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками. Развивать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их</p>
---	---	--	--	--	--

<p>несложные поручения (дай, принеси, покажи, возьми);        побуждает ребенка к подражанию речи (скажи: «ав-ав» — собачка лает), а во втором полугодии — заменять звукоподражательные слова общепотребительными («тик-так» — часы, «мяу-мяу» — кошка); помогает строить фразы, состоящие из 2—3 слов (Мишка спит, Маша моет руки); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа рисунков, отражающих понятные детям ситуации; побуждает использовать в речи не только существительные и глаголы, но и прилагательные (большой, красный), наречия (высоко), предлоги (в, на); употреблять слова, выражающие желания (дай, на).</p>	<p>деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей; обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек; инициирует произвольную речь. Формируя грамматический строй речи, воспитатель: знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.); в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку-ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» — крякает; мышка: «пи-пи-пи» — пищит); содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов</p>			<p>предложенную воспитателем.</p>	<p>последовательности. Развивать навык делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами на части. Совершенствовать умение составлять слова из слогов (устно).</p>
--	--	--	--	-----------------------------------	--

	<p>совершенного и несовершенного вида и др.; Развивая звуковую культуру речи, воспитатель: побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух; упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных); поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий; предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»); учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).</p>				
--	--	--	--	--	--

**Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) <http://fgosreestr.ru/>.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет : программа, дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4 – 5 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
5. Рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. . – М.: Вентана-Граф, 2011.
8. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6 – 7 лет : программа, дидактические материалы/ О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
9. Ушакова Е.С. Развитие речи детей 6-7 лет. Пособие для дошкольников О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
10. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет : программа, методические рекомендации / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
11. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–5 лет : конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
12. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет : конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф,
13. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
14. Журова Л.Е. Тайны слов и звуков : рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
15. Журова Л.Е. Я умею читать!: рабочие тетради № 1, 2 / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
16. Журова Л.Е. Азбука (для обучения в семье) / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
17. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду : дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
18. Кузнецова М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать? : рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
19. Кузнецова М.И. Развиваем руку : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф.
20. Кузнецова М.И. Учимся писать буквы : рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф.
21. Кузнецова М.И. Учимся писать буквы : рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф.

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Цель:** формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

**Задачи:**

- развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- формировать становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формировать элементарные представления о видах искусства;
- развивать правильное восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулировать сопереживания персонажам художественных произведений;

- содействовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

### **Восприятие художественной литературы и фольклора**

Цель литературного образования в дошкольном детстве — привить детям **любовь к художественному слову, уважение к книге**. Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

#### **Задачи:**

- формировать восприятие литературного произведения в единстве понимания его содержания и художественной формы;

Ознакомление ребёнка с фольклором и литературными произведениями разных жанров начинается с первых лет его жизни. Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему миру, представленному в художественных образах литературных жанров.

Ознакомление с литературой, пересказ художественных произведений, обучение составлению коллективного рассказа способствует формированию не только этических знаний и нравственных чувств, но и нравственного поведения детей. Здесь существенное влияние оказывает содержание литературных произведений, развитие умения сопереживать героям произведения, сопоставлять их поступки с собственными представлениями и реальным поведением.

**Развитие образной речи и овладение литературным языком – одна из главнейших задач эстетического воспитания и литературного образования дошкольников. Развитие образной речи необходимо рассматривать в нескольких направлениях: как работу над овладением детьми всеми сторонами речи (фонетической, лексической, грамматической), восприятием разнообразных жанров литературных и фольклорных произведений и как формирование языкового оформления самостоятельного связного высказывания.**

В связи с этим и прослеживается связь каждой речевой задачи с развитием образности речи.

Лексическая работа, направленная на понимание смыслового богатства слова, помогает ребёнку находить точное слово в построении высказывания, а уместность употребления слова может подчеркнуть его образность. Специально организованная лексическая работа, направленная на формирование у дошкольников умений отбирать лексические средства, наиболее точно соответствующие раскрываемому замыслу, рассматривается в контексте произвольности выстраивания связного высказывания.

В формировании грамматического строя речи в плане образности особое значение приобретают владение запасом грамматических средств, способность чувствовать структурное и семантическое место формы слова в предложении и целом высказывании. Именно здесь выступает развитое «чувство стиля», умение использовать разнообразные грамматические средства (инверсия, соотнесенность синтаксиса с темой высказывания, уместное употребление предлогов и др.). Подчеркнем роль синонимии грамматических форм и конструкций в зависимости от их смысловых оттенков и их роль в построении связного высказывания. Синтаксический строй считается основной тканью речевого высказывания. В этом смысле разнообразие синтаксических конструкций делает речь ребёнка выразительной.

Если же рассматривать фонетическую сторону речи, то от нее во многом зависит и интонационное оформление высказывания, а отсюда — и эмоциональное воздействие на слушателя. На связность (плавность) изложения текста влияют и такие характеристики звуковой культуры речи, как сила голоса (громкость и правильность произношения), четкая дикция, темп речи.

В формировании связной речи важную роль играет взаимосвязь речевого и эстетического аспектов. Связное высказывание показывает, насколько ребенок владеет богатством родного языка, грамматическим строем, и одновременно отражает уровень его умственного, эстетического и эмоционального развития. Развитие речи дошкольников тесно связано с решением задач формирования художественно-речевой деятельности как одной из неотъемлемых частей эстетического воспитания детей. Так, обучение пересказу фольклорных и литературных произведений в целях формирования у дошкольников умений строить связное монологическое высказывание обязательно включает ознакомление детей с изобразительно-выразительными средствами художественного текста (сравнениями, эпитетами, метафорами и др.). Вместе с тем владение этими средствами углубляет, утончает художественное восприятие литературных произведений, которое, включая элементы сознательного отношения к художественному тексту, сохраняет свой эмоционально-непосредственный характер, т.е. остается подлинно эстетическим восприятием.

В формировании творческого рассказывания очень важно осознанное отношение ребенка к языку в его эстетической функции, которое проявляется в выборе языковых изобразительно-выразительных средств для воплощения художественного образа. Развитие образной речи — важная составная часть воспитания культуры речи в широком смысле этого слова, которая понимается как соблюдение норм литературного языка, умение передавать свои мысли, чувства, представления в соответствии с назначением и целью высказывания содержательно, грамматически правильно, точно и выразительно. Речь становится образной, непосредственной и живой в том случае, если у ребенка воспитывается интерес к языковому богатству, развивается умение использовать в своей речи самые разнообразные выразительные средства. Важнейшими источниками развития выразительности детской речи являются произведения художественной литературы и устного народного творчества, в том числе и малые фольклорные формы (поговорки, загадки, потешки, считалки).

Воспитательное, познавательное и эстетическое значение фольклора огромно, так как он, расширяя знания об окружающей действительности, развивает умение тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка. Ознакомление дошкольников с малыми формами фольклора оказывает влияние на развитие понимания роли выразительных средств (сравнений, метафор, эпитетов) в художественном тексте.

Формирование образности речи должно проводиться в единстве с развитием других качеств связного высказывания, опирающихся на представления о композиционных особенностях сказки, рассказа, басни, стихотворения, достаточный запас образной лексики и понимание целесообразности ее использования в собственных сочинениях.

Проблема **развития словесного творчества** включает в себя все направления работы над словом — лексическую, грамматическую, фонетическую. Лексическая сторона речи является составной частью образности, так как работа над смысловой стороной слова помогает ребенку употребить точное по смыслу и выразительное слово или словосочетание в соответствии с контекстом высказывания.

Грамматический аспект развития образности также очень важен, так как, используя разнообразные стилистические средства (порядок слов, построение разных типов предложений), ребенок оформляет свое высказывание грамматически правильно и одновременно выразительно.

Фонетическая сторона включает звуковое оформление текста (интонационная выразительность, правильно выбранный темп, дикция), это во многом определяет эмоциональное воздействие речи на слушателей.

В целом развитие всех сторон речи в вышеизложенном аспекте оказывает большое влияние на развитие самостоятельного словесного творчества, проявляющихся у ребенка в самых разнообразных жанрах — сочинении сказок, рассказов, стихов, потешек, загадок.

Взаимосвязь между восприятием художественной литературы и словесным творчеством осуществляется на основе развития **поэтического слуха**. В это понятие включается способность чувствовать выразительные средства художественной речи и в какой-то мере осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения. На основе восприятия литературных произведений и решается задача развития поэтического слуха.

Необходимо поощрять творческие проявления детей в области слова и предлагать старшим дошкольникам задания на придумывание сказок, рассказов, загадок. Систематическая работа, направленная на развитие поэтического слуха, приведет к тому, что дети будут стремиться к самостоятельному творчеству. По тому, как ребенок строит свое высказывания, насколько интересно, живо, образно он умеет рассказывать, сочинять, можно судить об уровне его речевого развития, владении богатством родного языка, его грамматическим строем и одновременно о его умственном, эстетическом и эмоциональном развитии.

#### Реализация задач в разных возрастных группах по ознакомлению с художественной литературой

1,6 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо знакомые произведения без наглядного сопровождения. Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность	Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью	Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. С помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.	Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. С помощью различных приемов и специально организованных педагогических ситуаций способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем отношении к конкретному поступку литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) основные жанровые особенности сказок, рассказов,	Продолжать развивать интерес к художественной литературе. Поддерживать желание знакомиться с другими главами понравившейся «толстой» книги, рассматривать рисунки и оформление книг. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Воспитывать чувство юмора, используя смешные сюжеты из литературы. Обращать внимание детей на изобразительно-выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка

речи детей.	взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».	Формировать умение детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми рисунки в знакомых книжках, ярко и выразительно рассказывать им о содержании иллюстраций, заслушивать высказывания детей.	Е. Чарушиным.	стихотворений. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Рассказывать детям о своих любимых детских книгах, выяснять их симпатии и предпочтения.	произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях. Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
-------------	--	--	---------------	---	--

### Музыкальная деятельность

**Цель** – формирование средствами музыкального искусства музыкальной культуры дошкольников как части общей культуры личности.

**Задачи:**

- формировать у дошкольников первоначальные представления о музыке как части целостного и многообразного мира искусства, который, в свою очередь неотделим от всего окружающего мира, от жизни людей;
- способствовать освоению детьми доступных им средств и способов «вхождения» в мир музыкального искусства, постижению художественно-образного содержания и выразительных средств музыки, а также воплощенных в ней реальных и сказочных образов окружающего мира, высших духовно-нравственных ценностей и идеалов;
- развивать музыкальные способности детей, в том числе – музыкально-образных представлений и воображения; музыкального слуха и певческого голоса, эмоциональной отзывчивости на музыку;
- формировать у детей основы музыкальной культуры личности: музыкальных интересов, потребностей, вкусов, мотивов самостоятельной музыкально-творческой деятельности и познания музыкального искусства;
- формировать у детей духовно-нравственные, патриотические, этнокультурные представления дошкольников на материале и средствами музыкального искусства;
- содействовать социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому и физическому развитию дошкольников, их оздоровлению в процессе музыкальной деятельности, формированию у них навыков



самопознания и саморазвития личности.

Программа разработана в форме воображаемого путешествия по Музыкальному миру, в котором для детей 3-5 лет (младший дошкольный возраст) и 5-7 лет (старший дошкольный возраст) предназначены взаимосвязанные музыкально-образовательные тематические блоки музыкальных занятий *Для детей 3-5 лет. «Музыкальные маршруты»*

- «Музыкальный мир природы»;
- «Музыкальный мир родного дома»;
- «Музыкальный мир родного города (села)»;
- «Музыкальный мир разных стран»;
- «Сказочный мир музыки».

*Для детей 5-7 лет. «Музыкальные находки»*

- «Музыкальная азбука»;
- «Музыкальный календарь»;
- «Музыкальные часы»;
- «Музыкальный глобус».

В каждом блоке представлен примерный музыкальный материал (перечни музыкальных произведений для слушания, пения, движений под музыку и музыкально пластических импровизаций), варианты заданий по элементарному музицированию на игрушечных музыкальных инструментах, а также на свистульках, трещотках, дудочках, деревянных ложках и другом доступном дошкольникам фольклорном инструментарии.

Одной из важных особенностей данной программы является включение в каждый *тематический блок зрительно-слуховых и пластических образов для создания импровизированных вокально-инструментальных и ритмо-пластических композиций. Они предназначены для развития творческого воображения детей, выявления и реализации их творческих способностей, стимулируют творческую самореализацию личности в процессе музыкальных занятий.*

Содержание деятельности детей представлено в игровой форме воображаемого музыкального путешествия. Основы музыкального искусства творчески осваиваются детьми в процессе различных видов игровой музыкальной, музыкально-пластической, музыкально-поэтической и музыкально-театральной деятельности. Вместе с тем, предусмотрено постепенное формирование у дошкольников интереса к познавательной, исследовательской деятельности (например, в форме музыкально-познавательных проектов).

В программе предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру создаются на музыкальных занятиях через формирование у детей первоначальных представлений о воплощенных в художественно-образном содержании музыкальных произведений духовно-нравственных ценностях и идеалах: ценностного отношения к природе, способности любоваться ее красотой (тематические блоки «Музыкальный мир природы» и «Музыкальный календарь»), любви к родному дому и своей семье (тематический блок «Музыкальный мир родного дома»), патриотизма, любви в своей малой Родине, интереса к ее истории, культурному наследию и современной музыкальной жизни (тематический блок «Музыкальный мир родного города (села)», уважительного отношения к музыкальным культурам и традициям разных народов и стран (тематические блоки «Музыкальный мир разных стран» и «Музыкальный глобус»).

Программа позволяет формировать элементарные представления дошкольников о природе и сущности музыкального искусства как отражении действительности в музыкальных образах, с помощью разнообразных музыкально-выразительных средств (тематический блок «Музыкальное зеркало»); о музыке как временном, а не пространственном искусстве (тематический блок «Музыкальные часы»); о музыкальных образах различных времен года, народных календарных и церковных праздников (тематический блок «Музыкальный календарь»).

Тематический блок «Музыкальная азбука» дает общее представление о многих музыкальных явлениях и понятиях, в том числе: о видах и жанрах музыкального, музыкально-хореографического, музыкально-театрального искусства (песне, марше, танце, балете, опере и др.); о народной, церковной и классической музыке; о музыкальном ансамбле, хоровом коллективе и оркестре; о народных музыкальных инструментах (гусях, гармонике, гудке, балалайке, бубенцах, домре, жалейке, ложках, трещотках, рожке, рубеле и др.) и о музыкальных инструментах симфонического оркестра (скрипке, виолончели, валторне, гобое, кларнете, литаврах, тубе, трубе, тромбоне, флейте, фаготе и др.); о фортепьяно; о композиторах и исполнителях; о знаменитых музыкальных театрах России и других стран мира; о ключевых понятиях музыкального искусства (музыкальный звук, высота и громкость звучания музыки, темп, тембр, ритм, лад и др.); о старинных и современных устройствах для записи и воспроизведения музыки. Кроме этого, детям подготовительной к школе группы предлагается несколько тем занятий, направленных на формирование и развитие мотивации и психологической готовности к школе.

Учитывая актуальные задачи применения здоровьесберегающих технологий, в содержание программы включены некоторые упражнения и задания из арсенала музыкальной терапии, других видов арт-терапии, рекомендованных специалистами для работы с детьми в дошкольных организациях общего вида (не коррекционных), а также музыкально-логопедические упражнения и задания.

Программой предусмотрены широкие возможности для индивидуализации музыкального образования. В ней сочетаются индивидуальные, мелкогрупповые и коллективные виды деятельности детей, представлен вариативный музыкальный материал, что обеспечивает возможности его выбора с учетом интересов, способностей детей, условий музыкально-образовательного процесса.

Программа открывает широкие возможности для участия родителей вместе с детьми в музыкальных играх и драматизациях, в выполнении совместно с детьми музыкальных проектов и творческих заданий.

### Музыкальная деятельность Реализация задач в разных возрастных группах

Виды музыкальной деятельности	Задачи				Методы	
	1,6-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-8 лет	3-5 лет	5-8 лет
Слушание музыки	Начинать развивать у детей музыкальную память. Вызывать радость от восприятия знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Помогать различать	Восприятие смысла музыки, Формировать детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально	1. Накапливать опыт восприятия лучших произведений народного, классического, и современного музыкального искусства. 2. Продолжать	1. Приобщать к музыкальной культуре дошкольников на основе восприятия лучших произведений народной, классической, современной музыки различной тематики и характера, большая	1. Создание непринуждённой обстановки во время слушания. 2. Педагогу следует исполнять произведения эмоционально. 3. Разбудить фантазию и воображение детей помогут строчки из	1. Используются те же, что и в предыдущих группах. 2. При проведении бесед необходимо использовать возможности и опыт детей, характер, что даёт эмоционально и образно высказываться, определять структуру произведения. 3. Развитие словаря эстетических слов для характера музыки.

Виды музыкальной деятельности				Задачи		Методы	
	1,6-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-8 лет	3-5 лет	5-8 лет	
	тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию..	реагировать на содержание. Формировать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).	развивать культуру слушания музыки, содействуя эстетическому наслаждению. 3. Развивать представление не только о характере произведения, но и различать жанр (песня, танец, марш) музыки.	часть которых представляет национальную культуру России. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость, чувства сопереживания в процессе слушания двух, трёхчастных произведений.	поэтических произведений, показ иллюстраций, краткая беседа при обсуждении музыкального произведения.		
<b>Пение, распевание, песенное творчество</b>	При пении стимулировать самостоятельную активность детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).	Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.	1. Формировать музыкально - слуховые певческие представления. 2. Петь выразительно и чисто интонировать, брать дыхание между фразами, произносить слова правильно и ясно, петь согласованно, начинать и заканчивать вместе. 3. Побуждать к самостоятельному у исполнению выученных песен 4. Формировать	1. Развивать интерес детей к пению, желанию петь, особенно сюжетные песни. 2. Побуждать запоминать названия песен, узнавать по музыкальному фрагменту, самостоятельно исполнять знакомые песни. 3. Развивать творческое воображение, необходимое при восприятии песни, и при её исполнении. 4. Формировать основы элементарных песенных творческих проявлений.	1. Обучать пению необходимо в благоприятной психологической обстановке (вселять в детей уверенность в том, что у них всё получится). 2. Охранять и беречь голос детей. Диапазон ( <i>pe1-cu1</i> ) 3. При разучивании мелодии можно дать её пропевать на различные слоги, что одновременно способствует развитию дикции. 4. Для развития координации голоса и слуха можно использовать попевки и песни, состоящие из слоговых сочетаний 5. Необходимо развивать песенное творчество для чего следует давать	1. В процессе обучения пению задания: петь шепотом; чётко произносить сопровождающие. 2. Охранять и беречь голос детей. Диапазон ( <i>pe1-do2</i> ) 3. Вокальный показ, устное объяснение упражнений. 4. Закрепление усвоенного материала. 5. Импровизации песенных мелодий, Вальса, марша.	

Виды музыкальной деятельности				Задачи		Методы	
	1,6-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-8 лет	3-5 лет	5-8 лет	
			основы элементарных песенных творческих проявлений.		задания типа «допой», «позови» и т. д.		
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	Продолжать совершенствовать движения под музыку, учить выполнять их самостоятельно. Развивать умение детей вслушиваться в музыку и с изменением характера ее звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение)	Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или	1.Продолжать развивать восприятие согласованности музыки и движений упражнений, игр, танцев, хороводов народного, классического и современного репертуара разнообразного характера и содержания, связанного с жизнедеятельностью детей. 2. Формировать умение различать основные виды музыкально-ритмической деятельности (танец, игра, хоровод). 3. Различать контрастный характер музыки (бодрый, спокойный). 4. Формировать	1. Развивать музыкально-эстетическое восприятие игрового и танцевального (детского народного, бального и современного) репертуара разного характера и содержания. 2. Формировать умение различать основные виды музыкально-ритмического репертуара (упражнения, игры, танцы). 3. Побуждать воспринимать выразительность музыки и движений. 4. Совершенствовать умение выразительного осознанного исполнения композиции игр, формы танца, понимания содержания музыки, изменения в различных частях.	1. Использование игровых методов и приёмов, которые помогают обратить внимание ребёнка на характер музыки. 2. Осуществлять индивидуально-дифференцированный подход, учитывая возможности каждого ребёнка и оказывать помощь слабым и застенчивым. 3. Использование яркой атрибутики, способствующей повышению и качества движений, и эмоционального настроения. 4. Проявлять инициативу в музыкально-игровом, танцевальном творчестве.	1. Использовать упражнения развивающие танцевальность, гибкость, устойчивость и слитность движений, ритмическую чёткость. 2. Осуществлять индивидуально-дифференцированный подход, учитывая возможности каждого ребёнка и оказывать помощь слабым и застенчивым. Использовать индивидуальные и подгрупповые танцевальные композиции	

Виды музыкальной деятельности				Задачи		Методы	
	1,6-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-8 лет	3-5 лет	5-8 лет	
		содержания песни.	умение инсценировать несложные песни, музыкальные сказки, пляски. 5. Отмечать творческие проявления в выразительности исполнения движений в свободных плясках.	5. Приобщать ребёнка к творческой самореализации.			
<b>Музыкальное творчество</b>	Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).		1. Развивать восприятие музыкальных произведений, исполненных на детских музыкальных инструментах и игрушках – металлофоне, бубне, барабане, треугольнике, колокольчике. 2. Побуждать выразительно, эмоционально передавать характер музыки. 3. Формировать умение ритмически верно передавать особенности музыкального	1. Продолжать развивать основные музыкальные способности: ритмическое чувство и мелодический слух. 2. Развивать основы музыкально-эстетического сознания в процессе исполнения на детских музыкальных инструментов. 3. Осваивать игру на металлофоне (не более двух пластинок).	1. Знакомство с инструментами. 2. Постановка корпуса, рук. 3. Освоение приёмов звукоизвлечения. 4. Развитие мышц кистей рук, координация движений.	Последовательность освоения игры на металлофоне. Использование музыкально-дидактических игр. Дети сами выбирают музыкальные инструменты для аккомпанемента знакомой песни.	

Виды музыкальной деятельности				Задачи		Методы	
	1,6-2 года	2-3 года	3-5 лет	5-8 лет	3-5 лет	5-8 лет	
			образа.				

### Изобразительная деятельность

**Цель**– направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры, формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру, гармонизация мировосприятия, создание целостной картины мира.

**Задачи** художественно-эстетического воспитания:

- раскрыть природу искусства как результат деятельности человека;
- содействовать формированию у детей эстетического отношения к окружающей действительности в целом, к искусству как отражению жизни во всем её многообразии и к самому себе как части мироздания;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие как эмоционально интеллектуальный процесс «открытия» мира и самого себя;
- знакомить с деятельностью художника, народного мастера, дизайнера в трёх его ипостасях «восприятие – исполнительство – творчество»;
- формировать разноаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

Задачи программы предусматривают поддержку и развитие у детей следующих

#### универсальных способностей:

- способность эстетического переживания, которое возникает на основе эмпатии и воображения, проявляется в меру возрастных и индивидуальных возможностей детей, проходя путь становления от ориентировочного действия к появлению эстетических интересов и предпочтений до формирования нравственно-эстетической направленности как позиции личности;
- способность к активному освоению разноаспектного художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной, активной, творческой деятельности, а на этой основе — к личностному росту и саморазвитию;
- специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство, творчество), поскольку в эстетическом воспитании детей ведущая деятельность — художественная, развивающий характер которой обусловлен овладением детьми обобщёнными и самостоятельными способами художественной деятельности, необходимыми и достаточными во всех видах детского художественного творчества.

*Основу педагогических технологий, реализующих программу и педагогическую модель, составляют следующие идеи:*

- от сенсомоторного, фрагментарного восприятия к целостному, последовательному осмысленному рассматриванию и обследованию;
- от восприятия внешних случайных признаков как элементов выразительности к осознанию их внутренних связей, пониманию целесообразности и единства выразительных средств художественного образа;
- от немотивированных оценок, основанных на отдельных, второстепенных свойствах, — к адекватному мотивированному анализу по существенным эстетическим качествам;
- от кратковременных и неустойчивых эмоциональных реакций на отдельные яркие объекты к устойчивому эстетическому чувству к произведениям народного искусства;

–от применения отдельных элементов как разрозненных средств выразительности, применяемых по образцу или условию, — к созданию художественных образов в единстве средств выразительности;

–от ознакомления с видом изобразительного искусства — к свободному и творческому переносу полученных представлений и навыков в разнообразные виды творческой художественной деятельности.

Основным **методом** художественного образования и воспитания детей дошкольного возраста выступает *метод пробуждения предельно творческой самостоятельности*, а основную педагогическую ценность являет не результат деятельности как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостной картины (образа) мира. В результате у детей *начинает формироваться опыт самоорганизации, самостоятельности, самообразования, самовоспитания и саморазвития.*

### **Особенности проектирования художественно-продуктивной деятельности.**

Вместо традиционных занятий предлагается форма *творческих проектов*, для которых характерно следующее:

- выявление не конкретной темы, а *проблемы* как способа постижения каждым ребёнком окружающего мира и своего бытия в этом мире;
- расширение границ образовательного и реального (материального) пространства (музеи, выставки, мастер-классы, мастерские на площадке детского сада, прогулки и экскурсии, культурные события);
- вовлечение в проектную деятельность других людей — взрослых (родителей, бабушек и дедушек, педагогов дополнительного образования, художников и мастеров народного искусства, музыкального руководителя, экскурсовода и др.) и детей разного возраста с целью расширения команды единомышленников, выхода за рамки сложившейся группы;
- обсуждение проблемы на всех этапах (от разработки замысла до воплощения и применения) с педагогом и другими детьми для осмысления полученных результатов и принятия решений о дальнейших действиях;
- презентация результата продуктивной деятельности, имеющего персональную и социальную значимость (рукотворные игрушки, книжки, альбомы, сувениры, коллажи, макеты, аранжировки, инсталляции, коллекции и др.);
- отсутствие единой для всех задачи и единого критерия оценки результата.

*Психолого-педагогические и культурные ресурсы (условия): эстетизация образовательного пространства; проблематизация содержания изобразительной деятельности; взаимосвязь организованных занятий с экспериментированием и самостоятельным творчеством; общение с «живым искусством»; полихудожественный подход; интеграция изобразительного искусства с другими видами детской деятельности (игра, конструирование, литература, музыка, театр); опыт сотворчества (с педагогом, другими детьми, художником).*

*Вариативность образовательных и художественных технологий, гибкость использования педагогических методов и приёмов обеспечивают многогранность художественного развития дошкольников. Педагог использует широкий спектр разнообразных форм своего содержательного взаимодействия с детьми и их родителями как в образовательном пространстве детского сада, так и за его пределами. Это могут быть искусствоведческие беседы и рассказы, экскурсии в художественные музеи на арт-выставки, прогулки и познавательные экскурсии по городу (посёлку), мастер-классы, образовательные проекты, основанные на интеграции интеллектуальной и эстетической деятельности, дидактические игры и упражнения с художественным содержанием, разнообразная художественная деятельность детей на специально организованных занятиях (*лепка, аппликация, рисование, художественное конструирование, художественный труд*) и в свободной деятельности с учетом индивидуальных интересов и способностей, умелое сочетание индивидуальных и коллективных форм работы детей, художественное экспериментирование. Дети знакомятся с творчеством художников *народного и декоративно-прикладного искусства, книжной графики и живописи.**

### **Специфика художественно-эстетического развития детей.**

В основе передаваемого детям социокультурного опыта лежит *художественный образ*, который является центральным, связующим понятием в системе эстетической коммуникации. В процессе освоения социальных норм, правил культуры поведения и этикета, в ситуации эмоционального комфорта ребёнок приобретает систему социокультурных знаков и духовных ценностей, что позволяет ему регулировать своё поведение и деятельность, а также строить свои отношения с другими людьми в соответствии с этими знаками, нормами, ценностями.

*Образы детского творчества* рассматриваются как подлинно художественные, если в них находят отражение жизненные обобщения. Художественные образы обобщают достижения ребёнка в познавательной, эстетической, эмоциональной и социальной сферах. Овладение техникой понимается при этом не только как основа возникновения образа, но и средство обобщения ребёнком своего представления о том или ином эстетическом предмете или явлении и способах передачи впечатления о нём в конкретном продукте (рисунке, аппликации, коллаже, скульптуре из природного или бытового материала).

Большое значение для формирования образа тела в сознании человека имеют визуальные искусства (скульптура, живопись, графика, театр, кино, цирк и др.), произведения которых дают эталонные образцы красоты, выраженные в ярких и зримых образах. Каждая эпоха находит адекватные историческому времени художественные формы отражения своих представлений о гармонии и красоте человека, поскольку именно человек — основная тема и наиболее точная мера в искусстве.

Восприятие окружающего мира и произведений изобразительного искусства как основа детской художественной деятельности. Художественно-продуктивная деятельность детей основывается на познании окружающего мира, поэтому вопрос о развитии восприятия является одной из основных проблем методики обучения детей рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и конструированию.

Особо важным является вопрос о связи сенсорного воспитания, осуществляемого при помощи специально разработанной системы дидактических игр и упражнений, с сенсорным воспитанием, проводимым в разных видах детского художественного творчества (рисовании, лепке, аппликации, детском дизайне, художественном труде и конструировании).

Детское изобразительное творчество также основывается на культуре восприятия. Художественно-продуктивная деятельность служит средством расширения, закрепления и осмысления представлений детей об окружающем мире, влияет на воспитание чувств и формирование понятий.

Опыт детей дошкольного возраста ещё невелик, поэтому важно организовывать наблюдения за бытовыми предметами, игрушками, природными объектами и явлениями, транспортом, архитектурными сооружениями, чтобы дети могли увидеть, рассмотреть, выделить и запомнить главное, наиболее характерное, выразительное.

Знакомство с произведениями живописи, графики, скульптуры, архитектуры осуществляется, как правило, в нерегламентированной образовательной деятельности: на прогулках и экскурсиях, при посещении музея, в свободной художественной деятельности, в процессе слушания литературных произведений (иллюстрации).

Воспитатель создаёт условия для систематического наблюдения и рассматривания вместе с детьми произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства. В пространстве детского сада можно оборудовать мини-выставки (тематические, видовые, жанровые).



Желательно хотя бы один-два раза в учебный год организовывать экскурсии в художественный музей или на выставку в картинную галерею. И по возможности мотивировать родителей к посещению музеев, выставок, арт-салонов вместе с детьми в воскресные и праздничные дни.

В процессе знакомства с изобразительным искусством дети узнают новые термины: «искусство», «картина», «живопись», «графика», «скульптура», «колорит», «палитра», «линия», «композиция», «динамика» (движение), «сюжет», «образ», «холст», «мазок», «линия», «пятно», «передний план», «дальний план» и т.д. Не все эти термины обязательно должны употребляться детьми в активной речи, но важно, чтобы они слышали правильный, образный язык искусства.

Желательно познакомить детей с творчеством художников, дизайнеров и мастеров декоративно-прикладного искусства, проживающих в их родном крае (городе, поселке, деревне). Возможна демонстрация учебного видеофильма с записью творческих встреч детей с мастерами искусства или обзором арт-выставок, музейных экспозиций.

#### **Самостоятельная художественная деятельность детей.**

Появление самостоятельной художественной деятельности — показатель высокого уровня художественного развития детей, так как самостоятельная деятельность возникает по инициативе ребенка, отвечает его интересам и протекает без видимого руководства взрослого. Наличие самостоятельной художественной деятельности говорит также о влиянии грамотно организованного образовательного процесса, хороших традиций быта детского сада, благоприятной атмосферы в семье.

В самостоятельной художественной деятельности программа действий, их цель и содержание исходят от детей, насыщенность деятельности зависит от их активности, инициативности, умения самостоятельно использовать приобретенный познавательный и художественный опыт.

Специфика самостоятельной художественной деятельности в том, что дети по своей инициативе и на основе своих интересов активно осваивают доступные им виды изобразительного и декоративно-прикладного искусства, то объединяя их, то занимаясь каким-либо одним по своему желанию, организуют свои действия в форме творческих игр, упражнений и придают им репродуктивный или творческий характер в зависимости от индивидуальных интересов и уровня художественного развития. Связанные с этим художественные переживания детей носят эстетический характер.

#### **Индивидуальный образовательный маршрут.**

**В настоящее время самое пристальное внимание уделяется развитию ребёнка как уникальной личности с его индивидуальными способностями, темпом и особенностями развития. На помощь педагогу, родителям и самому ребёнку приходит технология портфолио.**

*Портфолио* — это способ накопления, фиксации, мониторинга и проектирования индивидуальных достижений ребенка (или взрослого человека) за определенный период времени. Можно с уверенностью сказать, что портфолио — это своеобразное зеркало основных достижений ребёнка, в которое он может заглянуть сам и увидеть свое творческое отражение.

*Выставка детского творчества* – отличный способ презентации творческих достижений. Рисунки, композиции из природных материалов, фигурки из глины или пластилина, куклы и мягкие игрушки – всё это можно красиво выставить, правильно скомпоновать, эффектно представить публике. И поразить неистощимой фантазией, выдумкой, радостным, всегда неожиданным взглядом на мир. Это своего рода образовательный проект, ориентирующий участников на активное и творческое освоение новых способов художественной деятельности.

### Реализация задач по обучению рисованию в разных возрастных группах

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление.</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие. Формировать умение пользоваться материалами, которыми можно рисовать, называть цвета, определенные программой, приобщать к декоративной деятельности.</p> <p>Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета или изображая разнообразные предметы. Формировать умение располагать изображение по всему листу.</p>	<p>Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одинаковых предметов и добавляя новые. Изображать предметы и явления путем создания отчетливых форм, подбора цветов, аккуратного закрашивания, использования различных материалов (гуашь, акварель, карандаши, восковые мелки и др.).</p> <p>Продолжать использовать в декоративном рисовании умения создавать композиции по мотивам дымковских и филимоновских игрушек, познакомить с Городецкими изделиями.</p>	<p>Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Развивать умение создавать изображения предметов по представлению, с натуры; сюжетные изображения; использовать разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы.</p> <p>Вырабатывать навыки рисования различными материалами в соответствии с их свойствами, используя различные способы рисования кистью.</p> <p>Закреплять представления об уже известных цветах, знакомить с новыми оттенками и смешивании красок для их получения.</p> <p>Формировать умение выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства, используя разнообразные приемы и элементы.</p>	<p>Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры. Познакомить с новыми способами работы с уже знакомыми материалами, совершенствовать технику изображения.</p> <p>Развивать представления о разнообразии цветов и оттенков, учить передавать их в рисунке.</p> <p>Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений; рисовать сюжеты народных сказок, авторских произведений, сценок из жизни.</p> <p>В декоративном рисовании помимо изученных ранее промыслов, учить создавать узоры по более сложным видам (Городецкая, хохломская, гжельская, жостовская и др.), передавая соответствующую цветовую гамму. Закреплять умение создавать композиции на листах – силуэтах разной формы, расписывать вылепленные ранее игрушки.</p>

### Реализация задач по обучению детей лепке в разных возрастных группах

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая пред- почтение глине). Учить</p>	<p>Воспитывать интерес к лепке. Знакомить со свойствами пластических материалов. Познакомить с основными приемами лепки: раскатыванию прямыми и</p>	<p>Развивать интерес к лепке, совершенствовать приемы, освоенные в предыдущих группах, продолжать знакомить с приемами лепки: прищипыванию с оттягиванием</p>	<p>Развивать умение лепить с натуры и по представлению предметы, передавая их пропорции и характерные особенности, объединяя предметы в сюжетную композицию, используя образы художественной</p>	<p>Развивать навыки и умения полученные ранее, продолжать формировать навык передачи формы основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности</p>

2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Формировать умение раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Формировать умение соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку</p>	<p>кругообразными движениями, соединению концов путем прижимания, сплющиванию; лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей.</p>	<p>вверх, прищипыванию мелких деталей, сглаживанию поверхностей, вдавливанию для получения полой формы. Познакомить с приемами пользования стекой. Создавать образы разных предметов, объединяя их в коллективную композицию.</p>	<p>литературы. Продолжать формировать навык лепки ленточным способом. Закреплять умение лепить пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Формировать интерес к декоративной лепке по предметам народных промыслов. Использовать при украшении работ дополнительные материалы (природные, бросовые).</p>	<p>движения фигуры человека или животного. Совершенствовать умение создавать скульптурные группы из нескольких фигур. В декоративной лепке использовать разные способы (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p>

### Реализация задач по обучению детей аппликации в разных возрастных группах

3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
<p>Формировать интерес к этому виду деятельности. Формировать умение</p>	<p>Продолжать развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и</p>	<p>Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их</p>	<p>Продолжать формировать умение создавать предметные и сюжетные</p>

3-4 года	4-5 лет	6-7 лет	8-9 лет
создавать изображение из готовых фигур, аккуратно пользоваться материалами.	расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими и резать по прямой (квадрат, прямоугольник, полосы), по диагонали (треугольники); вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезая уголки. Составлять узоры из растительных и геометрических форм, частично используя готовые. Подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию. Закреплять навыки аккуратности в работе.	детальными, обогащающими изображение. Совершенствовать навыки работы ножницами. Совершенствовать умение вырезать одинаковые детали из бумаги сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам; способу обрывания.	изображения с натуры и по представлению. Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах разной формы. Закреплять приемы вырезания на сложенной бумаге гармошкой, вдвое. При создании композиций использовать различные техники (обрывание, частичное наклеивание, мозаичная техника). Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.

### Реализация задач по обучению детей ручному (художественному) труду в разных возрастных группах

5-6 лет	6-8 лет
<p>Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо, в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).</p> <p>Продолжать формировать умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.</p> <p>Формировать умение самостоятельно делать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, украшения на ёлку.</p> <p>Привлекать детей к изготовлению пособий для непосредственно образовательной и самостоятельной деятельности (коробки, счётный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.</p> <p>Развивать творческое воображение, художественный вкус; Формировать умение экономно и рационально расходовать материалы.</p>	<p>Работа с бумагой и картоном. Продолжать формировать умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (букetten, пилотка), использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона, создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).</p> <p>Совершенствовать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать в качестве образца рисунков. Развивать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>Работа с тканью. Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».</p> <p>Совершенствовать умение детей делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>Работа с природным материалом. Развивать умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других</p>

5-6 лет	6-8 лет
	материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). В процессе работы развивать фантазию, воображение детей. Закреплять умение аккуратно, экономно использовать материалы.

### Развитие конструктивно-модельной деятельности

**Цель:** формирование умения различать внешние качества предметов и совершать познавательные и практические действия с предметами.

**Конструирование** является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Прежде всего, оно является средством умственного воспитания детей.

Конструируя, ребенок учится не только различать внешние качества предмета, образца (форму, величину, строение и пр.); у него развиваются познавательные и практические действия. Совершенствуется зрительное восприятие ребенком предметов окружающего мира. Создается также предпосылка для приобретения способности уже в дошкольном возрасте производить более глубокий зрительный анализ модели и предмета, не обращаясь к реальному расчленению. Формируется способность сравнивать, производить зрительный анализ, включая в процесс восприятия процессы мышления.

Одной из главных задач конструирования также является формирование пространственных представлений.

Конструктивная деятельность создает условия для развития творческих умений, дети учатся планировать работу, представляя ее в целом, учатся контролировать свои действия, самостоятельно исправлять ошибки.

В процессе образовательной деятельности дети усваивают правильные геометрические названия деталей строительного набора, узнают об особенностях геометрических тел.

Конструирование способствует совершенствованию речи детей, так как в процессе работы дети делятся своими замыслами, учатся мотивировать их, общаясь друг с другом.

Большое значение конструирование играет и в формировании моральных качеств личности ребенка, его нравственных чувств, сплоченности и дружбы в коллективе, в нужный момент уметь оказать помощь товарищам, мотивировать свои предложения.

Конструирование является и эффективным средством эстетического воспитания, формируется умение ценить и любить архитектурные богатства родного города, страны, беречь их. Кроме того, у детей развивается понимание целесообразности архитектурных решений.

Создание поделок из природного материала и сбор его в процессе экскурсий в лес, парк способствуют восприятию у детей особого отношения к природе, умения видеть красоту цвета и форм, целесообразность их сочетаний.

### Реализация задач по конструированию.

#### Ранний возраст (1,6 – 3 года)

Поддерживать интерес детей к разным предметам, обогащать представления об особенностях конструируемых предметов во время наблюдений, в повседневной жизни («Вот дорога: широкая – по ней много машин едет. А эта дорожка узкая, по ней может проехать машина?»). Обеспечивать условия для зарождения и развития у ребенка замысла постройки, развивать умение подбирать для нее необходимые детали, ставить ребенка в ситуацию самостоятельного выбора материала, оценки результата (в процессе игрового использования). Расширять диапазон умений ребенка:

строить по образцу взрослого, обыгрывать постройки, применять знания и умения в новых ситуациях (переносить), находить собственные способы действия (в соответствии с индивидуальными возможностями). Продолжать знакомить ребенка с разными деталями (разной величины, формы, цвета, выполненными из разных материалов), способствовать запоминанию названий деталей строительного материала.

### **Младший возраст (3-4 года)**

- Показать детям связь между реальными предметами и отображающими их конструкциями (стол, стул, диван, кровать); создавать игровые и дидактические ситуации для обучения целенаправленному рассматриванию простейших построек.
- Учить создавать и обыгрывать простейшие постройки из одинаковых (дорожка, мост) и различных (дом, ворота) деталей; различать, правильно называть и свободно использовать по назначению базовые строительные детали (куб, кирпич, пластина).
- Начинать обучать детей аккуратно размещать строительные детали на равном расстоянии друг от друга в разных конструкциях: линейных (дорожка, мост) и четырехугольных (забор, загородка, колодец); выкладывать кирпичик на разные грани и опытным путем сравнивать его с кубиком; содействовать пониманию детьми слов большой/маленький, длинный/короткий, высокий/низкий, близко/далеко, красиво/некрасиво и точному их употреблению в процессе конструирования.

### **Средний возраст (4-5 лет)**

Педагог помогает детям установить связь между игровыми конструкциями и объектами реального мира (зданиями, предметами мебели, транспортными средствами). Рассказывает о том, как люди научились строить дома, делать мебель, конструировать транспорт и тем самым обустроить свое жизненное пространство. В начале учебного года педагог организует несколько игровых и дидактических ситуаций для закрепления детьми способов конструирования, освоенных во второй младшей группе (с некоторым усложнением задач). Дети строят ворота, мостики, мебель, гаражи и домики (узкие, широкие, высокие, низкие) для различных по форме и величине игрушек. В последующем на освоение каждого нового способа конструирования отводится несколько занятий и игровых ситуаций. Сначала дети создают постройку в сотворчестве с педагогом, на последующих этапах – самостоятельно изменяют конструкцию в соответствии с заданными условиями (решают конструктивные задачи, поставленные педагогом); затем придумывают и создают свою постройку. Каждая тема может быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивают во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создают самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о строительных деталях и конструируемых объектах. На протяжении учебного года педагог расширяет и уточняет представления детей о различных предметах, учит выделять их конструктивные свойства, помогает установить связь между реальными предметами и их отображениями в постройках (домик, гараж, клумба). Учит сравнивать и группировать предметы по конструктивным свойствам. Обогащает опыт изменения и обыгрывания построек. Знакомит с новыми деталями (призма, брусок, цилиндр) с учетом их основных конструктивных свойств (размер, устойчивость, форма). Дети учатся самостоятельно анализировать постройки: находить основные (смыслообразующие) части, различать их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (например, в домике выделять стены, крышу, фундамент), их функциональное назначение. Осваивают новые умения конструирования: ставить кирпичики на ребро углами друг к другу, замыкая пространство, соразмерять детали и предметы между собой, соблюдать интервал. Педагог учит детей создавать конструкции не только по предложенной теме или освоенному способу, но также по условиям и собственному замыслу. Особое внимание при этом уделяет обучению планированию действий; советует заранее подбирать детали по форме, размеру,

устойчивости и в соответствии с содержанием, конструировать в определенной последовательности. Педагог содействует проявлению и развитию личности ребенка - дошкольника в процессе конструирования и обыгрывания созданных конструкций, поддерживает желание быть занятым интересной созидательной деятельностью, вступать в содержательное общение с другими детьми и взрослыми (педагогом, родителями), доводить начатое дело до конца, исправлять ошибки, радоваться успехам.

#### **Старший возраст (5-6 лет)**

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фотопутешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др. Дети получают опыт создания различных конструкций из разнообразных материалов: готовых и неоформленных, бытовых и природных, окрашенных и естественных по цвету, а также каркасных крупногабаритных модулей, масштабных мягких модулей, строительных деталей, элементов конструкторов с разными способами крепления, объемных и плоскостных форм и т.д. С этой целью педагог содействует обогащению предметно-пространственной среды в помещении и на участке детского сада; поддерживает и углубляет интерес детей к разным видам конструирования с учетом возрастных, гендерных, индивидуальных особенностей. Поддерживает стремление детей к коллективному конструированию и совместному обустройству игрового пространства. В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности. Основной путь развития детей средствами конструктивной деятельности следующий: 1) создание оптимальных условий для накопления и постепенного обобщения полученного опыта; 2) инициативный перенос освоенных способов в разные ситуации; 3) свободное использование способов в самостоятельной деятельности (конструктивный, игровой, художественный); 4) применение способов в играх и упражнениях с условными заместителями (геометрическое плоскостное и компьютерное конструирование); 5) перевод внешней (практической) деятельности во внутренний план (мышление, воображение), решение простейших задач, связанных с изменением ракурса, сменой точки зрения, прогнозированием результата – мысленное экспериментирование с формой и конструкцией.

#### **Подготовительная группа (6-8 лет)**

- Продолжать знакомить детей с архитектурой, конструированием, дизайном; расширять опыт творческого конструирования в индивидуальной и коллективной деятельности; поддерживать интерес к созданию качественных конструкций, инсталляций, игрушек, подарков и сувениров из готовых деталей и различных материалов.
- Содействовать освоению детьми обобщенных способов конструирования и свободному их переносу в различные ситуации для самостоятельного оборудования игрового, бытового и образовательного пространства.
- Продолжать учить детей использовать детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в

пространстве); побуждать к адекватным заменам одних деталей другими; поддерживать интерес к видоизменению построек в соответствии с конструктивной задачей, игровым сюжетом или собственным замыслом.

- Создавать условия для постепенного перевода внешней (практической) деятельности во внутренний план действий (мышление, воображение), поддерживать реальное и мысленное экспериментирование со строительными материалами; познакомить с общей структурой деятельности и обучать навыкам ее организации.
- Содействовать формированию элементов учебной деятельности (принятие задачи, планирование содержания и последовательности действий, самоконтроль, самооценка).

### **Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) <http://fgosreestr.ru/>.
2. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей3–4лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2011.
3. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей3–4лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2011.
4. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей4–5лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2011.
5. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей4–5лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2011.
6. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей5–6лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2011.
7. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей5–6лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2011.
8. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей6–7лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2011.
9. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей6–7лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.:Вентана-Граф,2011.
10. *Ушакова О.С.* Развитие речи детей6–7лет : пособие для дошкольников / О.С. Ушакова. – М.:Вентана-Граф,2011.
11. *Салмина Н.Г.* Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей3–4лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. – М.:Вентана-Граф.
12. *Салмина Н.Г.* Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей4–5лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. – М.:Вентана-Граф.
13. *Салмина Н.Г.* Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей5–6лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. – М.:Вентана-Граф.
14. *Салмина Н.Г.* Видим, понимаем, создаём : рабочая тетрадь для детей6–7лет / Н.Г. Салмина, А.О. Глебова. – М.:Вентана-Граф.
15. *Лыкова И.А.* Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.:Вентана-Граф.
16. *Лыкова И.А.* Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.:Вентана-Граф.
17. *Лыкова И.А.* Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.:Вентана-Граф.



18. *Лыкова И.А.* Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.:Вентана-Граф.
19. *Лыкова И.А.* Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5–7 лет / И.А. Лыкова. – М.:Вентана-Граф.
20. *Киселёва С.Л.* Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.:Вентана-Граф.
21. *Понкратова С.Н.* Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкратова. – М.:Вентана-Граф.
22. *Бакланова Т.Н.* Музыкальный мир : программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.:Вентана-Граф, 2011.
23. *Бакланова Т.Н.* Музыкальный мир : пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.:Вентана-Граф, 2011.
24. *Бакланова Т.Н.* Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.:Вентана-Граф.
25. *Бакланова Т.Н.* Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.:Вентана-Граф.
26. ИЦ «Вентана-Граф». Музыкальный мир. Электронный образовательный ресурс для занятий с детьми 5–7 лет / ИЦ «Вентана-Граф». – М.:Вентана-Граф..

### Физическое развитие

**Цель:** формирование начальных представлений о здоровом образе жизни, сохранение и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Задачи:

- содействовать приобретению опыта в двигательной деятельности;
- развивать такие физические качества, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму,
- формировать умение выполнять основные движения (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);
- формировать начальные представления о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- развивать целенаправленность и саморегуляцию в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

#### Реализация задач в разных возрастных группах

1,6 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Ходьба и упражнения в равновесии. Ходьба	Формировать умение	Продолжать развивать разнообразные виды	Формировать правильную осанку.	Продолжать формировать правильную осанку;	Формировать потребность в ежедневной

<p>стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5–2 м), приподнятой одним концом от пола на 15–20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 × 50 × 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку, приподнятую от пола на 12–18 см. Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15–20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35–40 см, пролезание в об- руч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м). Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20–25 см) в паре с взрос- лым, катание по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6–8 см) правой и левой рукой на расстояние 50–70 см. Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке под- нимание рук вперед и опускание их, отведение за спину. В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета. В положении стоя полунаклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого полунаклоны вперед, перегибаясь через палку</p>	<p>сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движения- ми. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить</p>	<p>движений. Формировать умение детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Формировать умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить своё место при построении. Развивать умение энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании предметов. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать формировать умение ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Формировать умение сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.</p>	<p>Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной дея- тельности. Закреплять умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Формировать умение бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Развивать умение ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы; перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Формировать умение энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места формировать умение сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Развивать умение прыгать через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой</p>	<p>умение осознанно и творчески выполнять движения. Совершенствовать двигательные умения и навыки детей. Развивать культуру движений и телесную рефлексию. Развивать психофизические качества: быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Формировать умение лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Развивать умение прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Формировать умение сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести в ходьбе. Развивать умение ходить на лыжах скользящим</p>	<p>двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добываясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Формировать умение сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Совершенствовать умение перелезть с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Закреплять умение быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и</p>
---	--	---	---	--	--

<p>(40–45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.</p>	<p>выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).</p>	<p>Формировать умение кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и сходить с него. Обучать детей надевать и снимать лыжи, ставить их на место, ходить на лыжах. Формировать умение реагировать на сигнал «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать психофизические качества, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.</p>	<p>рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Формировать умение кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Формировать умение ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Формировать умение выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относится к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.</p>	<p>шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Всесторонне развивать личность ребенка, формировать физические, умственные, нравственные, эстетические, духовные качества. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.</p>	<p>динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Формировать умение самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка. Воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.</p>
---	--	--	--	--	--

### Группа раннего возраста (третий год жизни)

#### Овладение двигательной деятельностью

В раннем возрасте своеобразие психофизического развития обусловлено овладением ходьбой. Новые приобретения — попытки бега, лазанье, прыжки с места. Детям этого возраста свойственна частая смена движений и поз, благодаря чему поочерёдно напрягаются и отдыхают

различные группы мышц. В этом возрасте не отмечается существенных различий в двигательной активности девочек и мальчиков. Для достаточной двигательной активности необходимо создать целесообразную предметно-игровую среду. Предметы для занятия физкультурой, игровые предметы должны отвечать санитарно-гигиеническим, психолого-педагогическим, эргономическим, эстетическим требованиям.

Задачи возраста:

- способствовать формированию естественных видов движений (ходьба, ползание, лазанье, попытки бега и подпрыгивания вверх и др.);
- развивать основные движения в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности;
- умеренно стимулировать развитие физических качеств (гибкости, быстроты, силы);
- содействовать улучшению координации движений, повышению ритмичности их выполнения;
- обогащать двигательный опыт выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- приучать к согласованным совместным действиям в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Движения развиваются на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, на прогулке, в подвижных играх, самостоятельной двигательной деятельности. Воспитатель использует приёмы, побуждающие ребёнка подражать взрослому и выполнять упражнения вместе с ним. При объяснении двигательных заданий воспитатель показывает, поясняет, образно рассказывает, помогает и страхует, подбадривает, хвалит, поддерживает у детей чувство удовольствия и уверенности в себе. Поощряются доброжелательность и дружелюбие в общении со сверстниками и взрослыми.

*Общеразвивающие упражнения*

Движения головы: поднятие, опускание, повороты вправо, влево. Положения и движения рук вниз, вперёд, вверх, в стороны, за спину, поднятие вперёд, в стороны, опускание; сгибание и разгибание; скрещивание перед грудью; разведение в стороны; отведение назад за спину; размахивание вперёд-назад; хлопанье в ладоши перед собой, над головой; сжимание и разжимание пальцев, захватывание пальцами мелких предметов. Положения и движения ног: ноги слегка расставлены, вместе; ходьба на месте, шаги вперёд, в сторону; сгибание и разгибание одной ноги в колене (стоя на другой); приподнимание на носки; выставление вперёд на пятку; шевеление пальцами, сгибание, разгибание стоп. Положения и движения туловища: стоя, сидя, лёжа; повороты вправо, влево; наклоны вперёд, в стороны, выпрямление; сгибание и разгибание ног, сидя на полу; приседание с опорой; поднятие и опускание ног и рук, лёжа на спине, переворачивание со спины на бок, живот и обратно. Общеразвивающие упражнения выполняются с мелкими предметами (погремушками, колечками, платочками), рядом с предметами (стул, скамейка) и на них.

*Упражнения в основных движениях*

Ходьба парами, по кругу взявшись за руки; в прямом направлении, меняя направление, в заданном направлении; «стайкой» за воспитателем; огибая предметы; приставными шагами вперёд, в стороны; по наклонной доске, приподнятой одним концом от пола на 10–20 см, сходжение с неё; с перешагиванием через верёвку, палку, положенную на пол или приподнятую на высоту 5–15 см от пола; вхождение на ящик высотой 10–15 см, сходжение с него; преодоление бугорков, канавок на участке. Бег за воспитателем и от него; в разных направлениях (не наталкиваясь друг на друга); между двумя линиями (не наступая на них); догонять катящиеся предметы; непрерывный — 30–40 с; медленный — до 80 мин. Прыжки на двух ногах на месте с лёгким продвижением вперёд; подпрыгивание до предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка; перепрыгивание через линию, верёвку, положенную на пол; через две параллельные линии, с места на двух ногах как можно дальше; спрыгивание с высоты 10–15 см. Ползание, лазанье: проползание заданного расстояния (проползание на четвереньках 3–4 м); в вертикально стоящий обруч; подползание под

верёвку, скамейку; перелезание через валик, бревно; влезание на стремянку (высота 1–1,5 м) и спускание с неё, подлезание под препятствия высотой 30–40 см. Катание, бросание, ловля: скатывание мячей с горки; катание мячей, шаров в паре с воспитателем; двумя и одной рукой; бросание двумя руками снизу, от груди, из-за головы; ловля мяча, брошенного воспитателем; перебрасывание через ленту, натянутую на уровне груди ребёнка; бросание предметов (мешочки, шишки, мячи) в горизонтальную цель двумя руками, правой и левой (расстояние 1 м).

*Основные движения и другие действия в игровых ситуациях*

Подвижные игры, игровые упражнения, преимущественно связанные с ходьбой и бегом: «Идите (бегите) ко мне», «К куклам (мишке) в гости», «Собери колечки», «Догони меня», «Догони собачку», «Догони мяч (обруч)», «Принеси мяч», «Пройди по дорожке», «Пройди по мостику», «Пройди через ручеёк», «Пройди по тропинке», «Поднимай ноги выше», «Перешагни через палку», «Кто тише», «Поезд», «Воробышки и автомобиль», «Автомобиль», «Курочка-хохлатка», «Жуки» и др. Игры с подлезанием, ползанием: «Доползи до погремушки», «Проползи в воротца», «Перелез через бревно», «Будь осторожен», «Котята», «Мишки идут по дороге», «Обезьянки» и др. Игры с катанием, бросанием, ловлей: «Скати с горочки», «Попади в воротца», «Передай мяч», «Брось мяч», «Лови мяч», «Мяч в кругу», «Попади в корзину», «Сбей кеглю», «Целься вернее», «Кто дальше». Игры с подпрыгиванием, прыжками: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Попрыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Поймай комара», «Через ручеёк», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается», «Мой весёлый, звонкий мяч», «По ровненькой дорожке», «Птички в гнёздышках». Игры на ориентировку в пространстве: «Где звенит?», «Найди предмет (мишку, игрушку, зайку)». Игры с пением и разнообразными движениями: «Зайка», «Поезд», «Флажок». Народные игры, забавы: «Прятки», «Жмурки».

*Упражнения в организационных действиях.*

Построения в круг, в пары, друг за другом подгруппами и всей группой с помощью воспитателя. Упражнения в передвижениях с техническими средствами Катание на санках: катание ребёнка взрослым; скатывание с горки (сидя на санках); везение санок за верёвочку; катание кукол на санках; попытки катания друг друга. Ходьба на лыжах: ознакомление с лыжами; попытки стоять, сохраняя равновесие, переступание, попытки скольжения. Езда на велосипеде: посадка на трёхколёсный велосипед и спускание с него с поддержкой и без поддержки взрослого; попытки продвижения, управления рулём. Упражнения, игры, забавы для ознакомления с водой и начального обучения плаванию (при наличии бассейна): безбоязненное вхождение в воду; плескание и игры в воде, погружение лица, головы в воду; открывание глаз в воде, доставание игрушек со дна, лежание на груди и на спине с одновременным выполнением движений руками и ногами; попытки скольжения, ныряния.

***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

В раннем возрасте постепенно увеличивается подвижность нервных процессов, совершенствуется их уравновешенность, повышается функциональная работоспособность нервных клеток, увеличивается период активного бодрствования. Интенсивно созревают сенсорная и моторная зоны коры головного мозга, более отчётливо проявляется взаимосвязь физического и нервно-психического развития. Продолжается развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Организм лучше приспосабливается к условиям окружающей среды.

Задачи возраста:

- обеспечивать медико-педагогические условия, способствующие своевременному развитию всех физиологических структур и функций организма ребёнка;
- осуществлять целенаправленные мероприятия по охране и укреплению здоровья детей;
- обеспечивать условия для приобщения детей к выполнению гигиенических и закаливающих процедур, формировать культурно-гигиенические навыки;

- создавать атмосферу психологического комфорта и предупреждать утомление;
- обеспечивать выполнение физиологически целесообразного единого для всей группы режима дня.

В течение года под руководством медицинского персонала, учитывая здоровье детей и местные условия, осуществлять комплекс закаливающих процедур с использованием природных факторов: воздуха, солнца, воды. Взрослый приучает детей находиться в помещении в облегчённой одежде. Обеспечивает длительность их пребывания на воздухе в соответствии с режимом дня. При проведении закаливающих мероприятий осуществлять дифференцированный подход к детям с учётом состояния их здоровья, принимая во внимание пожелания родителей. Продолжать учить детей под контролем взрослого, а затем самостоятельно мыть руки по мере загрязнения, перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем. Формировать навык пользования индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расчёской, горшком). Во время еды учить детей правильно держать ложку. Обучать детей порядку одевания и раздевания; в определённом порядке аккуратно складывать снятую одежду; правильно надевать одежду и обувь. Формировать представления о значении каждого органа для нормальной жизнедеятельности человека: глазки — смотреть, ушки слышать, носик — нюхать, ротик — пробовать (определять) на вкус; ручки — хватать, держать, ножки — стоять, прыгать, бегать; голова — думать, запоминать; туловище — наклоняться и поворачиваться в разные стороны.

#### Интегральные показатели освоения программы (группа раннего возраста)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Выполняет элементарные правила культурного поведения (здоровается при встрече, прощается, снимает одежду, моет руки и вытирает их насухо). Охотно выполняет движения имитационного характера. Делает выбор и самостоятельно осуществляет действия. Адаптируется к условиям ДОО
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес ко всему новому. Учится наблюдать за окружающей действительностью. Любит слушать сказки, рассказы, стихи, потешки, песенки. Подражает речи взрослого, использует речь при выражении желания и чувств. Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (деревянная матрёшка, свистулька и др.). Активно манипулирует с изобразительными материалами. Проявляет интерес и реагирует на звуки (музыкальные и немзыкальные). Подпевает и двигается под музыку. Включается в игры и развлечения с помощью взрослого. Проявляет интерес к продуктивной деятельности Личностные качества Реагирует на эмоциональное состояние сверстников. Откликается на вопросы и предложения взрослого. Заинтересованно следит за действиями сверстников в игре и режимных моментах

## Младший возраст (3-4 год жизни)

### *Овладение двигательной деятельностью*

Освоение ребёнком основных движений сопровождается развитием физических качеств. Сила и выносливость развиваются у ребёнка естественным путём в процессе двигательной активности. В различных видах деятельности необходимо обеспечить достаточный объём двигательной активности. Основная направленность физической подготовки детей четвёртого года жизни — развитие ловкости, гибкости, освоение новых движений, на фоне которых развивается быстрота и выносливость.

Задачи возраста:

- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- накапливать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- обеспечивать необходимый объём двигательной активности детей;
- создавать условия для развития творчества и самостоятельности в приобретении двигательного опыта в разнообразной предметно-игровой среде.

*Становление основных необходимых в жизни движений*

Ходьба.

Свободно ходить, сохранять правильную осанку, согласовывать движения рук и ног, формировать разнообразные виды ходьбы, привычку ходить, не опуская головы, не шаркая ногами. Проходить от 500 м, перешагивать через препятствия. Ходьба обычная, на носках, с высоким подниманием бедра, мелким и широким шагом, приставными шагами боком, перекачивая с пятки на носок. В колонне по одному, парами. В различных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную, по зигзагу. С выполнением заданий: с остановкой, приседанием, поворотом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы. Ходьба с изменением скорости, по различным поверхностям. С сохранением равновесия: по прямой дорожке (ширина 15—20 см, длина 2—2,5 м), по доске, по бревну, по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, по наклонной доске (высота 30—35 см). Преодолевать полосу из 3 препятствий.

Игры: «Гномы и великаны», «Здравствуй! Догони!», «Шла коза по лесу», «У медведя во бору», «Вперёд быстреей иди, только не беги», «Перешагни», «Пройди и не упади», «С мамой на прогулку», «Найди погремушку», «Петрушка», «По ровненькой дорожке», «Хоровод».

Бег

Беговые упражнения: бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, в колонну по одному, встречными колоннами, объединяясь в пары, тройки. Бег с изменением направления, по кругу, змейкой, врассыпную, зигзаг. С выполнением заданий: останавливаться, убегать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место, с преодолением препятствий. Бег в медленном темпе от 60 с до 2 мин, в быстром темпе 10 м, 20 м, 30 м. Бег на ловкость, челночный бег 3 × 5 м. Бег от 2 до 4 мин с изменением темпа. Бег по пересечённой местности. Бег по узкой дорожке. В игры включать задания-сигналы «беги», «лови», «стой», «замри» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Подвижные игры с элементами бега: «Беги ко мне!», «Птички-птенчики!», «Мыши и кот», «Беги к флажку!», «Лохматый пёс», «Дождик и солнце», «Гуси-лебеди», «Птички в гнёздышках», «Здравствуй! Догони!», «Северный и южный ветра», «Летят самолёты», «Такси», «Догони мяч», «Куры в огороде», «Пчёлка и ласточка», «Поезд».

*Предметно-манипулятивная деятельность руками*

С мячом: научить энергично отталкивать мяч при катании друг другу, по прямой; при бросании вдаль, в цель. Научить ребёнка ловить мяч двумя руками одновременно. Метание на дальность правой и левой руками; в горизонтальную цель двумя руками: снизу, от груди правой и левой рукой (расстояние до центра мишени 1,5–2 м); в вертикальную цель правой и левой рукой (высота центра мишени 1,2–1,4 м; расстояние 1–1,5 м); ловля мяча, брошенного воспитателем (от 100 см, далее увеличение расстояния индивидуально); бросание мяча вверх, вниз, ловля его 2–3 раза подряд; бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы. Закатывание мяча, шарика в лунку. С другими предметами: разбрасывание и собирание мелких предметов; одной формы, но разных размеров, цвета, структуры; катание предметов (мяч, шарик, короткий цилиндр, колечко, косички и т.д.) друг другу, в воротца (50–60 см). Переносить предметы на теннисной ракетке. Передавать предметы из рук в руки и перебрасывать их на расстояние от 50 см. Выкладывать из плоских предметов дорожку, из модулей — пирамиду, дом; объёмными предметами наполнять корзины. С обручем: надевать на себя, перешагивать через него, переносить обруч в парах, ходить приставным шагом по обручу, лежащему на полу, упражняться в прокатывании обруча. Подвижные игры: «Резвый мешочек», «Мой весёлый, звонкий мяч», «Принеси игрушки кукле», «Кто дальше бросит», «Машины», «Кегельбан», «Лунки», «Полёт на Марс», «Поезд с арбузами», «Попади в ворота», «Мышки в кладовке», «Самый меткий», «Найди домик для шарика», «Назови своё имя», «Море, суша, пальма». Спортивные игры: «Дартс», «Боулинг». Ползание, лазанье, висы. Ползание на четвереньках: по прямой (от 6 м), между предметами, вокруг них, по гимнастической скамейке.; по-пластунски, постановка кистей на опору: пальцами вперёд с углом разворота 10–15 градусов. Подлезание: под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола; пролезание в обруч, в несколько обручей. Лазанье: по лестнице-стремянке, по гимнастической стенке, по детским конструкциям, по верёвкам, по наклонной скамейке.

Кратковременные висы (1–10 с) неоднократно в течение дня. Вис присев на низкой перекладине, вис на гимнастической лестнице. Преодоление полосы препятствий (подлезание, ползание и др.). Подвижные игры: «Наседка и цыплята», «Мыши в кладовой», «Кролики», «Найди клад», «Тише воды, ниже травы», «Сердитый медвежонок», «Пауки на охоте», «Сорви банан», «С горки на горку», «Через мостик», «Ладушки», «Шла коза». Прыжки. Учитывать принимать правильное исходное положение, энергичному отталкиванию, приземлению при выполнении прыжков. Прыжки на двух ногах: на месте; с продвижением вперёд на 2–3 м; из кружка в кружок; вокруг предметов; между ними; с высоты (15–20 см); вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребёнка; через линию; через 4–6 линий; через предметы (высота 5 см); в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см), в длину с места на расстояние от 40 см. Прыжки на одной ноге: на месте, с продвижением вперёд, с ноги на ногу, подскоки. Техника безопасности. Подвижные игры: «Зазевавшаяся лошадка», «По ровненькой дорожке», «Зайцы в цирке», «Весёлый ипподром», «Воробушки и кот», «С кочки на кочку», «Попрыгунчик-лягушонок», «Поймай комара», «Заяц, ёлочки, мороз», «Журавли и лягушки», «Перепрыгни ручеёк». Строевые упражнения. Развивать умения двигаться не только рядом, но и вместе; строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, парами, находить ориентиры при выполнении упражнений, своё место при построениях, среди других. Координировать движения, изменять направление при движении. Учитывать сохранять правильную осанку во всех положениях: сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений и равновесии. Математические понятия (линия, круг, две линии) приобретают образность. В игре строим детей в шеренгу, круг, колонны. Игры: «Надувайся пузырь», «Рассыпался горошек», «Шли солдаты», «Два весёлых ручейка», «На сено, на солому». Ритмическая гимнастика

Ритмическая гимнастика направлена на активизацию сердечнососудистой, дыхательной, мышечной и других систем организма. Она воспитывает чувство ритма, формирует плавность и ритмичность движений. Для общеразвивающих упражнений рекомендуется подбирать знакомые детям песни, танцы — это повысит эмоциональный, положительный тонус, позволит ненавязчиво обучить правильному выполнению упражнения. Ритмические игры: «Витрина магазина», «В балетной школе», «Царь Горох», «Перелёт птиц». Танцевальные упражнения: «Танец



маленьких утят», «Чунга-Чанга», «Два весёлых гуся», «В лесу родилась ёлочка», «Зимняя пляска».

#### *Общеразвивающие упражнения*

Время проведения: 4 мин. Каждое упражнение повторять от 4 до 6 раз. Общеразвивающие упражнения заканчиваются бегом от 30 с в сентябре до 3 мин в мае. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимать и опускать прямые руки вперёд, вверх, в стороны, вниз (одновременно, поочередно). Перекладывать предметы из одной руки в другую: перед собой, за спиной, над головой. Хлопать в ладоши: перед собой, за спиной, справа, слева. Вытягивать руки: вперёд, в стороны, поворачивать ладонями вверх, поднимать и опускать кисти, шевелить пальцами, пальчиковый театр теней. Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: «Ладони к пяткам», «Часики» — наклоны в стороны, «Насос» — наклон вперёд, «Достань пальчики ног» — наклон вперёд, «Лошадка» — стоя на коленях, сесть на пятки, «Крокодил» — стоя на четвереньках, сесть на пятки, лечь на живот, «Носорог» — стоя на четвереньках, сгибать руки в локтях. Передавать предметы друг другу над головой вперёд-назад, с поворотом в стороны. Из положения сидя: повороты в стороны за предметом, наклоны вперёд, сгибание и разгибание ног, «Медведь лапу сосёт». Из положения лёжа на животе: «Скорпион», «Змея», «Паучок». Упражнения для развития и укрепления брюшного пресса и ног, профилактика плоскостопия: подниматься на носки; поочередно ставить ногу на носок, вперёд, в сторону, назад. Приседание: держась за опору, без опоры, руки вперёд, в группировку. Махи ногами: поочередно с согнутыми коленями. Сидя, захватывать пальцами ног мешочки с песком, косички, платочки. Выполнять движения стопами ног по массажёрам. Ходить по палке, валику, верёвке приставными шагами (серединой ступни), по дорожке «колючий ёжик». Вы- Содержание и методика реализации программы... 149 полнять прыжок на двух ногах «Зайчик», прыжок «Лягушка»; стойку на одной ноге, поочередно — «Цапля». Упражнение «Сердитый медвежонок» — стоя на четвереньках, ладонями шагать к правой, левой пятке, не сдвигая колени. Спортивные упражнения Катание на санках: катать на санках друг друга. Кататься с невысокой горки. Кататься на санках лёжа на животе, отталкиваясь руками. При катании друг друга на санках уметь подбирать предметы, разложенные вдоль дорожки. Игры с санками: «Кто быстрее!», «На рыбалке», «Прокатись под воротами». Скольжение: скользить по ледяной дорожке с помощью взрослых, скатываться с горок на ледянках. Игры: «Кто дальше», «Скользи до флажка».

Ходьба на лыжах: научить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ухаживать за лыжами, ставить их на место. Ходить по ровной лыжне ступающим шагом. Ходить скольльзящим шагом. Выполнять повороты на лыжах переступанием. Скользить на одной лыже, отталкиваясь свободной ногой. Поднимать предметы, проходя по лыжне. Проходить дистанцию до 500 м. Скатываться с горки уклоном 10 градусов. Подниматься на горку с уклоном 10 градусов ступающим шагом. Игры: «Гонка за лидером», «Подними рукавицы», «Скатись с горки», «Нарисуй солнышко», «Пройди лабиринт». Плавание и элементы аквааэробики Входить и погружаться в воду. Бегать в воде. Играть в воде. Водить хороводы. Учить делать выдох в воду. Делать звёздочку на воде с помощью взрослых. Учить выполнять движения ногами при плавании брассом, кролем. Проплывать по ориентирам. Игры: «Поплавок», «Горох», «Паровоз», «Самолёт», «Котик», «Морской конёк», «Догони меня», «Поймай рыбку», «Сделаем дождик», «Нос утонул», «Кораблики», «Фонтан». Элементы акробатики Учить выполнять перекат назад в группировке. Перекат вправо, влево. «Брёвнышко». Катание на велосипеде Кататься на трёхколёсном велосипеде по прямой, по кругу с поворотами направо, налево. Кататься по дорожке парами, не пересекая дорогу друг другу. Делать короткие ускорения. Поощрять желание кататься на двухколёсном велосипеде.

#### *Туризм*

Правила поведения на прогулке. Охрана природы. Навыки гигиены в полевых условиях. Умение принимать пищу в полевых условиях. Преодолевать естественные препятствия, ходьба по пересечённой местности. Мини-походы с рюкзаками. Познавательный туризм. Поход на

основе сказочного сюжета с участием персонажей. Туристская полоса препятствий: переправа на «плоту», с участием взрослых; ходьба змейкой; «мышеловка»; «параллель»; болото»; бревно; сбор дров; лекарственные травы. Походные «сказочные» игры: «По следам Колобка», «Гуси-лебеди», «Теремок».

#### *Элементы спортивных игр*

Футбол. Ведение мяча по прямой, по периметру площадки. Остановка катящегося мяча. Удар по мячу. Игры, подводящие к игре в футбол: «Ну-ка отними», «Забей в ворота», «Кто быстрее», «Останови ногой». Шахматы Знакомить с шахматной доской. Называть фигуры. Делать ходы фигурами. Разучить этюды с двумя, тремя фигурами. Ролевые игры на сюжеты сказок о шахматных фигурах. Кегельбан Подводящие игры.

#### **Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни**

Младший дошкольный возраст — этап формирования идентичности и подражания, ребёнок начинает осознавать свои качества, возможности и своё состояние; приобщения ребёнка к здоровому образу жизни путём формирования элементарных навыков личной гигиены; освоения понятия охраны личного здоровья, здоровья окружающих, которое осуществляется на модели родительского отношения к здоровью, в процессе подражания им.

#### Задачи возраста:

- формировать навыки здорового образа жизни, закреплять потребность в чистоте и аккуратности;
- формировать навыки культурного поведения; добиваться понимания детьми предъявляемых им требований;
- знакомить детей с факторами, влияющими на их здоровье;
- воспитывать потребность в оздоровительной активности.

В младшем возрасте необходимые культурно-гигиенические навыки лучше всего усваиваются детьми в играх специально направленного содержания. Важно, чтобы эти игры были интересны, могли увлечь детей, активизировать их инициативу и творчество. Гигиеническое воспитание и обучение неразрывно связано с воспитанием культурного поведения. Формирование культурно-гигиенических навыков совпадает с основной линией психического развития в раннем возрасте — становлением орудийных и соотносящих действий. Первые предполагают овладение предметом-орудием, с помощью которого человек воздействует на другой предмет, например: ложкой ест суп, щёткой чистит зубы, полотенцем вытирает руки и т.д. С помощью соотносящих действий предметы приводятся в соответствующие пространственные положения: малыш закрывает и открывает коробочки, кладёт мыло в мыльницу, вешает полотенце за петельку на крючок, застёгивает пуговицы, зашнуровывает ботинки. Должны быть созданы соответствующие условия: в ванной (туалетной) комнате обязательно должны быть крючки, полочки, расположенные на удобном для ребёнка уровне, на полотенцах должны быть петельки и т. д. В процессе гигиенического воспитания и обучения детей педагог сообщает им разнообразные сведения: о значении гигиенических навыков для здоровья, о последовательности гигиенических процедур в режиме дня. На основе литературных сюжетов («Мойдодыр», «Федорино горе» и др.), потешек, песенок можно разыгрывать маленькие сценки, распределив роли между детьми. Все сведения по гигиене прививаются детям в повседневной жизни в процессе разнообразных видов деятельности и отдыха, т.е. в каждом компоненте режима можно найти благоприятный момент для гигиенического воспитания. Средства воспитания культурно-гигиенических навыков и поддержки здоровья детей Игровой массаж. Закаливающее дыхание: «Поиграем с носиком». Массаж рук: «Поиграем ручками». Массаж ушек: «Поиграем с ушками». Закаливающий массаж подошв: «Поиграем с ножками». Обширное умывание: «Умывайка», «Босоножье».

#### Интегральные показатели освоения программы (младшая группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
----------	---

Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Владеет соответствующими возрасту основными движениями, участвует в подвижных играх. Имеет элементарные представления о культурно-гигиенических навыках, сохранении здоровья, выполняет гигиенические процедуры. Ритмично двигается под музыку. Принимает участие в труде. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Выполняет движения по инструкции взрослого. Успешно адаптируется к условиям детского сада
Интеллектуальные качества	Проявляет интерес, любознательность и активность ко всему новому. Проявляет активность в организации собственной двигательной деятельности и деятельности сверстников, подвижных играх. Рассматривает окружающее, наблюдает за окружающей действительностью. Любит слушать уже знакомые и новые сказки, рассказы, стихи; участвует в обсуждении; рассматривает иллюстрации к текстам, называет изображённых на них героев. Эмоционально заинтересованно сопереживает героям. Проявляет интерес к произведениям народно-декоративного искусства, с которыми можно действовать (матрёшка, богородская деревянная игрушка и др.). Активно манипулирует, экспериментирует с изобразительными материалами и деталями конструктора, называет созданные изображения. Проявляет интерес к звуку, музыкальному звуку, к манипулированию с музыкальными и немusicalными звуками, стремление и желание слушать музыку. Поёт, подпевает, двигается под музыку. Проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Проявляет интерес к продуктивной деятельности, изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. Реализует задуманное, радуется полученному результату, гордится собой
Личностные качества	Проявляет интерес к сверстникам, взрослым, реагирует на их эмоциональное состояние. Откликается на предложение общения. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть. Самостоятельно делится впечатлениями в разных ситуациях. Проявляет жалость, сочувствие, сопереживание, радость. Оказывает помощь другому. Эмоционально

	заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Самостоятельно выбирает игры и игрушки
--	---

### Средний возраст (4-5 лет)

#### Овладение двигательной деятельностью.

В этом возрасте дети способны выделять отдельные элементы движений, что способствует их более детальному осознанию. В развитии основных движений детей происходят заметные качественные изменения, у детей возникает интерес к результатам движений, правильности их выполнения, появляется естественность, лёгкость, ритмичность. Потребность детей в движениях реализуется в подвижных играх, самостоятельной двигательной активности, специально организованных занятиях. В этом возрасте определяется ранняя талантливость детей к определённым спортивным дисциплинам.

#### Задачи возраста:

- закреплять умения в основных видах движений и обогащать двигательный опыт ребёнка;
- развивать физические качества: быстроту, выносливость, ловкость и др.;
- формировать общие координационные способности;
- развивать адаптационные и функциональные возможности дошкольников за счёт всестороннего воздействия физических упражнений и естественных сил природы на развитие основных органов и систем их организма;
- развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение концентрировать внимание, творчество, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками уметь выполнять ведущую роль в подвижной игре, соблюдать и контролировать правила в подвижных играх.

#### Упражнения в основных движениях.

##### Ходьба

Упражнять в ходьбе с согласованными движениями рук и ног. Упражнения в ходьбе со сменой направления движения, схождения и расхождения колонн, прохождение сквозь шеренги «гребёнка». Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп. Ходьба мелким и широким шагом, сводя и разводя носки ног («утёнок», «медвежонок»), перекачивая с пятки на носок, в полуприседе. С поворотами, с заданиями (руки на поясе, к плечам, в стороны, за спину и т.д.). Ходьба по следам, регулирующим длину шага и правильную постановку стопы (угол разворота), по «скатам крыши» и «жёлобу». Ходьба с перешагиванием через предметы (высота от 15 см, далее индивидуально), спиной вперёд (расстояние 2–3 м), со сменой темпа, с изменением скорости, высоко поднимая колени, приставными шагами в стороны, вперёд, назад; в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего, по рыхлому снегу, мокрым дорожкам, песку, траве. Ходьба в колонне по одному, парами, по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой, зигзаг, врассыпную. Ходьба, с сохранением равновесия: по доске, гимнастической скамейке, бревну, по линии, по верёвке (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с разным положением рук: на пояс, за голову), между линиями (расстояние от 10 см, далее индивидуально). Ходьба по наклонной доске вверх, вниз (ширина 15—20 см, высота от 30 см, далее индивидуально). Перешагивание через рейки лестницы, приподнятой от

пола на высоту 20—25 см, через набивные мячи (поочередно через 5—6 мячей). Преодолевать полосу из трёх препятствий. Подвижные игры с элементами ходьбы (рекомендуется увеличить динамику игр).

#### Бег

Бегать легко, ритмично, энергично, отталкиваясь носком; закреплять умения бегать (появление фазы полёта в беге) с согласованными движениями рук и ног; бег обычный, на носках, с высоким подниманием колена, мелким и широким шагом, захлестывая голень. В колонне по одному, в колонне по два. В разных направлениях: по кругу, змейкой, враспынную, зигзаг. Бег с изменением темпа: с ускорением, замедлением, с ловлей и увёртыванием, с преодолением препятствий, сохранением равновесия после внезапной остановки, со сменой ведущего, повторный бег. Непрерывный бег в медленном темпе в течение 1—1,5 мин; бег на расстояние 10—60 м со средней скоростью, быстрый бег на 30 м; челночный бег 3×5 м; 3×10 м, эстафетный бег. Бег с высокого старта. Бег по узкой дорожке (20 см). Игры с элементами бега: «Самолёты», «Колдуны», «Северный и южный ветер», «Птички и собачка», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Бездомный заяц», «Кот и мыши», «Горелки», эстафеты. Ползание, лазание Ползание на четвереньках по прямой до 10 м, между предметами, спиной вперёд, по наклонной доске, по скамейке, «сухое плавание»; ползать, опираясь на ладони и стопы, на локти и колени. Подлезание под верёвку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком, пролезание в обруч, в несколько обручей, под скамейкой. Перелезание через бревно. Лазание по гимнастической стенке вверх-вниз, с одного пролёта на другой. Висы на гимнастической лестнице под наблюдением педагога и не более 3 с. Стоя спиной, к перекладинам выполнять прогибание вперёд-назад. Подвижные игры: «Парашютисты», «Охотники и обезьяны», «Белочки», «Учения пожарных».

#### Прыжки

Прыжки на двух ногах: на месте (от 20 прыжков); с продвижением вперёд на 2—3 м (от 7 до 10 прыжков); с поворотом кругом; ноги вместе, ноги врозь; через линию; через 4—6 линий (расстояние между которыми от 40 см); прыжки через предметы высотой от 5 см (3—4 предмета). С высоты от 20 см, на высоту от 15 см (далее индивидуально); из обруча в обруч, с кочки на кочку; через короткую скакалку на двух ногах и в шаге, с продвижением вперёд. Прыжки в длину с места (не менее 70 см), «слалом» (на двух ногах вправо, влево вдоль обозначенной линии). Прыжки на одной ноге: поочередно на правой и левой на месте, с продвижением вперёд от 4 прыжков (далее индивидуально). Полоса препятствий с чередованием прыжков, в длину, через предмет, с высоты, на высоту. Прыжок в длину с разбега, преодолевая естественное препятствие. Прыжки с короткой скакалкой (произвольно). Игры с элементами прыжков: «Зайцы и волк», «Цапля и лягушка», «Заячий чемпионат», «Лиса в курятнике», «Кузнечики», «Парашютисты».

#### Предметно-манипулятивная деятельность рук

Прокатывание друг другу мячей, обручей, колец сидя ноги врозь, стоя напротив друг друга; между предметами (ворота, дуга). Прокатывание мячей по гимнастической скамейке; катание мяча по скамейке в парах; катание мяча по наклонной доске. Бросание мяча друг другу и ловля мяча (расстояние 1,5 м, далее индивидуально) двумя руками, не прижимая к груди: снизу, из-за головы. Перебрасывание мяча двумя руками и одной через препятствия (расстояние 2 м, далее индивидуально), из-за головы, стоя боком. Отбивание мяча о землю (пол) правой и левой руками (не менее 5 раз). Принимать правильное исходное положение при метании. Метание предметов на дальность (не менее 3,5 м девочки, 4 м мальчики); в горизонтальную цель (с расстояния 2—2,5 м); в вертикальную цель (с расстояния 1,5—2 м, высота центра мишени от 1,5 м и индивидуально, в зависимости от роста). Отбивание мяча от пола, земли, стены — поочередно правой и левой руками; бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Разбрасывание и собирание мелких предметов (кто быстрее). Бросок набивного мяча (1 кг) вперёд (произвольно). Упражнение в сбивании предметов мячом, битой, булавой с расстояния от 2 м.

Игры: «Подбрось-поймай», «Перестрелка», «Охотники и утки», «Разгрузка овощей», «Боулинг», «Городки», «Посадка и уборка овощей».

Строевые упражнения Самостоятельное построение в колонну по одному, шеренгу, круг, два круга с соблюдением интервала и дистанции. Перестроение в колонну по два, по три на месте и в движении через середину зала по ориентирам. Повороты: направо, налево, кругом. Размыкание, смыкание на вытянутые руки. Двигаться в заданном направлении. Фигурная маршировка. Смена направления движения по сигналу. Рассчитываться на первый, второй с перестроением в две шеренги. Игры: «Внимание! Стой», «Летят самолёты. Идёт пехота», «Раз, два, три, замри!»

#### Равновесие

Ходьба между линиями (расстояние между ними 10–15 см), по линии, верёвке (диаметром 1,5–3 см), по доске, гимнастической скамейке, бревну (высота 20–25 см, ширина 10 см), по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см). Сохранение равновесия: стоя на носках, руки вверх; стоя на одной ноге, руки на поясе; в кружении в обе стороны, руки на поясе. Выполнять знакомые, разученные ранее упражнения и различные движения под музыку. Упражнения «Ласточка», «Цапля», стоя на полу. Фитнес Выполнять упражнения на фитболах: прыжки; лёжа животом на фитболе с опорой на ноги. Выполнять: руки упор на полу, в стороны, вперёд; поднимать мяч двумя ногами в положении сидя, руки упор сзади. Прокатываться вперёд, лёжа животом на мяче, руками два—четыре «шага» вперёд, назад.

#### Ритмическая гимнастика

Выполнять элементы ритмической гимнастики: попеременные шаги вперёд-назад, вправо-влево в сочетании с движениями рук. Танцевальные движения в парах: приставные шаги, подскоки, кружение, пружинка, лодочка. Игры: «Школа танцев», «Магазин игрушек», «На морском дне», «Цапля на болоте».

Общеразвивающие упражнения Учить правильно принимать исходные положения при выполнении общеразвивающих упражнений; время проведения 5 мин. Каждое упражнение повторять 5—6 раз. Упражнения заканчиваются бегом, от 40 с в сентябре до 4 мин в мае. Выполнять без предметов, с обручами, гантелями, флажками, косичками, кубиками. Выполнять упражнение стоя свободно, на ограниченной площади, на коленях, на четвереньках; сидя на гимнастических скамейках, на полу, на фитболах; лёжа на спине, животе. Парами. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса Поднимать руки вперёд, вверх, в стороны (одновременно, поочередно). Отводить руки за спину из положений: руки вниз, руки на поясе, перед грудью. Махи руками вперёд-назад. Круговые движения руками, согнутыми в локтях. Руки за голову, в стороны, опустить через стороны — вверх, плотно прижимаясь к стене. Поднимать палку (предмет) вверх. Опускать за плечи. Сжимать, разжимать кисти рук, вращать кисти рук из исходного положения руки вперёд, в стороны. Сгибать руки в упоре стоя на коленях. Упражнения для развития мышц спины и гибкости позвоночника Повороты в стороны «Шелкопряд»: руки на поясе, руки в стороны. Наклон вперёд, касаясь пальцев ног. Наклон вперёд «Дровосек», наклон вперёд, класть предметы: ноги врозь, ноги вместе. Наклоны в стороны, руки на пояс. Прокатывать мяч вокруг себя: сидя, стоя на коленях; переключивание предметов из одной руки в другую под приподнятой ногой; поднимать ноги над полом из исходного положения сидя, лёжа. Перекат на спине «Дельфин»; переворот из положения лёжа на животе на спину без предметов и с предметами. Приподнимать вытянутые вперёд руки, плечи и голову, лёжа на животе. Упражнения: «Утюжок» — лёжа на спине; «Сердитый медвежонок» — на четвереньках; «Крокодил» — стоя на четвереньках; «Змея»; «Лошадка» — стоя на коленях; «Носорог» — стоя на четвереньках; «Лодочка» — в движении, ползание на четвереньках; «Каракатица»; «Слоник». Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса и ног Подниматься на носки, выставлять ногу (поочередно): на пятку, на носок, притопы; полуприседания; приседания: руки на поясе, вытянув вперёд, в стороны; поднимать ноги: согнутые в колене; ходить по гимнастической палке (канату, верёвке), опираясь пальцами ног о пол, серединой стопы о палку (канату, верёвке); ходить по массажной дорожке «Колючий ёжик»; захватывать предметы и переключивать с места на место пальцами ног; массажёры «Колибри». Статические упражнения: сохранение равновесия, стоя на носках, руки вверх, на одной ноге, руки на

пояс.

#### Спортивные упражнения

Ходьба на лыжах Передвигаться по лыжне скользящим шагом. Выполнять повороты на месте переступанием. Подниматься на склон прямо, ступающим шагом, полуёлочкой (прямо и наискось). Проходить дистанцию от 500 м. Выполнять повороты на лыжне (зигзаг). Выполнять скользящий шаг, руки за спину. Спуск в положении руки на коленях, колени полусогнуты, угол уклона от 15 градусов. Преодолевать препятствия: ветка дерева (согнувшись), ком снега (в обход). Игры: «Воротца», «Гонка за лидером», «Карусель», «Солнышко», «Подними и иди», «Конькобежцы».

Катание на санках, ледянках, скольжение Подниматься на санках в гору, самостоятельно скатываться на санках с горки, тормозить при спуске с неё. Катать друг друга на санках на скорость. Скользить по короткой наклонной ледяной дорожке с помощью взрослого; скользить по горизонтальной, ледяной дорожке на двух ногах самостоятельно, оттолкнувшись с места и после короткого разбега (3—5 шагов, длина дорожки 5 м и более). Скатываться на ледянке с горки. При спуске поднимать предметы (в конце спуска). Скользить на одной и двух лыжах-ледянках, соревноваться в скорости скольжения. Игры на санках: эстафеты, «Рыбаки», «Кто дальше», «Собери подарки», «Кто быстрее». Игры на ледяной горке: «Бобслей», «Кто дальше», «Через ворота». Плавание Ходьба, бег в воде глубиной по грудь друг за другом, парами, наперегонки, выпрыгивания из воды. Приседая, погружаться в воду до уровня подбородка, глаз. Опускать в воду лицо, дуть на воду, погружаться в неё с головой. Поднимание предметов со дна бассейна, открывание глаз в воде. Скольжение на груди и на спине с помощью взрослого и самостоятельно. Пытаться плавать произвольным способом. Выполнять движения ногами вверх, вниз, удерживаясь за плавательную доску. Обучать технике плавания способом брасс. Плавание на плавательных досках, кругах.

Игры на воде: «Ледокол», «Цапли», «Дровосек в воде», «Буксир», «Карусели», «Кладоискатели», «Покажи пятки».

Катание на велосипеде Кататься на трёхколёсном и двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, делать повороты. Проезжать на велосипеде в ворота шириной 1,5 м. Объезжать вокруг стойки, не сбивая её. Удерживать руль одной рукой. Изучение на практике правила дорожного движения и техники безопасности на дороге. Спортивные игры Элементы игры футбол Тактика, техника выполнения, соблюдение правил игры в команде, роли в команде, формирование психофизических качеств. Ведение мяча под контролем: по периметру зала; со сменой направления ведения, приставным шагом, по диагонали. Выполнять удар по мячу внутренней частью стопы, посылая его в стену. Выполнять пас в парах. Выполнять удар по воротам. Уметь выполнять ведение змейкой. Выполнять пас в парах через ворота. Тренировка вратаря: стойка вратаря. Ловля мяча двумя руками, прижимая к груди. Выбрасывание мяча. Отбивание мяча ногой. Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Из класса в класс», «Сбей кеглю», «Удар за ударом». Шахматы Знать название шахматных фигур. Уметь делать ходы всеми фигурами. Уметь решать простые шахматные задачи.

#### Туризм

Преодолевать «естественные» препятствия: ров, ручей, брод по камням, болото, чащу. Собирать и складывать дрова для костра, располагаться вокруг костра. Знакомиться с видами костра: таёжный, пионерский, звезда, охотничий. Называть до пяти видов лекарственных трав; рассказывать применение; показывать названные травы из предложенных образцов. Различать съедобные и ядовитые ягоды, грибы. Знакомиться с ориентирами в лесу: кора деревьев, мох, ветки. Знать месторасположение своего детского сада, называть район, близлежащие социальные объекты, устройство компаса, его назначение. Преодолевать полосу препятствий из 11 заданий: выбери вещи для похода, «плот», «заячья тропа», «мышеловка», «паутина», параллель, бревно, «болото», «узкая тропа», сбор дров, закладка костра.

Туристическая прогулка по сезонам: «Осень позвала в дорогу» (ранняя осень), «Как звери к зиме готовятся» (поздняя осень), «По следам

Деда Мороза», «Двенадцать месяцев» (зима), «По морям, по волнам с капитаном Врунгелем», «Экстрим турралли» (весна), «Вместе весело шагать» (лето).

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Средний возраст — этап конкретно-ситуативного представления о здоровье и эмоционального отношения к нему, время для формирования элементарных навыков здорового образа жизни. У детей данного возраста существенное значение в процессе освоения собственного «Я» играет развитие речи и мышления. Для успешного формирования и закрепления навыков гигиены на протяжении периода дошкольного детства целесообразно сочетать словесный и наглядный методы, с использованием материалов по гигиеническому воспитанию в детском саду, разнообразные сюжетные картинки, символы. В этом возрасте дети отличаются повышенной чувствительностью к мнениям окружающих; они эгоцентричны, желают быть в центре внимания; испытывают высокую потребность в эмоциональных контактах, поэтому очень важно в формировании внутренней картины здоровья у дошкольников отношение родителей и других взрослых к его здоровью, которая отражается на особенностях его поведения и самочувствии, на особенностях его представлений о собственном теле, внешнем облике. Кроме реального отражения своего «Я» дошкольникам свойственно его аффективное отражение, которое может проявляться в многочисленных фантазиях ребёнка. Искажённая оценка собственного облика и физического состояния, которая в дальнейшем может отразиться на его психофизическом развитии, может возникнуть при недостатке знаний о своём теле, своих физических возможностях, могут носить защитный характер, если ребёнок чувствует недостаток внимания к себе.

Задачи возраста:

- закреплять потребность в чистоте и аккуратности, продолжать формировать навыки культурного поведения;
- продолжать знакомить с факторами, влияющими на здоровье;
- развивать умение осознать и сформулировать свои ощущения, переживания, потребности, желания.

Дети среднего возраста более осознанно должны относиться к выполнению правил личной гигиены:

- самостоятельно мыть руки с мылом, намыливая их до образования пены, и насухо их вытирать;
- пользоваться индивидуальным полотенцем;
- расчёской; • стаканом для полоскания рта;
- следить, чтобы все вещи содержались в чистоте;
- быть всегда опрятными, замечать неполадки в своей одежде, самостоятельно или с помощью взрослых их устранять.

Детям, которые дежурят по столовой, нужно не только уметь правильно накрыть стол и ставить посуду, но и твёрдо усвоить, что, перед тем как приступить к выполнению своих обязанностей, необходимо тщательно помыть руки с мылом, привести себя в порядок, причесаться. Необходимо вырабатывать внимание к своему внешнему виду (не ходить в обуви с развязанными шнурками, платье либо рубашке с расстёгнутыми пуговицами, в испачканной одежде). Если ребёнок не в состоянии сам справиться с небрежностью в своём туалете, он должен знать, что следует попросить об этом взрослого. Формировать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, после пользования туалетом, по мере загрязнения.

### **Интегральные показатели освоения программы (средняя группа)**

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям возраста (рост, вес в норме). Проявляет самостоятельность при одевании и раздевании.



	<p>Выполняет гигиенические процедуры. Соблюдает правила поведения в обществе. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет активность в освоении сложных упражнений. Проявляет инициативу в подвижных играх и физических упражнениях. В играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Выполняет простейшие танцевальные движения</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес, любопытство и активность ко всему новому. Стремится установить взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы. Обращается к взрослому, сверстнику за информацией. Проявляет самостоятельность в подвижных играх. Включается в выполнение трудовых процессов, соотнося их со своими возможностями. Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков. Рассматривает иллюстрации к текстам. Участвует в обсуждении будущего продукта деятельности. Принимает замечания, предложения взрослого, направленные на совершенствование созданного продукта. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Анализирует действия и поступки, управляет своим поведением. Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Участвует в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях. Действует по инструкции взрослого. Следует показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.п.</p>
Личностные качества	<p>Проявляет интерес к сверстникам, реагирует на их эмоциональное состояние. Проявляет заинтересованность в сотрудничестве со взрослым. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Проявляет способность эмоционально откликаться на произведения искусства. Обращается к взрослому с просьбой почитать, поиграть. Проявляет сочувствие, сопереживание, радость. Оказывает помощь сверстникам и взрослым. Разделяет игровые и реальные взаимодействия. Эмоционально и заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Продолжение табл. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Выполняет индивидуальные и</p>

	коллективные поручения. Способен договориться о совместных действиях, работает в паре, группе. Взаимодействует со сверстниками в музыкальной деятельности. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Доводит начатое дело до конца. Сосредоточенно действует в течение 15—20 мин
--	---

### Старшая группа (5-6 лет)

#### *Овладение двигательной деятельностью*

На шестом году жизни происходит качественный скачок в развитии двигательной сферы, появляется выразительность, плавность и точность движений. Дети лучше осваивают ритм движения, быстро переключаются с одного темпа на другой. Точнее оценивается пространственное расположение частей тела, предметов. Дети начинают замечать ошибки при выполнении отдельных движений, способны на элементарный анализ. Осваивают более тонкие движения в действии. Начинают понимать красоту, грациозность движений. Появляется интерес к достижению коллективных результатов. Но физическое и нервное напряжение не должно быть длительным. Новые упражнения должны сочетаться с известными. Растущие возможности детей обуславливают увеличение физиологической нагрузки на организм во время утренней гимнастики, занятий и других форм работы. Так, заметно возрастает продолжительность непрерывного бега в медленном темпе (до 1,5—2 мин), количество прыжков постепенно увеличивается до 50—55 подряд, они повторяются с небольшим перерывом 2—3 раза. Увеличиваются объём и интенсивность общеразвивающих упражнений. Наряду с упражнениями с гимнастическими палками, скакалками всё шире применяются упражнения на гимнастических снарядах (стенках, скамейках, а также у бревна, дерева и т.д.), парные и групповые упражнения с обручами, шестами, верёвками. При этом важно следить за точным соблюдением исходного положения, чётким выполнением промежуточных и конечных поз, соответствием выполнения движений заданному темпу.

Задачи возраста:

- формировать у детей устойчивые привычки к систематическим занятиям физическими упражнениями, упражнениями по профилактике плоскостопия и формированию правильной осанки, утренней и дыхательной гимнастикой; потребность в ежедневной двигательной деятельности;
- содействовать повышению функциональных возможностей вегетативных органов, физиологических систем организма;
  - целенаправленно развивать физические качества и координационные способности;
  - содействовать постепенному освоению техники движений; формировать представления о разнообразных способах выполнения физических упражнений;
  - контролировать и направлять двигательную активность воспитанников с учётом проявляемой ими индивидуальности;
  - воспитывать положительные черты характера, нравственные и волевые качества (настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, трудолюбие);
- содействовать разностороннему развитию личности ребёнка, формированию физических, умственных, нравственных, эстетических, духовных качеств;
  - формировать умение устанавливать связь между сезонными явлениями природы и спортивно-игровой деятельностью; • поддерживать интерес детей к различным видам физкультурно-спортивной деятельности, знакомить с ведущими спортивными направлениями и видами спорта региона, сообщать им о событиях спортивной жизни региона, города (посёлка) и страны;
  - продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры с правилами, придумывать собственные игры, варианты игр,

комбинировать движения, проводить экспериментально-исследовательскую работу по двигательным навыкам и умениям.

### *Основные движения*

#### Ходьба

Ходьба обычная, на носках с разным положением рук, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперёд и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; в полуприседе, выпадами, с наклонами к ступне. Ходьба в колонне по одному, по двое, по трое, по четверо, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, враспынную, по лабиринтам, спиной вперёд. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба с передачей настроения и характера ходьбы: быстрый шаг, осторожный, по краю пропасти, через завалы, по высоким ступенькам, «страшно», «весело», «интересно», «неслышно». Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; скрестным шагом; спиной вперёд. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости, в быстром темпе по естественному ландшафту (трава, песок, рыхлая земля (снег), гравий, галька, вода (лёд)).

#### Бег

Обычный бег, на носках, высоко поднимая колена, захлёстывая голень, семенящий. С изменением темпа и скорости. Непрерывный бег 2—3 мин. Челночный бег 3 × 10 м. Повторный бег в среднем темпе на 80—120 м; 30 м на время (от 7,5 с — мальчики, 8,5 с — девочки), 300 м на время (от 60—90 мин), змейкой, враспынную, с препятствиями. Бег по наклонной доске вверх, вниз. Кроссовый бег. Бег по разным поверхностям. В гору, с горы, по ступенькам. Бег наперегонки, с ловлей, увёртываниями.

Игры: «Салки», «Лиса и белка», «Осьминог», «Бежать, бежать, бежать, стой», «Круговая эстафета», «Эстафеты», «Третий лишний», «Догони», «Пятнашки в кругу», «Смена лидера», «Такси», «Волк и семеро козлят», «Бездомный заяц», «Здравствуй, догони!», «Рыбак и рыбки», «Воробьи-вороны», «Ловишки», «Уголки», «Парный бег», «Мышеловка», «Мы весёлые ребята», «Пустое место», «Встречные перебежки», «Затейники», «Караси и щука».

#### Прыжки

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, сочетая разбег с отталкиванием, приземляться в зависимости от вида прыжка, на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Прыжки на двух ногах на месте (по 30—40 прыжков за 3 подхода). Продвигаясь вперёд на двух ногах (от 10 прыжков на расстояние от 6 м) через 5—6 препятствий. На высоту с места на мягкое покрытие 20 см. Прыжки с высоты на точность приземления (30 см). В длину с места (от 80 см, далее индивидуально). Прыжок «слалом», продвигаясь вперёд и на месте. Прыжок в приседе. Длинные, короткие прыжки на двух ногах. Прыжки: на одной ноге на месте до 20 раз и продвигаясь вперёд до 5 м; перепрыгивая через предметы (высота 15—20 см — индивидуально) прямо и боком. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Качалки. Прыжки разными способами: ноги скрестно, ноги врозь, одна нога вперёд, вторая назад. В длину с разбега (от 100 см, далее индивидуально). В высоту с разбега «перешагиванием» 40 см. Через короткую скакалку, вращая её перед собой 1 мин. Через длинную скакалку: качающуюся и неподвижную. Полоса препятствий, с выполнением различных прыжков: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Заячий чемпионат».

#### Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках змейкой между предметами, в чередовании с ходьбой, бегом, переползание через препятствия; ползание на

четвереньках, толкая мяч головой. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках, на низких четвереньках, на животе, подтягивая себя руками. Перелезание через несколько предметов подряд: бревно, скатка, скамейка. Пролезание в обруч разными способами. Лазание по гимнастической стенке высотой 2,5 м с изменением темпа, переход с одного пролёта на другой, пролезание между рейками. Выполнять комбинированные висы, соблюдая правила самостраховки. Выполнение гимнастических упражнений на гимнастической стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Ходьба по узкой рейке, гимнастической скамейке, верёвке (диаметр 1,5—3 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами. Выполнение: шага польки на гимнастической скамейке, поворот переступанием, упор стоя, на одном колене. Проползание в трубу, тоннель, ползание по-пластунски; в упоре на руках без помощи ног; в упоре на ступнях и кистях кверху животом вперёд, назад.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

#### *Предметно-манипулятивная деятельность руками*

Закреплять умение сочетать замах с броском при метании, добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и выполнять дриблинг. Бросок мяча вверх. Удар об землю (пол). Ловля мяча кистями рук. Парные упражнения в бросании и ловле мяча до 15 бросков. Бросание через препятствия (сетка, куб, бревно) с использованием ситуации: препятствие на расстоянии, близко, в стороне. Метание на дальность — от 5 м девочки, от 8 м мальчики, далее индивидуально. В вертикальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. В горизонтальную цель — расстояние до центра мишени 3—4 м. Захватывание предметов различными способами: кистью правой, левой руки, двумя руками, двумя пальцами, палочками, поддеванием на теннисную ракетку, лопатку. Сжимание, разжимание предметов. Разбрасывание и собирание предметов. Движение «сеятеля». Катание обруча, колец, колеса. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча друг другу. Самостоятельные опыты и эксперименты при собирании мелких и крупных предметов, переносе одного и нескольких мячей, предметов разной формы. Конструирование из модулей, плоских предметов (обруч, скакалка, гимнастическая палка).

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Метание валенка», «Рыбаки», эстафеты с предметами, дворовые игры с мячом.

#### *Общеразвивающие упражнения*

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, по кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Учить выполнять общеразвивающие упражнения из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво. Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 4,30 мин в мае. Выполняются без предметов и с предметами (обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики); стоя на месте, на ограниченной площади, в движении. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений; учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения; закреплять умение соблюдать заданный темп; поддерживать интерес к физическим упражнениям как

средству укрепления и сохранения здоровья; воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье. Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса Поднять руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки. Отставить ногу назад на носок. Поднять руки вверх из положения руки к плечам. Поднять и опустить плечи. Сгибание и разгибание рук к плечам и вперёд, в стороны. Рывки назад согнутыми в локтях руками. Рывки прямыми руками в горизонтальной и вертикальной плоскости. Круг руками вперёд и назад. Вращать обруч одной рукой: вокруг вертикальной оси, на предплечье перед собой, сбоку, на кисти руки перед собой. Вращать кистями рук. Сводить и разводить пальцы. Соединять поочередно все пальцы с большим. Упражнения и игры для развития мышц спины и гибкости позвоночника Наклон головы вперёд, в стороны. Скручивание туловища в стороны, руки вверх, из положения руки на пояс/из-за головы, с предметом. Наклон вперёд руки вверх, в стороны. Упор сидя, поднять прямые ноги. «Складной ножик». Переносить прямые ноги через скамейку, сидя упор сзади. Сесть из положения лёжа на спине и снова лечь. «Лодочка» лёжа на животе. Из положения лёжа на спине — «плуг». Из упора присев — упор лёжа. Мах прямой ногой стоя. Мах ногой, согнутой в колене. «Крокодил». «Сердитый медвежонок». «Носорог». «Каракатица» в движении. «Слоник» в движении. «Улитка» в движении. «Лодочка» в движении. «Землемер» в движении. «Сухое плавание». Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног Переступать на месте, не отрывая носки ног от пола. Шаг на месте, высоко поднимая бедро. Присесть с различным положением рук. Поднимать прямые ноги вперёд (махом). Выполнять выпад вперёд, в сторону с различным положением рук и совершая руками движения. Выполнять движение ногами вперёд, скрестно, в сторону на носок. Выполнять перекаты. Выполнять растяжку: «Барьерист», «Слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик». Силовые упражнения для мальчиков Отжимы от скамейки (3–6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис (5 с). «Пружинка» (4 раза). Отжимание от пола (3—5 раз). Спуск с гимнастической лестницы без помощи ног.

Силовые упражнения для девочек Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с). «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза). Статические упражнения Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Сохранять равновесие, стоя на гимнастической скамейке на носках, приседая на носках; сохранять равновесие после бега и прыжков (приседая на носках, руки в стороны), стоя на одной ноге, руки на поясе; после кружения по одному, парами. Спортивные упражнения Катание на санках Самостоятельно скатываться с горки, выполнять повороты при спуске, катать друг друга на санках, скатываться с невысокой горки. Катать друг друга. Кататься с горки по двое. Выполнять повороты при спуске. Соревноваться в гонке на санках. Игры: «Рыбаки», «Тройка», «Прыжки через санки». Скольжение Самостоятельно скользить по ледяным дорожкам с разбега, приседая и вставая во время скольжения. Скользить на лыжах-ледянках: на одной, на двух. Игры: «Кто дальше», «Кто быстрее», «Проскользи в приседе».

#### Ходьба на лыжах

Ходить на лыжах скользящим шагом. Выполнять повороты на месте и в движении. Подниматься на горку лесенкой, спускаться с неё в основной стойке. Проходить на лыжах в медленном темпе дистанцию 1—2 км. Проходить дистанцию в среднем темпе до 1 км. Игры: «Кто первый повернётся?», «Слалом», «Подними», «Догонялки». Катание на коньках Шаги, скольжение, равновесие. Поворот на одной ноге. Скользить спиной вперёд. Катание на велосипеде и самокате Самостоятельно кататься на двухколёсном велосипеде по прямой. Выполнять повороты направо, налево. Кататься на самокате, отталкиваясь правой и левой ногой. Участвовать в сюжетно-ролевой игре «Светофор».

Ритмическая гимнастика Уметь выполнять общеразвивающие упражнения, комплексы утренней гимнастики, элементы равновесия, акробатики под музыкальное сопровождение, сохраняя заданный ритм движений.

Степ-аэробика. Фитнес-аэробика. Упражнения на тренажёрах Выполнять под музыку различные шаги, танцевальные движения на степ-

платформе или гимнастической скамейке. Выполнять под музыку упражнения: сидя и лежа животом на фитоболе; с опорой руками на мяч, в пол. Выполнять упражнения на тренажёрах: гребля, батут, диск, массажёр, велотренажёр, беговая дорожка и т.д. Элементы акробатики Выполнять перекаты в группировке назад, вправо, влево. Выполнять полумост. Выполнять полушпагат. Удерживать кистями рук щиколотки, лежа на животе, выпрямляя ноги в коленях (парусник). Имитация повадок животных.

Плавание Обучать технике плавания: на суше, у бортика, с опорой о дно бассейна. Выполнять упражнение «На буксире» при обучении скольжению по воде. Выполнять выдохи в воду; лежать и скользить на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием выполнять движения ногами, руками; перевороты с груди на спину и наоборот. Плавать произвольным способом 10–15 мин. Вводить элементы обучения способом брасс.

#### Аквааэробика

Двигаться в воде, выполняя повороты, прыжки и другие общеразвивающие упражнения, стоя у бортика. Игры: «Фонтан», «Коробочка», «Море волнуется», «Качели», «Поезд в туннель», «Поймай воду», «Волны на море», «Поиск затонувших кораблей», «Собери ракушки», «Состязания в свите Нептуна». Развлечения: «Передача мяча», «Катание на кругах», «Разговор по телефону», «Прыжок дельфина».

#### Элементы спортивных игр

Футбол. Прокатывать мяч правой и левой ногой в заданном направлении. Обводить мяч вокруг предметов. Закатывать мяч в лунки, ворота. Передавать мяч друг другу в парах. Отбивать мяч в стену несколько раз подряд. Знать элементарные правила игры: одиннадцатиметровый удар, игра руками, уход мяча, грубая игра, угловой удар. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку. Знать экипировку футболиста. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Подводящие игры: эстафеты с мячом, «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Хоккей Прокатывать шайбу клюшкой в заданном направлении, закатывать её в ворота. Прокатывать шайбу друг другу в парах. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры. Подводящие игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!», «Гонка шайбы», «Фигурное катание».

Городки Бросать биты сбоку, занимая правильное исходное положение. Знать 3—4 фигуры. Выбивать фигуры с полукона (2—3 м) и с кона (5—6 м). Ввести в освоение игры элементы соревнования. Баскетбол Перебрасывать мяч двумя руками друг другу от груди. Вести мяч правой и левой рукой. Бросать мяч в корзину двумя руками от груди. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения. Подводящие игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты».

Бадминтон Отбивать волан ракеткой, направляя его в определённую сторону. Играть в паре с воспитателем. Отбивать волан через верёвку. Играть в паре друг с другом. Выполнять подачу справа и слева.

Шахматы Разучивать ходы каждой фигуры в отдельности. «Догонять» различные фигуры: одной, двумя, тремя фигурами. Решать шахматные задачи.

Туризм Продолжать учить различать и называть различные виды туризма. Формировать умение укладывать личное снаряжение в рюкзачок. Продолжать знакомить с правилами передвижения по туристской тропе.

**Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни** Старший дошкольный возраст — подготовка к этапу осознания и эмоционально-оценочного отношения к своему здоровью, время формирования представлений о факторах, влияющих на здоровье человека; формирование установки на здоровый образ жизни (самосознание, саморегуляцию). К началу шестого года жизни навыки и умения ребёнка

становятся более совершенными. Ребёнок умеет аккуратно есть, пережёвывать пищу с закрытым ртом, пользоваться вилкой, салфеткой, выходя из-за стола после еды, говорить «спасибо». Умеет умываться с мылом, правильно чистить зубы, полоскать рот. Самостоятельно одевается и раздевается, аккуратно складывает одежду, поддерживает чистоту и порядок в комнате, в своём уголке. Выполняет поручения взрослых: поливает комнатные цветы, кормит рыб, помогает маме, бабушке нести сумку. Освоенные навыки ребёнок умеет перенести в игровую, воображаемую ситуацию: отражает бытовые действия, усвоенные гигиенические навыки. Ребёнок овладевает первым доступным видом трудовой деятельности — трудом по самообслуживанию. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, опрятность (без напоминания моет руки, умеет пользоваться расчёской, носовым платком, при кашле, чиханье отворачивается). Совершенствуются навыки культурного поведения: ребёнок здоровается, прощается, обращается ко взрослым по имени и отчеству. Ребёнок может быть приучен к безопасному гигиеническому уходу за домашними животными.

Задачи возраста:

- способствовать накоплению знаний о факторах, влияющих на здоровье человека;
- формировать позитивное отношение к гигиеническим навыкам, соотносить знания детей о культуре тела и психогигиене с реальными действиями в повседневной жизни;
- способствовать формированию представлений о душевной красоте и душевном здоровье человека;
- стимулировать ребёнка активно включаться в процесс физического развития.

#### **Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни**

Темы	Образовательные задачи
Изучение своего организма	Дать детям элементарные сведения о своём организме. Научить искать пульс до и после бега. Убедить в необходимости заботиться о своих органах (глаза, уши, руки, ноги, зубы, кожа и т.п.)
Обучение правилам здорового образа жизни, личной гигиене	Формировать у детей навыки личной гигиены (ухаживать за волосами, зубами, кожей). Учить видеть пользу в чистоте, опрятности, закаливании. Дать сведения о полезных и вредных продуктах
Формирование представлений о здоровье и болезнях	Объяснить детям, как важно следить за своим состоянием здоровья. Учить различать по признакам своего состояния начало болезни. Формировать навык пользования носовым платком, особенно при чихании и кашле. Добиваться, чтобы дети в случае недомогания обращались к взрослым за помощью
Информирование о врачах — наших помощниках и спасителях	Расширить представления детей о профессии врача, учить осознанно воспринимать врачебные предписания и строго их выполнять. Довести до сознания необходимость лечения в случае заболевания, объяснить, почему нельзя заниматься самолечением
Информирование о лекарствах и витаминах	Познакомить детей в доступной форме с профилактическими и лечебными средствами: медикаментозные, физические, нетрадиционные методы лечения

### Интегральные показатели освоения программы (старшая группа)

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	<p>Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Владеет элементарными навыками самообслуживания, осмысленно пользуется предметами личной гигиены. Самостоятельно выполняет доступные гигиенические процедуры. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. Проявляет активность в выбранных видах двигательной деятельности. Использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Испытывает удовольствие от процесса и результатов движения и труда. Соблюдает правила поведения в обществе. Проявляет инициативу, самостоятельность к участию в подвижных музыкальных играх и физических упражнениях. В подвижных играх соблюдает правила и ролевое соподчинение. Танцует элементарные народные и бальные танцы</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес ко всему новому и наполняет новым содержанием. Проявляет устойчивый интерес к процессу чтения, в том числе к чтению с продолжением. Способен многое запомнить, читать наизусть. Рассматривает иллюстрации к текстам. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками, задаёт вопросы поискового характера. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты. Аргументирует свою точку зрения. Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий, доводит начатое дело до конца. Самостоятельно экспериментирует с предметами и их свойствами. Договаривается о совместных действиях, работает в группе. Активно использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет). Устанавливает взаимосвязь между предметами окружающего мира. Наблюдает за окружающей действительностью, делает выводы. Организует подвижные, музыкальные, сюжетно-ролевые игры. Активен</p>



	в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Проявляет интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений. Соблюдает культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности. Начинает интересоваться историей народных промыслов
Личностные качества	Проявляет интерес к миру людей, человеческих взаимоотношений. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения. Положительно оценивает себя на основе выделения собственных отдельных достоинств и недостатков. Определяет гендерные отношения и взаимосвязи (между детьми, между взрослыми). Начинает осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на трудовую деятельность. Владеет способами безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях. Умеет взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. Проявляет доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим. Удерживает в памяти правило, высказанное взрослым, соблюдает его без напоминания. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Обращается к взрослому с просьбой. Проявляет сочувствие, сопереживание, жалость, радость. Понятно для окружающих рисует и лепит то, что интересно и эмоционально значимо. Эмоционально откликается на произведения искусства. Эмоционально заинтересованно следит за развитием действия в игре, сюжете спектакля, в процессе чтения художественного произведения. Знает состав семьи, родственные связи и зависимости внутри её. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами

### Подготовительная к школе группа (6-8 лет)

#### *Овладение двигательной деятельностью*

На седьмом году жизни движения ребёнка становятся более координированными и точными. Дети подготовительной группы могут без переутомления бежать в течение 5—15 мин. Вариативность в выполнении спортивных упражнений позволяет каждому ребёнку решать вопрос своего умения выполнить упражнение: от простого «могу не могу» до более сложного «как этому научиться». Теперь ребёнок формирует личностное отношение к заданию: он имеет возможность продемонстрировать себя умелым и удачливым, определить свой уровень успеха,

закрепить его и сделать не случайным. Педагог поощряет самостоятельность ребёнка, создаёт условия, когда детская заинтересованность, предметная и социальная умелость становятся личным достоянием ребёнка, выраженным в желании заниматься физической культурой не только на занятии, но и в свободной деятельности как в группе, так и дома.

Задачи возраста:

- формировать у детей потребность в ежедневной активной двигательной деятельности;
- воспитывать умения сохранять правильную осанку в различных видах деятельности, выполнять упражнения по профилактике плоскостопия, приёмы самомассажа;
- продолжать развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость;
- совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, лёгкости, точности, выразительности их выполнения;
- воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию; формировать самодисциплину, целеустремлённость, упорство в достижении цели, уверенность в собственных силах;
- продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения; учить справедливо и честно оценивать в игре своё поведение и поведение сверстников, проявлять дружескую взаимопомощь;
- способствовать развитию разносторонних спортивных навыков с целью дальнейшего успешного определения в специализации по видам спорта и развития таланта; поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта;
- учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

*Упражнения в основных движениях*

Ходьба

Ходьба обычная. На носках с разным положением рук; на пятках; на наружных сторонах стоп. С высоким подниманием колена; широким и мелким шагом; приставным шагом вперёд и назад. Гимнастическим шагом; перекатом с пятки на носок. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе. Ходьба по лабиринтам, выпадами, в приседе с различным разворотом ступней. Ходьба по глубокому снегу след в след. Ходьба спиной вперёд. Фигурная маршировка. Преодоление подъёмов и спусков разными шагами: упругим, медленным, широким, коротким, сравнивая, как лучше выполнять движение. Ходьба по ступенькам: на каждую, через одну; поднимаясь правым и левым боком; «скрестным» шагом; спиной вперёд. Передвигаться по лестнице, соблюдая требования: наступать на ступеньку всей стопой, спину держать прямо, живот втянуть, колено опорной ноги выпрямлять полностью, не смотреть под ноги. Ходьба по ступенькам с закрытыми глазами. Ходьба на дистанции: 30, 100, 200, 500, 700, 1000 м с изменением скорости. В быстром темпе по естественному ландшафту. Ходьба в колонне по одному, по два, по три, по четыре, в шеренге. Ходьба в разных направлениях: по кругу, прямо с поворотами, змейкой, врассыпную. Ходьба в сочетании с другими видами движений. Игры с элементами ходьбы (увеличить дистанцию, варьировать длину шага и скорость передвижения): «Фигурная ходьба», «Простая ходьба», «Пройди, не задень», «По дорожке», «Гусята», «Гонки в зоопарке», «Гномы и великаны», «Военный парад», «Мишка косолапый», игры на стихи А. Барто.

Бег

Бег обычный, на носках, высоко поднимая колено, сильно сгибая ноги назад, выбрасывая прямые ноги вперёд, мелким и широким шагом, семенящий бег. В заданном темпе. Бег в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий. Бег со скакалкой, с мячом, по доске, бревну, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа.

Непрерывный бег в течение 2—3 мин. Бег со средней скоростью на 80—120 м (2—3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3—5 раз по 10 м. Бег на скорость: 30 м не менее 6,5—7,5 с к концу года. Кроссовый бег от 500 м. По разным поверхностям. Бег в гору, с горы, по ступенькам. Бег на ловкость на расстояние 20 м.

Игры. Эстафета с преодолением низких препятствий, со сменой места в шеренге, игра в салки «Осьминог», «Успей найти партнёра», игры «Туристы и палатки», «Хранители и добытчики», «Кролики и петухи», «Живая верёвочка», «На четыре — передай мяч», «Голова — хвост», «Такси», «Мяч капитану», «Встречные колонны», «Живые препятствия», «Колдуны», «Найди пару», «Пробеги в воротца», «Быстро возьми, быстро положи», «Перемени предмет», «Ловишка, бери ленту», «Совушка», «Чьё звено скорее соберётся?», «Кто скорее докатит обруч до флажка?», «Жмурки», «Два Мороза», «Догони свою пару», «Краски», «Горелки», «Коршун и наседка».

#### Прыжки

Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением вперёд: длинные, короткие прыжки; по 30 прыжков 3—4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом; продвигаясь вперёд на 5—6 м с зажатым между ног мешочком с песком; через 6—8 набивных мячей последовательно через каждый. На одной ноге через линию. Прыжки через верёвку вперёд, назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа. Прыжки в приседе — «мячик». Прыжки через короткую скакалку разными способами (на двух ногах, с ноги на ногу), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку). Прыжки на мягкое покрытие: в высоту с разбега (высота до 40 см); с высоты 40 см; в длину с места (около 100 см), в длину с разбега (180—190 см). Доставая предмет, подвешенный на 25—30 см выше поднятой руки ребёнка. Подпрыгивание на двух ногах, стоя на скамейке, продвигаясь вперёд и по наклонной плоскости. Многоскоки (8 прыжков с ноги на ногу с продвижением вперёд от 10 м). Подскоки. Прыжки на одной ноге через линию, «слалом», на месте и с продвижением вперёд. Преодолеть полосу препятствий, выполняя различные прыжки: на двух ногах, поочередно на правой, левой, с ноги на ногу, подскоками, на высоту, с высоты, чередуя с ходьбой и бегом. Прыжки в длину с места (не менее 100 см) и с разбега в разных ситуациях: через ров, лужу, бревно и т.д.

Игры: «Классики», «Волк во рву», «Чемпионат лягушат», «Заячий чемпионат», «Кто дальше», «Ловишки», «Удочка», «Не оставайся на полу», «С кочки на кочку», «Кто сделает меньше прыжков», «Я знаю пять имён».

#### Ползание, лазание, равновесие

Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, бревну; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами. Проползание в трубу, тоннель. Ползание по-пластунски, в упоре на руках без помощи ног, в упоре на ступнях и кистях сверху животом вперёд, назад. Пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, гимнастическую скамейку несколькими способами подряд (высота 35—50 см). Лазание по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрёстного и одноимённого движения рук и ног, перелезание с пролёта на пролёт по диагонали. Гимнастические упражнения на стенке: приседания, прогибание, смешанный вис боком, стоя на одной ноге, хватом одноимённой руки за перекладину. Спуск с гимнастической лестницы в висе, перехватыванием. Выполнение приставного шага на гимнастической скамейке, поворот переступанием, равновесие в упоре стоя на одном колене. Ходьба по узкой рейке, верёвке (диаметр 1,5—3,0 см), по наклонной доске прямо, приставными шагами на носках. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через предметы, приседанием, раскладыванием и собиранием предметов, прокатыванием мяча перед собой двумя руками, с мешочком песка на голове с различным положением рук. Ходьба по наклонной доске вверх, вниз на носках, боковым приставным шагом. Кружение парами, взявшись за руки. Кружение с закрытыми глазами.

Игры: «Парашютисты», «Флюгер на крыше», «Охотники и обезьяны», «Пропеллер», «Кто дольше простоит», «Кто скорее доберётся до

флажка», «Медведь и пчёлы», «Пожарные на учении».

*Предметно-манипулятивная деятельность руками.*

Добиваться активного движения кисти руки при броске, развивать глазомер, используя разные виды метания и катания. Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя, стоя, в движении, через сетку. Бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопком, поворотами. Отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении. Ведение мяча в разных направлениях. Перебрасывание набивных мячей. Метание на дальность (6—12 м) левой и правой рукой. Метание в цель из разных положений (стоя, сидя, стоя на коленях); метание в горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4—5 м), метание в движущуюся цель. Ощупывание, захватывание предметов различными способами. Сжимание, разжимание предметов, называя их отличия. Разбрасывание и собирание предметов. Использование мяча как зонда для определения поверхности с закрытыми глазами. Катание обруча, колеса на перегонки. Метание летающей тарелки. Перебрасывание обруча, кольца друг другу. Обучение народным играм «Лапта», «Лунки», «12 палочек». Самостоятельные эксперименты, опыты при собирании мелких и крупных предметов, переносе малого и большого количества мячей, разных по форме предметов. Конструирование из предметов разной формы, объёма. Лепка снежков, шариков из сырого песка, снеговиков.

Игры: «Охотники и утки», «Мяч капитану», «Мяч через сетку», «Штандер», «Колобок», «Разгрузка арбузов», «Опасный груз», «Перенеси не урони», игра в мяч о стенку, «Из круга вышибалы», эста- Содержание и методика реализации программы... 267 феты с предметами, «Охотники и зайцы», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Сбей кеглю», «Мяч водящему», «Школа мяча», «Серсо», «Ринго», «Снежки».

*Общеразвивающие упражнения*

Упражнения проводятся в течение 5 мин. Каждое упражнение в динамике от 6 до 12 повторений. Упражнения заканчиваются бегом от 1 мин в сентябре до 5 мин в мае. Выполнять упражнения без предметов и с предметами, используя обручи, гантели, скамейки, гимнастические палки, флажки, косички, мячи, кубики, эластичный бинт и т.д. Выполнять стоя на месте, стоя на ограниченной площади, в движении. Выполнять упражнения ритмично, в указанном темпе. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности, воспитывать умение сохранять правильную осанку при выполнении упражнений. Учить самостоятельно проводить общеразвивающие упражнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп. Поддерживать интерес к физическим упражнениям как средству укрепления и сохранения здоровья. Воспитывать целеустремлённую личность, заботящуюся о своём здоровье. Упражнения для рук и плечевого пояса Поднимать руки вверх, вперёд, в стороны, вставая на носки (из исходного положения стоя, пятки вместе, носки врозь), отставляя ногу назад на носок, прижимаясь к стенке; поднимать руки вверх из положения руки к плечам. Поднимать и опускать плечи; энергично разгибать согнутые в локтях руки (пальцы сжаты в кулаки) вперёд и в стороны; отводить локти назад (рывки 2—3 раза) и выпрямлять руки в стороны из положения руки перед грудью; выполнять круговые движения согнутыми в локтях руками (кисти у плеч). Вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кисти руки перед собой и сбоку; вращать кистями рук. Разводить и сводить пальцы; поочередно соединять все пальцы с большим. Упражнения для развития и укрепления мышц спины, гибкости позвоночника Опускать и поворачивать голову в стороны. Поворачивать туловище в стороны. Поднимая руки вверх — в стороны из положения руки к плечам (руки из-за головы), наклоняться вперёд. Подняв руки вверх, держа руки в стороны, в упоре сидя поднимать обе ноги (оттянув носки), удерживая ноги в этом положении; переносить прямые ноги через скамейку, сидя на ней в упоре сзади. Садиться из положения лёжа на спине (закрепив ноги) и снова ложиться. Прогибаться, лёжа на животе. Из положения лёжа на спине поднимать обе ноги одновременно, стараясь коснуться лежащего за головой предмета. Из упора присев переходить в упор на одной ноге, отводя другую ногу назад (носок опирается о пол). Поочередно поднимать ногу, согнутую в колене; стоя, держась за опору, поочередно поднимать прямую ногу. Из

основной стойки выполнять упор присев, упор лёжа, упор присев и выход в основную стойку. Упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и ног Выставлять ногу вперёд на носок, скрестно: приседать, держа руки за головой; поочередно пружинисто сгибать ноги (стоя, ноги врозь); приседать из положения ноги врозь, перенося массу тела с одной ноги на другую, не поднимаясь. Выполнять выпад вперёд, в сторону; касаться носком выпрямленной ноги (мах вперёд) ладони вытянутой вперёд руки (одноимённой и разноимённой); свободно размахивать ногой вперёд-назад, держась за опору. Захватывать ступнями ног палку посередине и поворачивать её на полу. Выполнять растяжку: «барьерист», «слоник». Выполнять прыжки: слалом, «Лягушка», «Заяц», «Кенгуру», «Мячик». Статические упражнения Сохранять равновесие, стоя на скамейке, кубе на носках, на одной ноге, закрыв глаз, балансируя на большом набивном мяче (вес 3 кг). Общеразвивающие упражнения, стоя на левой или правой ноге, ограниченной поверхности, и т.п. продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Силовые упражнения для мальчиков Отжимы от скамейки (3—6 раз). Вис на перекладине (5 с). Вис, согнув ноги (3 с). Вис завесом (5 с). «Пружинка» 4 раза. Отжимание от пола (3—5 раз). Силовые упражнения для девочек Отжимание от скамейки (2—4 раза). Вис на перекладине (4 с). Вис углом (2 с). Вис, согнув ноги (от 1 до 5 с), «Пружинка» (3 раза). Подтягивание на низкой перекладине (3 раза). Содержание и методика реализации программы... 269 Строевые упражнения Перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу. Самостоятельное построение в шеренгу по одному, круг, колонну по одному. Выполнять расчёт по порядку в группах из 10 человек. Перестроение из колонны по одному в колонны по два, по три, четыре в движении. Из одного круга в два и три круга. Расчёт на первый-второй и перестроение из одной шеренги в две. Равнение в шеренге, колонне, кругу. Размыкание и смыкание приставным шагом. Повороты налево, направо, кругом на месте. Движение по диагонали. Уметь выполнять элементы фигурной маршировки без предметов и с флажками. Ритмическая гимнастика Выполнять физические упражнения красиво, грациозно, под музыку. Согласовывать ритм движений с музыкальным сопровождением.

Степ-аэробика Выполнять под музыку различные шаги (подъём-спуск), танцевальные движения, быстрые переходы, менять ритм и направление движений на степ-платформе или на обычной гимнастической скамейке. Фитнес-аэробика Выполнять упражнения: сидя, лежа спиной, животом на фитболе. Выполнять прыжки на фитболе. Упражнения на оздоровительных тренажёрах. Дыхательная гимнастика Уметь выполнять вдох через нос, выдох через рот при выполнении физических упражнений, дышать ритмично, глубоко, сохраняя ритм выполняемых упражнений. При выполнении дыхательных упражнений уметь следить за своей осанкой.

Использовать игры «Воздушный футбол», «Воздушный бильярд», «Полёт бабочек», «Летающее перо», «Гонка корабликов».

Подвижные игры Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры (в том числе с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств: ловкости, силы, быстроты, выносливости, гибкости, координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Спортивные упражнения Ходьба на лыжах Идти скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину. Ходить попеременным двухшажным ходом (с палками). Проходить на лыжах 600 м в среднем темпе, 2—3 км в медленном темпе. Выполнять повороты переступанием в движении. Подниматься на горку лесенкой, ёлочкой. Спускаться с горки в низкой и высокой стойке, тормозить. Координировать работу рук при различных способах движения по лыжне: попеременном, одновременном, бесшажном, коньковом. Выполнять повороты в движении переступанием на 360°. Преодолевать препятствия, передавать эстафету в лыжной гонке.

Игры на лыжах: «Шире шаг», «Кто самый быстрый?», «Встречная эстафета», «Не задень» «Гонка за лидером», «Биатлон», «Полоса

препятствий», «Подними предметы», «Гонка с преследованием» и др.

Катание на коньках Самостоятельно надевать ботинки с коньками. Сохранять равновесие на коньках (на снегу, на льду). Принимать правильное исходное положение (ноги слегка согнуты, туловище наклонить вперёд, голову держать прямо, смотреть перед собой). Выполнять пружинистые приседания из исходного положения. Скользить на двух ногах с разбега. Поворачиваться направо и налево во время скольжения, торможения. Скользить на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Кататься на коньках правильно: по прямой, по кругу. Игры на коньках: «Пружинки», «Фонарики», «Кто дальше», «Наперегонки», «Пистолетик», «Бег по кругу вдвоём» и др.

Плавание Выполнять вдох, затем выдох в воду (3—10 раз подряд). Погружаться в воду с головой, открывать глаза в воде. Скользить на груди и на спине, двигать ногами (вверх-вниз). Передвигаться по дну водоёма на руках. Плавать с надувной игрушкой или кругом в руках. Разучивать движения руками. Пытаться плавать без поддержки. Проплыть произвольным стилем 10—15 м, выполнять разнообразные упражнения в воде. Содержание и методика реализации программы... 271 Обучение плаванию способом брасс для коррекции и профилактики нарушений осанки, плоскостопия.

Игры на воде: «На буксире», «Медуза», «Поплавок», «Тюлени», «Лягушки», «Смелые ребята», «Качели», «Кто скорее из воды», «Морской бой», «Щука», «Хоровод», «Подводные кочки», «Добрые ёжики». Развлечения на воде: «Винт», «Передача мяча», «Футбол в воде», «Нырни в круг», «Соскок в воду», «Кто кого».

Аквааэробика Выполнять различные комплексы гидроаэробики в воде у бортика и без опоры. Сидя на краю бортика, движения ногами как при плавании брассом и кролем. Лежа на мелководье, выполнять разные упражнения, удерживая туловище в горизонтальном положении. Стоя по пояс в воде, передвижение приставными шагами, махи ногами, приседания, наклоны. Стоя спиной или лицом к бортику, выполнять прыжки из воды толчком ног и рук. Упор присев — лицом к бортику: выпрямлять и сгибать руки и ноги одновременно. Бег на месте с высоким подниманием колена. Энергичные повороты вправо, влево, ладони опущены в воду. Прыжки вверх из приседа, руки в стороны, с гребком руками вниз.

Катание на санках Во время спуска на санках выполнять разнообразные игровые задания: проехать в воротца, попасть снежком в цель, сделать поворот, задеть колокольчик, поднять предмет (кегля, флажок, снежок и др.). Сидя на санках верхом, отталкиваться короткими палками. Проехать с горки, задеть колокольчик. Игры — эстафеты с санками. Участвовать в соревнованиях саночников, скатываясь с гор разной высоты. Скольжение Скользить с разбега по ледяным дорожкам, стоя и присев, на одной ноге, с поворотом. Скользить с невысокой горки. Скольжение на лыжах-ледянках: на одной, на двух, на скорость. Соревноваться. Играть в кёрлинг на ледяной дорожке.

Катание на велосипеде, самокате Кататься на двухколёсном велосипеде по прямой, по кругу, змейкой, тормозить. Переставлять предмет с одного места на другое в движении. Участвовать в соревнованиях. Соревноваться в катании на самокате и велосипеде. Свободно кататься на велосипеде, самокате.

Игры на велосипеде: «Достань предмет», «Правила дорожного движения» и др.

Спортивные игры Футбол Передавать мяч друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте. Вести мяч змейкой между расставленными предметами, попадать в предметы, забивать мяч в ворота. Знать правила игры, экипировку футболиста. Выполнять дриблинг внутренней и внешней стороной стопы. Упражняться в выполнении «финта Мэтьюза». Выполнять короткий пас в парах и тройках. Упражняться в выполнении дальнего удара «шведой». Остановка катящегося мяча: бедром, грудью, подошвой. Уметь выстраивать защитную стенку при выполнении штрафного удара. Выполнять пас в движении. Упражняться в силовой борьбе. Выполнять подкат. Тренировка вратаря: стойка, прыжок, выбивание мяча, ловля летящего мяча двумя руками. Угловой удар. Игровые комбинации.

Учебные игры: «Два нападающих, один защитник», «Чеканка», «Ну-ка, отними!», «Квадрат», «Школа мяча», «Не заходи в зону». Участие в

соревнованиях.

Элементы хоккея (без коньков — на снегу, на траве) Вести шайбу клюшкой, не отрывая её от шайбы. Прокатывать шайбу клюшкой друг другу, задерживать шайбу клюшкой. Вести шайбу клюшкой вокруг предметов и между ними. Забивать шайбу в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). Попадать шайбой в ворота, ударять по ней с места и после ведения. Выполнять ведение шайбы на скорость. Прокатывать шайбу в тройках. Знать простейшие правила игры.

Игры: эстафеты, «Попади в ворота», «Ну-ка, отними!». Учебная игра. «Школа шайбы».

Городки Бросать биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение. Знать 6—7 фигур. Выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Ввести в освоение игры элементы соревнования. Уметь играть в игру, знать правила. Знать историю игры. Элементы баскетбола Передавать мяч друг другу (двумя рукам от груди, одной рукой от плеча). Перебрасывать мячи друг другу двумя руками от груди в движении. Ловить летящий мяч на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. Бросать мяч в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. Вести мяч одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Усвоить основные правила игры. Выполнять передачу ударом в пол правой и левой рукой. Упражняться в выполнении передачи в движении. Ловить и передавать мяч. Знать правило двойного ведения.

Игры: «Ну-ка, отними!», «Эстафеты», «Мяч капитану», «Собачка», «Передал. Садись».

Шахматы Решать этюды с двумя, тремя фигурами, шахматные задачи, комбинации. Уметь выполнять рокировку, знать шахматную нотацию, шахматный квадрат.

Элементы настольного тенниса Правильно держать ракетку. Выполнять подготовительные упражнения с ракеткой и мячом: подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену. Подавать мяч через сетку после его отскока от стола.

Туризм Укладывать рюкзак, читать карту-схему. Составлять (графически) план похода; определять стороны света по солнцу, с использованием подсказок природы. Использовать компас на маршруте. Совершенствовать умения преодолевать препятствия: «параллель», «мышеловка», «лабиринт», «тарзанка», «чаща», «болото», «ручей», «маятник», «бревно», «ров». Совершать походы на расстояние от 3 км до 6 км с двумя привалами и одной часовой стоянкой. Знать правила поведения и безопасности при движении по маршруту. Уметь разложить костёр, знать пять видов костра. Знакомиться с разными видами туризма: водным, велосипедным, лыжным, спелеологическим, горным.

### ***Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни***

Задачи возраста:

- продолжать формировать культурно-гигиенические навыки: внимательно слушать и действовать по предложенному правилу либо плану;
- развивать у детей способность к анализу и синтезу, самоконтролю, самооценке при выполнении заданий по основам здорового образа жизни;
  - формировать модели гигиенического поведения в типичных ситуациях (гигиенические навыки в режиме дня, во время приёма пищи, водных процедур дома, в детском саду, на улице или в общественном месте);
  - вырабатывать у детей основы медицинских знаний и начальные навыки активного медицинского поведения в соответствующих жизненных ситуациях;
  - совместно с родителями стимулировать развитие у детей самостоятельности и ответственности по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих. Объяснить детям необходимость соблюдения режима дня, гигиенических правил и правильного питания.

**Основные темы и образовательные задачи по обучению детей элементарным нормам и правилам здорового образа жизни «Учусь быть здоровым»**

Тема	Образовательные задачи
Ценности здорового образа жизни	Познакомить детей с основными ценностями здорового образа жизни. Способствовать осознанному приобщению к ним
Почему выгодно быть здоровым	Вредные микробы. Чтобы зубы не болели. Как уберечься от простуды? Убедить в необходимости профилактики заболеваний. Расширить и углубить знания детей об инфекционных болезнях, простудных заболеваниях, их вреде. Познакомить с профилактикой заболеваний зубов, причинами и признаками простудных заболеваний. Ознакомить с правилами и видами закаливания теплом (баня, тепловые солнечные ванны) и холодом (обтирания и обливания водой)
Изучаем свой организм.	Я узнаю себя. Пять помощников моих. Знакомство со своим телом Продолжать изучать с детьми строение организма и правила ухода за ним. Знакомить детей с функциями отдельных органов. Учить беречь свой организм и заботиться о нём. Учить детей распознавать свои недомогания и вовремя сообщать взрослым
Правила первой помощи.	Уход за больным. Когда врача нет рядом Дать детям сведения о службе «Скорой помощи». Продолжать знакомить детей с профессиями врача и медсестры, воспитывать уважение и доверие к людям этих профессий
Вредные привычки	Формировать у детей отрицательное отношение к вредным привычкам: курению, употреблению алкоголя, перееданию, малоподвижности и т.д.

#### **Интегральные показатели освоения программы (подготовительная к школе группа)**

Качества	Динамика формирования интегративных качеств
Физические качества	Соответствует антропометрическим показателям (рост, вес в норме). Свободно и вариативно использует основные движения в самостоятельной деятельности, переносит их в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, проявляет активность в соревнованиях со сверстниками в выполнении физических упражнений. Осознаёт пользу движений. Осознанно выполняет процессы самообслуживания, самостоятельно контролирует и оценивает качество результата, при необходимости исправляет его. Самостоятелен в организации двигательной деятельности своей и сверстников, анализирует результаты. Демонстрирует освоенную культуру движений в различных видах детской деятельности. Проявляет активность в трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Испытывает



	<p>удовольствие от процесса и результатов движения и труда. Владеет соответствующими возрасту основными движениями. В самостоятельной деятельности использует основные движения, переносит их в сюжетно-ролевые игры, проявляет интерес и активность к соревнованиям со сверстниками в выполнении физических упражнений. Испытывает гордость за собственные успехи и достижения. Соблюдает правила поведения в обществе. Танцует элементарные народные и балльные танцы. Двигается в соответствии с характером и динамикой музыки. Соблюдает правила безопасного поведения в быту в разных видах деятельности и в разных ситуациях</p>
Интеллектуальные качества	<p>Проявляет интерес ко всему новому. Принимает разные социальные роли и действует в соответствии с ними. Анализирует действия и поступки, прогнозирует результаты, управляет своим поведением, регулирует конфликты. Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, результаты. Аргументирует свою точку зрения. Ставит цель, отбирает необходимые средства для её осуществления, определяет последовательность действий. Использует и называет источники знаний, адекватные возрасту, индивидуальным возможностям, познавательным потребностям (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет). Предлагает различные варианты решения проблемно-познавательных задач. Проявляет самостоятельность в исследовательской деятельности. Устанавливает причинные зависимости на основе имеющихся представлений, классифицирует предметы по разным основаниям. Проявляет устойчивый интерес к чтению как к процессу. Имеет предпочтения в художественной литературе (в тематике, произведениях разных жанров, авторах, героях). Сочиняет небольшие стихи, сказки, рассказы, загадки. Соотносит содержание прочитанного с личным опытом. Отгадывает описательные и метафорические загадки, доказывая правильность отгадки. Планирует игровую деятельность, рассуждает о последовательности развёртывания сюжета и организации игровой обстановки. Имеет представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах. При создании рисунка, лепки, аппликации и в конструировании умеет работать по правилу и образцу. Проявляет интерес к истории народных промыслов</p>

Личностные качества	Иницирует разговор, включается, поддерживает его, выбирает стиль общения. Договаривается о совместных действиях, работает в группе. Прогнозирует результат, оценивает и корректирует действия (свои и других). Испытывает радость и эмоциональный комфорт от проявлений двигательной активности, её результатов, выполнения элементарных трудовых действий. Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок, историй, мультфильмов, спектаклей, отражает свои эмоции в речи. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству. В играх без обиды воспринимает проигрыш. Сорадуется или сочувствует спортивным победам и спортивным поражениям. Регулирует своё поведение в соответствии с принятыми в обществе нормами. Обращается к взрослому, сверстнику с просьбой. Задаёт вопросы, выражает словами свою просьбу, желания. Проявляет интерес к социальной стороне действительности, задаёт вопросы о себе, родителях, о том, что было, когда он сам ещё не родился, и т.п
---------------------	---

**Организация работы с воспитанниками в ДОО по двигательной деятельности**

Вид двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию в зале	Формирование умения и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей	2 раза в неделю	воспитатели
Непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию на улице		1 раз в неделю	воспитатели
1. Утренняя гимнастика		Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице.	воспитатели
2. Переменки		Ежедневно, после каждой непрерывной образовательной деятельности	воспитатели
3. Физкультминутка		Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непрерывной образовательной деятельности и состояния детей	воспитатели
4. Подвижные игры и физические		Ежедневно, во время прогулок,	воспитатели

Вид двигательной активности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственный
упражнения на прогулках		организуются воспитателем.	
5. Подвижные игры и физические упражнения в группе	Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки	Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре	воспитатели
6. Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД		Ежедневно, во время утренней и вечерней прогулки.	воспитатели
7. Побудка		Ежедневно, после дневного сна	воспитатели
8. Дыхательная гимнастика.		Ежедневно во время утренней гимнастики, перед выходом на прогулку, после дневного сна	воспитатели
9. Закаливающие мероприятия		Ежедневно во время утренней гимнастики, после дневного сна	воспитатели
1. Физкультурно-спортивные праздники	Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.	2 раза в год на открытом воздухе или в зале	воспитатели
2. Дни здоровья, каникулы	Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях, осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту	1 раз в квартал; 1 раз в год	воспитатели
3. Марафон здоровья		1 раз в год	воспитатели
4. Самостоятельная двигательная деятельность		Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья	воспитатели

#### Список используемых вариативных программ и методических пособий:

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) <http://fgosreestr.ru/>.
2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 464 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
3. Баранов А.А., Кучма В.Р., Сухарева Л.М. Оценка состояния здоровья детей: новые подходы к профилактической и оздоровительной работе в образовательных учреждениях: руководство для врачей. — М., 2008.
4. Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. — М., 2008.

5. Жданова Л.А., Нежкина Н.Н., Бобошко И.Е. и др. Система оздоровления детей в учреждениях образования: учеб.-метод. пособие. — Иваново, 2008.
6. Завьялова, Т.П. Дошкольный туризм: проблемы, поиски, решения. — Тюмень, 2004. 26. Завьялова, Т.П. Мониторинг физической подготовленности дошкольников Тюмени: первые результаты, первые обсуждения. — Тюмень, 2004.
7. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. / авт.-сост. Ю.Е. Антонов и др. — М., 2000.
8. Змановский Ю.Ф. Авторская программа «Здоровый дошкольник» // Обруч. — 1996. — № 3.
9. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост. Е.В.
10. Соловьёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2005. 30. Иванчук Т.Н. Тридцать шесть прогулок с физкультурой: метод.
11. Иванчук Т.Н. Футбол для начинающих: программа по обучению детей дошкольного возраста. — Тюмень, 2005.
12. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников: практ. пособие.— М., 2006. 36. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г., Сливина О.В., Чуманова Т.А. Лечебная физкультура и массаж: методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие / под общ. ред. Г.В. Каштановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2007.
13. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. — М., 2002.
14. Нежкина Н.Н. Психофизическая тренировка — новая технология формирования здоровья детей в образовательных учреждениях: метод. пособие. — Тюмень, 2009. 57. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок: система оздоровления дошкольников: практ. пособие для воспитателей и преподавателей физкультуры в ДОУ общего и интернатного типа. — Воронеж, 2007.
15. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для ДОУ / авт.-сост. М.Л. Лазарев.— М., 2004. 61. Организация медицинского контроля за развитием и здоровьем дошкольников и школьников на основе массовых скрининг-тестов и их оздоровление в условиях детского сада, школы: метод. пособие под ред. академика РАМН Г.Н. Сердюковской. — М., 1993.
16. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет: обзор программ дошкольного образования. — М., 2009.
17. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: пособие для педагогов дошкол. учреждений, преподавателей и студ. педвузов и колледжей. — М., 2000. рекомендации по организации и проведению занятий на улице. — Тюмень, 2006.
18. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: метод. рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. — М., 2005. Чеботарёв А.В. Диагностика физического здоровья: методическое пособие. — М., 2007.
19. Якимович В.С. Проектирование системы физического воспитания на основе личностно ориентированного образования // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2003.— № 3.

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **принцип ситуативности**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная

ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в **процессе непрерывной организованной образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех

других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### **Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов,

оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**-Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

**-Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**-Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**-Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

#### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

**Инициатива** – способность ребёнка к самостоятельности, активным действиям; способность взятия на себя руководящей роли в каких – либо действиях

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца;



-ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

-поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

#### **Способы поддержки детской инициативы по направлениям развития воспитанников**

Поддержка индивидуальности и инициативы воспитанников осуществляется в ДОО посредством:

- создания условий;

- позиции педагога;

- организации образовательного процесса.

#### **Речевое развитие:**

<b>Условия поддержки</b>	<b>Способы, формы поддержки детской инициативы</b>
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки; альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; книжный уголок («Литературный центр», Центр «Юный читатель») с богатым подбором художественной литературы для детей, познавательной детской литературой
Позиция педагога	развивать активный и пассивный словарь детей, обогащать их словарный запас, поощрять использование новых слов; ежедневно использовать дидактические речевые игры, отгадывание загадок, применение поговорок, пословиц, образных выражений; ежедневное чтение детям; поощрять стремление ребёнка рассказывать из личного опыта, делать простейшие умозаключения, делиться собственными впечатлениями; В раннем возрасте воспитатель в течение дня должен комментировать свои действия («Я взяла куклу. Буду её укачивать...»), «Я надеваю на Катю платье. Оно красивое...»)). Использовать коллективные задания для совместного выполнения. Для того, чтобы каждый ребёнок был услышанным взрослым и сверстниками, использовать круговые речевые игры.
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические речевые игры во время организации образовательного процесса по всем направлениям развития;

	организация речевого общения во время организации образовательного процесса по всем направлениям развития детей
--	---

### Художественно – эстетическое развитие:

<b>Условия поддержки</b>	<b>Способы, формы поддержки детской инициативы</b>
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки; альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; альбомы с репродукциями картин известных художников; подборка фотоиллюстраций с пейзажами и природными ландшафтами, детскими фотографиями в различном природном окружении; центр «Юный художник» с разнообразным материалом по изобразительности; центр «Конструкторское бюро» с различными видами конструкторов и строительного материала
Позиция педагога	при организации продуктивной деятельности детей применять различные приёмы, не ограничиваясь прямым показом последовательности действий; в старшем дошкольном возрасте избегать прямого показа и действий по инструкции, ограничиваясь словесной инструкцией; использовать практику педагога по созданию определённых художественных образов за одним столом с детьми, практиковать приёмы «подглядывания», «списывания», «подражания» действиям педагога; практиковать выполнение коллективных работ; поощрять стремление детей экспериментировать с различными изобразительными средствами, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением, подсказывать каких эффектов можно добиться при использовании нескольких изобразительных средств; рассматривая вместе с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких изобразительных средств может быть получен тот или иной эффект
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические игры по развитию сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой; при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

### Познавательное развитие:

<b>Условия поддержки</b>	<b>Способы, формы поддержки детской инициативы</b>
--------------------------	--

Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки познавательного характера); альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; дидактические игры познавательного характера, развивающие игры математического характера; экологические игры
Позиция педагога	организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребёнок сохраняет чувство комфортности и уверенности в собственных силах
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические игры по развитию сенсорных эталонов, связанных с цветом и формой; при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

### Социально-коммуникативное развитие:

Условия поддержки	Способы, формы поддержки детской инициативы
Создание условий	разнообразный дидактический и наглядный материал (предметные и сюжетные серии картин, раскраски, детские рисунки на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе); альбомы с фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; дидактические игры на развитие социального и эмоционального интеллекта, способов общения между людьми; социально-коммуникативные игры, игры экологического характера; предметы и атрибуты по трудовой деятельности, по ознакомлению с профессиями людей
Позиция педагога	организация ситуаций для познания детьми отношений между людьми (взрослыми и сверстниками); создание условий для ознакомления с этическими нормами поведения в обществе
Организация образовательного процесса	применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые, использовать такую форму организации детей, как малые группы (придумывание сказок в мини-группах, а потом рассказывание всем вместе), в парах, индивидуальные; использовать дидактические игры по ознакомлению с профессиональной деятельностью людей; при развитии художественных способностей использовать симбиоз различных видов искусства (живопись, скульптуру, архитектуру, художественное слово, фольклор, музыку)

### Физическое развитие:

Условия поддержки	Способы, формы поддержки детской инициативы
-------------------	---

Создание условий	Создание в группах центра физического развития «Крепыш», «Здоровячок»; наличие альбомов о спорте, наборов иллюстративного материала, атрибутов для подвижных игр, разнообразного спортивного инвентаря; наличие оснащённого современным спортивным оборудованием спортивного зала
Позиция педагога	создавать ситуации, побуждающие детей активно применять знания и умения, нацеливать на поиск новых творческих решений; развивать самостоятельность в двигательной деятельности; использование на занятиях творческих заданий для самовыражения каждого ребенка, проявления инициативы, выдумки, импровизации.
Организация образовательного процесса	<p>применять различные виды занятий – фронтальные, подгрупповые;</p> <p>поэтапное формирование самостоятельности::</p> <p><b>-первый этап-</b> побуждение детей к выделению составных частей физического упражнения, запоминанию последовательности двигательного действия и пониманию взаимосвязи различных элементов ( например: взмах руками для увеличения силы толчка). Главное достижение на этом этапе - произвольное управление работой отдельных частей тела и их согласование, умение действовать по плану, предложенному взрослым.</p> <p><b>- второй этап-</b> знакомство с различными способами выполнения одного и того же движения. Главное достижение этого этапа - понимание стоящей двигательной задачи, умение руководствоваться в своих действиях определенным планом, предвидеть результат.</p> <p><b>- третий этап-</b> формирование самостоятельности при выполнении движений, умении ставить двигательную задачу по собственной инициативе и выбирать нужный способ для ее решения. Главное достижение на этом этапе - движение осознается как средство решения различных игровых задач, а не как самоцель выполнения.</p> <p><b>- четвёртый этап –</b> происходит овладение выбором способа двигательного действия в зависимости от условий, ситуации и индивидуальных особенностей (роста, скоростных способностей).</p>

### Способы поддержки детской инициативы в различных видах детской деятельности

Виды деятельности	Формы поддержки детской инициативы		Приёмы, средства поддержки детской инициативы	
	Совместная образовательная деятельность с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников	Совместная образовательная деятельность с воспитанниками	Самостоятельная деятельность воспитанников

<p>Игровая деятельность (активность, инициативность)</p>	<p>Обогащение игрового взаимодействия, организованные наблюдения за профессиональными действиями взрослыми, создание «проблемных ситуаций», использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными; отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников.</p>	<p>Создание сюжетов и организация совместных игр Индивидуальная игра. Совместная с воспитателем игра. Совместная со сверстниками игра</p>	<p>Мотивация игровых действий детей, эмоциональное включение в игру, эпизодические целевые воздействия на самостоятельную игру детей</p>	<p>Моделирование на игрушках того, что происходит в окружающей ребенка жизни, придание игрушкам, предметам несвойственные им качества, использование приема «параллельная игра – роль».</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность (поисковая активность, любознательность)</p>	<p>Проектная деятельность, познавательные беседы, мастер – классы, макетирование, прогулка – поход, решение ситуативных задач Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование. Исследовательская деятельность Конструирование. Развивающая игра Экскурсия Ситуативный разговор Рассказ Интегративная деятельность Беседа Проблемная ситуация</p>	<p>Деятельность в контексте «коллекционирования» (поиск черт сходства и различия между объектами), деятельность в контексте «путешествие по карте» (освоение пространственных схем и отношений), «путешествие по реке времени» (обозначение признаков временного отрезка).</p>	<p>Выдвижение предположений (гипотез) о причинах явлений, способах решения познавательной задачи, привлечение внимания «интригующим материалом», демонстрация необычного эффекта,</p>	<p>Поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив, предоставление возможности свободного экспериментирования и обсуждения полученного эффекта</p>

<p>Коммуникативная деятельность (самостоятельность)</p>	<p>Создание театральных центров (мини-музей, театральная сцена, уголок ряженья), игротеки речевых игр          Рассматривание          Игровая ситуация          Дидактическая игра          Ситуация общения.          Беседа (в том числе в процессе наблюдения за чтением).          Беседа          Рассматривание          Решение проблемных ситуаций.          Разговор с детьми          Игра</p> <p>Речевое развитие объектами природы, трудом взрослых).          Интегративная деятельность          Хороводная игра с пением          Игра-драматизация          Чтение          Обсуждение          Рассказ          Игра</p>	<p>Чтение          Беседа          Наблюдение          Педагогическая ситуация.          Экскурсия          Ситуация морального выбора.          Проектная деятельность          Интегративная деятельность          Праздник          Совместные действия          Рассматривание.          Проектная деятельность          Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.          Экспериментирование          Поручение и задание          Дежурство.          Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p>	<p>Развитие умения сотрудничать; активно слушать; самостоятельно высказываться. правильно перерабатывать информацию.</p>	<p>Свобода выбора различных средств, поддержка любых успехов детей, предоставление</p>
<p>Двигательная деятельность</p>	<p>Проведение занятий в нетрадиционной форме: -«Театр физического воспитания дошкольников», -Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно – развивающей гимнастики, основанной на ритмических</p>	<p>Ситуационные мини-игры, Двигательно-игровые ситуации, Игра          Беседа          Рассказ          Чтение          Рассматривание.          Интегративная</p>	<p>Соревновательная деятельность          Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера          Проектная</p>	<p>Проявление настойчивости в достижении результата</p>

	<p>закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики.</p> <p>- Фитбол – гимнастика – гимнастика на больших гимнастических мячах.</p> <p>-Стретчинг – гимнастика (гимнастика поз) включает в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определенных групп мышц.</p> <p>-- Оздоровительно – развивающая гимнастика «Са-Фи-Дансе» направлена на всестороннее, гармоничное развитие дошкольного возраста.</p> <p>--Раздельные физкультурные занятия для мальчиков и девочек.</p> <p>- Степ – гимнастика. - Совместные физкультурные занятия родителей с детьми.</p>	<p>деятельность</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проблемная ситуация</p>	<p>деятельность</p>	
<p>Самообслуживание и элементы бытового труда (целенаправленность, осознанность действий, настойчивость в достижении результата)</p>	<p>Стимуляция проявления самостоятельности воспитанников путем создания предметных условий для хозяйственно-бытового труда;</p> <p>Поощрение инициативы воспитанников в стремлении заметить и устранить нарушения порядка в группе и</p>		<p>Привлечение к участию в планировании работы, совместное обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой</p>	<p>Наблюдение за трудом взрослых и их взаимоотношениями в труде</p>

	на участке;  Предложение воспитанникам коллективных поручений хозяйственно-бытового характера.			
Изобразительная деятельность (независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения, умственная активность, любознательность	. Рассматривание эстетически привлекательных предметов Игра Организация выставок Изготовление украшений	Планирование действий, выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию воспитанников	Мотивация достижения цели, определение значимости деятельности, эмоциональное предвосхищение результатов деятельности, объяснение воспитанникам смысла и конечной цели выполняемых ими действий	Предоставление детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.
Конструирование из различных материалов				моделирование ситуаций с участием персонажей, - индивидуально-личностное общение с ребенком, - поощрение самостоятельности, - побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности, - оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.
Музыкальная	Непрерывная образовательная	Музыкальные игры, творческие	Создание возможности	Создание дополнительных



<p>деятельность</p>	<p>деятельность          Слушание соответствующей          возрасту народной,          классической, детской музыки          Экспериментирование со          звуками          Музыкально-дидактическая          игра          Разучивание музыкальных          игр и танцев          • Совместное пение</p>	<p>импровизации на музыкальных          инструментах, театрално-          исполнительская деятельность,          пение</p>	<p>выбора музыкальной          игры.          Разнообразный и          постоянно          меняющийся набор          игр, пособий, детских          музыкальных          инструментов</p>	<p>проблемно-игровых          ситуаций, использование          музыкального опыта          воспитанников для          танцевальных и певческих          импровизаций</p>
<p>Восприятие          художественной          литературы</p>	<p>Чтение.          Беседа          Решение проблемных ситуаций.          Разговор с детьми          Игра          Интегративная деятельность          Хороводная игра с пением          Игра-драматизация          Чтение          Обсуждение          Рассказ          Игра          Проектная деятельность          Создание коллекций          Интегративная деятельность          Обсуждение.          Рассказ.          Инсценирование          Ситуативный разговор с детьми          Сочинение загадок          Проблемная ситуация          Использование          различных видов театра</p>	<p>Рассматривание          Игра</p>		

**Особенности взаимодействия педагогов с воспитанниками**

### Первая группа раннего возраста (1 год жизни)

Важно с первых дней жизни ребенка не просто включать его в процесс общения, но ставить задачу развития всех компонентов деятельности общения: мотив – близкий, ласковый, внимательный, а затем взаимодействующий взрослый; цель как инициативная активность по отношению к взрослому; способы общения, доступные младенцу; результат – удовлетворение от общения – позитивное эмоциональное состояние, чувство привязанности и доверия к близким людям, ощущение защищенности. Как следствие, в сознании малыша закладывается основа для позитивного образа «Я».

Педагоги и родители должны постоянно удовлетворять потребность ребенка во внимании со стороны взрослых, а именно:

- постепенно расширять круг взрослых, содержательно общающихся с малышом;
- создавать условия для появления у ребенка значимых взрослых;
- содействовать становлению «надежного» чувства привязанности к значимым взрослым, в первую очередь, к матери;
- вызывать положительные эмоциональные самоощущения;
- обеспечивать становление чувства защищенности, чувства «базового доверия» ребенка к окружающему миру.

Во время организации режимных моментов спокойное, ласковое общение с ребенком, поощрение, поддержка инициативных, самостоятельных действий, учет вкусов и предпочтений малыша, пение колыбельных песен, иногда персонально (на ушко), способствуют развитию чувства привязанности к близким людям и помогают устанавливать контакты с ребенком, теплые доверительные отношения с ним. Важно создавать условия для поддержки активного, комфортного, эмоционально-положительного состояния малышей, их устойчивого развития; обеспечивать индивидуальное общение взрослого с каждым ребенком.

С детьми в возрасте до 6 месяцев очень важно роявлять в общении с детьми особую чувствительность, отзывчивость к сигналам ребенка о своем состоянии (плач, крик, спокойное поведение); внимательно относиться к потребностям ребенка и своевременно их удовлетворять; применять спокойный и уравновешенный стиль поведения по отношению к ребенку. Использовать разнообразные средства и способы общения взрослого с ребенком: контакт «глаза в глаза», мимику, улыбку, ласковый разговор, физический контакт (брать на руки, поглаживать, ритмично постукивать). Действия по уходу осуществлять без резких движений, учитывая и поддерживая инициативные посылы и движения ребенка, стимулировать активность ребенка. Содействовать появлению и развитию способов общения ребенка с взрослым: сосредоточению на лице взрослого, отыскиванию его взглядом, повороту головы на звуки речи, контакту «глаза в глаза». Закреплять зрительное взаимодействие, активизировать реактивную, а затем и инициативную улыбку, гуление, вокализации и другие проявления «комплекса оживления» и инициативной активности малыша.

С младенцами в возрасте 6-12 месяцев важно содействовать развитию ситуативно-делового общения, удовлетворять потребность ребенка во взаимодействии с взрослым через различные предметы. Стимулировать, поддерживать и развивать интерес ребенка к окружающим предметам и явлениям, поощряя ориентировочно исследовательские реакции. Активно использовать дополнительные способы общения с малышом: демонстрация предметов и способов действия с ними, совместные действия с ребенком. Эмоционально и словом выражать поощрения, одобрения ребенку в ходе совместных с взрослым и самостоятельных действий. Содействовать развитию способов общения малыша с близкими взрослыми и с другими детьми, стимулировать активный поиск контактов с ними с помощью взглядов, улыбок, жестов, выразительных движений тела, протягивания игрушек, привлечения к заинтересовавшим ребенка предметам. Содействовать формированию «взаимодействующего» способа коммуникации, активизировать и поддерживать первые вербальные контакты. Замечать и откликаться на инициативу ребенка к общению. Обеспечивать общение ребенка с разными людьми, поддерживать интерес к взаимодействию. Отмечать избирательное отношение малыша к

взрослым, помогать устанавливать контакты в неконструктивных для него ситуациях (чувство страха, недоверия к незнакомым людям). Активизировать в поведении ребенка доброжелательное отношение к взрослым, другим детям; постепенное понимание и усвоение элементарных правил поведения, регламентируемых словом («можно», «нельзя»). Закреплять чувство привязанности к значимому взрослому на основе сотрудничества, делового взаимодействия. Замечать эмоциональное состояние ребенка (обида, печаль, грусть, радость), реагировать на него, давая ребенку возможность почувствовать его значимость для взрослого. Развивать эмоционально-положительные реакции ребенка в игровых ситуациях; удовлетворять потребность детей в новых впечатлениях, стимулировать исследовательскую активность в освоении предметов, окружающего пространства, поддерживать при этом чувство защищенности, активность и стремление к самостоятельности

Важно проявлять особую чувствительность к сигналам ребенка о его состоянии, внимательно относиться к потребностям ребенка и своевременно их удовлетворять; использовать разнообразные способы и средства общения (мимику, физический контакт, ласковый разговор и др.). Поддерживать позитивное отношение ребенка к себе самому; развивать интерес и внимание к близким людям, содействовать появлению чувства доверия к взрослым (родителям, педагогу), желание общаться с ним, используя доступные вербальные и невербальные средства.

На первом году жизни безопасность ребенка полностью зависит от близких взрослых. Педагоги и родители обеспечивают эколого-гигиенические условия для безопасности жизни и деятельности ребенка (чистота помещения, игрушек, бытовых предметов, одежды); создают комфортную среду и безопасное пространство для двигательной активности малыша; осуществляют постоянный контакт с детьми и контроль за их деятельностью; содействуют развитию у ребенка чувства безопасности и защищенности. Возможно формирование у детей предпосылок безопасного поведения на уровне понимания и элементарных позитивных реакций на слова «можно» и «нельзя». При этом разрешительных реакций взрослого должно быть больше, чем запретительных. Разрешается все, что не опасно, что не вредит физическому и психическому здоровью ребенка, способствует всестороннему развитию ребенка. В противном случае возможен срыв в поведении ребенка, капризы, а в итоге игнорирование запретов. Следствием частых и необоснованных запретов является снижение активности ребенка (в том числе познавательной), возможна задержка в его общем развитии. Однако даже маленькому ребенку нужно в доступной форме объяснять причину запретов. Спокойный, ласковый тон общения, умение взрослого отвлечь ребенка от нежелательных действий, постоянный контроль в последующем позволят разъяснить правила безопасного поведения.

### **Вторая группа раннего возраста (2 год жизни)**

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с взрослыми и детьми. Основная задача на втором году жизни – поддерживать и продолжать развивать потребность в общении, содействовать освоению правил и способов общения. В условиях предметной деятельности нужно развивать деловое общение. Взрослый при этом – образец, организатор, сотрудник во взаимодействии. А у ребенка следует вызывать стремление подражать действиям взрослого, быть успешным в деятельности, поддерживать ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны окружающих. В результате поддержки и поощрения действий ребенка с предметами у малыша возникает чувство удовлетворения от успешности действий, формируется позитивное самовосприятие. На этой основе возможно инициативное приобщение ребенком взрослого к совместным действиям, которое следует замечать и поддерживать. Собственным примером, создавая и используя естественно возникающие ситуации в процессе общения, взрослому следует воспитывать у малышей доброжелательное отношение к окружающим людям (взрослым и детям).

Важно вызывать у детей чувство удовлетворения от совместных со взрослым трудовых действий; поддерживать стремление подражать взрослому, быть успешным в действиях, ожидание доброжелательного внимания и позитивных оценок со стороны взрослых; содействовать развитию у детей позитивного самовосприятия через поддержку и поощрение; учить замечать и поддерживать инициативное приобщение

ребенком взрослого к совместным действиям; обращать внимание на трудовые действия близких людей (стирает, готовит еду, моет пол, читает книжки и т.п.); вызывать интерес к трудовым действиям взрослых в бытовых процессах, по уходу за растениями, животными; вызывать желание помогать кормить птиц, не рвать цветы, не пугать животных; воспитывать бережное отношение к вещам, предметам как результату труда людей.

Общение сохраняется как самостоятельный вид деятельности и является средством взаимодействия с детьми в контексте предметной и других видов деятельности. Ключевая задача – развивать у детей потребность и способы общения, главными из которых являются вербальные способы. Это объясняется не только спецификой образовательной области, но и сензитивностью к развитию речи этого возрастного периода в жизни человека. Педагог создает условия для развития речевого общения, побуждает к переходу от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых средств.

Во время организация сна необходимо создавать условия для спокойного перехода от бодрствования ко сну; обеспечивать гигиенические условия для полноценного сна, постепенный подъем детей после сна.

В процессе организации процесса кормления и воспитания культурно - гигиенических навыков детей воспитатель полностью удовлетворяет потребность детей в пище (при необходимости докармливать). Необходимо привлекать детей к посильной подготовке приема пищи. Содействовать формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (мыть руки перед едой с мылом круговыми движениями, самостоятельно или с частичной помощью взрослого; вытирать руки и лицо своим полотенцем; есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, а хлеб – в левой; есть неторопливо, тщательно пережевывая пищу; вытирать рот салфеткой по мере необходимости во время еды и после окончания; благодарить после еды; пользоваться носовым платком, расческой, объясняя их назначение); предупреждать развитие вредных привычек (брать в рот пальцы, грызть ногти и т.п.). Использовать процесс кормления с целью привития культуры поведения, более уверенных действий, движений, необходимых для данного процесса, развития речи как способа общения, необходимого в данной ситуации.

Важно создавать условия для разных видов деятельности в соответствии с возрастными возможностями детей. Обеспечить индивидуальное взаимодействие с каждым ребенком в разных видах детской активности. Создавать условия для самостоятельной, инициативной активности ребенка в соответствии с индивидуальными интересами и потребностями. Обеспечить своевременную смену деятельности, не допуская утомления детей. Способствовать формированию положительных взаимоотношений со взрослыми и детьми.

В повседневной жизни увеличивается ответственность и активность взрослых в обеспечении безопасной жизнедеятельности ребенка. Повышенная сенсорно-моторная, двигательная активность ребенка, ярко выраженные познавательные-исследовательские действия объективно расширяют спектр опасных ситуаций. Соответственно, важно обеспечить безопасные условия жизнедеятельности ребенка и знакомить детей с правилами поведения в конкретных потенциально опасных ситуациях. С развитием речи, в рамки пассивного словаря возможно вводить слово, более точно обозначающее существо запретов, дифференцирующее их отличие от других «нельзя». Это слово «опасно». Эмоциональная подача нового слова, совмещенная с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применение иллюстративного материала и т.п. позволят ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями. В повседневном общении с детьми необходимо приобщать детей к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения дома и в детском саду: нельзя включать электро-(газовую) плиту, трогать электророзетки, передвигать кастрюли на столе, залезать на подоконник. По лестнице нужно ходить осторожно, держась за перила, не трогая других детей. Двери и дверцы шкафов нужно закрывать медленно, аккуратно, не поранив пальчики. Нельзя обижать других детей, драться – детям больно. Нельзя убегать от взрослого во время прогулки. Все это опасно! При этом педагог обеспечивает эмоциональное благополучие детей проявлением тепла, ласки (особенно по отношению к самым маленьким, болеющим, беспомощным, неуверенным в себе детям и новичкам); содействует формированию чувства безопасности.

### **Первая младшая группа (3-ий год жизни)**

В процессе общения нужно развивать у ребенка интерес к разным людям (взрослым и сверстникам), поддерживать инициативное общение ребенка со сверстниками и взрослыми (не только близкими), проявлять при этом доброжелательность, сопереживание радостному и грустному настроению другого, стремление оказать помощь. Стимулировать общение на вербальном уровне. Важно содействовать содержательному, деловому общению в разных видах деятельности. Создавать условия для партнерского общения и подражания взрослому при освоении деятельности. Крайне важно, чтобы у ребенка возникало чувство удовлетворения от общения с окружающими людьми, поэтому необходимо содействовать развитию позитивной самооценки, позитивного образа «Я» и соответствующего эмоционального фона общения.

Развитие речи в этом возрасте происходит в процессе содержательного общения с детьми в разных видах деятельности при реализации содержания разных образовательных областей. Общение сопровождает совместные игры, совместную предметную деятельность и т.п. Взрослый в этот период – притягательный для ребенка объект общения, интересный сам по себе, особенно близкий взрослый. Но и среди близких людей ребенок предпочитает тех, кто с ним интересно общается, по-деловому, поскольку ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметная деятельность, отвечающая потребности познания предметного мира и способов действия с предметами. Так называемый «предметный фетишизм», по определению психологов, доминирующий в системе потребностей ребенка в этот период, проявляется во всех видах деятельности: игровой, изобразительной, конструктивной и др. Однако процесс познания и освоения этого мира без взрослого невозможен. Поэтому для малыша взрослый – образец поведения, выполнения действий, интересных для детей. Взрослый – носитель образца, нормы, объясняющий и помогающий, сотрудничающий с ребенком в процессе освоения предметов, его окружающих. Взрослый – партнер и в то же время ценитель, доброжелательный, поддерживающий, оптимистичный в оценке процесса и возможностей достижения ребенком результата, приходящий на помощь в случаях затруднений, верящий в возможности ребенка, исключая ситуации безысходности, горьких неудач – диапазон взаимодействия с ребенком в зоне его ближайшего развития. Малышу объективно нужен взрослый, расширяющий зоны ближайшего и актуального развития, замечающий и позитивно поощряющий стремление к самостоятельности и проявляющуюся самостоятельность малыша. Такое общение – это основа становления, зарождения у ребенка позитивного образа «Я» в этом возрасте. Вербальное общение при этом имеет исключительно важную роль. Ребенок слушает, слышит, понимает, принимает взрослого, вступает в контакт, взаимодействие, задавая вопросы, формулируя свои желания, предложения, выражая согласие или несогласие. Он свободно находит, подкрепляя соответствующими эмоциями, нужные слова, связывая их в простые и понятные другим предложения, испытывая удовлетворение от того, что его понимают. Интерес к сверстнику, необходимость и желание взаимодействовать, разрешать какие-то проблемы общения, стимулирует желание договориться. Ребенок скоро понимает важность и необходимость вербальных способов общения и осваивает их. Таким образом, содержательная совместная деятельность, требующая согласования интересов, способов действия, достижения интересного для ребенка результата – основа возникновения у ребенка потребности делового общения, удовлетворение которой требует вербальных способов взаимодействия в детско-взрослом сообществе. Важнейшим условием освоения вербальных способов общения является четкая, ясная, грамотная речь людей из ближайшего окружения. Родной язык, естественное речевое пространство, нейтральное, может быть, по отношению к конкретному ребенку, не обращенное непосредственно к нему в той или иной ситуации и потому более сложное по содержанию, по словарному, грамматическому сопровождению, так же необходимо. Ребенок из контекста, спонтанно усваивает смысл отдельных слов, способы построения предложений и нередко уместно репродуцирует их по собственной инициативе в конкретной ситуации. Еще более важны целенаправленные естественные диалоги с детьми в ситуациях совместных игр, конструирования, рисования, познавательных наблюдений. Образец речевого общения взрослого, простые по содержанию, лаконичные и доступные по словарному составу и предложениям пояснения, вопросы, комментарии, целенаправленная активизация в речи детей словаря,

простых предложений, незаметное для ребенка упражнение в их применении – важная составляющая содержательного взаимодействия с детьми. Педагог особое внимание уделяет формированию культурно - гигиенических навыков, т.к. они составляют основу дальнейшей самостоятельности детей, учит детей заворачивать рукава и самостоятельно мыть руки, намыливая их мылом; причесываться, правильно пользоваться полотенцем, туалетной бумагой, носовым платком; поясняет, почему нужно использовать только свои предметы гигиены и туалета. Воспитатель расширяет представления ребенка об окружающих его предметах, для этого он называет вещи и типичные действия, которые с ними совершают (ложка, маленькой ложкой едят мороженое, пирожные; большой ложкой едят кашу и суп из тарелки, а ложкой-поварешкой размешивают еду в кастрюле и разливают по тарелкам). Ребенок получает первые представления о разнообразии вещей – игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки и др.). Педагог формирует представления ребенка о мире так, чтобы он видел сходные и различные свойства предметов. Ребенок получает представления о порядке, о правильном, аккуратном поведении за столом, в помещении, учится замечать неполадки в одежде, обуви, окружающих предметах. Воспитатель показывает ребенку существующие в окружающем мире закономерности и зависимости, учит наблюдать и обобщать происходящее, например: если идет дождь – нужно надеть непромокаемую одежду или взять зонт, если темно – нужно зажечь свет, если одежда порвалась – ее нужно зашить и т.д.

Поддерживая детскую инициативу, педагог ежедневно находит время и на чтение литературных произведений по желанию (просьбе) детей, создавая при этом свободную, эмоционально позитивную атмосферу в группе. В процессе слушания дети удобно размещаются вокруг педагога на стульях, диване или на ковре. В теплое время года знакомство детей с литературой можно организовать во время прогулки. Положительный эмоциональный настрой, выразительный тон голоса воспитателя – первый шаг на пути развития интереса и желания детей общаться с книгой.

Здоровье человека, и тем более ребенка, во много определяется его эмоционально-психическим состоянием, которое, в первую очередь, зависит от системы взаимоотношений с ближайшим социумом: с родителями, педагогами, сверстниками. Самое важное для эмоционального здоровья ребенка – его отношения с семьей, ощущение им родительской любви и безусловного его принятия близкими. Для детей младшего дошкольного возраста ощущение родительской любви чаще всего приобретает невербальным путем, через тактильные взаимодействия (объятия, поглаживания, поцелуи и др.). Сегодня детско-родительские отношения требуют коррекции, поскольку современные родители, как правило, не осознают значимости любви к ребенку как основного условия его психофизического здоровья. Следовательно, в системе оздоровительной работы первостепенной задачей является коррекция эмоциональных взаимоотношений между родителями и детьми. Вторым по значимости условием, обеспечивающим психофизическое здоровье ребенка, является искреннее доброжелательное отношение к детям со стороны педагогов, воспитателей – в первую очередь, а также доброжелательные контакты детей друг с другом. Принятие ребенка другими сверстниками, установление с ними дружеских взаимоотношений также в значительной степени влияет на эмоциональное состояние ребенка и, таким образом, сказывается на его психофизическом здоровье. Для педагогов детского сада коррекция детско-родительских взаимоотношений и взаимодействий детей друг с другом является приоритетной задачей, вне решения которой другие средства оздоровления детей будут малоэффективны.

Поскольку создание комфортного микроклимата в группе детского сада является первоочередной задачей в системе общего оздоровления ребенка, в детском саду необходимо:

- создать атмосферу принятия, искренности и тепла по отношению к каждому воспитаннику, что зависит от стиля общения педагога с детьми;
- организовать жизнедеятельность детей на основе общих привлекательных для каждого ребенка традиций: утренние встречи, ритуал укладывания на дневной сон, теплое прощание, празднование дней рождения детей и др.;
- организовать работу с родителями, способствующую их эмоциональному сближению с детьми на основе совместной двигательной деятельности (совместные подвижные игры, физкультурные занятия и развлечения и др.)

### Средняя группа (5 год жизни)

Организация взаимодействия педагога с детьми основывается на знании особенностей их социального развития в данный возрастной период. Для детей среднего дошкольного возраста характерно ярко выраженное стремление к установлению межличностного взаимодействия. Овладение новыми элементами сюжетно-ролевой игры (в частности – ролевым поведением) обогащает сферу социальных контактов, успешность которых во многом предопределяется освоением разных видов социальной культуры. В поведении детей обнаруживаются проявления произвольности, способствующей саморегуляции в общении. В качестве основного механизма социального развития в данном возрастном периоде определяется эмоциональная идентификация. Знания детей приобретают дифференцированный характер, что позволяет конкретизировать их представления о разных видах социальной культуры. Обогащение информационного поля первоначальными сведениями о городе, стране способствует формированию национального самосознания. Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской.

Методы и приемы педагогической поддержки и развития сюжетной игры предполагают: участие воспитателя в игре (на главных и второстепенных ролях); осуществление общей оценки игры каждого ребенка и составление на этой основе планов по индивидуальной работе с некоторыми детьми; обучение детей новым игровым действиям; поощрение и поддержку самостоятельных действий ребенка по словесной инструкции; организацию наблюдений за бытовыми действиями взрослых (в т.ч. с помощью видеоматериалов); иллюстрирование сюжета игры (в виде картинок, схем, рисунков); чтение художественных текстов с последующим их игровым воспроизведением.

В средней группе воспитатель оказывает педагогическую поддержку развитию режиссерской игры с сюжетными игрушками и предметами - заместителями в различных игровых средах, организуемых с помощью деталей деревянного конструктора или песка. В режиссерской игре, как и в самостоятельной сюжетно-ролевой игре, воспитатель способствует актуализации и закреплению знаний, полученных ребенком на занятиях, экскурсиях, в ходе просмотра мультфильмов и телепередач, при чтении художественной литературы, рассматривании картин и т. д. Через режиссерскую игру педагог развивает у детей ряд важных качеств: актерские, режиссерские и зрительские умения. Для организации режиссерской игры педагогу важно обеспечить три основных условия: 1) наличие у ребенка индивидуального пространства для игры; 2) наличие достаточного количества мелкого игрового и бросового материала, который позволит реализовать любые задумки и идеи ребенка и будет побуждать его к созданию новых сюжетов и построению новых смысловых связей; 3) адекватная позиция взрослого, осуществляющего умелое руководство этой игрой, т.е. не вмешивающегося грубо в нее, но умело и вовремя предлагающего нужный материал или интересные идеи.

Как и ранее, важнейшую роль в формировании основ культуры безопасности играет семья. Дети 4-5 лет еще не умеют анализировать ситуации, оценивать поведение других людей. В этот период родители являются непререкаемым авторитетом. Это определяет важность демонстрации ими моделей безопасного поведения, неукоснительного соблюдения правил, последовательности в требовании соблюдения правил детьми. Если родители не являются образцом безопасного поведения, эффективность работы педагогов по формированию основ культуры безопасности будет минимальна. Роль семьи определяется также тем, что дети 4-5 лет не обладают способностью переносить полученную в ходе просмотра мультфильмов, слушания сказок и рассказов информацию в реальные условия. Родители же имеют возможность формировать необходимые навыки на практике: знакомить с элементарными правилами поведения на улице, в транспорте, общественных местах, с правилами перехода автодорог, в соответствии с возрастными возможностями формировать навыки безопасного использования предметов быта. Названные возрастные особенности определяют тактику организации обучения через семью. Основным направлением обучения (самообразования) родителей становится повышение их уровня культуры безопасности, развитие способности служить образцом безопасного поведения для детей,

формировать у них необходимые навыки.

Продолжается работа по объединению воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и детского сада. Педагоги оказывают психолого-педагогическую поддержку родителям в вопросах укрепления и созидания духовной, психической и физической составляющих здоровья дошкольников: подбирают литературу для самообразования, проводят беседы и консультации. Различные формы активного детско-родительского досуга постепенно должны стать естественной составляющей педагогического процесса. Большое внимание уделяется поддержанию комфортной развивающей среды в группе и дома, безусловному принятию каждого ребенка со стороны взрослых, содействию в проявлении детьми доброжелательности по отношению к сверстникам и взрослым. Взрослые поддерживают необходимые санитарно-гигиенические нормы в детском саду и дома; проводят различные мероприятия, способствующие укреплению иммунной системы организма ребенка.

### **Старшая группа (6 год жизни)**

Отличительной особенностью социального развития детей 5-6 лет является доминирование нормативной регуляции в качестве основного механизма общения. В силу особенностей развития мышления особое значение начинают приобретать процессы саморегуляции поведения; развитие основ произвольности психических процессов приводит к более устойчивым объединениям детей в разных видах деятельности, становление умений подчинять свои действия правилам снижает риск возникновения конфликтных ситуаций. Знания детей о разных видах социальной культуры приобретают дифференцированный характер и широко используются в разных видах продуктивной и творческой деятельности. Реализация программы предусматривает различные формы и методы работы с детьми (беседы, драматизации сказок, экскурсии, чтение произведений художественной литературы, сюжетно-ролевые, дидактические, речевые, подвижные игры, слушание музыки, рисование и др.); предполагает оптимальное сочетание специфических видов детской деятельности (коммуникативной, игровой, познавательной, речевой, изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

В старшей группе воспитатель развивает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для ее проведения, формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных в сотворчестве детей и взрослых (педагогов и родителей). Воспитатель развивает у детей умение не только имитировать характерные действия персонажей (птицы летают, козленок скачет), но и передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Педагог знакомит детей с театрализованными куклами и приемами их вождения (настольные куклы, бибабо и др.). Учит сопровождать движения простой песней. При организации драматизаций с участием самих детей (а не кукол) воспитатель поддерживает желание детей использовать элементы костюмов (шапочки, воротнички и т.д.) и различные, соответствующие роли атрибуты – предметы, которые помогают детям войти в роль, почувствовать себя в том или ином образе. По ходу игр-драматизаций воспитатель поддерживает у детей стремление импровизировать несложные песни, сюжеты сказок, вызывает желание выступать перед куклами и сверстниками, формирует умение обустроить место для выступления. Для ребенка более значима не постановка спектакля, а личное участие в театрализованном действии, разыгрываемая в нем роль, игровое взаимодействие. Театральные постановки и игры в театр оптимизируют познавательное развитие дошкольников. Их содержание вызывает у детей интерес к происходящим событиям и взаимоотношениям героев, вводят в богатый мир образов, человеческих чувств и поступков. Ребенок учится заранее продумывать свои действия, поведение героев, ролевые высказывания, подбирать выразительные средства – мимику, интонацию, позу. В этих играх проявляются знания ребенка о социальной действительности, которые становятся предметом его переживаний, что придает им осмысленный и обобщающий характер, поднимая сознание ребенка на более высокий уровень. Увлеченность детей этим видом игр свидетельствует также о формировании и проявлении у играющих потребности в самопознании, самоуправлении и саморегуляции. В театрализованной игре для ребенка-дошкольника сценическое пространство и зрители могут быть предполагаемыми, воображаемыми, условными. Ведущая роль в развитии театрализованных игр



дошкольников отводится взрослым. Она определяется педагогически грамотным отбором сценических произведений для постановки или просмотра их с детьми. Эти произведения по своему содержанию, образам, средствам художественной выразительности должны быть близки и понятны детям. При просмотре спектакля взрослый является для ребенка-дошкольника «образцом» заинтересованного зрителя и носителем театральной культуры. Если взрослые интересуются репертуаром театров, обсуждают просмотренные спектакли, игру актеров, содержание пьесы, то, подражая им, дети охотно присоединяются к просмотру театральных постановок. Дети хорошо чувствуют и с воодушевлением воспринимают приподнятую атмосферу театра, проявляют интерес к событиям, происходящим на сцене, сопереживают героям спектакля. При непосредственном участии взрослых происходит обогащение художественных впечатлений, развитие представлений детей об искусстве театра и кино. В старшем дошкольном возрасте возможны и доступны для развития организованной или самостоятельной игровой деятельности следующие виды театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, театр марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический.

Новым аспектом в деятельности детей старшей группы является постепенный переход от действий с предметными моделями математических ситуаций к графическим моделям. С этой целью на занятиях начинают использоваться рабочие тетради (не более 5-7 минут). На данном этапе обучения дети начинают самостоятельно выполнять так называемое «пробное действие», на основе которого разворачивается проблемная ситуация на занятии. Чтобы не испытывать боязни сделать ошибку, пробное действие выполняется на отдельном листке. Особое внимание уделяется индивидуальному общению с детьми, испытывающими трудности в освоении материала, либо, наоборот, проявляющими интерес и любознательность к тому или иному вопросу.

В процессе образовательной деятельности, организованной в форме прогулок, экскурсий и фото путешествий, педагог знакомит детей с искусством дизайна в разнообразии его видов (архитектурный, интерьерный, автомобильный, мебельный, игрушечный и др.), помогает установить связь между формой предмета, его назначением и размещением в пространстве. В различных образовательных ситуациях, связанных с восприятием произведений архитектуры, мебели и детским конструированием педагог продолжает учить детей анализировать постройки (замок, дворец, избушку) и бытовые предметы (трон, кресло, стул, табурет), выделять характерные признаки и сравнивать объекты между собой по этим признакам: назначение, величина, форма, конструктивный принцип, устойчивость, строительный материал, способ создания, детали, декор и др. В различных образовательных ситуациях педагог содействует развитию у детей универсальных способностей на основе умения видеть целое (конструкцию) и его части: устанавливать связь между конфигурацией и назначением; определять пространственное положение элементов и понимать логику конструкции (выделять опорные детали и узлы крепления; учитывать запас прочности для адекватного изменения постройки); использовать детали с учетом их конструктивных свойств; заменять одни детали другими в разных комбинациях (куб – это два кирпичика или две трехгранные призмы); находить творческие решения; не бояться апробировать варианты, замечать и своевременно исправлять ошибки, оценивать результат своей и совместной с другими детьми деятельности.

К старшему дошкольному возрасту немотивированные эмоциональные переживания детей при восприятии художественных произведений все больше сменяются интеллектуальными переживаниями: осмыслением, пониманием, оценкой. Дети начинают осознавать свое эмоциональное отношение к героям, различать произведения по жанрам, сравнивать их, устанавливать смысловые связи внутри произведения, замечать некоторые выразительные средства литературного языка. Развивающиеся в этом возрасте образное мышление и воображение позволяют детям представить внешний вид героя, место событий, предвосхитить развитие сюжета в кульминации и придумать свой финал. На этой основе начинают появляться первые ростки литературного творчества. Художественные произведения для детей 5-6 лет подбираются таким образом,

чтобы удовлетворять познавательные потребности, познакомить детей с разными сторонами окружающей их жизни: миром природы, человеческих отношений, миром собственных переживаний. Существенно разнообразятся сказки: появляются волшебные, поучительные бытовые, сказки разных народов, которые часто имеют похожий сюжет, но при этом несут на себе отпечаток национальных культур. Расширяется спектр фольклорных произведений: к песенкам, прибауткам и потешкам добавляются считалки, загадки, пословицы и поговорки. В репертуаре старших дошкольников появляются более сложные формы поэтических произведений, рассказы о природе, тексты юмористической направленности, тексты с игрой звуков, рифм, слов и пр. Постепенно дети приобщаются и к познавательной литературе (детским энциклопедиям, справочникам), к периодической печати в виде детских журналов. Для занятий педагог сам подбирает разнообразные по темам, жанрам, авторам произведения, решая с их помощью образовательные задачи данной области. Работая над литературным произведением, педагог привлекает детей к совместному обсуждению его основной проблемы, поощряет желание дать оценку происходящим событиям, помогает почувствовать силу художественной детали, включиться в творческий поиск, связанный с прогнозированием событий, придумыванием нового варианта сюжета (в разных его композиционных частях – зачине, кульминации, развязке). Часто используется группировка произведений по темам. Это позволяет демонстрировать детям, как один и тот же образ воплощается разными авторами. Например, сказки о лисе, в которых она представлена как обманщица и как помощница; образ птицы, переданный в стихах и природоведческом рассказе; тема дружбы, раскрытая в реалистическом рассказе и сказке, героями которой являются звери и пр. У детей развивают чуткость к слову, умение замечать эпитеты, понимать образные выражения, многозначные слова и использовать их в своей речи и при участии в инсценировках, играх-драматизациях, театрализованных играх. Развивают выразительность речи. Знакомят со смыслом пословиц и поговорок. Обсуждая прочитанное, педагог вовлекает детей в диалог, в коллективное обсуждение, старается выяснить, как понят детьми смысл произведения, что их затронуло больше всего, задает детям вопросы проблемного характера, учит анализировать и оценивать поступки героев, соотносить их со своим опытом. Небольшие по объему произведения могут использоваться для пересказа, разыгрывания по ролям, выразительного чтения, озвучивания диафильма голосом или с помощью музыкальных инструментов. Творческие задания – неотъемлемый спутник образовательного процесса. Педагог вовлекает детей в процесс сочинительства, поощряет первые творческие проявления (введение новых героев в известный текст, придумывание других диалогов, речевые игры-придумки с рифмами, звуками, словами, подбор эпитетов и сравнений для характеристики героя или явления, фантазирование по собственному замыслу, по серии сюжетных картинок и пр.). Большое внимание уделяется книжной графике. Воспитатель предлагает детям для сравнения иллюстрации разных художников в разной стилистике к одному и тому же произведению. Дети могут создать по прочитанному произведению самодельные книги, иллюстрированные собственными рисунками. В этом возрасте вводится длительное чтение, когда детям частями читают достаточно объемные произведения как отечественной литературы, так и зарубежных авторов на протяжении нескольких дней. В длительном чтении используются приемы восстановления предыдущего сюжета, прогнозирования ситуаций, сочинения других вариантов окончания событий. Читаются также циклы рассказов об одних и тех же героях.

Создание условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия. Продолжается работа по укреплению эмоциональных связей и коррекции детско-родительских взаимоотношений средствами разнообразных форм совместной двигательной деятельности (физкультурные занятия и досуги, праздники, подвижные игры и др.). Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада с использованием средств, применяемых в работе с детьми 6-го года жизни. Взрослые (педагоги, родители) стараются на личном примере демонстрировать преимущества ведения здорового образа жизни.

### **Подготовительная к школе группа (7 год жизни)**

Одним из важнейших новообразований развития детей 6-7 лет является способность к культуротворчеству. В качестве нового механизма

социального развития детей в данный возрастной период рассматривается первоначальный социальный опыт, накапливаемый в процессе реально существующих и специально создаваемых проблемных ситуациях. Модификация механизма нормативной регуляции происходит за счет осознания детьми ценности нравственных поступков, их смыслового наполнения общими ориентирами разных видов социальной культуры. Знания детей приобретают обобщенный характер, что способствует возникновению первых понятий. Сверстник начинает занимать центральное место в системе межличностных отношений, выступая в качестве основного «мерила» правомерности поведения. Особое значение приобретает способность к рефлексии, потребность в публичном обсуждении поступков.

Особенностью ребенка 7-го года жизни является желание воплотить в игре не только события реальной жизни, но и образы своего воображения, что способствует творческому развитию личности. Главное в данном возрасте – поддержка детской самостоятельности: в выборе игры, линий ее развития, в распределении ролей, в создании предметно-игровой среды, в изготовлении в продуктивных видах деятельности недостающих атрибутов и т.д. Педагог формирует в самодеятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре детей потребность в новом знании и познавательные мотивы, значимые для становления учебной деятельности. Расширяет спектр игровых интересов каждого ребенка, вовлекая его в разнообразные формы сюжетных игр и игр с правилами. Привлекает детей к созданию коллекций предметов, игрушек и атрибутов для сюжетов разных тематик: плакаты, декорации, костюмы – для игр в «Театр», «Цирк», «Заповедник» комплекты школьных принадлежностей для игры «Школа»; иллюстрации, картины, рисунки, старинные предметы, вещи для игр «Музей», «Картинная галерея», «Магазин "Сувениры"» и др. Педагог поощряет самодеятельные сюжетно-ролевые игры традиционной и современной тематики: «Книжный магазин», «День рождения», «Журналисты», «Путешествие на пароходе», «Путешествие на космическом корабле», «Гараж», «Ферма», «Автомастерская» и др. Воспитатель учит детей согласовывать общие игровые замыслы, договариваться о распределении ролей, используя считалки (жребий, договор по желанию и др.), договариваться о развитии сюжета (как в начале игры, так и по мере ее развития), поддерживает самостоятельность детей в ролевых диалогах, отмечает выразительность речи (а также интонаций, мимики, жестов) в зависимости от роли, настроения игрового персонажа. Развивает инициативу, организаторские способности будущих школьников, воспитывает умение действовать в команде, группе, коллективе. Педагог создает условия для развития длительных игр, обучая детей объединению нескольких сюжетов и игровых линий, становлению взаимоотношений между действующими лицами в многоролевой игре (до 5 детей). В данном случае необходимо внимание к детским вопросам, возникающим в ходе игры или до ее начала. Важно беседовать с детьми о возможных замыслах, сюжетах, обсуждать линии их реализации, поощрять наиболее интересные. Педагог поддерживает умение развивать сюжет игры, переходя от бытовых сюжетов к общественным и производственным, побуждает к отражению в играх различных сторон действительности (труд взрослых, их взаимоотношения, явления бытовой, общественной и производственной жизни).

В играх-экспериментированиях воспитатель совершенствует знания детей об окружающем, способствует их быстрой мобилизации в процессе решения возникающих в игре задач (игровых, познавательных, практических), формирует новые знания благодаря действиям с предметами, материалами и игрушками, а также создает условия для взаимообучения участников игры.

В театрализованных играх педагог поддерживает самостоятельность детей 7-го года жизни в организации театральных игр, в выборе постановочного репертуара, изготовлении необходимого оборудования и декораций; поощряет использование разных видов театрализованных игр: игры-драматизации, кукольный театр, театр петрушек, настольный театр, театр масок, теней, верховых кукол на гапитах, марионеток, тростевой театр, пальчиковый, эстрадный, хореографический и т.д. Воспитатель организует игры-драматизации, в которых готовый авторский сюжет сказки (рассказа, песни, стихотворения) и отдельные реплики героев разыгрываются по ролям, творчески домысливаются и представляются зрителям. Хорошо, если педагоги объединяют усилия всего детского сада и родителей по подготовке спектакля (одни шьют

костюмы, другие делают декорации, третьи репетируют).

В режиссёрских играх воспитатель поддерживает интерес к индивидуальным и совместным режиссерским играм, обучает управлять несколькими игрушками, согласовывать свои действия с действиями сверстников, обращает внимание на выразительность речи, поощряет и стимулирует стремление ребенка создавать обстановку для той или иной режиссерской игры (оформить игровое поле, использовать игрушки-заместители или полифункциональный игровой материал, создавать самодельные игрушки в продуктивных видах деятельности). В играх-фантазиях педагог поддерживает интерес к совместному фантазированию, поощряет инициативу в предложении темы, сюжета, развертывании сюжета в воображаемом речевом плане, а также в дополнении замыслов («Когда я увидел, что ты подходишь к краю обрыва, я...»). Педагог поощряет использование разнообразных средств, методов и приемов в придумывании сюжета (карты, схемы, детские рисунки, иллюстрации с изображением героев, литературные произведения и пр.).

В подготовительной к школе группе общение с педагогом и детьми достигает довольно высокого уровня. Ребенок может не только отозваться на просьбу, подать реплику, пояснить, возразить, но и ясно, последовательно выразить свои мысли, он свободно и правильно умеет пользоваться словами речевого этикета. Необходимо:

- учить детей входить в контакт со сверстниками и педагогом, а также с незнакомыми людьми, быть активным и доброжелательным в общении; уметь слушать и понимать речь собеседника, в общении проявлять уважение к взрослому;

- обучать детей владеть эмоциональным словарем, проводить специальные упражнения для освоения детьми культуры речи и ее актуализации в процессе общения;

- развивать представление о понятиях «вежливый» (соблюдающий правила приличия, учтивый), «воспитанный» (отличающийся хорошим воспитанием, умеющий хорошо себя вести), «доброжелательный» (готовый содействовать благополучию других, желающий добра другому); «грубый» (недостаточно культурный, неучтивый, неделикатный в обращении с кем-нибудь), соотносить эти понятия со своим поведением

- учить детей оценивать речевые ситуации по смыслу, объясняя правильность поведения того или иного персонажа в воображаемой ситуации, когда ребенок должен найти способ поведения, объяснить персонажу, какие слова уместно сказать в определенном случае; развивать способность думать, логично рассуждать, умение использовать знание правил поведения в различных ситуациях общения;

- проводить групповые занятия, направленные на приобретение детьми знаний о нормах речевого общения с взрослыми и сверстниками в реальных жизненных ситуациях;

- научить детей: правильно и вежливо разговаривать по телефону, используя в различных ситуациях разные этикетные формы (при звонке к бабушке, другу, в магазин); соблюдать правила речевого этикета при разговоре продавца с покупателем; применять правила поведения в общественном транспорте; поздравлять с днем рождения взрослых и сверстников, правильно вести себя за столом, благодарить за приглашение в гости и т.д.

- развивать инициативность в беседах, самостоятельность, умение вступить в разговор, активность, эмоционально-оценочное реагирование.

Расширение представлений детей о значимости культуры речевого общения в повседневной жизни, дома, в общественных местах и уточнение понятий «воспитанность», «вежливость» и др. формирует у детей чувство ответственности за свое поведение, за свою речь, и развивает умение использовать разнообразные формы обращения к собеседнику, правильные грамматические формы, а также слова речевого этикета в зависимости от ситуации.

Педагог содействует формированию у старших дошкольников предпосылок учебной деятельности (понимание и принятие задачи, осмысление инструкций и правил, адекватное применение освоенного способа в разных условиях, устойчивые навыки планирования действий, самоконтроля

процесса и результата, самооценки).

С целью создания условий для охраны и укрепления здоровья детей, в том числе эмоционального благополучия педагога вместе с родителями продолжают воспитательно-оздоровительную работу; участвуют в совместном активном досуге (походах, праздниках, подвижных играх и пр.); содействуют становлению физической и психологической готовности детей к школе; заботятся о развитии у детей ценностей созидателей. Поддерживаются условия эмоционального комфорта в группе детского сада. Формирование культурно-гигиенических навыков. Воспитывается привычка ежедневно ухаживать за чистотой своего тела, пользоваться индивидуальными средствами гигиены и ухода, причесываться. Развиваются и совершенствуются умения полоскать рот каждый раз после еды, чистить зубы 2 раза в день, пользоваться зубочистками и зубной нитью (под руководством взрослого). Совершенствуются ранее освоенные представления о культуре поведения при первых признаках простудного заболевания (пользоваться индивидуальным носовым платком, прикрывать им рот при чихании и пр.). Взрослый продолжает обращать внимание на культуру поведения во время приема пищи: на необходимость обращаться с просьбой, благодарить. Закрепляются умения детей быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своих вещах.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- наличие у родителей информации о содержании Программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы.

### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка**

#### ***Социально - коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом.

#### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями по познавательному развитию детей.
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей при их личной встрече с воспитателем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

#### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).

2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов речевого обследования развития детей при их личной встрече с воспитателем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом.

3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по развитию речи и участию в речевых и др. праздниках.

5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с речевым развитием детей.

#### ***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, лепке, аппликации с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Привлечение родителей к участию в музыкальных праздниках, досугах и др.

#### ***Физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
- плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
- папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
- стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;

- баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- индивидуальные тетради детей;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону;

(сюжетной и с правилами), продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности и чтению художественной литературы

#### **Направления взаимодействия педагогов ОО с родителями воспитанников.**

**Педагоги ДОО** активно вовлекают родителей в совместные с детьми виды деятельности, помогают устанавливать партнерские взаимоотношения, поощряют активность и самостоятельность детей. Организация разных форм детско- родительского взаимодействия способствует развитию родительской уверенности, радости и удовлетворения от общения со своими детьми. Педагог помогает родителям понять возможности организации образования ребенка в будущем, определить особенности организации его индивидуального образовательного маршрута в условиях школьного обучения

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников:

1. Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии дошкольников — развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
2. Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
3. Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
4. Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
5. Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести

начатое дело до конца.

6. Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

### **Направления и формы взаимодействия с родителями воспитанников.**

#### **Педагогический мониторинг**

В ходе организации педагогического мониторинга воспитателю детей младшего дошкольного возраста важно изучить своеобразие семей, особенности семейного воспитания, педагогические проблемы, которые возникают в разных семьях. Для этого воспитатель использует методы первичной диагностики: анкетирование родителей на тему «Мой ребенок», беседа с родителями «Наша семья и ребенок», наблюдение за общением родителей и детей в утренний и вечерний отрезки времени. Так, в ходе наблюдений за общением родителей с ребенком в утренний и вечерний отрезок времени воспитатель может обратить внимание на следующие показатели. Эмоциональный настрой ребенка на общение со взрослым (ребенок встречается с близкими радостно, спокойно, равнодушно, с нежеланием, раздраженно). Эмоциональный настрой взрослого на общение с ребенком (взрослый вступает в общение с удовольствием, спокойно, с нежеланием, раздраженно). Особенности взаимодействия взрослого и ребенка в общении: сотрудничают, умеют договориться; не взаимодействуют, каждый занимается своим делом; конфликтуют, не могут прийти к общему решению. Особенности воспитательной тактики родителя: при затруднениях взрослый настаивает, угрожает наказанием, уговаривает, убеждает, принимает позицию ребенка, ищет компромиссы. Типичная позиция, которую занимает каждый в общении. Лидер (указывает, направляет, заставляет, оценивает), партнер (советуется, сочувствует, напоминает, интересуется, согласовывает), отстраненный (выслушивает, отвлекается, молчит, задает формальные вопросы) или др. Возникающие трудности общения, конфликты, их причины, пути выхода из затруднительных ситуаций. Эти проявления родителя и ребенка могут дать воспитателю общую картину их взаимоотношений, помогут понять родительскую тактику воспитания ребенка в семье, типичные трудности и проблемы. Для того чтобы более глубоко познакомиться с особенностями воспитания и характером взаимоотношений с ребенком в разных семьях, может быть использована методика «Родительское сочинение», в которой воспитатель предлагает родителям написать сочинение на тему «Мой ребенок» или «Портрет моего ребенка» Данная методика позволит воспитателю определить проблемы и особенности воспитания и развития ребенка глазами родителя, что даст возможность в дальнейшем наладить более тесный контакт с семьей воспитанника.

В старшей группе, учитывая формирующиеся образовательные запросы родителей, педагог стремится учесть их пожелания, узнать их возможности в совместном воспитании дошкольников. С этой целью он проводит беседы с родителями, анкетирование на темы «Какие мы родители», «Развиваем художественное творчество ребенка в семье и детском саду», «Воспитание чувств». Такие методы позволяют выявить интересы и потребности родителей, полученные знания и умения родителей в конкретных областях семейного воспитания, их возможности конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. Такая диагностика предваряет внесение изменений в различные аспекты педагогического процесса ДОО, требующих участия и поддержки семьи. В ходе педагогической диагностики воспитатель обращает внимание на характер детско-родительских отношений в семьях, проблемы семьи и семейного воспитания. Воспитатель использует методики, которые позволяют увидеть проблемы семьи глазами ребенка: анализ детских рисунков на тему «Моя семья», проективная беседа с детьми «Чтобы бы ты сделал?», диагностические игры «Семья» (автор — Т. И. Пухова, модификация В. И. Худяковой), «День рождения» М. Панфиловой и другие. Так, проективная беседа с детьми «Что бы ты сделал?»



(модифицированный вариант методики Г. Т. Хоментausкаса) направлена на изучение особенностей взаимоотношения дошкольника с близкими людьми. В ходе этой методики ребенку предлагают обсудить по очереди шесть ситуаций. 1. Представь себе, что у тебя есть два билета в цирк. Кого бы ты позвал с собой? 2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он? 3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь бумажное платье для куклы (и т. д.), и у тебя плохо получается). Кого ты позовешь на помощь? 4. Ты имеешь... билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересный фильм. Кто останется дома? 5. Представь себе, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить? 6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья села играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть? Результаты методики позволяют воспитателю понять, кто в семье для ребенка более значим, кому он доверяет, а с кем, наоборот, отношения не сложились, какие проблемы возникают у дошкольника в семейном общении. Старший дошкольный возраст — это возраст, когда особое внимание семьи и самого ребенка нацелено на подготовку к будущему школьному обучению. Поэтому уже в старшей группе воспитатель использует такие методики, как анкетирование родителей «Готовы ли мы отдавать своего ребенка в школу?», беседа с детьми «Хочу ли я в школу», «Что я знаю о школе?», анализ детских рисунков на темы будущей школьной жизни. Анализ и совместное с родителями обсуждение результатов этих методик позволят увидеть особенности отношения к будущей школьной жизни как родителей, так и детей, наметить пути дальнейшей подготовки каждого ребенка к школе, ответить на волнующих многих родителей вопрос: когда лучше отдавать ребенка в школу.

**Педагогическая поддержка родителей.** Одна из важнейших задач совместной деятельности воспитателя и родителей в младшем дошкольном возрасте — организовать условия для благополучной адаптации малыша в детском саду. В беседах с родителями педагог подчеркивает, что во многом привыкание ребенка к условиям детского сада зависит от организации его жизни в семье (режима, особенностей питания), развития элементарной детской самостоятельности в бытовых процессах. Для более успешной адаптации воспитатель предлагает такие совместные формы взаимодействия с родителями. «Первое знакомство», когда мама вместе с ребенком впервые ненадолго приходят в младшую группу, знакомятся с новым окружением, которое ждет его в детском саду (шкафчиком в раздевалке, интересными игрушками, кроваткой в спальне), ребенок пробует проявить себя в интересной для него деятельности — порисовать красками, поиграть с водой и песком, слепить мячик из пластилина. «Вместе с мамой бегаем, рисуем, играем»: мама или кто-нибудь из близких малыша принимают участие в совместных играх и других видах деятельности. «Делаем рисунок (поделку) в подарок группе». Для родителей младших дошкольников, которые только поступили в детский сад, особенно важно помочь понять свои возможности как родителя и особенности своего ребенка, узнать, какие возможности для развития ребенка есть в ДОО. Для этого педагоги проводят совместный праздник для родителей с детьми «Здравствуй, детский сад!» для вновь поступивших воспитанников. Его цель — эмоциональное сближение всех участников педагогического процесса, общение в неформальной обстановке, развитие интереса родителей к деятельности ДОО. В беседах с воспитателями, психологом родители знакомятся с возможными средствами повышения своей психолого-педагогической компетентности. Это знакомство с материалами информационных бюллетеней и тематических газет, консультации у педагогов и специалистов ДОО, посещение программ психолого-педагогического образования родителей, участие в психолого-педагогических тренингах на темы «Знаю ли я своего ребенка», «Упрямые дети или упрямые родители», «Растим талантливого ребенка». В дальнейшем с помощью ежемесячных информационных бюллетеней «Для вас, родители» они узнают о планируемых в ДОО мероприятиях и выбирают наиболее значимые и интересные для себя. Постепенно воспитатель включает родителей в активное сотрудничество с педагогами группы, нацеливает их на совместное развитие ребенка. Так, например, развивая у детей чувство привязанности к своим близким, желание помочь, позаботиться о них, воспитатель включает в решение этих задач родителей. Родители вместе с детьми рассматривают семейный альбом, узнают и называют близких родственников (бабушка — мамина мама, тетя Вера — мамина сестра), рассуждают с детьми о внимании со стороны близких и заботе по

отношению к ним. Решая задачи развития детской самостоятельности, инициативности, родители поддерживают стремление малышек участвовать в элементарной трудовой деятельности (вместе с мамой испечь пирожки, помочь навести порядок в комнате, сделать полку вместе с папой). Воспитатель подчеркивает, что взрослым очень важно поощрять самостоятельность детей, поддерживать попытки ее проявления, хвалить ребенка за помощь и заботу.

В старшем дошкольном возрасте для удовлетворения сформировавшихся образовательных запросов родителей педагог организует разные формы взаимодействия — семинары, выставки, видеосалоны, творческие гостиные. Беседуя с родителями старших дошкольников, воспитатель обращает их внимание на развивающуюся самостоятельность детей, потребность в познавательном общении со взрослыми, признании своих достижений со стороны близких взрослых и сверстников. Воспитатель показывает близким ребенка, что именно в старшем дошкольном детстве ребенок учится понимать позицию других людей, устанавливать связь между прошлым, настоящим и будущим. Этому будет способствовать создание совместного с детьми рукописного журнала «Традиции моей семьи», альбома «А в детство заглянуть так хочется», альбомов-воспоминаний: «Это было недавно, это было давно...» Так, в альбоме «Это было недавно, это было давно...» при участии прадедушек и прабабушек (прапрадедушек и прапрабабушек) воспитанников могут быть собраны рассказы об их жизни, о тех случаях, которые особенно запомнились, о праздниках и буднях, о войне и блокаде. Такие альбомы всегда пользуются большим интересом у детей группы. Они с удовольствием их рассматривают, находят знакомые лица, с гордостью показывают своим сверстникам членов семьи, рассказывают их истории. Достижения детей родителям помогают увидеть выставки детского и совместного детско-родительского творчества: «Вот мы какие!», «Мы рисуем город наш», «Рождественская открытка». Видя рост своего ребенка, сами родители более активно включаются в педагогический процесс, организуя совместную досуговую деятельность (детско-родительские праздники, развлечения, экскурсии и прогулки по городу). В ходе совместных с родителями прогулок воспитатель знакомит их с играми, упражнениями, которые развивают детскую любознательность, память, внимание: «Я назову, а ты продолжи», «Так и не так», «Кто больше запомнит и назовет», «Зададим друг другу интересные вопросы», «Угадай, что это». Для расширения представлений старших дошкольников о социальном мире воспитатель помогает родителям организовать с детьми игры-беседы о профессиях родителей и близких родственников, познакомить детей с путешествиями по родной стране и другим странам мира. Совместная с педагогом деятельность способствует накоплению родителями позитивного воспитательного опыта.

**Педагогическое образование родителей** Осуществляя педагогическое образование родителей, воспитатель учитывает развивающиеся возможности родителей и детей, помогает родителям устанавливать партнерские взаимоотношения с дошкольниками, увидеть перспективы их будущей жизни. Для этого он организует такие встречи с родителями, как «Права ребенка и права родителей», «Здоровье и ум через игру», «Развиваем детскую любознательность», «Скоро в школу». В ходе реализации образовательных задач воспитатель использует такие формы, которые помогают занять родителю субъектную позицию, — тренинги, анализ реальных ситуаций, показ и обсуждение видеоматериалов. В общении с родителями воспитателю необходимо актуализировать различные проблемные ситуации, в решении которых родители принимают непосредственное участие. Развивая педагогическую компетентность родителей, помогая сплочению родительского коллектива, воспитатель продолжает содействовать деятельности родительских клубов. Так, организуя работу родительского клуба «Доверие», педагог поддерживает готовность родителей к обмену опытом по вопросам социально-личностного развития детей, включает их в совместные с детьми игры и упражнения «Приятные слова», «Что мы любим, что не любим», «Слушаем чувства», «Угадай, чьи это руки». В ходе встреч воспитатель предлагает родителям и детям совместно поучаствовать в различных видах деятельности — совместном рисовании (маме и ребенку создать рисунок на определенную тему или выполнить рисунок, используя одну ручку на двоих), совместно сложить картинку из частей, догадаться о чувствах другого по мимике и жестам. В ходе совместной деятельности и родительских дискуссий происходит обогащение детско-родительских

отношений, приобретение опыта совместной творческой деятельности, развитие коммуникативных навыков детей и взрослых, развитие их эмоциональной отзывчивости. Вместе с тем педагогу необходимо помнить, что к старшему дошкольному возрасту у части родителей уже сложилась своя воспитательная тактика, появились свои достижения в развитии ребенка. Поэтому воспитателю важно создать условия для презентации их педагогического роста — проведение родительских встреч, конкурсов «Успешный родитель», «Семья года», «Что я знаю о своем ребенке». Так, конкурс «Что я знаю о своем ребенке» развивает интерес к познанию своего ребенка, содействует активному взаимодействию с ним.

### **Совместная деятельность педагогов и родителей**

Опираясь на интерес к совместной деятельности, развивающиеся творческие умения детей и взрослых, педагог делает родителей активными участниками разнообразных встреч, викторин, вечеров досуга, музыкальных салонов и творческих гостиных. Так, знакомя старших дошкольников с родным городом и его великими жителями, воспитатель может предложить организацию «Петербургского бала», посвященного дню рождения города, литературной гостиной о самом петербургском поэте А. С. Пушкине, музыкального салона, посвященного великому композитору П. И. Чайковскому. Такие нетрадиционные формы творческих вечеров активизируют интерес родителей и детей, позволяют участникам занимать разные роли: «хозяйки гостиной», «оформителей», «музыкантов», «рассказчиков», «артистов», помогают детям и взрослым лучше узнать творческие возможности друг друга. В ходе развития совместной с родителями деятельности по развитию старших дошкольников педагог организует совместные детско-родительские проекты поисково-познавательной и творческой направленности — «Музыка моей мечты», «Приглашаем в наш театр», «Наша забота нужна всем», «Энциклопедия городов российских». Так, в ходе проекта «Энциклопедия городов российских» дошкольники совместно с родителями и педагогами собирают материал о разных городах России и оформляют его в виде рукописной книги, сопровождая текст схемами, фотографиями, детскими рисунками, проводят «экскурсии» по разным городам, обмениваются впечатлениями в книге отзывов. Такие проекты не только объединяют педагогов, родителей и детей, но и развивают детскую любознательность, вызывают интерес к совместной деятельности, воспитывают у дошкольников целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца. Итоговой формой сотрудничества с родителями в старшей группе может стать День семьи, в ходе которого каждая семья планирует и совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых. В ходе такой встречи педагог занимает новую позицию: он не столько организатор, сколько координатор деятельности детей и взрослых. Он поддерживает любые инициативы разных членов семьи, помогает каждой семье придумать свой концертный номер, оформить группу к празднику, подсказывает родителям, какие игры лучше включить в программу, чем угостить детей. Сама возможность организации такой встречи говорит об эффективности сотрудничества педагога с семьей, при которой родители постепенно от наблюдателей педагогического процесса смогли перейти к позиции инициаторов и активных участников. Результаты взаимодействия взрослых и детей становятся предметом дальнейшего обсуждения с родителями, в ходе которого важно уделить внимание развитию педагогической рефлексии, послужить основой для определения перспектив совместного с семьей развития дошкольников.

**2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**  
**Ранний возраст 1,6 – 3 года**

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Двигательная активность	Игры – занятия, физкультурно-оздоровительные мероприятия (утренняя гимнастика, физкультминутки, закаливающие процедуры) и повседневная работа по физическому воспитанию детей (подвижные игры, прогулки, индивидуальная работа с детьми, самостоятельные занятия детей различными видами физических упражнений, прогулки).	Подвижные игры, пляски	стихи, песни, пословицы, атрибуты,
Предметная деятельность	Игры - занятия	многократные повторения действий с предметами, воспроизведение действий людей, животных,	пирамидки на конусной основе, дидактические игрушки, сюжетно – образные игрушки
Игры с составными и динамическими игрушками	Совместные игры со взрослым, игровые ситуации, сюжетно – образительные игры	Игровые действия с воображаемым предметом, условные действия с игрушкой предметом – заместителем, многократные повторения элементарных действий с одним предметом (игрушкой), перенос действий с одного предмета на другие	Составные динамические игрушки, дидактические игрушки
Экспериментирование с материалами и веществами	Совместная деятельность со взрослым	Наглядно-действенные методы	Материалы и вещества (песок, вода, тесто)
Общение со	Игры - занятия	Подражание звукам и словам, ответы	Стихи, песенки, сказки

взрослыми		облегчёнными словами	
Восприятие смысла музыки, стихов, сказок, рассматривание картинок	Театральные игры, спектакли, игры - занятия	Подражание взрослому, Слушание звуков музыки	Игрушки – персонажи, музыкальные инструменты, песенки, потешки, заклички
Самообслуживание и действия с бытовыми предметами - орудиями	Игра - занятие	Совместные действия, наблюдение	Игровые персонажи

**Младший дошкольный возраст 3 - 4 года**

<b>Вид детской деятельности</b>	<b>Формы организации</b>	<b>Способы, методы</b>	<b>Средства</b>
Игровая	Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность с воспитателем, совместная деятельность со сверстниками (игра парная, в малой группе)	Наблюдение, педагогическая ситуация, беседа, ситуация морального выбора	- средства, специально созданные для игры, - подручные игровые предметы — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих); - материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Двигательная	Игровые занятия, совместная деятельность, утренняя гимнастика	Беседы с элементами движений, чтение, рассматривание	- двигательная активность, занятия физкультурой; - эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода); - психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

Коммуникативная	экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям	пересказ по предметным картинкам, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях;
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	Непрерывная образовательная деятельность, игры, проблемные ситуации	- беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок. - показ действий; - пример взрослого и детей; - целенаправленное наблюдение	- ознакомление с трудом взрослых; - художественная литература; - музыка; - изобразительное искусство.
Восприятие художественной литературы и фольклора	непосредственно образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	- слушание; - рассуждение; - разучивание; - ситуативный разговор	художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	- обучение в повседневных бытовых ситуациях; - демонстрационные опыты; - сенсорные праздники на основе народного календаря; - театрализация с математическим содержанием; - самостоятельная деятельность в развивающей среде	- наблюдения;- рассматривание картин, демонстрация фильмов; - игра; - труд в природе; - элементарные опыты; - рассказ; - беседа; - чтение	дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями
Изобразительная	Непосредственно образовательная деятельность, игра, самостоятельная	индивидуальные беседы объяснения	художественная литература, фольклор, музыкальные

	деятельность, оформление интерьера, создание коллекций, экскурсии в музей	вопросы беседа пояснения, советы чтение произведений загадки стихотворение прослушивание грамзаписей поощрение указание напоминание дидактические игры	произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры
Музыкальная	непосредственно образовательная деятельность, праздники игровая музыкальная деятельность; совместная деятельность взрослых и детей; индивидуальные музыкальные занятия;	показ движений; пение; слушание музыки; музыкальные игры;	Песенки, потешки, заклички, колыбельные

### Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием взрослых	игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными, сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные; сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные; игры-забавы, развлечения, театрализованные, тихие игры, игры-забавы	- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению; - средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);

			- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.
Двигательная	<p>физкультурные занятия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закаливающие процедуры;</li> <li>- утренняя гимнастика;</li> <li>- подвижные игры;</li> <li>- корригирующая гимнастика;</li> <li>- физкультминутки;</li> <li>- гимнастика пробуждения;</li> <li>- физкультурные упражнения на прогулке;</li> <li>- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;</li> <li>- ритмика;</li> <li>- музыкальные занятия;</li> <li>- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей</li> </ul>	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);</li> </ul> <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов;</li> <li>- вопросы к детям;</li> <li>- образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция;</li> </ul> <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- проведение упражнений в игровой форме;</li> <li>- проведение упражнений в соревновательной форме.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- двигательная активность, занятия физкультурой;</li> <li>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</li> <li>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</li> </ul>
Коммуникативная	экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность,	- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,	- общение взрослых и детей; - художественная литература; - культурная языковая среда;



	<p>игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям</p>	<p>экскурсии); - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам) - чтение и рассказывание художественных произведений; -заучивание наизусть; - пересказ; - обобщающая беседа; - рассказывание без опоры на наглядный материал (дидактические игры, игры- драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<p>- изобразительное искусство, музыка, театр; - обучение родной речи на занятиях; - занятия по другим разделам программы.</p>
<p>Самообслуживание элементарный бытовой труд</p>	<p>и - поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные); - дежурство (не более 20 минут); - коллективный труд.</p>	<p>- решение маленьких логических задач, загадок; - приучение к размышлению, эвристические беседы; - беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - задачи на решение коммуникативных ситуаций; - придумывание сказок;- приучение к положительным</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.</p>

		<p>формам общественного поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ действий;</li> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение;</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций.</li> </ul>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (слушание);</li> <li>- обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul>	Художественная литература, музыкальные произведения,
Познавательно-исследовательская деятельность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познавательные эвристические беседы;</li> <li>- чтение художественной литературы;</li> <li>- изобразительная и конструктивная деятельность;</li> <li>- экспериментирование и опыты;</li> <li>- музыка;</li> <li>- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);</li> <li>- наблюдения;</li> <li>- трудовая деятельность;</li> <li>- праздники и развлечения;</li> <li>- индивидуальные беседы</li> <li>- театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения</li> </ul>	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);</li> <li>- рассматривание картин, демонстрация фильмов</li> </ul> <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);</li> <li>- труд в природе</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- прогулка;</li> <li>- развивающая предметно-пространственная среда;</li> <li>- непосредственно образовательная деятельность;</li> <li>- эксперимент;</li> <li>- наглядное моделирование.</li> </ul>

		или повторения и закрепления; - коллективное занятие при условии свободы участия в нем	(индивидуальные поручения, коллективный труд); - элементарные опыты Словесные - рассказ; - беседа; - чтение	
Изобразительная конструирование	и	Непрерывная образовательная деятельность, игра, самостоятельная деятельность, оформление интерьера, создание коллекций, экскурсии в музей	индивидуальные беседы объяснения вопросы беседа чтение произведений загадки стихотворение прослушивание грамзаписей дидактические игры показ образца, рассматривание и обследование показ технических приёмов показ приёмов изображения игровые упражнения показ игрушки обыгрывание игрушки обыгрывание сказочных персонажей. обыгрывание выполненных изображений создание игровой ситуации	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры
Музыкальная		Непрерывная образовательная деятельность; праздники и развлечения; - игровая музыкальная деятельность - музыка на других занятиях;	- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение;	- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор

	<p>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</p> <p>- индивидуальные музыкальные занятия</p>	<p>- слуховой: слушание музыки;</p> <p>- игровой: музыкальные игры;</p> <p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	
--	--	--	--

### Старший дошкольный возраст 5 – 6 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
Игровая	<p>экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p><i>Игры, возникающие по инициативе детей</i></p> <p>Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)</p> <p><i>Игры, возникающие по инициативе взрослого</i></p> <p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)</p> <p>Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p><i>Народные игры</i></p> <p>Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</p> <p>Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</p> <p>Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>	<p>- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;</p> <p>- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</p> <p>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>
Двигательная	<p>физкультурное занятие, индивидуальная работа, игровые</p>	<p><i>наглядные</i> (показ физических упражнений), использование наглядных пособий,</p>	<p>стихи, песни, пословицы, физкультминутки, атрибуты,</p>

	упражнения, подвижные игры, гимнастика после дневного сна, утренняя гимнастика, корригирующие упражнения, физкультурный досуг, физкультурный праздник, День здоровья, физминутки, прогулки	имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); <i>словесные</i> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <i>практические</i> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме	картины, схемы – символы, спортивное оборудование
Коммуникативная	экскурсии, целевые прогулки, непосредственно образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям	наглядное моделирование по картинно-графическому плану (пересказ по предметным картинкам), использование пиктограмм (пиктограмма от латинского – рисовать и греческого – запись – это знак, отображающий важнейшие узнаваемые черты объекта, предметов, явлений на которые он указывает, чаще всего, в схематическом виде), осмотр, экскурсия, рассматривание предметов; показ картин, фотографий, кинофильмов; описание картин, игрушек; составление сюжетных рассказов	песенки, потешки, заклички, небылицы, сказки, литературные произведения; стихотворения, пословицы, поговорки, скороговорки, пальчиковые игры
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);  - дежурство во время подготовки к НОД;	- беседы на этические темы; - чтение художественной литературы; - рассматривание иллюстраций; - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; - приучение к положительным формам общественного поведения; - показ действий;	- ознакомление с трудом взрослых; - собственная трудовая деятельность; - художественная литература; - музыка; -изобразительное искусство.

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение;</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> </ul>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (слушание);</li> <li>- обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul>	Художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	экскурсии, целевые прогулки, непосредственно образовательная деятельность, - занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности ; - свободные беседы - самостоятельная деятельность в развивающей среде	наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры	дидактические игры, картины, стихи, пословицы, книги с иллюстрациями
Изобразительная и конструирование	непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность, игра, самостоятельная деятельность, создание макетов, коллекций и их оформление, украшение предметов интерьера, организация выставок, посещение музея	<ul style="list-style-type: none"> <li>объяснения</li> <li>вопросы</li> <li>беседа</li> <li>пояснения, советы</li> <li>чтение произведений</li> <li>загадки</li> <li>стихотворение</li> <li>прослушивание грамзаписей</li> <li>дидактические игры</li> <li>показ образца, рассматривание и обследование</li> <li>показ технических приёмов</li> </ul>	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры

		<p>показ приёмов изображения игровые упражнения моделирование обыгрывание игрушки обыгрывание сказочных персонажей. Обыгрывание выполненных изображений обыгрывание предметов обыгрывание незаконченных изображений создание игровой ситуации</p>	
Музыкальная	<p>непрерывная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники - игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры); - музыка на других занятиях; - совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли); индивидуальные музыкальные занятия</p>	<p>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений; - словесный: беседы о различных музыкальных жанрах; - словесно-слуховой: пение; - слуховой: слушание музыки; - игровой: музыкальные игры; - практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	<p>- музыкальные инструменты; - музыкальный фольклор.</p>

### Старший дошкольный возраст 6- 8 лет

Вид детской деятельности	Формы организации	Способы, методы	Средства
--------------------------	-------------------	-----------------	----------

Игровая	<p>экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры.</p> <p>Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей</p>	<p>Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)</p> <p>Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные).</p> <p>Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные). Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)</p> <p>Обрядовые игры (семейные, сезонные, культовые)</p> <p>Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)</p> <p>Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)</p>	<p>- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры и используемые строго по назначению;</p> <p>- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);</p> <p>- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.</p>
Двигательная	<p>экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям</p>	<p><i>наглядные</i> (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, слуховые и зрительные ориентиры рассматривание физкультурных пособий, картин, фотографий, просмотр видеофильмов, компьютерных презентаций о физических упражнениях, видах спорта, спортсменах); <i>словесные</i> (объяснения, пояснения, указания; анализ, оценка движений ребенка, команды, распоряжения, вопросы, обсуждение, беседа); <i>практические</i> (повторение упражнений, проведение упражнений в игровой и соревновательной форме)</p>	<p>- двигательная активность, занятия физкультурой;</p> <p>- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);</p> <p>- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).</p>
Коммуникативная	<p>экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность,</p>	<p>Наглядные:</p> <p>- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе,</p>	<p>- общение взрослых и детей;</p> <p>- художественная литература;</p> <p>- культурная языковая среда;</p>



	<p>игры-путешествия, литературные викторины, выставки рисунков по литературным произведениям</p>	<p>экскурсии);          - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)          Словесные:          - чтение и рассказывание художественных произведений;          -заучивание наизусть;          - пересказ;          - обобщающая беседа;          - рассказывание без опоры на наглядный материал          Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).</p>	<p>- изобразительное искусство, музыка, театр;          - обучение родной речи на занятиях;          - занятия по другим разделам программы</p>
<p>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</p>	<p>- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);          - дежурство во время подготовки к НОД;          - коллективный труд</p>	<p>- решение маленьких логических задач, загадок;          - приучение к размышлению, эвристические беседы;          - беседы на этические темы;          - чтение художественной литературы;          - рассматривание иллюстраций;          - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;          - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;          - задачи на решение коммуникативных ситуаций;          - придумывание сказок;          - приучение к положительным формам общественного поведения;          - показ действий;</p>	<p>- ознакомление с трудом взрослых;          - собственная трудовая деятельность;          - художественная литература;          - музыка;          -изобразительное искусство.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- пример взрослого и детей;</li> <li>- целенаправленное наблюдение;</li> <li>- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);</li> <li>- разыгрывание коммуникативных ситуаций;</li> <li>- создание контрольных педагогических ситуаций</li> </ul>	
Восприятие художественной литературы и фольклора	Непрерывная образовательная деятельность, совместная деятельность, театрализованная деятельность, игра	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение (слушание);</li> <li>- обсуждение (рассуждение);</li> <li>- рассказывание (пересказывание), декламация;</li> <li>- разучивание;</li> <li>- ситуативный разговор.</li> </ul>	Художественная литература, изобразительное искусство, музыкальная деятельность
Познавательно-исследовательская деятельность	экскурсии, целевые прогулки, непосредственная образовательная деятельность, игры-путешествия, развлечения, досуги	наглядные (наблюдения, опытническая и поисковая деятельность, показ и рассматривание демонстрационных материалов), словесные (вопросы, указания, объяснение, беседа), практические (опытническая и поисковая деятельность, дидактические игры)	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки
Изобразительная и конструирование	Непрерывная образовательная деятельность, самостоятельная деятельность	наглядные (показ, рассматривание, наблюдение), словесные (объяснение, указания, анализ, убеждение, побуждение), практические (обследование, экспериментирование, упражнение в практических действиях, творческие игры, поисковые ситуации)	художественная литература, фольклор, музыкальные произведения, произведения искусства (живописи, графики, скульптуры, конструирования), сказки, все виды театров, игры
Музыкальная	Непрерывная образовательная деятельность, детские спектакли, развлечения, праздники - фронтальные музыкальные занятия (комплексные, тематические, традиционные); - праздники и	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;</li> <li>- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;</li> <li>- словесно-слуховой: пение;</li> <li>- слуховой: слушание музыки;</li> <li>- игровой: музыкальные игры;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный фольклор.</li> </ul>

	<p>развлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);</li> <li>- музыка на других занятиях;</li> <li>- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);</li> <li>- индивидуальные музыкальные занятия (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах</li> </ul>	<p>- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.</p>	
--	---	--	--

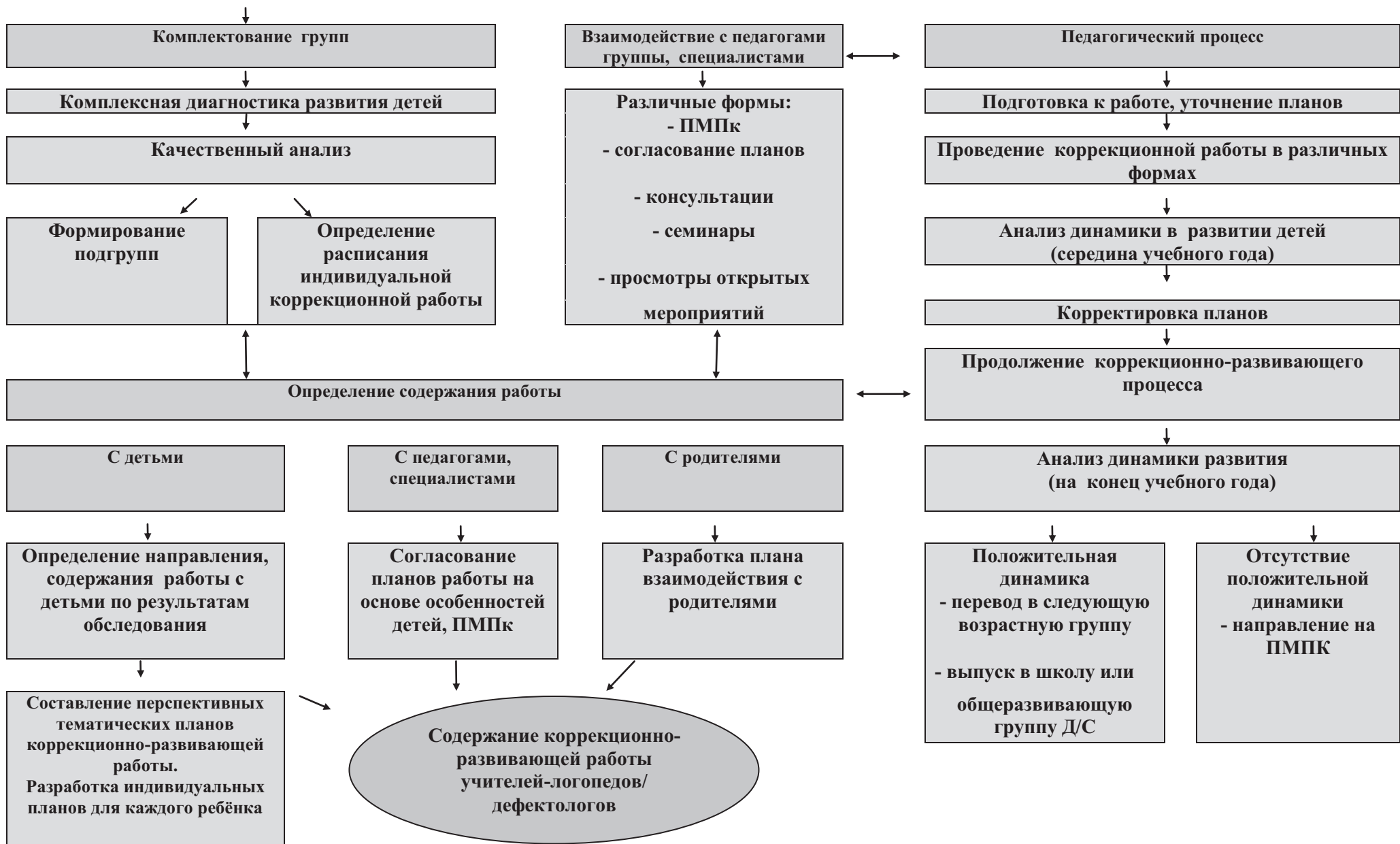
### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей

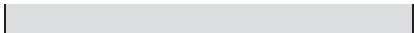
**Целью** коррекционной работы является обеспечение коррекции недостатков в психо-речевом развитии различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы направлено на:

- выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их психо-речевом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико- педагогической комиссии);
- создание условий, направленных на освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Система комплексного сопровождения детей в компенсирующих и комбинированных группах





### Психолого-медико-педагогическое обследование

В группах компенсирующей направленности диагностика является необходимым структурным компонентом коррекционно-педагогического процесса и средством оптимизации этого процесса. Углублённое всестороннее обследование позволяет определить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие мероприятия и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Основными задачами обследования детей являются:

- изучение качественных особенностей психо-речевого развития ребёнка;
- выявление «уровня обученности», т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями;
- определение характера динамики развития и обучаемости;
- дифференциация сходных состояний на основе длительного психолого-педагогического наблюдения и изучения динамики развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Данные, полученные в результате комплексного изучения ребёнка, позволяют подобрать для каждого воспитанника эффективные методы и приёмы педагогического воздействия, определить задачи и содержание коррекционно-развивающей, воспитательно-образовательной работы.

В течение года педагоги проводят обследование детей в три этапа.

Первый этап (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т.е. овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы.

Помимо этого собираются анамнестические сведения о развитии ребёнка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье.

На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможных функциональных нарушений со стороны нервной системы, моторного развития и физического состояния.

Второй этап (первые две-три недели января). Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребёнка. Динамическое диагностическое обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребёнком и группой в целом. При необходимости – вносятся коррективы, определяются цели и задачи работы в следующем полугодии.

Третий этап (май). Цель – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника с нарушениями.

### Индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия

В ДОО реализуется ряд индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха) и освоение ими Программы

№ п/п	Мероприятия	Содержание коррекционной работы	План реализации
1.	Укрепление соматического здоровья	Согласование профилактических процедур с педиатром, отоларингологом	Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Составление профилактических программ на начало учебного года. Проведение в течение года профилактически-оздоровительных мероприятий. Диспансеризация детей старшего

№ п/п	Мероприятия	Содержание коррекционной работы	План реализации
			дошкольного возраста (1 раз в год). Направление (при необходимости) к узким специалистам. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы.
2.	Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы	Направление на консультацию к невропатологу, детскому психиатру, согласование лечебных процедур и других видов помощи	Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Анализ результатов обследования учителя-дефектолога. Направление (при необходимости) к невропатологу, детскому-психиатру. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы.
3.	Нормализация зубочелюстной системы	Направление к стоматологу, ортодонту, согласование лечебных процедур и других видов помощи	Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Анализ результатов обследования строения органов артикуляции учителями-логопедами, учителями-дефектологами. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы.
4.	Развитие общих произвольных движений	Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое	Анализ медицинских данных детей, результатов обследования общей и мелкой моторики педагогами. Определение игр, упражнений на развитие общей и мелкой моторики, включение их в коррекционно-развивающей процесс.
5.	Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук		
6.	Нормализация тонуса мышц	Формирование навыка произвольного расслабления – релаксации (выполнение специальных упражнений для снятия напряжения, приёмы самомассажа, использования для прослушивания спокойных классических музыкальных произведений). Формирование навыков последовательного мышечного расслабления и овладение простейшими умениями коррекции собственного соматического состояния и осознанию состояния покоя.	Анализ медицинских данных детей, наблюдение за особенностями мышечного тонуса детей, определение необходимых упражнений, проведение, в режимных моментах. Специально-организованная коррекционная работа учителя-логопеда с детьми с заиканием
7.	Развитие познавательной активности	Развитие интереса к внешнему миру, любознательности, стремления к достижению результата при выполнении различных видов деятельности	Анализ медицинских данных детей, обследование развития психических процессов. Направление (при необходимости) к невропатологу, детскому психиатру.
8.	Формирование психологической базы речи	Развитие познавательных процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения	
9.	Развитие речевого аппарата	Совершенствование статической и динамической организации	Анализ медицинских данных детей,

№ п/п	Мероприятия	Содержание коррекционной работы	План реализации
10.	Развитие мимической мускулатуры	<p>движений артикуляционного аппарата</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики</p>	<p>Изучение развития артикуляторной моторики в ходе логопедического обследования.</p> <p>Направление (при необходимости) к невропатологу.</p> <p>Выполнение артикуляционной гимнастики (утренняя артикуляционная гимнастика с воспитателями, в ходе работы сурдопедагога), логопедического массажа</p>
11.	Формирование правильного звукопроизношения	Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация	<p>Анализ медицинских данных детей, Обследование строения органов артикуляции, состояния артикуляторной и мимической мускулатуры.</p> <p>Направление (при необходимости) к невропатологу, стоматологу- ортодонту.</p> <p>Развитие моторики органов артикуляции, формирование правильной артикуляции звуков (постановка звуков), автоматизация и дифференциация звуков в речи.</p>
12.	Развитие слухового восприятия	Обучение опознаванию, различению, выделению звуков, в речи	<p>Анализ медицинских данных детей (состояние слуха).</p> <p>Направление при необходимости к врачу-отоларингологу (сурдологу).</p> <p>Обследование слухового восприятия в ходе сурдопедагогического обследования.</p> <p>Поэтапное формирование слухового восприятия с учителем-дефектологом, играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию учителя-дефектолога).</p> <p>Мониторинг развития слухового восприятия.</p>
13.	Развитие устной речи	Формирование умения понимать предложения; логико-грамматические конструкции разной степени сложности; уточнение, расширение и закрепление словаря по различным темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования и словоизменения	<p>Анализ медицинских данных детей.</p> <p>Обследование компонентов устной речи в ходе сурдопедагогического обследования.</p> <p>Поэтапное формирование всех компонентов устной речи в различных видах деятельности педагогов с детьми, играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию учителя-дефектолога), в режимных моментах.</p> <p>Мониторинг развития устной речи</p>
14.	Развитие коммуникативных навыков	Формирование доброжелательного устойчивого общения, адекватного ситуации	<p>Анализ медицинских данных детей.</p> <p>Обследование развития коммуникативных навыков.</p> <p>Последовательное формирование коммуникативных</p>



№ п/п	Мероприятия	Содержание коррекционной работы	План реализации
			навыков в различных формах и видах детской деятельности. Мониторинг развития коммуникативных навыков.
15.	Создание единых благоприятных условий для организации коррекционно-педагогического процесса в семье и в Д/С	Соблюдение тактики единых педагогических воздействий на ребёнка в семье и в Д/С. Соблюдение охранительного режима дня; наблюдение за внешним состоянием ребёнка, вегетативными реакциями, ликвидация истощаемости работоспособности; переключение деятельности и т.д.; создание психологического комфорта.	Изучение особенностей семейного воспитания. Знакомство родителей (законных представителей) ребёнка с рекомендациями по соблюдению адекватного общему, психофизическому развитию ребёнка режима дня, соблюдению единой тактики педагогических воздействий. Согласование коррекционно-развивающих мероприятий в Д/С и в семье.

### **Взаимодействие педагогов в коррекционном сопровождении детей с ОВЗ**

Успешное сопровождение детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности возможно при условии создания личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов ДОО на интегративной основе. Вокруг ребёнка совместными действиями различных специалистов создаётся единое коррекционно-развивающее пространство.

Тесная взаимосвязь учителя-логопеда, учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию возможна при условии совместного планирования работы при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-развивающего процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований.

Задача учителя-логопеда – организовать работу педагогов в группе для детей с речевыми нарушениями таким образом, чтобы не только выполнялись программные требования, но и осуществлялась коррекционная работы.

Учитель-логопед (в группах для детей с речевыми нарушениями), учитель-дефектолог (в группах для детей с ЗПР) являются организаторами и координаторами коррекционно-развивающей работы, проводят обследование детей группы, совместно с педагогами группы составляют интегративные (комплексные) перспективные планы и индивидуальные программы работы с каждым ребёнком. Значимой частью деятельности учителя-дефектолога является развитие познавательной активности, психических процессов дошкольников, формирование представлений об окружающем мире во взаимосвязи с развитием речи, формирование элементарных математических представлений. Учителя-логопеды, учителя-дефектологи осуществляют коррекцию нарушенных звуков, формируют у детей навыки словоизменения и словообразования, связной речи, речевой коммуникации, способствуют овладению ребёнком элементами грамоты, в целом готовят детей к успешному обучению в школе.

Работа учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей всегда проходит в тесной взаимосвязи. Коррекционные педагоги определяют лексическую тему недели, словарь для работы над данной темой. Воспитатель на всех видах образовательной деятельности учитывает лексическую тему, таким образом, основная нагрузка по уточнению и накоплению словаря в каждой теме распределяется на воспитателя, а учитель-логопед основное внимание уделяет уточнению наиболее сложных лексических понятий и грамматических обобщений. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание развивающей деятельности, а также в ходе наблюдений, экскурсий.

Важное значение придаётся созданию речевой среды для стимуляции речевой активности детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, учит детей управлять своим настроением, формирует бесконфликтное поведение, бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в детском коллективе, корригирует нарушенные у ребёнка функции, развивает потенциальные возможности.

Музыкальный руководитель в ходе непрерывной образовательной деятельности по музыкальной деятельности формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребёнка.

Инструктор по физическому воспитанию способствует оздоровлению и закаливанию детского организма, совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные качества личности.

Для организации эффективного взаимодействия специалистов в организации коррекционно-развивающего сопровождения детей, в ДОО используются различные формы работы:

- консультации;
- семинары-практикумы;
- круглые столы;
- просмотр и анализ открытых мероприятий

#### **Методы коррекционной работы**

Выбор методов при организации коррекционной работы с детьми с ОВЗ определяется:

- характером нарушения,
- содержанием, целями и задачами коррекционной работы,
- этапом коррекционной работы,
- возрастными особенностями детей,
- индивидуальными особенностями детей.

#### **Практические**

- Игры
- Упражнения
- моделирование

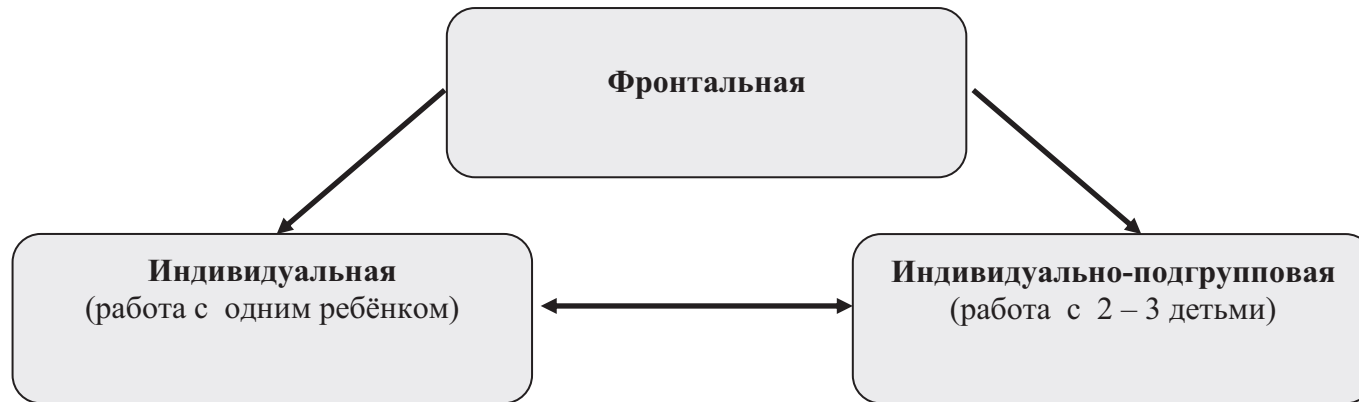
#### **Наглядные**

- Показ образца
- Рассматривание
- Наблюдение
- Просмотр и прослушивание записей

#### **Словесные**

- Беседа
- Рассказ
- Пересказ
- Чтение

**Формы организации коррекционной работы учителей-логопедов, учителей-дефектологов**



### Содержание логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР

Комплексное планирование и реализация логопедической работы с детьми с общим недоразвитием речи отражено в соответствующих программах, регламентирующих содержание и особенности организации коррекционного воздействия при ОНР (I, II, III, IV уровни) в разных возрастных группах детского сада.

Определяя содержание логопедической, и в целом коррекционной работы, важно выявить и структуру дефекта, и те потенциальные возможности, на которых будет строиться коррекционная работа.

Содержание логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с ОНР определяется в соответствии с уровнем речевого развития детей:

Логопедическая работа с детьми I уровня речевого развития	Логопедическая работа с детьми II уровня речевого развития	Логопедическая работа с детьми III уровня речевого развития	Логопедическая работа с детьми IV уровня речевого развития
<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие понимания речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие понимания речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Развитие (формирование) лексико-грамматических средств языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совершенствование произносительной стороны речи</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие активной подражательной речевой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие лексико-грамматических средств языка</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие внимания, памяти, мышления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие самостоятельной фразовой речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование произносительной стороны речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие произносительной стороны речи</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</li> </ul>

Реализация коррекционного воздействия во всех возрастных группах для детей с ОНР осуществляется на основе тематического подхода.

#### Примерные лексические темы

<b>Группы</b>	<b>Средняя группа – II уровень речевого развития</b>	<b>Старшая группа - III уровень речевого развития</b>	<b>Подготовительная группа - III уровень речевого развития (второй год обучения)</b>
<b>Периоды обучения</b>			
I период	«Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Зима», «Праздник Новый год», «Развлечения детей в зимнее время» и т.д.	Помещение детского сада», «Одежда», «Обувь», «Посуда», «Фрукты», «Овощи», «Продукты питания», «Игрушки», «Осень», «Профессии людей», «Транспорт» и т.д.	«Осень», «Овощи и фрукты», «Сал – огород», «Сезонная одежда, обувь», «Посуда», «Продукты питания», «Птицы, звери, их детёныши»
II период	«Игры и развлечения детей зимой», «Помощь птицам и животным зимой», «Тёплая одежда», «Приход весны», «Масленица», «День защитника отечества», «8 марта», «Прилёт птиц», «Природные явления весны», «Труд людей весной», «Сад – огород», «Транспорт», «Профессии людей», «Лето» и т.д.	«Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Продукты питания», «Домашние и дикие животные», «Части тела человека», «Зима», «Праздник Новый год», «Рождество», «Крещение», «Святки», «День защитника отечества», «8 марта», «Зимующие птицы», «Перелётные птицы» и др.	«Зима», «Новогодний праздник», «Рождество», «Крещение», «Масленица», «Семья», «Мебель», «Профессии», «Транспорт»,
III период		«Весна», «Труд людей весной», «Перелётные птицы», «Одежда», «Обувь», «Головные уборы», «Лето», «Сад – огород», «Транспорт»,	«Весна», «Международный женский день», «Пасха», «Наш дом», «Наша улица», «Наш город», «Сад – огород», «Школа», «Лето». Повторение всех

		«Профессии людей», «Мебель», повторение всех ранее пройденных тем.	ранее пройденных тем
--	--	--	----------------------

### Особенности логопедической работы в зависимости от различных клинических диагнозов у детей с ОНР

Содержание логопедической работы строится не только с учётом уровня речевого развития, но и во многом определяется вторым заключением по клинико-педагогической классификации, которое имеется у ребёнка с ОНР.

ОНР. Дизартрия	ОНР. Ринопалалия	ОНР. Моторная алалия	ОНР. Сенсорная алалия
1. Развитие моторики (артикуляторной, общей мелкой моторики пальцев рук). 2. Развитие фонетико – фонематической стороны речи: - формирование восприятия устной речи на фонетическом уровне; - формирование восприятия устной речи на фонологическом уровне; - формирование правильного звукопроизношения. 3. Развитие лексико-грамматического строя речи. 4. Развитие связной речи.	1. Формирование речевого дыхания. 2. Формирование длительного ротового выдоха при реализации артикулем гласных звуков. 3. Дифференциация короткого и длительного ротового и носового выдоха при формировании сонорных и аффрикат. 4. Формирование произношения мягких звуков.	1. Развитие речевой активности. 2. Формирование импрессивной и экспрессивной сторон речи. 3. Развитие грамматического строя речи. 4. Развитие навыков связной речи. 5. Формирование коммуникативных умений и навыков.	1. Развитие речевого слуха (сознательного анализа состава речи). 2. Развитие импрессивной стороны речи. 3. Формирование лексико-грамматического строя речи. 4. Формирование коммуникативных умений и навыков.

### Содержание логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с ФФН

Содержание логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с ФФН определяется в соответствии с возрастом детей.

В старшей группе (дети 5 – 6 лет) содержание коррекционной логопедической работы направлено на формирование у детей правильных произносительных навыков, интенсивное развитие фонематического восприятия, формирование навыков звукового анализа. Логопедическими приёмами исправляется произношение звуков или уточняется их артикуляция. Специальное время отводится на развитие полноценного фонематического восприятия, слуховой памяти, анализа и синтеза звукового состава речи. Реализация данных задач обеспечивает дальнейшую интеграцию дошкольников в группы общеразвивающей направленности.

В подготовительной к школе группе (дети 6 – 7 лет) внимание акцентируется на коррекции нарушений в развитии фонематического восприятия и недостатков произносительной стороны речи, а также подготовке детей к овладению элементами грамоты. Дети за период пребывания в подготовительной группе компенсирующей направленности должны овладеть тем объёмом знаний, умений и навыков, чтобы

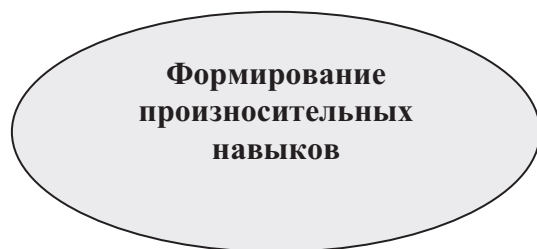
быть полностью готовыми к обучению в общеобразовательной школе.

### Основные направления логопедической работы в группах для детей с ФФН

Основные направления логопедической работы в старшей группе для детей с ФФН	Основные направления логопедической работы в подготовительной к школе группе для детей с ФФН
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование произносительных навыков</li> <li>• Развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие (формирование) лексико-грамматических средств языка               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие самостоятельной развёрнутой фразовой речи                   <ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование произносительной стороны речи</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>• Подготовка к овладению элементарными навыками письма и чтения</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие речи на корригированном речевом материале</li> </ul>	

### Особенности содержания логопедической работы с детьми с ФФН

#### Логопедическое воздействие



I. Развитие артикуляторной моторики	
II. Постановка звука	
III. Автоматизация звука	
IV. Дифференциация звуков	
I этап Каждый поставленный и автоматизированный звук сравнивается на слух со всеми артикуляционно и акустически близкими звуками	II этап Каждый звук из пары взаимозаменяющихся различается в произношении

**Развитие  
фонематического  
восприятия и навыков  
звукового анализа**

- Выделение первого гласного в слове
- Выделение первого согласного в слове
- Определение конечного согласного в слове
- Анализ и синтез обратного слога
- Выделение ударного гласного из середины слова
- Анализ и синтез прямого слога
- Выделение начальных согласных и гласных в положении после согласных
- Деление слов на слоги (с опорой на схемы)
- Определение количества, последовательности и места звука в слове
- Звуко-слоговой анализ (синтез) односложных, двусложных слов без стечения и со стечением согласных звуков
- Преобразование слов путём замены звуков

**Усвоение содержания образовательных областей основной общеобразовательной программы Д/С для дальнейшего успешного обучения в общеобразовательной школе**

**На материале правильно произносимых звуков осуществляется**

- Развитие внимания к морфологическому составу слова и изменению слов и их сочетаний в предложении
- Воспитание умения правильно составлять простые распространённые и сложные предложения, употреблять разные конструкции предложений в связной речи
- Развитие связной речи, работа над рассказом, пересказом
- Развитие словаря путём привлечения внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов
- Развитие произвольного внимания, памяти

**Содержание логопедической работы в группах компенсирующей направленности для детей с заиканием**

Целью коррекционно-развивающего воспитания и обучения детей является нормализация общего и речевого поведения детей с учётом возрастных психофизиологических особенностей, формирование навыков пользования самостоятельной речью без заикания.

Обучение и воспитание заикающихся дошкольников осуществляется в активной детской деятельности – в играх, посильном труде, разнообразной непосредственно образовательной деятельности.

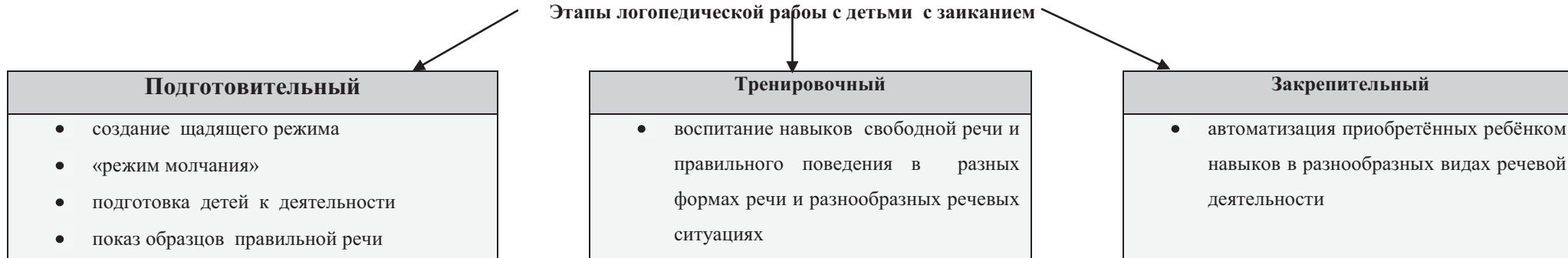
В процессе специального обучения осуществляется постепенное овладение детьми самостоятельной, свободной от заикания речью. Самостоятельная речь без заикания достигается благодаря системе упражнений, предусматривающих воспитание регуляторных механизмов и формирование навыков пользования детьми доступными формами самостоятельной ситуативной речи с последующим усложнением и переходом к контекстной.

Коррекционно-развивающая работа с дошкольниками включает воспитание у них общего и речевого поведения: умение управлять собой, строго выполнять установленные в различных видах деятельности правила, сдерживать эмоциональное возбуждение, когда это необходимо, спокойно вести себя в новой обстановке, в присутствии незнакомых или малознакомых людей. Особое значение придаётся воспитанию навыков речевого поведения: умению внимательно слушать собеседника, вовремя включиться в разговор, не перебивать взрослых и товарищей

во время разговора, перестраиваться в соответствии с реакцией собеседника, при желании высказаться, поднимать руку и терпеливо ждать, когда спросят и т.д.

Коррекция речи, обучение и воспитание детей осуществляется совместными усилиями учителя-логопеда, воспитателей и музыкального руководителя в процессе прохождения программного материала. Музыкально-ритмическая деятельность не только воспитывает движения под музыку, развивают музыкальный слух и певческие навыки, но и корригируют внимание детей, совершенствуют реакции на различные музыкальные сигналы, умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность самостоятельно переключаться с одного движения на другое.

#### Этапы логопедической работы с детьми с заиканием



#### Содержание коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития

Основной задачей подготовки к школе детей с ЗПР является повышение уровня психического развития ребёнка: интеллектуального, эмоционального, социального.

Подготовка к школе ребёнка с ЗПР осуществляется с целью помочь ему на начальной ступени обучения освоить необходимые знания, умения и навыки, способы учебной работы и адаптироваться в традиционной системе обучения. Формирование дошкольных знаний и представлений, а также способов деятельности рассматривается не как самоцель, а как одно из средств психического развития ребёнка и воспитания у него положительных качеств личности.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР:

- создание ребёнку с ЗПР возможности для осуществления содержательной деятельности в условиях, оптимальных для его всестороннего и своевременного психического развития;
- обеспечение охраны и укрепления здоровья ребёнка;
- коррекция (исправление или ослабление) негативных тенденций развития;
- стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной, трудовой)
- профилактика вторичных отклонений в развитии и трудностей в обучении на начальном этапе.
- единство указанных задач определяет направления работы, позволяющей обеспечить эффективность коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с ЗПР.



## Направления работы

## Задачи

**Ознакомление с окружающим миром и развитие речи**

Уточнение, расширение и систематизация знаний и представлений детей об окружающей действительности.  
 Формирование умения наблюдать, выделять существенные признаки изучаемых предметов и явлений, находить черты сходства и отличия, классифицировать предметы, делать обобщения и выводы.  
 Формирование обобщённых представлений о цвете, форме, размере предметов, расположении предметов в пространстве.  
 Обогащение представлений детей о жизни природы и общества, формирование целостной картины мира.

**Ознакомление с художественной литературой**

Формирование интереса к книге, навыка восприятия произведений различных жанров, умения воспринимать и понимать прочитанный текст, учить отвечать на вопросы по содержанию, самостоятельно пересказывать небольшие отрывки из сказки, рассказа, несложные произведения, развивать умение сопереживать, сочувствовать героям, давать элементарную характеристику и оценку их поступков.

**Развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте**

Развитие интереса и внимания к слову, к речи (собственной и окружающих).  
 Формирование у детей направленности на звуковую сторону речи: развитие умения вслушиваться в звучание слова, узнавать и выделять из него отдельные звуки и звуковые комплексы, различать звуки близкие по звучанию и произнесению.  
 Чувственное (сенсорное) развитие в области языка.  
 Обогащение словаря; развитие грамматического строя речи, навыков связной речи с опорой на речевой опыт ребёнка – носителя языка.  
 Формирование приёмов умственной деятельности, необходимых для развития умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки и обобщать явления языка.

**Развитие  
элементарных  
математических  
представлений**

Развитие у детей элементарных представлений о признаках предметов, количестве, числе, формирование способов измерения, а также выполнение простейших счётных операций, составление и решение арифметических задач на сложение и вычитание.

Развитие навыков сравнения и различения предметов окружающего мира, умения обобщать и классифицировать их.

Развитие познавательных интересов, мыслительных операций и речи.

В течение всего периода пребывания детей с ЗПР в группах компенсирующей направленности проводится работа по развитию всех компонентов устной речи. Осуществляется преемственность между коррекцией речи и развитием познавательных процессов, развитие общей и артикуляторной моторики, развитие слухового внимания, памяти, индивидуализация работы по формированию навыков правильного произношения, развитие лексико-грамматического строя и навыков связной речи, подготовка к овладению элементами грамоты.

**Использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания**

Вид группы, с учётом возрастных особенностей воспитанников	Специальные образовательные программы	Специальные методические и дидактические пособия
Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с ОНР	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением от 07.12.2017 года протокол №6/17) <a href="http://fgosreestr.ru">http://fgosreestr.ru</a>	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. «Программа логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/, «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Программно-методические рекомендации/ Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина, М. – Дрофа, 2009 г.
Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с ФФН	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением от 07.12.2017 года протокол №6/17) <a href="http://fgosreestr.ru">http://fgosreestr.ru</a>	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. «Программа логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/
Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с заиканием	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с тяжёлыми нарушениями речи (Одобрена решением от 07.12.2017 года протокол	Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжёлыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014. — 386 с. «Программы логопедической работы с заикающимися детьми», автор -

	№6/17) <a href="http://fgosreestr.ru">http://fgosreestr.ru</a>	программы С.А. Миронова, М. – Просвещение, 2008г. /Рекомендована Ученым Советом ГНУ «Институт коррекционной педагогики Российской академии образования»/
Все возрастные группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР	Примерная адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с задержкой психического развития (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17) <a href="http://fgosreestr.ru">http://fgosreestr.ru</a>	Программы коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Триггер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ.

### Система мониторинга учителей-логопедов, учителей-дефектологов

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционных разделов Программы, реализуемых непосредственно в ходе образовательной деятельности учителей-логопедов, учителей-дефектологов с детьми обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекционных разделов Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными (специальными) программами обучения и воспитания детей.

Процесс мониторинга осуществляется на основе применения различных методов в рамках логопедического обследования, обследования учителей дефектологов:

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному параметру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в речевых картах/ картах динамического наблюдения).

Сопоставление данных протоколов полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

Группы, категории детей с ОВЗ	Объект (образовательная область)	Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Младшая группа компенсирующей направленности для детей с ОНР	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки	Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 3-4 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. Часть первая – «Логопедическая работы с детьми I уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-логопеды

Группы, категории детей с ОВЗ	Объект (образовательная область)	Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
			Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/			
Средняя группа компенсирующей направленности для детей с ОНР	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки	<p>Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 4-5 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. Часть вторая – «Логопедическая работы с детьми II уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова</p> <p>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/</p>	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-логопеды
Старшая группа компенсирующей направленности для детей с ОНР	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки	<p>Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 5-6 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. Часть третья (первый год обучения) – «Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина</p> <p>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/</p>	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-логопеды
Подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ОНР	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи, грамота, коммуникативные навыки	<p>Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 6-7 лет с ОНР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных «Программе логопедической работы по преодолению общего недоразвития речи», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. Часть третья</p>	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-логопеды

Группы, категории детей с ОВЗ	Объект (образовательная область)	Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
			<p>(второй год обучения) – «Логопедическая работы с детьми III уровня речевого развития». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина</p> <p>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/</p>			
<p>Старшая, подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ФФН</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие всех компонентов речи, коммуникативные навыки</p>	<p>Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 5-6 лет с ФФН; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. Часть первая – «Логопедическая работа по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей в старшей группе». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/</p>	<p>3 раза в год</p>	<p>Сентябрь, январь, май</p>	<p>Учителя-логопеды</p>
<p>Старшая, подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ФФН</p>	<p>Речевое развитие</p>	<p>Развитие всех компонентов речи, грамота (подготовительная группа), коммуникативные навыки</p>	<p>Логопедическое обследование, основанное на - симптоматике речевого нарушения у детей 6-7 лет с ФФН; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы по преодолению фонетико-фонематического недоразвития у детей», автор-составитель Г.В. Чиркина, М. – Просвещение, 2008г. Часть вторая – «Логопедическая работа по преодолению фонетико – фонематического недоразвития у детей в подготовительной группе». Авторы: Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина.</p> <p>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/</p>	<p>3 раза в год</p>	<p>Сентябрь, январь, май</p>	<p>Учителя-логопеды</p>

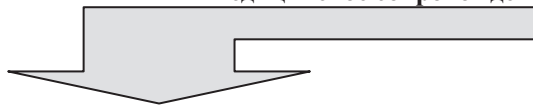
Группы, категории детей с ОВЗ	Объект (образовательная область)	Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
Старшая, подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с заиканием	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи грамота (подготовительная группа), коммуникативные навыки	<p>Логопедическое обследование на - симптоматику речевого нарушения у детей 5-7 лет с заиканием; онтогенезе речевого развития;</p> <p>критериях, сформулированных в «Программе логопедической работы с заикающимися детьми», автор - программы С.А. Миронова, М. – Просвещение, 2008г.</p> <p>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/</p>	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-логопеды
Старшая, подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с ЗПР	Познавательное развитие	Развитие познавательных процессов, включая сенсорное развитие	<p>Обследование (наблюдение, выполнение заданий, критериальных тестов, беседа) на основе особенностей ВПФ у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР, рекомендаций - Глозман Ж.М., Потанина А.Ю., Соболева А.Е. Нейропсихологическая диагностика в дошкольном возрасте. – СПб.: Питер, 2006. – 80с.,</p> <p>критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ.</p>	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-дефектологи
		Формирование элементарных математических представлений	<p>Обследование (выполнение заданий, беседа) на основе критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук, Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ.</p>	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-дефектологи
		Ознакомление с окружающим миром	<p>Обследование (беседа по заданным вопросам) на основе критериев сформулированных в «Программе коррекционно-развивающего воспитания и подготовки к школе детей с задержкой психического развития» под ред. С.Г.Шевченко – канд. пед. наук,</p>	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-дефектологи

Группы, категории детей с ОВЗ	Объект (образовательная область)	Содержание	Форма (перечень диагностических средств, методик)	Периодичность	Сроки	Ответственный
			Р.Д. Тригер – канд. психолог. наук. Г.М. Капустиной – канд. пед. наук, И.Н.Волковой – педагог – дефектолог Д/С, Москва, «Школьная пресса», 2004 год, допущенной Министерством образования РФ.			
	Речевое развитие	Развитие всех компонентов речи грамота (подготовительная группа), коммуникативные навыки	Логопедическое обследование, основанное на симптоматике речевых нарушений у детей 5-7 лет с ЗПР; онтогенезе речевого развития; критериях, сформулированных в Программах логопедической работы, соответствующих речевым нарушениям детей Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-логопеды учителя-дефектологи
		Развитие речи, коммуникативные навыки	Обследование, основанное на критериях, сформулированных в «Программе для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Головниц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. (1991г). Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сборник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/	3 раза в год	Сентябрь, январь, май	Учителя-дефектологи

### Кадровое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

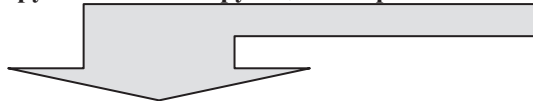
Кадровое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с направленностью групп (компенсирующей,) и категорией воспитанников данных групп

#### Медицинское сопровождение детей в ОО



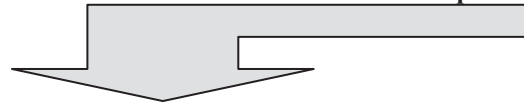
- врач - педиатр
- лор-врач
- старшая медицинская сестра
- медицинская сестра

### Группы компенсирующей направленности для детей с нарушениями речи



- учитель-логопед
- воспитатель
- помощник воспитателя
- инструктор по физ.воспитанию
- музыкальный руководитель

### Группы компенсирующей направленности для детей с задержкой психического развития



- учитель-дефектолог
- учитель-логопед
- воспитатель
- помощник воспитателя
- инструктор по физ.воспитанию
- музыкальный руководитель

### Специальные условия развития детей с ОВЗ

Для организации комплексного медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в учреждении имеются специально оборудованные помещения, соответствующие дидактические материалы, диагностическое оборудование, ТСО.

№ п/п	Вид помещения. Функциональное использование	Оснащение
1.	<b>Кабинеты учителей-логопедов</b> Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с нарушениями речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Демонстрационный и раздаточный материал:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- по изучаемым лексическим темам,</li> <li>- обучению грамоте,</li> <li>-развитию психических процессов,</li> <li>- пособия для развития мелкой моторики,</li> <li>- пособия для развития фонематического восприятия;</li> </ul> </li> <li>• настольно-печатные, дидактические игры;</li> <li>• игрушки;</li> <li>• методическая литература;</li> <li>• настенное зеркало, индивидуальные зеркала;</li> <li>• магнитофоны;</li> <li>• детские столы, стулья,</li> <li>• шкафы для пособий</li> </ul>
2.	<b>Кабинеты учителей-дефектологов</b> Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с задержкой психического развития	Демонстрационный и раздаточный материал по изучаемым лексическим темам, развитию элементарных математических представлений, фонематического восприятия, обучению грамоте, развитию психических процессов, пособия для развития мелкой моторики; настенное зеркало, детские столы, стулья, шкафы для пособий
3.	<b>Кабинет коррекции и развития</b> Коррекционно - развивающая работа с детьми, в том числе с использованием материалов М.Монтессори	Дидактическое развивающее оборудование по методике М.Монтессори: розовая башня, коричневая лестница, различные виды рамок (с кнопками, с молниями, с ремнями, с бантами), геометрический комод, геометрические тела, блоки цилиндров, шумовые цилиндры, цветные таблички, шероховатые таблички, весовые таблички, штанги, коврики для индивидуальной работы и др.
4.	<b>Сенсорная комната</b> Индивидуальная и подгрупповая работа	Различного рода аудиальные, визуальные и тактильные стимуляторы (пузырьковая колонна, «Волшебная нить», аудиокассеты для релаксации, подушечки с гранулами, массажные мячи и пр.)



## 2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

### 2.2.1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Образовательный процесс в ДОО имеет свои специфические особенности, связанные с отличительными особенностями нашего региона, города, микрорайона.

1. Климатические. Содержание образовательной деятельности в дошкольном учреждении строится с учётом специфических климатических особенностей региона, к которому относится Самарская область и город Новокуйбышевск – это средняя полоса России, времени начала и окончания сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивности их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и т.д. Эти факторы учитываются при составлении перспективно-тематического годового плана работы в ДОО.

Умеренный континентальный климат Самары и Самарской области позволяет организовывать прогулки воспитанников на свежем воздухе круглый год в соответствии с требованиями СанПина в зависимости от возрастных особенностей детей.

При планировании графика образовательного процесса выделяется два периода:

- холодный период: учебный год (сентябрь-май) - определенный режим дня и расписание организованных образовательных форм деятельности;
- летний период (июнь-август), с соответствующим режимом дня.

На занятиях по ознакомлению с окружающим миром, приобщению к культуре речи дети знакомятся с явлениями природы, характерными для местности, в которой проживают (средняя полоса России). На занятиях по художественно-творческой деятельности (рисование, аппликация, лепка) детям предлагаются для изображения знакомые детям звери, птицы, домашние животные, растения; на занятиях по развитию двигательных способностей эти образы дошкольники передают через движения.

#### 2. Национально-культурные

Основной контингент воспитанников дошкольного учреждения - россияне, родной язык которых – русский. Образовательный процесс осуществляется на русском языке. В то же время в детском саду есть дети из семей других национальностей: татары, чувашаи, мордва, украинцы и т.д. Самарская область – многонациональный край, город Новокуйбышевск берёт начало от существования чувашских, мордовских и русских Липягов.

В рамках образовательной программы предусмотрено ознакомление дошкольников с традициями и обычаями народов Поволжья. Данный факт учитывается при составлении перспективно- тематического плана работы ДОО.

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Самарской областью

№	Тема	Младшая и средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.

2	Родной город Новокуйбышевск	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Достопримечательности города Новокуйбышевска. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города. Крестьянские и городские постройки. Храмы города	Культурно- историческое наследие родного Новокуйбышевска. Особенности городской и сельской местности. Главная улица – Миронова. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Посёлок Липяги,, реки области, города, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения сада, огорода, цветника, характерные для Самарской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Самарской области. Красная книга. Охрана природы Самарской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Самарской области.	
4	Самара	Самарская Лука	Самарская Лука Богатырская слобода Жигулёвский заповедник Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.	Нефтехимические комплексы Самары и Новокуйбышевска (САНОРС) Жигулёвская ГЭС
5	Быт, традиции	Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Самарской области	Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Самарской области. Чаепитие на Руси.	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Самарской области , традиционные праздничные блюда.
6	Русский народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности Самарского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народные игры	Русские народные игры, традиционные в Самарской области.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов	Старинные и современные народные игры, традиционные в Самарской области

			к играм.	
8	Земляки, прославившие Самарскую область	Понятие «земляки». Герои отечественной войны. Наши современники- земляки, прославившие наш город, область .		

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

Парциальная программа по формированию экологических представлений «Юный эколог» (Приложение 2)

Парциальная программа «Юные друзья кадет» (Приложение 3)

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

В практике работы ДОО сложилось немало традиций, направленных на решение приоритетной задачи по оздоровлению воспитанников. Наиболее интересной традицией является проведение «Недели здоровья».

**Спортивные семейные праздники** имеют огромное значение для укрепления здоровья детей и развития их физической подготовки, для воспитания чувств патриотизма. Спортивные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «СТО затей для друзей», «Зима для ловких, смелых, быстрых» способствуют объединению и сплочению детей и родителей. Каждый сезон года старшие дошкольники вместе с родителями ходят в **походы**, благодаря которым не только улучшаются детско-родительские отношения, но и у детей развивается двигательная активность и выносливость, они приобщаются к удивительному миру природы, а главное - воспитывается бережное отношение к ней.

**Народные праздники** вводят дошкольников в чудесный мир сказок, легенд, былин, вводят в образный мир танцев, песни. Народные праздники – это средство сохранения русских народных традиций.

Традиции групп:

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду. Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

4. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

##### 5. «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

##### 6 «Дорогой памяти». Встречи с ветеранами войны.

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

#### **Праздники, которые по традиции отмечаются в группах.**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

Традиционно в ДОО, которая является территориальной опорной площадкой по экологии, проводятся экологические праздники «День Земли», «Чистый город», викторины «Цветочный перезвон», «Удивительный мир природы», акции «Зелёный мир», «Подари цветок», «Украсим клумбу» и т.д. Стало традицией проведения театральной недели, когда каждая группа ДОО ставит спектакли, разыгрывает представления.

Образовательный процесс в структурном подразделении строится по комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования каждый педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое

воспитатель читает детям.

Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии,

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

**Примерный вариант перспективного комплексно-тематического планирования работы на уч.год  
Младшая группа**

<b>Месяц</b>	<b>Темы</b>	<b>Варианты итоговых мероприятий</b>
Сентябрь	1.Наша группа 2.Наши игрушки 3.Труд помощника воспитателя 4.Мои друзья	1.Развлечение «Матрешкино новоселье» 2.Игра «День рождения Мишутки» 3.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» 4.Кукольный спектакль «Петрушка и шарик»
Октябрь	1Мы знакомимся 2.Осень золотая 3.Фрукты 4.Овощи	1.Фотоколлаж «Моя семья» 2.Развлечение «Здравствуй, осень, золотая» 3.Выставка «Подарки осени» 4.Игра «Покажем Мишутке наш огород»
Ноябрь	1.Грибы 2.Дикие животные 3.Домашние животные 4.Птицы	1.Кукольный спектакль «Еж и грибок» 2.Выставка детского творчества «Украшим варежку для зверей» 3.Развлечение «Бабушкин дворик» 4.Игры-забавы «Птицы и птенчики»
Декабрь	1.Наши традиции (правила) 2.Транспорт 3.Дорожная безопасность 4.Новый год	1.Проект «Правила нашей группы» 2.Выставка детского творчества «Починим машину» 3.Игра – ситуация «Непослушный котенок» 4.Праздник «Здравствуй, елочка»
Январь	1.Труд повара	1.Сюжетно – ролевая игра «Семья»

	2.Зима белоснежная 3.У кого какие шубки 4.Зимние развлечения	2.Выставка детского творчества «Веселые снежинки» 3.Настольный театр «Волк и семеро козлят» 4.Развлечение «Здравствуй, зимушка – зима»
Февраль	1.Труд врача 2.Здоровье 3.Мой папа 4.Наши добрые дела	1.Сюжетно – ролевая игра «Больница» 2.Игра «Мишутка простудился» 3.Развлечение «Рядом с папой» 4.Игра – ситуация «Каждой вещи свое место»
Март	1.Моя мамочка 2.Семья 3.Гости 4.Квартира	1.Праздник «Я для милой мамочки» 2. Выставка детского творчества «Дружная семейка» 3. Игра «У нас в гостях бабушка» 4.Игра – ситуация «Мишуткино новоселье»
Апрель	1.Город 2.Пожарная безопасность 3.Народная игрушка 4.В саду ли в огороде	1.Игра – ситуация «Куда идут машины» 2.Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся» 3.Праздник народной игрушки 4.Театрализованное представление «Бабушка – загадушка»
Май	1.Весна 2.Водичка-водичка 3.Труд продавца. 4.Цветы	1.Праздник «Весна, весна красная...» 2.Развлечение «Будь здоров, Мишутка!» 3.Игра «Подарки для зверей» 4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка»

### Средняя группа

Месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	Я расту 1.Мое тело 2.Что такое хорошо и что такое плохо 3.Как мы играем 4.Я и моя семья	1.Развлечение «Встреча с Феей чистоты» 2.Создание правил и традиций группы 3.Проект«Любимая игра» 4.Проект «Моя семья»
Октябрь	Здравствуй, осень золотая 1.В саду ли в огороде 2.Витамины на грядке и на дереве 3.Птицы вокруг нас 4.Животные, которые живут рядом с нам	Праздник «Осень в гости к нам пришла» 2 Досуг «Витаминная семья» 3.Выставка «Зимующие птицы» 4.Театрализация сказки «Бычок–смоляной
Ноябрь	Здоровье и безопасность	1.Дидактическая игра «Полезные и вредные

	<p>1.Посуда и продукты питания</p> <p>2.О хороших привычках и нормах поведения</p> <p>3.Путешествие в страну «Светофор»</p> <p>4.Наш детский сад</p>	<p>продукты»</p> <p>2.Альбом с рисунками о культуре поведения</p> <p>3.Развлечение по ПДД«Кот Леопольд и его друзья»</p> <p>4.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»</p>
Декабрь	<p>Здравствуй, зимушка, зима!</p> <p>1.Животные наших лесов</p> <p>2.Мы – друзья зимующих птиц</p> <p>3.Игрушки собираются на праздник</p> <p>4.Встречаем Новый год</p>	<p>1.Кукольный спектакль «Лесная история»</p> <p>2.Изготовление кормушек</p> <p>3.Концерт «Мы любим петь и танцевать»</p> <p>4.Праздник «Здравствуй, елочка лесная»</p>
Январь	<p>Сочиняем сказку</p> <p>1.Мои игрушки</p> <p>2.Моя любимая сказка</p> <p>3.Зима белоснежная</p>	<p>1.Игра «Строим сказочный городок»</p> <p>2.Развлечение «Путешествие в страну сказок»</p> <p>3.Выставка детского творчества</p>
Февраль	<p>Едем, плывем, летим</p> <p>1.Машины на нашей улице</p> <p>2.Все работы хороши, выбирай на вкус</p> <p>3.Наша Армия родная</p> <p>4.Хочу быть таким как папа</p>	<p>1.Макет улицы</p> <p>2.Альбом профессии моих родителей</p> <p>3.Выставка детского творчества</p> <p>4.Спортивное развлечение «Папа, мама, я– дружная семья»</p>
Март	<p>К нам пришла весна</p> <p>1.Милая, любимая мамочка моя</p> <p>2.Лесной детский сад</p> <p>3.Встречаем Весну и пернатых друзей</p> <p>4.Наши добрые дела</p>	<p>1.Праздник «Полюбуйся, весна наступила»</p> <p>2.Выставка: «На лесной поляне»;</p> <p>3.Литературно-музыкальный вечер: «Весенняя мозаика».</p> <p>4 Проект «Изготовление скворечника</p>
Апрель	<p>Мы любим трудиться</p> <p>1.Деревья весной</p> <p>2.Космическое путешествие</p> <p>3.Все начинается с семени</p> <p>4.Дети – друзья природы</p>	<p>1.Экскурсия в парк</p> <p>2.Проект «Космос</p> <p>3.Альбом рисунков полевых цветов</p> <p>4.Праздник «Весенняя капель»</p>
Май	<p>Гуляет весна по лугам и полям</p> <p>1.О труде в саду и огороде</p> <p>2.Цветы нашего участка</p> <p>3.Путешествие в мир насекомых</p> <p>4.В свете красок – радуга</p>	<p>1.Изготовление книжки – малышки</p> <p>2.Панно-коллаж «Аленькие цветочки»</p> <p>3.Проект «Насекомые вокруг нас»</p> <p>3.Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй»</p>

## Старшая группа

Месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	«Все про меня» 1. Вот и стали мы на год взрослей 2. Я и моя семья 3. О хороших привычках и манерах поведения 4. Все о своем здоровье и безопасности	1. Праздник «День знаний» 2. Генеологическое древо «Я и моя семья» 3. Решение проблемных ситуаций по правилам поведения 4. Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу»
Октябрь	Осень, осень в гости просим 1. Мы встречаем осень золотую 2. Наши лесные друзья 3. Витамины из кладовой природы 4. Путешествие в хлебную страну	1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» 2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж» 3. Спортивный праздник «Мы веселая команда!» 4. Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб пришел»
Ноябрь	С чего начинается Родина? 1. Моя дружная семья 2. Мой город 3. Моя республика – Россия 4. О дружбе и друзьях 5. Дружат дети всей земли	1. Проект «Герб моей семьи» 2. Фотовыставка «Мой родной край» 3. Развлечение « Вместе дружная семья» 4. Познавательная беседа «Лучший друг» 5. Путешествие по карте мира.
Декабрь	Здравствуй, гостя, Зима 1. В лес, на зимнюю прогулку 2. Мы – друзья зимующих птиц 3. Встречаем Новый год	1. Экскурсия в зимний парк 2. Выставка «Искусство зодчества руками детей» 3. Праздник «Новогодний карнавал»
Январь	В гостях у сказки 1. Рождественские вечера 2. В свете искусства 3. Здравствуй сказка	1. Фольклорный праздник «Крещение» 2. Вернисаж «Зимние узоры» 3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»
Февраль	Профессии людей 1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим) 2. Современные профессии 3. День защитника Отечества 4. Человек в мире техники	1. Музыкальная сказка «Кем быть?» 2. Проект «Все работы хороши» 3. Развлечение «Защитники Отечества» 4. Проект «Путешествие в прошлое»
Март	Встречаем весну – красну 1. Маму я свою люблю 2. Первые проталинки 3. Встречаем пернатых друзей 4. О труде в саду и огороде	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» 2. Вернисаж «Весна стучится в окна» 3. Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои» 4. Проект «Все начинается с семени»



Апрель	Земля – наш общий дом 1.Космос и далекие звезды 2 Мы - друзья природы 3.Любимое увлечение 4. Веселый май	1.Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну» 2.Викторина «Что, где, когда?» 3. Презентации коллекций 4. Музыкальное развлечение «Веселый май»
Май	Растения – зеленый цвет земли 1.День Победы 2.Народы моего края 3. Народное искусство моей страны 4. Красная Книга	1. Концерт , посвященный Дню Победы 2. Проект «Народная игрушка» 3.Выставка детского творчества. 4.«Красная Книга» (создание книги из рисунков исчезающих видов растений и животных).

### Подготовительная к школе группа

Месяц	Темы	Варианты итоговых мероприятий
Сентябрь	«Все про меня» 1.Мои любимые игры 2.Я и моя семья 3.О хороших привычках и манерах поведения мальчиков и девочек 4.Все о своем здоровье и безопасности	1.Праздник «День знаний» 2.Генеологическое древо «Я и моя семья» 3. Решение проблемных ситуаций по правилам поведения 4.Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу»
Октябрь	Осень, осень в гости просим 1.Мы встречаем осень золотую 2.Как мы бережем природу 3.Витамины из кладовой природы 4.Путешествие в хлебную страну	1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка» 2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж» 3. Спортивный праздник «Мы веселая команда!» 4. Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб пришел»
Ноябрь	С чего начинается Родина? 1.Взаимоотношения мужчин и женщин 2.Мой город 3 Моя республика – Россия 4. Дружат дети всей земли	1Проект «Герб моей семьи» 2. Решение проблемных ситуаций 3. Фотовыставка «Мой родной край» 4.Путешествие по карте мира.
Декабрь	Здравствуй, гостя, Зима 1.В лес, на зимнюю прогулку 2.Мы – друзья зимующих птиц 3. Информация вокруг нас 4. Встречаем Новый год	1. Экскурсия в зимний парк 2. Выставка «Искусство зодчества руками детей» 3. Проект «Позывные Нового года» 4. Праздник «Новогодний карнавал»
Январь	1.Рождественские вечера 2.В свете искусства 3.Здравствуй, сказка	1. Фольклорный праздник « Крещение» 2. Вернисаж «Зимние узоры» 3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса

Февраль	Профессии людей 1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим) 2. Современные профессии мужчин и женщин 3. День защитника Отечества 4. Профессии доброты	1. Музыкальная сказка «Кем быть?» 2. Проект «Все работы хороши» 3. Развлечение «Защитники Отечества» 4. Проект «Путешествие в прошлое»
Март	Встречаем весну – красну 1. Маму я свою люблю 2. Приметы весны 3. Встречаем пернатых друзей 4. О труде в саду и огоро	1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает» 2. Вернисаж «Весна стучится в окна» 3. Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои» 4. Проект «Все начинается с семени»
Апрель	Земля – наш общий дом 1. Космос и далекие звезды 2. Наш зеленый детский сад 3. Любимое увлечение - коллекционирование 4. Веселый м	1. Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну» 2. Викторина «Что, где, когда?» 3. Презентации коллекций 4. Музыкальное развлечение «Веселый май»
Май	Растения – зеленый цвет земли 1. День Победы 2. Народы моего края 3. Народное искусство моей страны 4. Завтра мы - ученики	1. Концерт, посвященный Дню Победы 2. Проект «Народная игрушка» 3. Выставка детского творчества 4. Выпускной утренник

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть.

##### 3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Состояние материально-технической базы для осуществления воспитательно-образовательного и коррекционного процесса позволяет реализовывать поставленные задачи Программы.

Учреждение насчитывает 26 групп для воспитанников дошкольного возраста:

- 3 группы для детей раннего возраста (1,3 до 3 лет);
- 14 групп компенсирующей направленности;
- 1 группа комбинированной направленности для детей с нарушением слуха;
- 8 групп общеразвивающей направленности.

В ДОО имеется достаточное количество материально-технических пособий и оборудования для работы с дошкольниками. Дидактические средства и оборудование способствуют всестороннему развитию детей: аудиовизуальные средства, альбомы, художественная литература, дидактические игры, различные сюжетные игровые наборы и игрушки, игры для интеллектуального и сенсорного развития, наглядный и иллюстрированный материал; демонстрационный и раздаточный материал для обучения детей счету, развитию представлений о величине предметов, форме, числе и количестве, пространственных и временных представлениях, аудиозаписи развивающих занятий, рассказов и сказок, музыкальных произведений для детей, развивающие фильмы.

В детском саду оборудованы экологические центры и центры детского экспериментирования.

Имеются картины, настольно-печатные игры, предметные и сюжетные картинки по развитию речи, детская художественная литература; игры и игрушки, предметы-заместители для сюжетно – ролевых игр; материалы для изобразительной деятельности, бросовый и природный материал; разнообразные виды театров, атрибуты и элементы костюмов для различных видов театрализованных игр, а также материал для их изготовления;

Используются технические средства обучения: аудио и видео магнитофоны, телевизоры, фильмоскопы, диапроекторы, мультимедийные проекторы, DVD плееры. Кабинеты учителей – логопедов и учителей – дефектологов оснащены современными интерактивными досками «SMART BOARD SBM», проекторами «BENG».

В детском саду имеются музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры и пособия, музыкальные игрушки.

Для детей всех групп приобретены строительные материалы, конструкторы с различными видами соединения; наглядные пособия и иллюстрированный материал для развития экологической культуры, подборки книг и открыток, комплекты репродукций на различные темы; предметы народного быта, куклы в национальных костюмах.

Для развития физической культуры у детей в группах оборудованы спортивные центры, которые содержат необходимый спортивный инвентарь. Спортивные залы оснащены модулями для подлезания, равновесия, прыжков, матами для гимнастических и акробатических упражнений, мячами, мячами - прыгунами, гимнастическими валиками для коррекции осанки, дисками «здоровья», баскетбольными стойками, сухими бассейнами, тренажёрами: «Беговая дорожка», «Мульти жим» для развития мышц спины, рук, ног, велотренажер, «Гребля», «Пони», фибропластиковыми изделиями, массажными мячами, нетрадиционным оборудованием (батут для прыжков, диски для прыжков, диски-ориентиры).

Для физической активности детей на участке имеется спортивное оборудование, выносной инвентарь, современные спортивные комплексы.

На каждом участке поставлены песочницы для игр с песком и водой, оформлена экспериментально-поисковая лаборатория «Страна чудес», где созданы условия для ознакомления с ближайшим природным окружением, погодными изменениями, проведения поисковой деятельности о влиянии погодных и сезонных изменений на состояние растений и животных. В лабораторию входят: метеоплощадка, «Птичий городок», «Поляна пряных трав», «Уголок наблюдений», «Цветочный лабиринт», альпийская горка и др.

В детском саду оборудована экологическая лаборатория «Подружись с природой» для обучения детей правилам грамотного поведения в

природе, ознакомления с факторами загрязнения окружающей среды, природными закономерностями.

Кабинет сурдопедагога оборудован слухоречевым аудиоклассом «Мелита», аудиоторной доской и компьютером с информационной программой «Видимая речь», «Игры для тигры»; систематизирован демонстрационный и раздаточный материал по изучаемым лексическим темам, развитию элементарных математических представлений, развитию психических процессов, пособия для развития мелкой моторики, слухового восприятия и т.д.

Для воспитанников с нарушениями в развитии оборудована сенсорная комната для проведения лечебно-профилактических сеансов, которая насыщена различного рода аудиальными, визуальными и тактильными стимуляторами:

- Световой стол способствует развитию воображения, созданию положительного эмоционального настроения, снятию психоэмоционального напряжения, способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга.
- Песочница с подсветкой – рисование песком – это возможность выражать свои чувства и эмоции без слов, это релаксация. Театр теней «Лайт бокс»
- Театр теней предназначен для зрительной стимуляции, развития воображения, игровой терапии.
- Прозрачный мольберт - панель из небьющегося стекла
- Тактильно – развивающая панель «Домино», предназначенная для развития мелкой моторики, зрительной и тактильной стимуляции.
- Ковер “Звездное небо” - панно предназначено для зрительной стимуляции, для оформления сенсорных комнат, уголков релаксации и декоративного оформления интерьеров.
- Воздушно – пузырьковая трубка - различные цвета и оттенки подсветки, виброэффект концентрируют внимание, развивают зрительную и тактильную память, восприятие.
- Фиброоптическая занавесь способствуют зарядке положительными эмоциями, развитию коммуникативных навыков, стимуляции зрительных и тактильных анализаторов, развитию цветового восприятия, обладают релаксационным эффектом.
- Интерактивная светозвуковая панель “Вращающиеся огни” для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей.
- Стол «Мозаика» - тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.
- Зеркальный шар с мотором - служит для релаксации и зрительной стимуляции. воображения, ориентировки в пространстве, снижению тревожности.
- Тактильно –развивающие панели - предназначена для развития мелкой моторики, тактильной и зрительной стимуляции. Настенные лабиринты тренируют ловкость, развивают мелкую моторику и укрепляют зрение.
- Сенсорные тропы - развивают тактильную чувствительность, зрительное восприятие, воображение, произвольность внимания, координацию движений, восстанавливают кровообращение, способствуют развитию речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; воздействуют на жизненно важные органы человека.
- Набор методических материалов «Сенсорный ящик» - предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия.

В соответствии с требованиями СанПин оборудован медицинский блок, включающий процедурный кабинет, изолятор.

№п/п	Наименование области	Наименование оборудования
1.	Социально-коммуникативное	Куклы крупные (35-50 см)

<p><b>развитие</b></p>	<p>Куклы средние (20-30 см)  Мягкие антропоморфные животные, крупные  Мягкие антропоморфные животные, средние  Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10–15 см.)  Набор наручных кукол би-ба-бо: семья  Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи  Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи  Набор солдатиков (среднего размера)  Фигурки-человечки (объемные, 10–15 см)  Набор масок сказочных животных  Игрушки-предметы оперирования  Набор чайной посуды (крупной и средней). Набор кухонной посуды (крупной и средней)  Миски (тазики) Ведерки Молоток (пластмассовый)  Набор овощей и фруктов (объемные – муляжи)  Комплект кукольных постельных принадлежностей. Утюг, гладильная доска  Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый) Тележка-ящик (крупная)  Автомобили с открытым верхом, крупные. Автомобили с открытым верхом, средних размеров  Пожарная машина, средних размеров. Машина «скорой помощи», средних размеров.  Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров. Лодка, средних размеров  Самолет, средних размеров  Кукольные коляски (складные)  Набор детской мебели для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Магазин», «Библиотека»  Объемные модули (набивные: кубы, валики, параллелепипеды)  Крупный строительный набор Ящик с мелкими предметами-заместителями Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м)  Наборы мелких фигурок (5–7 см): домашние животные дикие животные динозавры сказочные персонажи 3–4 разные фантастические персонажи разные солдатки (рыцари, богатыри) 3–4 разные семья  Набор: железная дорога (мелкая, сборно-разборная, механическая или электрифицированная)  Сборно-разборные автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль по 1 каждого наименования  Луноход (автомобиль) с дистанционным управлением набор «Минитранспорт» – 1 шт., игровой коврик «Дорожное движение-3» с набором транспортных средств - 2 шт.  Маркеры игрового пространства. Универсальная складная ширма/рама Стойка с рулем/штурвалом (съемным) Стойка-флагшток Трехстворчатая ширма/театр (или настольная ширма-театр)  Ландшафтный макет Кукольный дом (макет) для средних кукол Кукольный дом (макет, сборно-</p>
------------------------	--

		<p>разборный, для мелких персонажей) Макет: замок/крепость Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город крестьянское подворье (ферма) зоопарк крепость домик (мелкий, сборно-разборный) гараж/бензозаправка (сборно- разборная) Набор дорожных знаков и светофор, для мелкого транспорта Набор мебели для средних кукол Набор мебели для мелких персонажей Набор мебели «школа» (для мелких персонажей) Объемные или силуэтные деревья на подставках, мелкие (для ландшафтных макетов) 10–20 разные</p>
2	<p><b>Художественно – эстетическое развитие</b></p>	<p>Рисование: Набор цветных карандашей (24 цвета) на каждого ребенка Графитные карандаши (2М-3М) по одному на каждого ребенка Набор фломастеров (12 цветов) на каждого ребенка Набор шариковых ручек (6 цветов) на каждого ребенка Угольный карандаш «Ретушь» по одному на каждого ребенка Сангина, пастель (24 цвета) 5–8 наборов на группу Гуашь (12 цветов) 1 набор на каждого ребенка Белила цинковые 3–5 банок на каждого ребенка Краска фиолетовая, лазурь, охра, оранжевая светлая, кармин, крапак, разные оттенки зеленого цвета по одной банке каждого цвета на каждого ребенка Палитры 7 на каждого ребенка Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10– 14) на каждого ребенка Банки 8 для промывания ворса кисти от краски (0,25 и 0,5 л) две банки (0,25 и 0,5 л) на каждого ребенка</p> <p>Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании в аппликации (15×15) на каждого ребенка</p> <p>Подставки для кистей на каждого ребенка Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения</p> <p>Лепка: Глина – подготовленная для лепки 0,5 кг на каждого ребенка Пластилин (12 цветов) 3 коробки на одного ребенка Стеки разной формы набор из 3–4 стек на каждого ребенка Доски, 20×20 см на каждого ребенка Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30×30), для вытирания рук во время лепки на каждого ребенка</p> <p>Аппликации: Ножницы с тупыми концами на каждого ребенка Наборы бумаги одинакового цвета, но разной формы (10–12 цветов, размером 10×12 см или 6×7 см) на каждого ребенка Файлы из прозрачной синтетической пленки для хранения обрезков бумаги. на каждого ребенка Подносы для форм и обрезков бумаги на каждого ребенка Щетинные кисти для клея на каждого ребенка Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем на каждого ребенка Розетки для клея на каждого ребенка</p> <p>Конструирование: Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы 1–2 на группу Комплект больших мягких модулей (22–52 элемента) один на группу Наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т. п.)</p> <p>Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины) (от 62 до 83 элементов) на каждого ребенка Плоскостные конструкторы Коврик-трансформер (мягкий пластик) «Животные» 2–3 на группу Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования 6–10 на группу Бумага, природный и бросовый материал Наборы</p>

		<p>цветных бумаг и тонкого картона с разной фактурой поверхности (гляnceвая, матовая, с тиснением, гофрированная, прозрачная, шероховатая, блестящая и т. п.) Подборка из бросового материала: бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т. п. Подборка из фантиков от конфет и других кондитерских изделий и упаковочных материалов. Подборка из природного материала . Бумага, тонкий картон Ткань, кожа, тесьма, пуговицы, нитки Проволока в полихлорвиниловой оболочке, фольга, поролон, пенопласт.</p> <p>Набор Полидрон Малыш – 1 шт., пластмассовый конструктор ИЗОБРЕТАТЕЛЬ – 1 шт., Набор Полидрон Узорная шнуровка Круглая – 1 шт., набор Полидрон Магнитный «Супер» – 1 шт., крупноблочный конструктор BIG BLOC конструктор «Первые механизмы» – 1 шт., К – 1 шт., грузовик собери сам – 2 шт., болтики и гаечки «Найди пару» – 1 шт., конструктор «Первые механизмы» – 1 шт., набор Полидрон Супер-Гигант-3- 1 шт, Строительные машины – 1 шт</p>
3	<b>Познавательное развитие</b>	<p>Доски-вкладыши и рамки- вкладыши со сложными составными формами (4–8 частей) 8–10 разные Набор геометрических фигур с графическими образцами (расчлененными на элементы и нерасчлененными) для составления плоскостных изображений (геометрическая мозаика) Танграм Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1–2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7–10 элементов Набор разноцветных палочек с оттенками (8–10 палочек каждого цвета) Набор: счетные палочки Кюизинера Набор пластин из разных материалов Мозаика (цветная, мелкая) с графическими образцами разной степени сложности (расчлененные на элементы, сплошные, чертежи-схемы) Головоломки плоскостные (геометрические) 5–6 разные Набор проволочных головоломок 2–3 Головоломки объемные (собери бочонок, робота и т. п.), в том числе со схемами последовательных преобразований 5–6 разные Игры-головоломки на комбинаторику (кубик Рубика, игра «15», «Уникуб» и т. п.) 5–6 разные Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) 3 Игра «Волшебный экран» (на координацию вертикальных и горизонтальных линий) Набор волчков (мелкие, разной формы и окраски) Действующие модели транспортных средств, подъемных механизмов и т. п. (механические, заводные, электрифицированные, с дистанционным управлением) не менее 10 разные Система наклонных плоскостей для шариков Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок Термометр спиртовой Часы песочные (на разные отрезки времени) Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей) Набор лекал Линейки Набор мерных стаканов Набор прозрачных сосудов разных форм и объемов Абаки Набор увеличительных стекол (линз) Микроскоп Набор цветных (светозащитных) стекол Набор стеклянных призм (для эффекта радуги) Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта Набор для опытов с магнитом Компас Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками) Флюгер Воздушный змей Ветряная мельница (модель) Набор печаток Набор копировальной бумаги разного цвета Коллекция минералов Коллекция тканей Коллекция бумаги Коллекция семян и плодов Коллекция растений (гербарий)</p>

		<p>Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости и мерные сосуды разной конфигурации и объемов, кратные друг другу, действующие модели водяных мельниц, шлюзов, насосов</p> <p>Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, орудия для пересыпания и транспортировки разных размеров, форм и конструкций с использованием простейших механизмов</p> <p>Набор кубиков с цифрами, с числовыми фигурами Стержни с насадками (для построения числового ряда) Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) Линейка с движком (числовая прямая) Набор «лото»: последовательные числа Кассы настольные 4–5 Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур 3–4. Наборы моделей: деление на части (2–16)</p> <p>Комплект Коврограф «Ларчик новое поле, лепестки Ларчик, умные стрелочки, кораблик Плюх-плюх, крутик ПО – 1 шт., ., Кафе +duplo – 1 шт., набор простых механизмов – 1 шт., черепаха сенсорная дидактическая - 1 шт, мозаика «Чудо – горошины» - 1шт., мольберт двухсторонний – 1 шт., игровой коврик «Дорожное движение-3» с набором транспортных средств - 1 шт., конструктор 3D Математика- 2 шт, малая развивающая среда «Фиолетовый лес» (ковролин), - 1 шт Эл. конструктор Знаток- 1 шт, , игровой набор для экспериментов с песком «Песочница малая» (настольная) - 1 шт, сенсорное панно «Мухомор и речка» - 2 шт, «Лесная полянка» - 2 шт, «Лесная поляна» - 1 шт., «Мальчик девочка» - 1 шт., 1 паркинг - 3 шт., игровой коврик «Дорожное движение-3» с набором транспортных средств - 1 шт, мультстудия - 1 шт, НАУРАША модуль «Звук», «Магнитное поле», «Пульс», «Свет», «Температура», «Электричество» - по 1 шт., общественный и муниципальный транспорт LEGO – 1шт., конструктор Кроха «Космос»– 1 шт., «Механик» - 1шт., Ширма для кукольного театра, трехсекционная – 1шт., игровой набор «Дары Фребеля» «Мозайка игровая логопедическая» с технологическими картами - 3 шт., коврограф «Ларчик» новое поле (комплект) – 1 шт., мозаика «Цвет, форма, счет» - 4 шт., сенсорное панно "Домашние и дикие животные» - 1 шт., три совы (30 дет.) – 1 шт.</p>
4	<b>Речевое развитие</b>	<p>Зеркало с лампой дополнительного освещения.</p> <p>Комплект зондов для постановки звуков. Комплект зондов для артикуляционного массажа. Соски, шпатели, вата, ватные палочки, марлевые салфетки. Дыхательные тренажеры, игрушки, пособия для развития дыхания (свистки, свистульки, дудочки, воздушные шары и другие надувные игрушки, «Мыльные пузыри», перышки, сухие листочки и лепестки цветов и т. п.) Картотека материалов для автоматизации и дифференциации свистящих, шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков (слоги, слова, словосочетания, предложения, потешки, чистоговорки, скороговорки, тексты, словесные игры). Логопедический альбом для обследования лиц с выраженными нарушениями произношения</p> <p>Логопедический альбом для обследования звукопроизношения Логопедический альбом для</p>



		<p>обследования фонетико-фонематической системы речи «Мой букварь</p> <p>Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок. «Алгоритмы» описания игрушки, фрукта, овоща, животного. Лото, домино и другие настольно-печатные игры по изучаемым темам. «Играйка 1», «Играйка 2», «Играйка 3», «Играйка 5», «Играйка-грамотейка».</p> <p>Альбомы «Круглый год», «Мир природы. Животные», «Живая природа. В мире растений», «Живая природа. В мире животных», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны», «Наш детский сад».</p> <p>Небольшие игрушки и муляжи по изучаемым темам, разнообразный счетный материал. Предметные и сюжетные картинки для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков, аффрикат, сонорных и йотированных звуков в словах, предложениях, текстах. Картотека словесных игр. Настольно-печатные дидактические игры для формирования и совершенствования грамматического строя речи. Раздаточный материал и материал для фронтальной работы по формированию навыков звукового и слогового анализа и синтеза (семафоры, плоскостные изображения сумочек, корзиночек, рюкзаков разных цветов, светофорчики для определения места звука в слове, пластиковые круги квадраты разных цветов). Настольно-печатные дидактические игры для развития навыков звукового и слогового анализа и синтеза («Подбери схему», «Помоги Незнайке», «Волшебные дорожки» и т. п.). Раздаточный материал и материал для фронтальной работы для анализа и синтеза предложений. Разрезной и магнитный алфавит. Алфавит на кубиках. Слоговые таблицы. Магнитные геометрические фигуры, геометрическое лото, геометрическое домино. Наборы игрушек для инсценировки сказок. Настольно-печатные игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза. Флешки с развивающими логопедическими играми</p>
5	<b>Физическое развитие</b>	<p>Балансир-волчок Коврик массажный со следочками Шнур короткий (плетеный) длина 75 см 5</p> <p>Обруч малый диаметр 55–65 см Скакалка короткая длина 100–120 см Кегли (набор) Кольцеброс (набор) Мешочек малый с грузом масса 150–200 г Мяч большой диаметр 18–20 см Мешочек с грузом большой масса 400 г Мяч для мини- баскетбола масса 0,5 кг Мяч утяжеленный (набивной) масса 350 г, 500 г, 1 кг Мяч-массажер Обруч большой диаметр 100 см Серсо (набор) Комплект мягких молоточков (6–8 сегментов) Гантели детские 10 Кольцо малое диаметр 13 см Лента короткая длина 50–60 см Мяч средний диаметр 10–12 см Палка гимнастическая короткая длина 80 см</p> <p>Примерный набор оборудования для физкультурного зала</p> <p>Балансиры разного типа 2</p> <p>Бревно гимнастическое напольное длина 240 см ширина верхней поверхности 10 см, высота 15 см 2</p> <p>Доска гладкая с зацепами длина 250 см, ширина 20 см высота 3 см 2</p> <p>Доска с ребристой поверхностью длина 150 см, ширина 20 см, высота 3 см 2</p> <p>Дорожка-балансир (лестница веревочная напольная) длина 23 см, ширина 33 см, диаметр реек 5 см 1</p> <p>Дорожка-змейка (канат) длина 200 см, диаметр 6 см 2</p> <p>Коврик массажный 75 x 70 см 5</p>

		<p>Куб деревянный малый ребро 20 см 5  Модуль мягкий (комплект из 6–8 сегментов) 3  Скамейка гимнастическая длина 200–300 см, ширина 24 см, высота 25, 30, 40 см 3  Батут детский диаметр 100-120 см 2  Гимнастический набор: обручи, рейки, палки, подставки, зажимы 2  Диск плоский диаметр 23 см, высота 3 см 10  Дорожка-мат длина 180 см 1  Козел гимнастический высота 65 см, длина 40 см, ширина 30 см 1  Конус с отверстиями 10 142  Мат гимнастический складной длина 200 см, ширина 100 см, высота 7 см 1  Мат с разметками длина 190 см, ширина 138 см, высота 10 м 2  Скакалка короткая длина 120–150 см 5  Кегли (набор) 2 Кольцеброс (набор)  2 Мешочек с грузом малый масса 150–200 г 5  Мишень навесная длина 60 см, ширина 60 см, толщина 1,5 см 2 Мяч средний 10–12 см 10 Мяч утяжеленный (на- бивной) масса 0,5 кг, 1 кг по 10 Мяч для мини- баскетбола 18–20 см 5 Мяч для массажа диаметр 6–7 см, 10 см по 5  Комплект для детских спортивных игр (сумка) 1 Для ползания и лазанья  Дуга большая высота 50 см, ширина 50 см 5 Дуга малая высота 30–40 см, ширина 50 см 5  Канат с узлами длина 230 см, диаметр 2,6 см, расстояние между узлами 38 см 1  Канат гладкий 270–300 см 2  Лестница деревянная с зацепами длина 240 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см, расстояние между перекладинами 22–25 см 1  Лабиринт игровой (6 секций) 1 Лестница веревочная длина 270–300 см, ширина 40 см, диаметр перекладин 3 см 2  Стенка гимнастическая деревянная высота 270 см, ширина пролета 75, 80, 90 см  Тренажеры простейшего типа: детские эспандеры, диск «Здоровье», гантели, гири по 10 Кольцо плоское диаметр 18 см 10 Кольцо мягкое диаметр 13 см 10  Лента короткая длина 50–60 см 20  Массажеры разные: «колибри», мяч- массажер, «кольцо» по 5 Мяч малый 6–8 см 10 Мяч утяжеленный (набивной) масса 0,3 кг, 10  Обруч малый диаметр 54–60 см 10 Палка гимнастическая короткая длина 75–80 см 10 Ролик гимнастический 10  Уличное оборудование: Качалка – балансир (комплект) – 3 шт.; Диван качели (комплект) -3 шт.; Спортивная серия для младшего возраста Сафари 1 ск 1022 – 1шт.; Эконом горка Н-1200 ИО 423 - 1шт.; Игровая форма ИФ 104 Вертолёт – 1шт.</p>
--	--	--

### 3.1.2. Режим.

Организация жизни и деятельности детей определяется «Режимом дня», который определяется в соответствии с возрастными, психофизическими особенностями детей, на основе соблюдения баланса между разными видами активности, а также с учётом социального заказа родителей.

#### Режим дня группы для детей раннего возраста

##### Ясельная группа

Режимные моменты	Время
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00–8.30
Игры, подготовка к НОД	8.30–9.00
НОД (общая длительность, включая перерывы)	8.30–9.00
Подготовка к прогулке, прогулка	9.00–11.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.20–11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45–12.00
Подготовка ко сну, дневной сон	12.00–15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00–15.30
Полдник	15.30–16.00
Самостоятельная деятельность	16.00–16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30–17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00–19.00

**Младшая группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00–8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30–9.00
Игры, подготовка к НОД	9.00-10.00
НОД (общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00-11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45- 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Подготовка ко сну, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность	16.00 -16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00-19.00

**Средняя группа**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра,	7.00-8.30

самостоятельная деятельность	
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
НОД (общая длительность, включая перерывы)	9.00-10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 -11.45
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	11.45- 12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.00
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-16.00
Самостоятельная деятельность	16.00-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка, возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00 -19.00

### Старшая группа

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к НОД.НОД	9.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15-11.50
Возвращение с прогулки,	11.50-12.00

самостоятельная деятельность	
Подготовка к обеду, обед	12.00-13.10
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.00-15.00
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к НОД. НОД	15.40-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	17.00-19.00

#### Подготовительная группа

<b>Режимные моменты</b>	<b>Время</b>
Приход детей в детский сад, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-9.00
Игры, подготовка к НОД. НОД	9.00-10.50
Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Спокойные игры, подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.15-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Подготовка к НОД, НОД, игры	15.40-16.30
Подготовка к ужину, ужин	16.30-17.00
Прогулка, уход домой	17.00-19.00

#### Приложение 4 «Учебный план», «Календарный учебный график»

### 3.1.3. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» находят отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

#### Задачи по организации культурно-досуговой деятельности по возрастам

##### 3-4 года

**Отдых.** Развивать культурно-досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах,

играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### 4-5 лет

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### 5-6 лет

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### 6-8 лет

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).



**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

#### Примерный перечень событий, праздников, мероприятий по возрастным группам

Мероприятия	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
Праздники		Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето»	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря
Тематические праздники		«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». Международный день	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И.	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. День дошкольного

Мероприятия	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
		птичьим дворе»	врача (3 неделя октября); Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня)	Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города» Международный день красоты (3 неделя сентября); Международной день анимации (4 неделя октября); День чая (15 декабря); День театра (4 неделя марта); Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня); Международный День друзей (3 неделя июня);	работника(27 сентября); Международный день музыки (1 октября); День народного единства (4 октября); День матери (4 неделя ноября); День доброты (1 неделя февраля); Всемирный День Земли 21 марта); Международный День птиц (1 неделя апреля); День семьи (2 неделя мая) День защиты детей (1 июня); День России (12 июня); День ГАИ (1 неделя июля); День строителя (1 неделя августа)
Театрализованные представления		«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора)	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей.	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей»,

Мероприятия	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
				Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен	«Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой
Музыкально-литературные развлечения		Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»		«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница»
Спортивные развлечения		«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми»	«Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит»	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада»	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию»
Русское народное творчество			«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки»	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках»	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания
Концерты			«Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку»	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты

Мероприятия	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-8 лет
					детской самодеятельности
КВН и викторины				«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
Забавы		«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты	Забавы с красками и карандашами	Сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда детского сада организационно оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей детей в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование помещений детского сада безопасное, здоровьесберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки направлены для достижения максимального развивающего эффекта для детей с учётом их образовательных потребностей, возраста. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, позволяет организовать совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей, отвечающую потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства

позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среды: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОО соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

Принцип построения РППС	Осуществление в ДОО
Насыщенность	<p>Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.</p> <p>Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: кабинеты учителей – логопедов и учителей – дефектологов оснащены современными интерактивными досками «SMART BOARD SBM», проекторами «BENG», в музыкально-спортивных залах установлено интерактивное стационарное оборудование, в кабинете коррекции и развития – интерактивная доска с логопедическими играми в количестве 335 штук), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем.</p> <p>Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);</li> <li>-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;</li> <li>-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;</li> <li>-возможность самовыражения детей.</li> </ul> <p>Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Группы для воспитанников раннего возраста оборудованы</p> <p>Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства).</p> <p>Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.</p> <p>В групповых помещениях ДОО организованы уголки (центры):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>центр для сюжетно-ролевых игр;</li> <li>центр «Юный театр»</li> </ul>

литературный центр;  
 игровой центр (для настольно-печатных игр);  
 центр художественного творчества;  
 экологический центр (наблюдений за природой);  
 физкультурно-оздоровительный центр;  
 центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;  
 игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;  
 центр «Строитель»  
 центр искусств;  
 центр песка и воды;  
 центр математики и манипулятивных игр;  
 центр науки и естествознания;  
 Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализация принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для воспитанников с нарушениями в развитии создана сенсорная комната, оборудованная современными и необходимыми для развития материалами:

- Световой стол способствует развитию воображения, созданию положительного эмоционального настроя, снятию психоэмоционального напряжения, способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга.
- Песочница с подсветкой – рисование песком – это возможность выразить свои чувства и эмоции без слов, это релаксация. Театр теней «Лайт бокс»
- Театр теней предназначен для зрительной стимуляции, развития воображения, игровой терапии.
- Прозрачный мольберт - панель из небьющегося стекла
- Тактильно – развивающая панель «Домино», предназначенная для развития мелкой моторики, зрительной и тактильной стимуляции.
- Ковер “Звездное небо” - панно предназначено для зрительной стимуляции, для оформления сенсорных комнат, уголков релаксации и декоративного оформления интерьеров.
- Воздушно – пузырьковая трубка - различные цвета и оттенки подсветки, виброэффект концентрируют внимание, развивают зрительную и тактильную память, восприятие.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фиброоптическая занавесь способствуют зарядке положительными эмоциями, развитию коммуникативных навыков, стимуляции зрительных и тактильных анализаторов, развитию цветового восприятия, обладают релаксационным эффектом.</li> <li>- Интерактивная светозвуковая панель “Вращающиеся огни” для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей.</li> <li>- Стол «Мозаика» - тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.</li> <li>- Зеркальный шар с мотором - служит для релаксации и зрительной стимуляции. воображения, ориентировки в пространстве, снижению тревожности.</li> <li>- Тактильно –развивающие панели - предназначена для развития мелкой моторики, тактильной и зрительной стимуляции. Настенные лабиринты тренируют ловкость, развивают мелкую моторику и укрепляют зрение.</li> <li>- Сенсорные тропы - развивают тактильную чувствительность, зрительное восприятие, воображение, произвольность внимания, координацию движений, восстанавливают кровообращение, способствуют развитию речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; воздействуют на жизненно важные органы человека.</li> <li>- Набор методических материалов «Сенсорный ящик» - предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия.</li> </ul> <p>В кабинетах коррекции и развития учителей-дефектологов находятся дидактические игры, конструкторы, материалы для развития и коррекции психических функций воспитанников с ЗПР.</p> <p>Таким образом, предметно-развивающая среда ДОО организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.</p> <p>Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.</p> <p>Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.</p>
Трансформируемость	Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей (В ДОО существуют материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для

	<p>работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу). конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).</p>
Полифункциональность	<p>Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.</p> <p><b>Полифункциональность</b> материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; (конструктор напольный крупноблочный BIG BLOCK является предметом конструирования, в то же время в рамках сложившейся ситуации и поставленной задачи становится гаражом для размещения транспорта, стеллажом для сюжетно-ролевой игры в «Магазин»).</li> <li>- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li> </ul> <p>Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.</p> <p>В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатели группы каждый раз обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.</p> <p>В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья (мягкие модули превращаются и в корабль, и в машину, и в</p>



	маты для занятий физической культурой).
Вариативность	<p>Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Вариативность среды ДОО предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей (предметы для сюжетно-ролевых игр из центра «Игралочка» плавно перемещаются в центр «Юный строитель» или «Юный пешеход» для организации игр «Путешествие по городу», «Супермаркет»)</li> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>
Доступность	<p>Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)</p> <p><b>Доступность</b> среды ДОО предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>
Безопасность	<p>. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты). При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается полоролевой принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p>

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОО, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

#### Методическое сопровождение Программы

##### 3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методов, форм организации образовательной работы

Программа структурного подразделения создана на основе Примерной основной образовательная программа дошкольного образования (Одобрена решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) <http://fgosreestr.ru/> и использованием вариативных программ и технологий.

#### Учебно-методический комплект к программе

##### Социально-коммуникативное развитие

1. Клюева Т.Н. Мир безопасности : рабочая тетрадь для дошкольников 6–7 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015
2. Клюева Т.Н. Мир безопасности : рабочая тетрадь для дошкольников 5–6 лет / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015
3. Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015
4. Клюева Т.Н. Мир безопасности. Дидактические материалы для работы с детьми 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / Т.Н. Клюева. – М.: Вентана-Граф, 2015
5. Щербакова Е.И. Беседы о здоровье и безопасности с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / Е.И. Щербакова. – М.: Вентана-Граф, 2014.
6. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 3–4 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015
7. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 4–5 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015
8. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 5–6 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015
9. Сечкина О.К. Ребёнок в мире людей. Дидактические игры для детей 6–7 лет : методическое пособие с CD-диском, раздаточный материал / О.К. Сечкина. – М.: Вентана-Граф, 2015
10. Уразалиева Г.К. Развитие толерантности у детей 5–7 лет : методическое пособие / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015
11. Уразалиева Г.К. Тропинка к взаимопониманию : рабочая тетрадь для детей 5–7 лет / Г.К. Уразалиева. – М.: Вентана-Граф, 2015
12. Гришаева Н.П. Технологии социализации ребёнка в образовательном комплексе / Н.П. Гришаева. – М.: Вентана-Граф, 2015
13. Трудовое воспитание дошкольников : методическое пособие для педагога детского сада / Н.В. Лабутина, И.В. Мельникова, Э.В. Архипова, А.А. Иванова, Н.П. Гусева. – М.: Вентана-Граф, 2015
14. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2014.
15. Шатова А.Д. Тропинка в экономику. Для детей 5–7 лет : дидактические материалы / А.Д. Шатова. – М.: Вентана-Граф, 2014.

## Познавательное развитие

1. Парциальная программа «Мир открытий». // Науч. рук. Л.Г. Петерсон / Под общей ред. Л.Г. Петерсон, И.А. Лыковой. М.: Институт системно-деятельностной педагогики, 2014. – 383 с. 2 изд-е, перераб. и доп
2. Бережнова О.В., Тимофеева Л.Л. «Ребенок и окружающий мир». Программа познавательного развития детей 3-7 лет и комплект методических пособий для второй младшей, средней, старшей и подготовительной к школе групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
3. Касаткина Е.И., Лыкова И.А. Дидактические игры в детском саду. Уч.- метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
4. Лыкова И.А., Рыжова Н.А. Интеграция эстетического и экологического образования в детском саду. – М.: Цветной мир, 2012.
5. Лыкова И.А. Серия методических пособий «Образовательные проекты в детском саду». – М.: Цветной мир, 2014.
6. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 1, 2. – М.: Ювента, 2012.
7. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Практический курс математики для дошкольников. Методические рекомендации. Части 3, 4 – М.: Ювента, 2014.
8. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. Рабочая тетрадь. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2013.
9. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка – ступенька к школе. Рабочая тетрадь. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка. Математика для детей 3-4/ 4-5 лет. – М.: Ювента, 2009. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Демонстрационный / раздаточный материал. Игралочка – ступенька к школе. Математика для детей 5-6/ 6-7 лет. – М.: Ювента, 2014.
10. Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Задачи в кроссвордах. Математика для детей 5-7 лет. – М.: Ювента, 2013.
11. Рыжова Н.А. Экологическое образование в детском саду. Части 1 и 2. Курс лекций с видеоприложениями на DVD. – М.: Пед. ун-т «Первое сентября», 2013.
12. Рыжова Н.А. Экологические сказки: методическое пособие. – М.: ИД «Первое сентября», 2009.
13. Савенков А.И. Маленький исследователь. – Самара: ИД «Федоров», 2010.
14. Савенков А.И. Методика исследовательского обучения дошкольников. – Самара: Учебная литература: ИД «Федоров», 2010.
15. Савенков А.И. Рабочие тетради: «Развитие логического мышления», «Развитие творческого мышления», «Развитие познавательных способностей». – Самара: ИД «Федоров», 2010.

## Речевое развитие

1. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф,2011.
2. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3–4 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф,2011
3. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф,2011.
4. Ушакова О.С. Развитие речи детей 4-5 лет: дидактические материалы О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф,2011
5. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5-6 лет: программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф,2011.

6. Ушакова О.С. Развитие речи детей 5–6 лет : дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
7. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет : программа, методические рекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
8. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: дидактические материалы / О.С. Ушакова, Е.М. Струнина. – М.: Вентана-Граф, 2011.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 6–7 лет: пособие для дошкольников / О.С. Ушакова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
10. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–7 лет : программа, методические рекомендации / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
11. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 4–5 лет : конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
12. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 6–7 лет : конспекты занятий / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, готовится к печати.
13. Журова Л.Е. Эти удивительные звуки : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
14. Журова Л.Е. Тайны слов и звуков : рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
15. Журова Л.Е. Я умею читать!: рабочие тетради № 1, 2 / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
16. Журова Л.Е. Азбука (для обучения в семье) / Л.Е. Журова, М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
17. Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте в детском саду: дидактические материалы для занятий с детьми 4–7 лет / Л.Е. Журова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
18. Кузнецова М.И. Готов ли ваш ребёнок учиться читать и писать?: рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2013.
19. Кузнецова М.И. Развиваем руку : рабочая тетрадь для детей 4–5 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
20. Кузнецова М.И. Учимся писать буквы : рабочая тетрадь для детей 5–6 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
21. Кузнецова М.И. Учимся писать буквы : рабочая тетрадь для детей 6–7 лет / М.И. Кузнецова. – М.: Вентана-Граф, 2015 .

### **Художественно-эстетическое развитие**

1. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
2. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
3. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
4. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа : программа, методические рекомендации, конспекты занятий / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
5. Лыкова И.А. Цветные тропинки. Лепка. Рисование. Аппликация. Альбом для художественного творчества детей 5–7 лет / И.А. Лыкова. – М.: Вентана-Граф, 2015.
6. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Программа «Умелые ручки» и методические рекомендации. – М.: Цветной мир, 2014.
  - a. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Вторая младшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
  - b. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Средняя группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
  - c. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Старшая группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.

- d. Лыкова И.А. Конструирование в детском саду. Подготовительная к школе группа. Уч.-метод. пособие. – М.: Цветной мир, 2014.
- e. Лыкова И.А. Демонстрационный и раздаточный материал к программе «Конструирование в детском саду» для всех возрастных групп детского сада. – М.: Цветной мир, 2014.
7. Киселёва С.Л. Развитие воображения в изобразительной деятельности дошкольников 3–7 лет / С.Л. Киселёва. – М.: Вентана-Граф, 2015
8. Понкраторова С.Н. Художественный труд. Пособие для работы с детьми 3–7 лет : методическое пособие с CD-диском / С.Н. Понкраторова. – М.: Вентана-Граф, 2015
9. Бакланова Т.Н. Музыкальный мир : программа, содержание занятий с детьми 3–7 лет, методические рекомендации / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
10. Бакланова Т.Н. Музыкальный мир : пособие для детей 5–7 лет : в 2 ч. / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2011.
11. Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 5–7 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015
12. Бакланова Т.Н. Музыкальный мир. Нотная хрестоматия для занятий с детьми 3–5 лет / Т.Н. Бакланова, Г.П. Новикова. – М.: Вентана-Граф, 2015

### **Физическое развитие**

1. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 464 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
2. Баранов А.А., Кучма В.Р., Сухарева Л.М. Оценка состояния здоровья детей: новые подходы к профилактической и оздоровительной работе в образовательных учреждениях: руководство для врачей. — М., 2008.
3. Голицина Н.С., Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей. — М., 2008.
4. Жданова Л.А., Нежкина Н.Н., Бобошко И.Е. и др. Система оздоровления детей в учреждениях образования: учеб.-метод. пособие. — Иваново, 2008.
5. Завьялова, Т.П. Дошкольный туризм: проблемы, поиски, решения. — Тюмень, 2004. 26. Завьялова, Т.П. Мониторинг физической подготовленности дошкольников Тюмени: первые результаты, первые обсуждения. — Тюмень, 2004.
6. Здоровый дошкольник: социально-оздоровительная технология XXI века. / авт.-сост. Ю.Е. Антонов и др. — М., 2000.
7. Змановский Ю.Ф. Авторская программа «Здоровый дошкольник» // Обруч. — 1996. — № 3.
8. Знакомим дошкольников с Конвенцией о правах ребёнка: практическое пособие для работников дошкольных образовательных учреждений / авт.-сост. Е.В.
9. Соловьёва, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, Н.М. Степина. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2005. 30. Иванчук Т.Н. Тридцать шесть прогулок с физкультурой: метод.
10. Иванчук Т.Н. Футбол для начинающих: программа по обучению детей дошкольного возраста. — Тюмень, 2005.
11. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г. Медицинский контроль за физическим развитием дошкольников и младших школьников: практ. пособие.— М., 2006. 36. Каштанова Г.В., Мамаева Е.Г., Сливина О.В., Чуманова Т.А. Лечебная физкультура и массаж: методики оздоровления детей дошкольного и младшего школьного возраста: практ. пособие / под общ. ред. Г.В. Каштановой. — 2-е изд., испр. и доп. — М., 2007.
12. Назаренко Л.Д. Оздоровительные основы физических упражнений. — М., 2002.

13. Нежкина Н.Н. Психофизическая тренировка — новая технология формирования здоровья детей в образовательных учреждениях: метод. пособие. — Тюмень, 2009. 57. Никанорова Т.С., Сергиенко Е.М. Здоровячок: система оздоровления дошкольников: практ. пособие для воспитателей и преподавателей физкультуры в ДОУ общего и интернатного типа. — Воронеж, 2007.
14. Оздоровительно-развивающая программа «Здравствуй!» для ДОУ / авт.-сост. М.Л. Лазарев.— М., 2004.
15. Прищепа С.С. Физическое развитие и здоровье детей 3—7 лет: обзор программ дошкольного образования. — М., 2009.
16. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду: пособие для педагогов дошкольных учреждений, преподавателей и студ. педвузов и колледжей. — М., 2000. рекомендации по организации и проведению занятий на улице. — Тюмень, 2006.
17. Тарасова Т.А. Контроль физического состояния детей дошкольного возраста: метод. рекомендации для руководителей и педагогов ДОУ. — М., 2005. Чеботарёв А.В. Диагностика физического здоровья: методическое пособие. — М., 2007.
18. Якимович В.С. Проектирование системы физического воспитания на основе личностно ориентированного образования // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. —2003.— № 3.

### Научное обоснование и психологическое сопровождение Программы

1. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Тропинки» / под ред. В.Т. Кудрявцева. – М.: Вентана-Граф,
2. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Мозаика» / авт.-сост. В.Ю. Белькович, Н.В. Гребёнкина, И.А. Кильдышева. — М.: ООО «Русское слово — учебник», 2014. — 464 с. — (ФГОС ДО. Программно-методический комплекс «Мозаичный ПАРК»).
3. Богоявленская М.Е., Горячева Т.Г. Необычное детство: диагностика, коррекция развитие / М.Е. Богоявленская, Т.П. Горячева – М.:Вентана-Граф,2015
4. Кудрявцев В.Т. Креативный потенциал дошкольников и его диагностика : пособие для психолога / В.Т. Кудрявцева. – М.:Вентана-Граф,2015
5. Кравцова Е.Е. Тропинки игры: методическое пособие для педагога / Е.Е. Кравцова. – М.: Вентана-Граф,2015.
6. Кудрявцев В.Т. Тропинки. Концептуальные основы проекта развивающего дошкольного образования / В.Т. Кудрявцева. – М.:Вентана-Граф,2007.
7. Карпова Ю.В. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей 3-7лет / Ю.В. Карпова. – М.:Вентана - Граф, 2015

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Презентация программы

Основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска реализуется в группах общеразвивающей направленности для детей в возрасте от 1,6 года до 8 лет. Программа создана как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 1,6 до 8 лет.

Программа структурного подразделения разработана с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с Федеральным Законом «Об образовании» и Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования от 17.10.2013 года №7155, зарегистрировано в Минюсте от 14.11.2013 года №30384 (далее Стандарт) и одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 года №2/15) в Российской

Федерации (<http://fgosreestr.ru/b>) соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях:

1. Социально-коммуникативное развитие
2. Познавательное развитие
3. Речевое развитие
4. Художественно-эстетическое развитие
5. Физическое развитие

В основу построения образовательного процесса положен комплексно-тематический принцип, предусматривающий объединение комплекса различных видов специфических детских деятельности вокруг единой «темы», с приоритетным использованием метода проектной деятельности.

Реализация образовательной программы осуществляется в различных видах деятельности, специфических для детей раннего и дошкольного возраста:

- игровая, коммуникативная, познавательно- исследовательская деятельность, двигательная, самообслуживание и элементарный бытовой труд, изобразительная, музыкальная, восприятие художественной литературы и фольклора, конструирование.

#### **4.2.Используемые технологии.**

Педагогические технологии:

- дидактический материал М. Монтессори
- Никитин Б.П. «Интеллектуальные игры», М., 1998
- Михайлова З.А. «Игровые занимательные задачи для дошкольников», М., 1990
- «Давайте поиграем» Игры с логическими блоками Дьенеша, С-Пб, 2005
- Ковинько Л.В. «Секреты природы – это так интересно!», М., 2004
- Фидлер М. «Математика уже в детском саду» /Счетные палочки Кюизенера/, М., 1981
- Чистякова М.И. «Психогимнастика», М., 1995
- Агафонова И.Н. «Экспресс-диагностика готовности к школе», С-Пб, 1997
- Цвынтарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», С-Пб, 1997
- развивающие игры В.Воскобовича

Деятельность учреждения отражает социально–экологическую, естественно-научную, нравственно – патриотическую направленность. В содержании дошкольного образования мы делаем акцент на:

- развитие устойчивого интереса к познанию окружающего мира;
- формирование представлений о связях между явлениями и предметами, происходящих в природе, на основе опытно - экспериментальной деятельности;
- воспитание активной позиции к охране окружающей среды (что я могу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей меня среды)
- обучение правилам экологически безопасного поведения в природе (мое здоровье и окружающая среда, моя экологическая безопасность).
- изучение результатов взаимодействия человека и природы (как я влияю на природу)
- грамотного обращения с отходами (Как я использую природные ресурсы),
- умения прогнозировать возможные последствия своих действий (что случится, если я буду неграмотно относиться к природе.)

### 4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- наличие у родителей информации о содержании Программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим направлениям развития:
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно – эстетическое развитие;
  - физическое развитие.
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов.
  - Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.
  - Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.
  - Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.
  - Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).
  - Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.
- Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

#### Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.



Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
  - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
  - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
  - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
  - баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- индивидуальные тетради детей;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

