



## СОДЕРЖАНИЕ

|            |  |            |
|------------|--|------------|
| <b>I.</b>  | <b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>4</b>   |
|            | <b>1.1. Обязательная часть</b>   | <b>4</b>   |
|            | <b>1.1.1. Пояснительная записка</b>  | <b>4</b>   |
|            | а) Цели и задачи реализации Программы  | 4          |
|            | б) Принципы и подходы к формированию Программы   | 5          |
|            | в) Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением слуха  | 7          |
|            | 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.<br>Ссылки на оценочные материалы   | 13         |
|            | <b>1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b><br>Парциальная программа «Юный эколог» по развитию экологических представлений (цели, задачи, принципы и подходы, особенности развития детей по данному направлению, планируемые результаты освоения Программы, ссылки на оценочные материалы)        | <b>17</b>  |
| <b>II.</b> | <b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>25</b>  |
|            | <b>2.1. Обязательная часть</b>   | <b>25</b>  |
|            | 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания: | 25         |
|            | Физическое развитие  | 25         |
|            | Социально- коммуникативное развитие  | 33         |
|            | Познавательное развитие  | 42         |
|            | Речевое развитие   | 53         |
|            | Художественно-эстетическое развитие  | 59         |
|            | а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик  | 79         |
|            | б) Способы и направления поддержки детской инициативы  | 83         |
|            | в) Особенности взаимодействия педагогов с воспитанниками   | 91         |
|            | г) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников   | 92         |
|            | <b>2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов</b>  | <b>94</b>  |
|            | <b>2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей</b>   | <b>100</b> |
|            | а) Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушением слуха  | 100        |
|            | б) Психолого - медико – педагогическое обследование  | 102        |
|            | в) Индивидуально-ориентированные коррекционные мероприятия   | 104        |
|            | г) Взаимодействие педагогов в коррекционном сопровождении детей с нарушением слуха   | 107        |
|            | д) Учебно-тематическое планирование для слабослышащих воспитанников  | 108        |
|            | е) Содержание коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности   | 145        |
|            | ж) Система мониторинга учителя-дефектолога (сурдолога)   | 146        |

|             |   |            |
|-------------|---|------------|
|             | з)Кадровое обеспечение коррекционно-развивающего процесса   | 147        |
|             | <b>2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>  | <b>148</b> |
|             | 2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность                                 | 148        |
|             | 2.2.2.Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно:         | 152        |
|             | <i>Парциальная программа по развитию экологических представлений «Юный эколог» Приложение 2</i>   | 152        |
|             | 2.2.3.Сложившиеся традиции Организации. Комплексно-тематическое планирование  | 152        |
| <b>III.</b> | <b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>   | <b>162</b> |
|             | <b>3.1.Обязательная часть</b>   | <b>162</b> |
|             | <b>3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания</b>   | <b>162</b> |
|             | <b>3.1.2.Режим дня в группах. Учебный план. Календарный учебный график Приложение 4</b>   | <b>162</b> |
|             | <b>3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий</b>  | <b>162</b> |
|             | <b>3.1.4.Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</b>   | <b>167</b> |
|             | <b>3.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>   | <b>173</b> |
|             | <b>3.2.1.Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы</b> | <b>173</b> |
| <b>IV.</b>  | <b>ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>  | <b>174</b> |
|             | <b>4.1 Презентация Программы. Возрастные категории, на которые рассчитана программа</b>   | <b>174</b> |
|             | <b>4.2 Используемые Примерные программы</b>   | <b>174</b> |
|             | <b>4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей</b>   | <b>175</b> |
|             | <i>Приложение 1 «Диагностический инструментарий»</i>  |            |
|             | <i>Приложение 2 «Парциальная программа «Юный эколог»</i>  |            |
|             | <i>Приложение 3 «Учебный план»</i>  |            |
|             | <i>Приложение 4 «Режим дня в группах. Учебный план. Календарный учебный график»</i>   |            |

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

### **1.1. Обязательная часть**

#### **1.1.1. Пояснительная записка**

##### **Цели и задачи Программы**

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением слуха структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска (далее – Программа) направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 №1155 с учетом программы для специальных дошкольных учреждений «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» (Головчиц Л.А., Носкова Л.П. и др., 1991). Настоящая Программа предназначена для работы со слабослышащими и имплантированными детьми преддошкольного и дошкольного возраста (3-8 лет) в разновозрастной группе комбинированной направленности и рассчитана на 5 лет обучения. Программа содержит необходимый материал для организации воспитательно-образовательного процесса с каждой возрастной группой детей (3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет) по всем направлениям педагогической работы, обеспечивающим разностороннее развитие ребенка дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению. Программа построена с учетом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлена на обеспечение разностороннего развития слабослышащих и имплантированных детей на основе изучения их возрастных возможностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. В Программе представлены организация и содержание коррекционно-воспитательной работы с учетом уровня психического развития слабослышащего и имплантированного ребенка, структуры дефекта, индивидуальных особенностей. Здесь также нашли отражение основные виды детской деятельности и развивающие факторы, заложенные в каждом из них. В Программе раскрыта последовательность формирования речи как средства общения и познания окружающего мира, использование разных форм словесной речи (устной, письменной) в зависимости от этапа обучения.

Программа направлена на реализацию в группах комбинированной направленности для детей с нарушениями слуха в возрасте от 3 до 8 лет.

- Цели реализации Программы**<sup>1</sup> -
- 1) повышение социального статуса дошкольного образования;
  - 2) обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования;
  - 3) обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;
  - 4) сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

##### **Задачи реализации Программы**<sup>1</sup>:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **Принципы и подходы к формированию программы**

В основе реализации Программы лежит культурно-исторический и системнодеятельностный подходы к развитию ребенка, являющиеся методологией ФГОС, **Системно-деятельностный подход - деятельность, нацеленная на результат.** Суть деятельностного подхода заключается в том, что в центре внимания стоит не просто деятельность, а совместная деятельность детей и взрослых по реализации вместе выработанных целей и задач. Педагог не передает готовые образцы поведения, культуры, а вырабатывает их вместе с воспитанниками.

Культурно-исторический подход : передача взрослым ребёнку культурных образцов поведения, общения и деятельности.

Принципы формирования программы<sup>2</sup> :

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

---

<sup>1</sup>ФГОС п.1.5,п.1.6

- 5)сотрудничество Организации с семьёй;
- 6)приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7)формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8)возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9)учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в определенных видах деятельности.

Для детей раннего возраста это:

- **предметная деятельность и игры** с составными и динамическими игрушками;
- **экспериментирование** с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),
- **общение** с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,
- **самообслуживание** и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),
- **восприятие смысла музыки**, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);

---

<sup>2</sup>ФГОС ДО п.1.4

- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепка, аппликация);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **восприятие художественной литературы и фольклора;**
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

#### **Специфические принципы воспитания и обучения дошкольников с недостатками слуха:**

- принцип единства воспитательных, коррекционно-развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип доступности, учета уровня психического развития ребенка с нарушением слуха, структуры дефекта, индивидуальных особенностей в построении коррекционно-воспитательной работы;
- принцип использования остаточного слуха и применения звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования, индивидуальных слуховых аппаратов, кохлеарных имплантатов на всех занятиях и в режимных моментах;

- принцип использования речевых средств в естественных и в специально созданных условиях;
  - принцип активности, инициативности и субъектности в развитии ребенка;
  - принцип ведущей роли личностного развития по отношению к интеллектуальному и физическому;
  - принцип уникальности и самоценности развития ребенка в дошкольном детстве;
  - комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
  - принцип преемственности между специальным дошкольным учреждением и начальной школой соответствующего типа.
- эмоциональные порывы.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с нарушением слуха**

Нарушение слуха (первичный дефект) приводит к недоразвитию речи и к замедлению или специфическому развитию других функций, связанной с пострадавшей (зрительное восприятие, мышление, память, внимание), что и тормозит психическое развитие в целом. Психическое развитие детей с нарушениями слуха подчиняется тем же закономерностям, которые обнаруживаются в развитии нормально развивающихся детей (Л.С. Выготский).

Тем не менее психическое развитие ребёнка с нарушением слуха происходит в особых условиях ограничения внешних воздействия и контактов с окружающим миром. В результате психическая деятельность такого ребёнка упрощается, реакции на внешние раздражители становятся менее сложными и разнообразными, формирующиеся межфункциональные взаимодействия изменяются. Например, для детей с нарушенным слухом образы предметов и объектов представлены в виде инертных стереотипов – вот красного цвета чайник, синего цвета – уже не чайник, другой предмет.

У дошкольников с нарушениями слуха могут наблюдаться изменения в темпах психического развития по сравнению с нормально слышащими детьми: замедление психического развития через некоторое время после рождения или потери слуха и ускорение в последующие периоды при адекватных условиях обучения и воспитания.

Нарушение слуха приводит к особенностям развития познавательной и личностной сферы.

Зрительный анализатор плохослышащего ребёнка становится ведущим в познании окружающего мира овладении речью. Развитие зрительного анализатора у детей с нарушениями слуха имеет ряд особенностей. Аналитический тип восприятия: подмечают детали и тонкости объектов, рисунки содержат больше частных и деталей. Сложности в синтетическом восприятии: трудности в узнавании контурных, перевёрнутых изображений, в восприятии картин, которые выражают пространственные отношения. Ребёнок с нарушением слуха может понимать речь говорящего, опираясь на зрительное восприятие.

Внимание характеризуется снижением объема, меньшей устойчивостью, а следовательно большей утомляемостью. Отмечается низкий темп переключения внимания: ребёнку с нарушением слуха требуется время для окончания одного действия и перехода к другому. Наблюдаются трудности в распределении внимания: ребёнок с сохранным слухом может одновременно слушать и рисовать, ребёнок с нарушением слуха испытывает при этом серьёзные затруднения.

Образная память у детей с нарушениями слуха развита лучше, чем словесная (на всех этапах и в любом возрасте). Уровень развития словесной памяти зависит от объема словарного запаса ребёнка с нарушением слуха. Ребёнку с нарушением слуха требуется гораздо больше времени на запоминание материала и обязательная опора на наглядность.

У детей с нарушением слуха отмечается преобладание наглядно-образного мышления над словесно-логическим. Уровень развития словесно-логического мышления зависит от развития речи плохослышащего ребёнка.

Развитие эмоциональной сферы ребёнка с нарушением слуха также имеет свои особенности. Плохослышащий ребёнок не всегда понимает ситуации, в которых происходят действия и эмоциональные проявления окружающих поэтому не может им сопереживать. Ребёнок с нарушением слуха дифференцирует полярные эмоции, однако испытывает трудности в запоминании их названий. Недоразвитие разных видов деятельности (предметной, игровой, элементарной трудовой) оказывает негативное влияние на формирование личностных качеств.

Для плохо слышащего дошкольника взрослый – проводник и переводчик в процессе взаимодействия с миром слышащих. Для детей с нарушениями слуха возможно проявление агрессивного поведения, связанное с непониманием ребёнка взрослыми и слышащими сверстниками.

### **Особенности сенсорного развития детей с нарушениями слуха**

Наряду с тем, что в сенсорном развитии детей с нарушениями слуха наблюдается отставание от нормального, у них выявляется тенденция развития, совпадающая с нормальным - появляется учет свойств и отношений объектов в практической деятельности, а затем и перцептивная ориентировка. На третьем году жизни в деятельности детей с нарушениями слуха начинает складываться практическая ориентировка на свойства объектов. Она развивается в специально организованной взрослым ситуации, когда задача является дидактической, т. е. специально построена так, что свойство, которое должно быть учтено, резко выделяется из других свойств, оказывается единственно существенным с точки зрения выполнения данной деятельности.

За период дошкольного детства сенсорное развитие детей с нарушениями слуха претерпевает кардинальные изменения. За два года — от 3 до 5 лет—у детей с нарушением слуха в основном формируется тот уровень восприятия свойств и отношений объектов, с которым нормально слышащие дети вступают в дошкольный возраст. У всех детей появляется выбор по образцу из 2-х и учет свойств и отношений объектов в действиях с дидактическими игрушками. Одновременно идет быстрый рост перцептивного ориентирования. К 5 годам перцептивное ориентирование в пределах определенных заданий появляется у всех детей с нарушениями слуха. Это приводит к тому, что на успешность выполнения заданий влияет количество элементов, подлежащих сопоставлению, и к появлению возможности выполнения прежде недоступных заданий. Овладение перцептивной ориентировкой идет параллельно с процессом ее интериоризации. На смену «примериванию», во многом сходному с пробами и недостаточно экономному, приходит развернутое зрительное соотнесение.

Основой продвижения в сенсорном развитии детей с нарушениями слуха в этот период является овладение предметной деятельностью, которая к 5 годам становится у этих детей ведущей деятельностью, и расширение возможностей использования доречевых средств общения и способов усвоения общественного сенсорного опыта.

Однако, в сенсорном развитии детей с нарушениями слуха имеются существенные различия. Помимо отставания в сроках развития и замедления темпа развития, в сенсорном развитии детей с нарушениями слуха имеется ряд особенностей.

У детей имеются большие затруднения в формировании образов представления, в частности, эталонных образов. Это находит свое выражение, в частности, при отсроченном выборе по образцу. У детей с нарушениями слуха наблюдается значительно большее количество как прямых забываний, так и смещений близких цветов, чем у их слышащих сверстников. При этом смещения носят двусторонний характер, в отличие от односторонних смещений у слышащих, которые «подтягивают» незнакомые цвета к знакомому цвету-эталону, двустороннее смещение основано на нечеткости, расплывчатости эталонного представления, не закрепленного в слове. Совсем невозможно вызвать соответствующее представление извне, опереться на прежде сформированное представление без наглядной опоры.

Замедленно, не всегда полноценно происходит становление целостного образа предмета. Даже у детей старше 5 лет при складывании

разрезной картинке встречается много фрагментарных, искаженных изображений, которые вполне удовлетворяют самих детей. Одним из наиболее ярких проявлений этого является складывание при полном игнорировании других частей картинки. При заполнении лото-вкладок дети во многих случаях определяют место вкладки по контуру—ориентир, не заботясь о получении целого изображения, и т. п. С большими трудностями встречаются дети и в области овладения перцептивной систематизацией, хотя в некоторой степени, у небольшого количества детей такая возможность и появляется, она проявляется в целом по отношению к популяции как тенденция.

Особое значение имеют трудности выделения свойств и отношений вне обучающей ситуации, в деятельности, там, где свойство, на которое нужно опереться, должно быть выделено самим ребенком.

Специально организованное сенсорное воспитание приводит к весьма существенным сдвигам в развитии деятельности и восприятия ребенка с нарушениями слуха. Однако оно не преодолевает многие отклонения в сенсорном развитии, в том числе не обеспечивает полноценное усвоение сенсорных эталонов, овладение перцептивной систематизацией, умение самостоятельно анализировать объекты и определять, какие свойства являются существенными для выполнения данной деятельности, развития предметности восприятия. Особенно серьезным оказывается расхождение между знанием слов (названий предметов, свойств, отношений) и образами представлений, которые эти слова должны вызывать. Во многих случаях ребенку слово не вызывает адекватных представлений в новой ситуации, что свидетельствует об отсутствии у детей эталонных представлений.

### **Особенности сенсорного воспитания детей с нарушением слуха**

1. Максимальный учет того, что каждая деятельность может дать для общего психического и, в частности, сенсорного развития ребенка. Формирование самой деятельности (предметной, продуктивной, трудовой) и ее коррекционное использование.
2. Специальное обучение детей выделению свойств и отношений предметов на основе усвоения детьми обобщенных способов ориентировки — перцептивных действий и сенсорных эталонов.
3. Использование в обучении всех доступных ребенку способов передачи общественного сенсорного опыта. Подбор программных задач в соответствии с требованиями сенсорного развития, вне зависимости от уровня речевого развития ребенка.
4. Повседневное оформление и закрепление собственного сенсорного опыта ребенка в слове, создание образов представлений, которые могут быть актуализированы по слову.
5. Включение в систему сенсорного воспитания специальной работы по овладению всеми способами усвоения общественного сенсорного опыта — пониманием жестовой инструкции, подражанием, анализом образца, самостоятельным анализом задачи, действием по словесной инструкции или по словесному описанию.

Направленное сенсорное воспитание позволяет сдвинуть сроки и увеличить темп сенсорного развития, преодолеть многие отклонения в сенсорном развитии детей дошкольного возраста с нарушениями слуха, значительно приблизить его к нормальному. Оно оказывает существенное воздействие на весь ход психического развития ребенка, содействуя развитию деятельности, мышления и речи.

### **Особенности физического воспитания с детьми с ОВЗ (дети с нарушениями слуха)**

При организации физкультурно-оздоровительной работы с детьми с ОВЗ (дети с нарушениями слуха) особое внимание обращается на особенности психомоторного развития детей. Дети с ОВЗ, имеющие органическую природу нарушения, обычно различаются по состоянию двигательной сферы на возбудимых (они легко отвлекаются, нетерпеливы) и заторможенных.

У детей с ОВЗ могут отмечаться остаточные проявления органического поражения центральной нервной системы в виде стёртых парезов,

что приводит к двигательной неловкости, малому объёму движений, недостаточному их темпу, переключаемости.

Инструктор по физической культуре в процессе непосредственно образовательной деятельности решает задачи общего физического развития, укрепления здоровья, развития двигательных умений и навыков, что способствует формированию психомоторных функций.

На основе специального обследования детей, проводимого в начале года инструктором (изучаются особенности переключения, концентрации внимания, выполнение 2 и 3 ступенчатых словесных инструкций, умения выполнять прыжки на одной ноге, воспроизводить движения по пространственно – временным характеристикам, координация сложных движений.) составляется диаграмма уровня физической подготовки детей с ОВЗ. Наибольшие трудности для детей представляет выполнение движений по словесной инструкции и особенно серия двигательных актов. У детей нарушено воспроизведение двигательного задания по пространственно – временным характеристикам (путают последовательность элементов, опускают их составные части), они испытывают трудности в выполнении заданий, связанных с направлением движений, например, задание типа «Возьми мяч, лежащий справа, пройди немного вперёд и положи его также справа». Дети затрудняются также и в овладении точными дифференцированными движениями.

Особенности планирования деятельности с детьми по физической культуре состоят в том, что тот раздел, в который входят задания по развитию общих умений и навыков дополняется заданиями на коррекцию и исправления двигательных нарушений, характерных для детей с ОВЗ.

Коррекция особенностей моторного развития детей осуществляется путём специальных упражнений и общепринятых способов физического воспитания. Она направлена на нормализацию мышечного тонуса, исправление неправильных поз, развитие статической выносливости, упорядочение темпа движений, синхронного взаимодействия между движениями и речью, запоминание серии двигательных актов, воспитание быстроты реакции на словесные инструкции, развитие тонких двигательных координаций, необходимых для полноценного становления навыков письма.

Для основной части детей доступна большая часть упражнений. Но особое внимание уделяется развитию мелкой моторике пальцев рук. Этому служат следующие упражнения:

- Сжимание резиновой груши или теннисного мяча.
- Разгибание и сгибание поочередно пальцев в кулак.
- Отбивание ритма ладонями по столу, затем чередование положений рук: ладонь – ребро (одной и двумя руками).
- Поочередное отстукивание ритма каждым пальцем в заданном темпе по поверхности стола.

Существенные изменения вносятся в раздел «Подвижные игры». Этот раздел планируется в соответствии с комплексно-тематическим планированием учителей-дефектологов, воспитателей. Целью такого планирования является закрепление и расширение словаря, формирование основных грамматических категорий, активизация речи детей. Зачастую, в силу особенностей развития детей с ОВЗ, инструктору приходится менять правила игры, т.е. «раздвигать» регламентированные рамки. Это может проявляться как в усложнении, так и в упрощении правил.

Специфика работы с детьми, имеющими ОВЗ, заключается не только в особом подборе основных средств воспитания, но и в индивидуальном подходе к каждому ребёнку. Некоторые дети не могут быстро при помощи показа, рассказа, демонстрации уяснить структуру движения или же им не хватает времени для овладения этим движением. Именно такие дети нуждаются в индивидуальной работе. Индивидуальная работа проводится как отдельно с каждым ребёнком, так и с небольшими группами (3-5 человек). Так дети не только усваивают действия, которые были трудны для них на занятиях, но и обучаются дополнительно более сложным действиям.

Такой подход к организации непосредственно образовательной деятельности по физическому развитию с детьми, имеющими ОВЗ, расширяет и корректирует двигательный опыт, который оказывает существенное влияние и на полноценное речевое развитие.

В группе комбинированной направленности структурного подразделения воспитываются дети, имеющие нарушения слуха III и IV степени тугоухости с 3-х до 7 лет. Часть детей после кохлеарной имплантации, часть - с индивидуальными аппаратами. К категории детей с нарушениями слуха относятся дети со стойким необратимым и двусторонним нарушением слуховой функции, при котором нормальное речевое общение с окружающими затруднено или невозможно. Дети с нарушенным слухом представляют собой разнородную группу не только по степени, характеру и времени снижения слуха, но и по уровню общего и речевого развития, наличию /отсутствию дополнительных нарушений. В России условной границей между тугоухостью и глухотой принято считать 85 дБ (как среднее арифметическое значение показателей на трех речевых частотах: 500, 1000 и 2000 Гц). В международной классификации снижение слуха разводится по четырем степеням в зависимости от средней его потери на частотах 500 - 2000 Гц: тугоухость I степени (26 - 40 дБ); тугоухость II степени (41 - 55 дБ); тугоухость III степени (56 - 70 дБ); тугоухость IV степени (более 90 дБ). Слабослышащие дети - степень потери слуха не лишает их самой возможности естественного освоения речи, но осваиваемая при сниженном слухе речь обычно имеет ряд специфических особенностей, требующих коррекции в процессе обучения. Эти дети слышат не хуже, а иначе. Такие дети составляют весьма неоднородную группу (по состоянию слуха, речи и по многим другим, параметрам). Объясняется это чрезвычайным многообразием проявлений слуховой недостаточности большим спектром тугоухости, разными уровнями сформированности навыков слухового восприятия. При этом важно отметить, что многие слабослышащие дети, обладая различными степенями сохранного слуха, не умеют пользоваться им в целях познания и общения. Дефицит слуховой информации порождает различные отклонения в речевом развитии, которое зависит от многих факторов, таких как степень и сроки снижения слуха, уровень общего психического развития, наличие педагогической помощи, речевая среда, в которой находился ребенок. Многообразные сочетания этих факторов обуславливают вариативность речевого развития. Многие слабослышащие дети не понимают обращенной к ним речи и ориентируются в общении на такие факторы, как действия, естественные жесты и эмоции взрослых. Дети с легкой и средней степенью тугоухости могли бы понимать окружающих, но нередко их восприятие речи приобретает искаженный характер из-за не различения близких по звучанию слов и фраз. Искаженное восприятие речи окружающих, ограниченность словарного запаса, неумение выразить себя - все это нарушает общение с другими детьми и со взрослыми, что отрицательно сказывается на познавательном развитии и на формировании личности детей. Вместе с тем, по мере взросления постепенно развиваются и умение поддерживать речевой контакт, и способность к оценке собственных действий и поступков. В связи с потерей слуховых ощущений и восприятий особую роль приобретают зрительные ощущения и восприятия. Зрительный анализатор ребенка с нарушением слуха становится ведущим, главным в познании окружающего мира и в овладении речью. Зрительные ощущения и восприятия у детей развиты не хуже, чем у слышащих детей, а в ряде случаев развиты лучше. Такие дети часто подмечают такие детали и тонкости окружающего мира, на которые не обращает внимания слышащий ребенок, могут воспринимать речь говорящего, опираясь, главным образом, на зрительные восприятия. 7 Каждая фонема нашего языка имеет свой соответствующий артикулярный образ. Он зрительно воспринимает и запоминает этот образ. В дальнейшем в процессе длительных упражнений ребенок с нарушением слуха может различать зрительно артикуляторные образы целых слов. Двигательные ощущения играют важную роль в овладении детьми устной речью. Слышащий ребенок при ошибке или неправильном произношении звука для исправления пользуется слуховым контролем, а дети с нарушением слуха опираются на кинестетические ощущения, получаемые от движений артикуляторного аппарата. Двигательные ощущения у детей с нарушением слуха - средство самоконтроля, база, на которой формируется речь. Существует зависимость запоминания от способа предъявления материала. Значительно хуже запоминаются ими объекты, которые предъявляются им по частям, не целиком, по сравнению со слышащими сверстниками. Им труднее мысленно воссоздавать образ фигуры без непосредственного восприятия целой фигуры. При предъявлении целой фигуры запоминание не имеет больших отличий от запоминания слышащих. У детей с нарушением слуха, которые овладевают словесной речью гораздо позже слышащих, именно в развитии мыслительной деятельности наблюдается значительно больше специфических особенностей, чем в других познавательных процессах. Такие дети длительное

время продолжают оставаться на ступени наглядно-образного мышления, т.е. мыслят не словами, а образами, картинками. В формировании словесно-логического мышления слабослышащий отстает от слышащего сверстника, причем это влечет за собой и общее отставание в познавательной деятельности. Без специального обучения речь у такого ребенка практически не развивается. И чем раньше начнется работа по формированию и развитию речи, тем лучше будут результаты в этом направлении. По-разному идет у слабослышащего и слышащего овладение и устной и письменной речью. У слышащего овладение устной речью, как правило, опережает овладение письменной речью, у детей с нарушением слуха эти процессы могут идти параллельно, а иногда навыки письменной речи усваиваются быстрее, нежели устной. Первые слова и предложения при классическом обучении даются слабослышащим для общего восприятия в письменной форме на карточках. Письменная речь, несмотря на трудности, имеет для ребенка некоторые преимущества перед устной, поскольку она не требует наличие слуха, а воспринимается с помощью зрения. Наиболее трудным для детей является усвоение грамматического строя предложения, правил словосочетаний, грамматических связей слов. Отмечаются трудности в понимании письменной речи глухими детьми. Связанная со снижением слуха задержка речевого развития, низкие потребности в общении отрицательно сказываются на становлении предметной и игровой деятельности. Более поздние сроки формирования действий с предметами обуславливают своеобразие и низкий уровень игры слабослышащих детей, запаздывание ее сроков проявления по сравнению с играми слышащих детей. Игры слабослышащих детей значительно беднее по содержанию, они воспроизводят преимущественно хорошо знакомые бытовые действия, не отражая наиболее существенные элементы и внутренние смысловые отношения. Для детей с нарушенным слухом характерны трудности игрового замещения, когда происходит перенос игровых действий на предметы, выполняющие в быту другие функции. Отвлечься от функции данного предмета, обозначить его другим наименованием и действовать в соответствии с ним для маленького тугоухого ребенка очень сложно, так как значение слов длительное время закреплено за одним предметом. Полноценная сюжетно-ролевая игра, предполагающая построение и варьирование сюжета, усвоение ролевого поведения и ролевых отношений, использование предметов-заместителей, у большинства детей с нарушениями слуха не появляется и в старшем дошкольном возрасте. Достижения в развитии цифровых технологий, 8 отоларингологии, аудиологии, специальной психологии и коррекционной педагогики, согласованные действия специалистов разного профиля в системе междисциплинарной помощи детям с нарушением слуха приводят к появлению новых групп - их медицинский и социально-психологический статус меняется на протяжении детства. Так, в категории лиц с нарушениями слуха выделена в последние десятилетия группа детей, перенесших операцию кохлеарной имплантации и их число неуклонно растет. На современном этапе развития науки и техники кохлеарная имплантация является одним из наиболее эффективных методов реабилитации глухих детей, которая позволяет абсолютно глухим людям слышать и понимать речь. В отличие от обычных слуховых аппаратов, которые просто усиливают звук, кохлеарная имплантация обходит неработающие части уха и доставляет сигнал непосредственно к слуховому нерву. Таким образом, в процессе операции во внутренне ухо пациента вводится система электродов, обеспечивающая восприятие звуковой информации посредством электрической стимуляции сохранившихся волокон слухового нерва. Сама по себе кохлеарная имплантация не позволяет детям с нарушением слуха сразу же после подключения речевого процессора различать звуковые сигналы и пользоваться речью в коммуникативных целях. Поэтому, после проведения первой первой настройки процессора ребенок нуждается в педагогической помощи по развитию слухового восприятия и развитию речи. В связи с чем, главная цель реабилитации маленьких детей с кохлеарным имплантатом - научить ребенка воспринимать, различать, опознавать и распознавать окружающие звуки, понимать их значение и использовать этот опыт для развития речи. Довремя глухие люди были обречены жить в мире безмолвия. Но теперь кохлеарная имплантация дает им возможность слышать все звуки, даже самые тихие. Кохлеарная имплантация позволяет вернуть слух оглохшему человеку, а благодаря этому вернуть его к учебе, работе, к обычной жизни. Глухой ребенок с кохлеарным имплантатом получает возможность научиться понимать речь и говорить. И сегодня уже не возникает сомнения, что кохлеарная имплантация является самым эффективным методом реабилитации глухих детей. Кохлеарная имплантация – это не только

хирургическая операция. Послеоперационная реабилитация – самый длительный и трудоемкий этап кохлеарной имплантации. Ее цель – научить ребёнка слышать, понимать речь с помощью имплантата и говорить. Длительность и эффективность реабилитации пациентов с кохлеарным имплантатом (КИ) зависит от многих факторов, ведущим из которых является возраст потери слуха. У детей с врожденной глухотой длительность слухоречевой реабилитации составляет 5 лет и более. Родители ребенка с нарушением слуха так же, как и родители нормально слышащего малыша, являются основными учителями по развитию у него речи.

### 1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры данной Программы базируются на ФГОС ДО и задачах данной Программы. Целевые ориентиры даются для детей раннего возраста и старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования). К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте<sup>3</sup>:

1. Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
2. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
3. Владеет активной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
7. У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

<sup>3</sup>ФГОС ДО п. 4.6.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования<sup>4</sup>:

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;

5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

8. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **Целевые ориентиры образования для слабослышащих детей:**

1. Интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечён в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребёнок воспроизводит действия взрослого;

3. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

4. Обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

5. У ребёнка развита крупная моторика; он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.);

6. Овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, способен выбирать себе участников по совместной деятельности.

7. Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя; старается разрешать конфликты. Различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

8. Ребенок владеет доступными ему методами выражения мыслей и желаний (дактильная азбука, жесты) и использует их для выражения своих мыслей, чувств и желаний;

---

<sup>4</sup>ФГОС ДО п.4.6.

9. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
10. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
11. Ребёнок проявляет любознательность, обладает элементарными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики.

**В результате коррекционной работы дети научатся:**

- слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
- адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
- эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
- участвовать в эмоционально-речевом общении со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
- распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет — смеется), адекватно реагировать на них действием или словом (надо пожалеть, погладить, обнять);
- здороваться при входе в группу с воспитателем и детьми, говорить «спасибо» при выходе из-за стола, при выражении благодарности за помощь;
- различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам;
- понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции (Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.);
- понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени (Мальчик бежит. Девочка спит), подбирать таблички к соответствующим картинкам, демонстрировать названное на табличке действие;
- различать знакомые слова и фразы только по устному предъявлению или только по табличкам;
- выполнять различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев);
- читать по табличкам знакомые слова;
- выполнять работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв;
- писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек).
- различать на слух звуки речи по громкости, длительности;
- различать на слух речевые и неречевые звуки по количеству: 1/ много ударов (хлопков, свистков, фонем, слогов...), 1 /3 и др.;
- различать на слух слова с разным количеством слогов, с одинаковым количеством слогов и разным положением ударного слога;
- различать и опознавать на слух изолированные фонемы, односложные слова, короткие фразы;
- дифференцировать слова, отличающиеся 1 звуком;
- различать и опознавать на слух слова, фразы с разной интонацией;
- соотносить предметы по форме, величине, количеству (до 3), пространственному расположению; составлять группы однородных предметов; ориентироваться в пространстве.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его

развития);

2) оптимизации работы с группой детей. В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Для проведения диагностических мероприятий необходимо руководствоваться следующими методическими рекомендациями.

1. Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПин.
  2. Обследование может проводиться в присутствии родителей.
  3. Обследование необходимо проводить в привычной для дошкольника обстановке. Недопустимо использование для диагностического обследования медицинского кабинета, административных кабинетов.
  4. Проводить диагностическое обследование должен педагог, владеющий технологиями и методами: - проведения диагностического обследования; - первичной обработки и индивидуального анализа данных; - качественной экспертной оценки данных; - количественной оценки результатов обследования; - выделения дезадаптационных рисков; - интерпретации данных обследования; - составления заключения по результатам обследования; - разработки индивидуальных программ коррекции и развития дошкольника, формулировки рекомендаций родителям и педагогам по развитию ребенка.
  5. Обследование не должно нарушать режим дня дошкольников и не приводить к утомлению детей. Целесообразно его проводить в первой половине дня, лучше во вторник или среду (дни наиболее высокой работоспособности детей)
  6. Проведение диагностического обследования не должно нарушать нормативные акты, этические и правовые нормы.
  7. Проведение диагностических процедур не должно препятствовать выполнению педагогом образовательной организации его должностных обязанностей.
  8. Обследование может проводиться в группе или индивидуально (в соответствии с методикой). Максимальное количество детей в группе – 6 человек.
  9. Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными, учитывая особенности работоспособности детей каждого возраста.
  10. Непрерывная продолжительность диагностики – не более 20 минут, при первых признаках утомления нужно сменить вид деятельности.
  11. При проведении диагностического обследования необходимо максимально использовать педагогическое наблюдение за деятельностью и поведением ребенка в образовательной организации.
  13. Необходимо заранее подготовить и разложить в определённой последовательности всё, что необходимо для проведения обследования.
  14. Все необходимые игры, принадлежности, пособия лучше разложить в определенном порядке на отдельном столе.
  15. Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребёнка; показывать своё неудовольствие, неудовлетворение; подчёркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребёнка.
  16. При оценке выполнения дошкольником заданий следует учитывать, что результаты снижаются в случаях: - трудностей в контактах с незнакомыми взрослыми; - страха получить низкую оценку взрослого; - неспособности ребёнка в специально смоделированной ситуации (обследования) сконцентрировать внимание, сосредоточиться; - медлительности ребёнка или усталости; - плохого самочувствия ребёнка.
- В основу разработки содержания комплексного психолого-педагогического обследования детей положены следующие требования.
1. Научная обоснованность системы комплексного диагностического обследования.

2. Тесная связь диагностики с образовательной программой дошкольной организации.
3. Единство диагностики и развития (коррекции).
4. Учёт возрастных особенностей и зоны ближайшего развития ребёнка при построении диагностических заданий.
5. Экономичность обследования, обеспечиваемая включением в диагностический комплекс только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объём информации и не приводит к переутомлению ребёнка в ходе обследования.

6. Профессионализм проведения обследования, обеспечиваемый тем, что оно осуществляется только квалифицированными, подготовленными специалистами. Передача диагностических методик родителям для проведения обследования ребёнка недопустимо.

7. Конфиденциальность получаемых результатов, достигаемая за счёт строгой регламентации доступа к полученной информации о ребёнке. Педагогам и родителям результаты представляются в виде психолого-педагогической характеристики ребёнка и рекомендаций, разработанных на основе данных комплексного обследования.

### **Оценочные материалы**

<sup>5</sup>Носкова Л.П., Головниц Л.А., Шматко Н.Д., Т.В. Пелымская, Р.Т. Есимханова, А.А. Катаева, Г.В. Короткова, Г.В. Трофимова «Воспитание и обучение глухих детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение» 1991 год

## **1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **Развитие экологических представлений**

#### **Парциальная программа «Юный эколог»<sup>6</sup>**

**Цель:** развитие у воспитанников элементарных представлений о природе, взаимосвязи природных явлений, бережного отношения к представителям флоры и фауны.

#### **Задачи экологического образования и воспитания детей**

- формировать у воспитанников элементарные экологические представления;
- развивать познавательный интерес к миру природы;
- формировать систему умений и навыков экологически целесообразного поведения, взаимодействия с природой;
- формировать адекватные экологические представления о взаимосвязях в природе;
- воспитывать гуманное, эмоционально-положительное, бережное, заботливое отношения к миру природы;
- формировать представления о себе как части природы, о взаимосвязи человека и природы;
- формировать приёмы и навыки наблюдений за природными объектами и явлениями;
- формировать умения предвидеть последствия своих действий по отношению к природе

Достижение задач предусматривает в построении работы с детьми по данному направлению следованию следующим **принципам:**

- системности,
- интеграции,
- научности

- доступности
- регионализма,
- природосообразности,
- развития

При организации работы по экологическому образованию и воспитанию детей используются следующие **формы работы:**

- Наблюдения
- Беседы
- Опыты, эксперименты
- Развивающие игры
- Продуктивная деятельность
- Чтение художественной литературы
- Викторины
- Экскурсии, целевые прогулки
- Праздники и развлечения

---

<sup>6</sup> Парциальная программа «Юный эколог». Приложение 2

**Реализация задач по экологическому воспитанию детей обеспечивается построением системы работы по данному направлению**

Экологическое воспитание проводится с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, а также уровня развития воспитанников. Построена система педагогического взаимодействия, направленная на экологическое развитие детей:

- непрерывная образовательная деятельность;
- совместная деятельность воспитателя с детьми;
- самостоятельная деятельность детей;
- режимные моменты;
- взаимодействие с семьей.

В различной деятельности дети осваивают не только экологические представления, но и овладевают различными способами познавательной деятельности, учатся проявлять отношение к объектам природы. Деятельность планируется таким образом, чтобы ребёнок переходил от освоения факторов к установлению связей между ними и обобщению полученных представлений. В систему экологического развития детей включается образовательная деятельность не только познавательного цикла, но и художественно-продуктивная деятельности, музыкальная, физкультурная, коммуникативная.

Вся работа взаимосвязана и усложняется как по содержанию знаний, так и по способам познавательной деятельности и характеру отношения к живому, которыми овладевают дошкольники.

Эффективное решение задач экологического образования во многом определяется характером связи организованного обучения с содержанием других форм совместной и самостоятельной деятельности детей.

В педагогическом процессе экологического образования наибольшее место отводится совместной деятельности воспитателя с детьми. Это обусловлено важностью накопления каждым ребёнком личного опыта экологически правильного взаимодействия с природой в соответствии со

своими интересами, склонностями, уровнем познавательного развития. Для этого взаимодействие педагога и детей строится с учётом дифференцированного подхода и включает разные формы. Полученный опыт обобщается и переносится детьми в самостоятельную деятельность.

Важным компонентом системы работы является самостоятельная экологически ориентированная деятельность детей. Чем старше дети, тем выше их самостоятельность, тем более насыщенной становится их деятельность в природе, с её объектами.

Работа с детьми по формированию у них экологического мировоззрения в разных возрастных группах имеет свою специфику. Дети младшего возраста чувствительны к разным видам предметной деятельности, и в первую очередь к игровой. В этом возрасте идёт становление произвольного поведения, интенсивно развиваются разные формы мышления, быстро накапливаются представления об окружающем мире. Дети младшего возраста (4-5 лет) любознательны и активны, готовы к сотрудничеству с воспитателем, хорошо воспринимают его речь, если она простая и ясная, опирается на их опыт и знакомые образы. Этот возраст можно рассматривать как начальную ступень формирования у ребёнка осознанного отношения к растениям, животным, предметам, самому себе как к части природы.

Педагог организует игровые обучающие ситуации, инсценирование литературных произведений с помощью кукол и других игрушек, обыгрывает персонажей сказок.

В воспитании экологической культуры детей младшего возраста большую роль играет сенсорный опыт воспитанников. Педагог, используя самые различные ситуации, продолжает его накапливать и расширять – уточняет с дошкольниками цвет, форму, размеры, запах, характер поверхности и другие особенности объектов природы, учит по-разному, образно обозначать эти особенности, сравнивать явления, подбирать эпитеты, синонимы.

Важно в формировании экологических понятий у детей 4-5 лет, представлений о мире природы использовать сказочные персонажи, так как в этом возрасте ещё преобладают сказочно-игрушечные представления о животных, растениях. Педагог, помогает детям обрести реалистические представления об окружающем мире, не уводя дошкольников от сказки и не снижая её благотворного влияния на личность ребёнка, но сопоставляя её образы с реальными предметами, объектами природы.

Дети старшего возраста уже больше знают о природе, имеют первоначальные навыки ухода за живыми существами. Сенсорный опыт и образные представления ребёнка 5-7 лет шире и глубже. Поэтому у детей формируются обобщённые представления о временах года, о домашних животных и т.д.

### **Формы организации образовательной деятельности в разных возрастных группах детского сада по формированию экологических представлений**

| <b>Направления работы</b>                  | <b>Реализация задач в разных возрастных группах</b>  | <b>Формы реализации</b>             | <b>Совместная деятельность детей с педагогом</b>   | <b>Самостоятельная деятельность детей</b>  | <b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>  |
|--|--|-------------------------------------|--|--|--|
| <b>Природные явления.<br/>Времена года</b> | <b>Средняя группа</b><br>Формирование у детей представлений о наиболее отличительных признаках времен года | наблюдение, объяснения, напоминание | Наблюдение, чтение художественной и познавательной литературы, беседы, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, экскурсии | Наблюдение рассматривание иллюстраций в литературе, дидактические игры, продуктивные виды деятельности | <u>Просвещение родителей</u> (консультирование по проведению наблюдений за природными явлениями), оформление фотовыставок)<br><u>Преемственность в семье:</u> Беседы, напоминания, |
|  | <b>Старшая группа</b><br>Знание последовательности времён  |                                     |  |  |  |

| Направления работы      | Реализация задач в разных возрастных группах   | Формы реализации               | Совместная деятельность детей с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьями воспитанников  |
|-------------------------|--|--------------------------------|--|---|---|
|                         | <p>года, умение описать заданное время года</p> <p><b>Подготовительная группа</b><br/>Формирование представлений о сезонных взаимозависимостях в мире природы, растений, животных</p>  |                                |  |   | <p>объяснения, экскурсии, чтение художественной и научной литературы, рассматривание иллюстраций</p>  |
| <b>Растительный мир</b> | <p><b>Средняя группа</b><br/>Формирование представлений детей о деревьях, кустарниках, овощах, фруктах, ягодах, их отличиях, а также о том, что для роста растений нужны солнечный свет, воздух, вода.<br/>Знание комнатных растений, элементарных правил ухода за ними.</p>                             | напоминание, объяснение, показ | Наблюдение, труд в природном уголке, беседы, сравнительные эксперименты, дидактические игры, рассматривание познавательной литературы, экскурсии                         | Наблюдения на прогулках, рассматривание иллюстраций в познавательной литературе, продуктивные виды деятельности   | <p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий)<br/><u>Преимственность в семье:</u> Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, уход за комнатными растениями, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность</p> |
|                         | <p><b>Старшая группа</b><br/>Расширение представлений детей о лиственных и хвойных деревьях, кустарниках, лесных и садовых цветах, ягодах, грибах и т.п.<br/>Формирование практических навыков ухода за комнатными растениями.<br/>Знание условий, необходимых для жизни, роста и развития растений.</p> |                                | Наблюдение, беседы, сравнительные эксперименты, дидактические игры, чтение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, экскурсии, целевые прогулки, викторины | Наблюдения на прогулках, труд в природном уголке, рассматривание иллюстраций в познавательной литературе, продуктивные виды деятельности, настольно-печатные игры |   |
|                         | <p><b>Подготовительная группа</b><br/>Знание растений поля, луга, леса, сада. Отличительные признаки.<br/>Формирование представлений о способах размножения растений.</p>  |                                |  |   |   |

| Направления работы       | Реализация задач в разных возрастных группах   | Формы реализации                    | Совместная деятельность детей с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьями воспитанников   |
|--------------------------|--|-------------------------------------|--|---|--|
| <b>Животный мир</b>      | <p><b>Средняя группа</b><br/>Формирование представлений о диких и домашних животных, птицах: места обитания, какую пользу приносят, чем питаются. Приспособление диких животных к жизни в зимних условиях, как спасаются от врагов.</p>                              | объяснения, напоминание, наблюдение | беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность                                | наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры  | <p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий)<br/><u>Преемственность в семье:</u> Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, уход за домашними животными, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, посещение зоопарков, выставок</p> |
|                          | <p><b>Старшая группа</b><br/>Формировать представления детей о местах проживания животных: дом, лес, степь, пустыня. Различение зимующих и перелётных птиц. Обогащение представлений детей о насекомых.</p>  | объяснения, напоминание, наблюдение | беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, проблемные ситуации, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность викторины | наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, настольно-печатные сюжетно-ролевые игры |  |
|                          | <p><b>Подготовительная группа</b><br/>Формирование представлений о животных, живых существах, обитающих в морях, океанах, тропиках и субтропиках в лесах, на лугах, в водоемах, парках, огородах. Знакомство с пищевой цепочкой, принципом равновесия в природе.</p> |                                     |  |   |  |
| <b>Человек и природа</b> | <p><b>Средняя группа</b><br/>Формирование представлений об элементарных правилах поведения в природе.</p>  | Напоминание, объяснение             | беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, дидактические игры, чтение художественной литературы, продуктивная деятельность, экологические акции           | Настольно – печатные игры, рассматривание фотографий  | <p><u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий, анкетирование, круглый стол презентации, акции)<br/><u>Преемственность в семье:</u> Беседы, ситуативное</p>  |

| Направления работы | Реализация задач в разных возрастных группах  | Формы реализации      | Совместная деятельность детей с педагогом  | Самостоятельная деятельность детей  | Взаимодействие с семьями воспитанников   |
|--------------------|---|-----------------------|--|---|--|
|                    |   |                       |  |   | обучение, напоминания, объяснения, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, участие в экологических акциях   |
|                    | <p><b>Старшая группа</b><br/>Формирование представлений детей о заботе человека за домашними животными, зимующих птицах; об уходе за обитателями уголка природы в детском саду.<br/>Расширение представлений детей о правилах поведения в природе.</p> <p><b>Подготовительная группа</b><br/>Формирование представлений о погоде, природе, животном мире крайнего Севера и тундры, о приспособлении человека к жизни в суровых условиях.<br/>Формирование знаний об основных правилах поведения человека в экосистемах.<br/>Знакомство детей с животными Красной книги; заповедниках Самарской области.</p> | Наблюдения, пояснения | беседы, наблюдения, рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы, игры – эксперименты, решение проблемных ситуаций, показ слайдов, аудио – видео фильмов, картин, иллюстраций, фотографии, экскурсии, викторины, экологические акции | Настольно – печатные игры, дидактические игры, рассматривание фотографий, иллюстраций, сюжетно – ролевые игры | <u>Просвещение родителей</u> (консультирование, беседы, родительские собрания, показ открытых мероприятий, анкетирование, круглый стол, презентации, акции)<br><u>Преимственность в семье:</u><br>Беседы, ситуативное обучение, напоминания, объяснения, чтение художественной литературы, просмотр фильмов, рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, участие в экологических акциях |

### Планируемые результаты по освоению вариативного блока

Предполагаемые результаты освоения Программы рассматриваются в двух планах: в контексте целевых ориентиров, представленных и описанных в Основной общеобразовательной программе дошкольного образования, разработанной и принятой в СП на основе требований ФГОС ДО и в плане повышения экологической культуры воспитывающих взрослых.

Целевые ориентиры дают возможность выстраивать образовательно-воспитательную деятельность в рамках вариативной части общеобразовательной программы, усиливая экологическую направленность деятельности детей, которая рассматривается как форма активности

личности, обуславливающая формирование экологической воспитанности и экологического сознания, проявляющегося в трех сферах: познавательной, эмоционально-мотивационной и поведенческой.

Планируемые результаты формирования экологической воспитанности детей представлены как общими так и конкретными показателями. Общими показателями являются:

1. Экологические знания в форме конкретных и некоторых обобщенных представлений об объектах и явлениях природы.
2. Эмоциональный (эстетический, познавательный и моральный) отклик на восприятие природы.
3. Элементарные практические умения и готовность вместе со взрослым создавать и поддерживать необходимые условия жизни для объектов природы, окружающей ребенка.

Применительно к содержанию парциальной Программы конкретные показатели экологической воспитанности сгруппированы следующим образом.

В познавательной сфере на когнитивном уровне:

- имеют первичные представления об основных правилах экологически грамотного и безопасного поведения в природе;
- имеют представления о ценности здорового образа жизни;
- имеют элементарные представления о живой и неживой природе;
- имеют понятие о красоте природы;
- знают существенные отличительные признаки природных объектов;
- знакомы с условиями жизни животных в естественных условиях и в уголке живой природы, с охраняемыми животными, вошедшими в красную книгу;
- имеют представление об окружающем растительном мире, о роли растений в жизни людей, о разнообразии цветочно-декоративных растений занесенных в красную книгу;
- имеют общее представление о существующих в природе взаимосвязях растений, животных и человека;
- знакомы с технологией изготовления поделок из природного материала.

В эмоционально-мотивационной сфере на эмоциональном уровне:

- проявляют эмоциональную отзывчивость по отношению к людям и природе, стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- проявляют интерес к миру животных и растений;
- проявляют чувство ответственности по отношению к окружающей среде;
- проявляют интерес к рассказам о жизни растений, повадках животных.

В практической сфере на поведенческом уровне:

- проявляют эмоционально доброжелательное отношение к растениям и животным;
- проявляют нравственные и эстетические чувства при восприятии природных явлений;
- проявляют познавательный интерес к восприятию окружающего мира;
- умеют проводить самостоятельно наблюдения в природе и вести дневник наблюдений;
- демонстрируют умения и навыки правильного взаимодействия с природой, животными;
- проявляют навыки по охране природы;
- активно осваивают навыки по уходу за растениями;
- принимают активное участие и действенный интерес к мероприятиям экологической направленности;

- владеют элементарной технологией изготовления поделок из природного материала.
- соблюдают правила экологически грамотного и безопасного поведения в природе.

Общим итогом воспитательной работы по Программе является сформированность личностных качеств у детей:

- любовь к людям и природе;
- ответственное отношение к окружающей среде;
- доброжелательность к живым существам;
- стремление к добрым поступкам, чистым помыслам и чувствам;
- доброта, взаимопонимание, милосердие, вера в созидательные способности человека, культура общения;
- стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Второй план ожидаемых результатов предполагает активное привлечение родителей к экологическому воспитанию детей. В связи с этим разработан механизм повышения уровня экологической культуры и компетентности родителей, показателями которой являются:

- знание современных экологических проблем в целом и Самарского региона в частности, практическая готовность к участию в их решении;
- знание основ экологии, готовность и умение применять их в практике воспитания детей в семье;
- владение элементарными технологиями и методами экологического воспитания, желание и стремление к творческому их применению в соответствии с конкретными условиями воспитания в семье.

#### **Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

1. Ашиков, В.И., Ашикова С.Г Семицветик. М., Просвещение, 1997г
2. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию. М., Просвещение, 2008 г.
3. Ключева Т.Н., Бубнова Ю.В, Ларина Т.В., Флоренко и др. Применение психодиагностического инструментария педагогами- психологами в рамках сопровождения внедрения ФГОС/ Под общ.ред. Ключевой Т.Н.- Самара: Региональный социопсихологический Центр, 2011г.
- 4, Комплексные занятия по программе «От рождения до школы. Старшая группа»/ Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Волгоград: Учитель 2011
- 5, Николаева С.Н.. Методика экологического воспитания в детском саду М., Просвещение, 1991
6. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования /Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С Комаровой, М.А.Васильевой.- М.: 2015 г.
7. Порова Т. И. Мир вокруг нас. М., Просвещение, 2008 г.
8. Рыжова Н.А. Воздух – невидимка. М., Просвещение, 2000г.

#### **Оценочные материалы**

---

<sup>7</sup>Рыжова Н.А. Программа «Наш дом – природа».- М.; «Карапуз-дидактика», 2005

## II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Обязательная часть

#### 2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учётом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- физическое развитие,
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно -эстетическое развитие;
- социально-коммуникативное развитие

### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой.

**Задачи:**

- укреплять здоровье детей, создавать ситуации коррекции и/или профилактики недостатков физического развития слабослышащих и имплантированных детей;
- развивать физические качества (скоростные, силовые, гибкость, выносливость и координацию);
- обогащать двигательный опыт детей (овладение основными движениями);
- формировать у детей потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Физическая культура**

В моторном и физическом развитии многие дети с нарушением слуха отстают от слышащих сверстников по срокам формирования основных движений, имеют различные характерные отклонения в равновесии, координации, осанке, походке и т.д. В связи с этим материал Программы с одной стороны, отвечает оздоровительным задачам, а с другой,

- направлен на коррекцию недостатков моторного и физического развития и профилактику отклонений (например, в осанке) с учетом особенностей здоровья и индивидуально-типологических особенностей развития всех детей в группе и каждого ребенка в отдельности.

. Оздоровительные мероприятия в детском саду включают следующие **приемы:**

- создание гигиенических условий;
- обеспечение чистого воздуха; – рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;
- закаливание воздухом;
- фонетическая ритмика.

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики,

физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость). В Программе используются физиологически оправданные, доступные и интересные слабослышащим и имплантированным детям упражнения в ходьбе, беге, прыжках, лазанье, метании, упражнения с предметами и без них.

Предусматривается широкое использование разнообразного гимнастического оборудования.

Особое место в Программе занимают специальные коррекционные упражнения. Они направлены главным образом на тренировку функции равновесия, развитие мышц, формирующих правильную осанку, мышц свода стоп, развитие дыхания, нормализацию двигательной активности и координации. Физическое воспитание дошкольников осуществляется на утренней гимнастике, занятиях по физической культуре, в подвижных играх, на занятиях по развитию движений в групповой комнате и во время прогулки. В соответствии с уровнем двигательной подготовленности детей для достижения на занятиях высокой моторной плотности различные методы проведения упражнений (индивидуальный, фронтальный, поточный, поочередный) чередуются между собой. На всех годах обучения, в зависимости от того, как дети владеют речью, занятия сопровождаются речевой инструкцией, включающей как отработанный, часто встречающийся на других занятиях словарь, так и словарь специфический, обозначающий физкультурное оборудование и инвентарь и действия с ними. Специальная работа с детьми по запоминанию используемых физкультурных терминов на занятиях по физической культуре не ведется, речевые инструкции должны быть краткими, содержащими только необходимую информацию, не в ущерб моторной плотности занятий и их основным задачам. Физическое воспитание слабослышащих и имплантированных детей в детском саду должно пронизывать всю систему их обучения и имплантированных детей в детском саду должно пронизывать всю систему их обучения и находить свое отражение в работе учителя-дефектолога (фонетическая ритмика, физкультпаузы), в музыкальных занятиях, а также в организованной взрослыми самостоятельной двигательной деятельности детей.

### **Первый год обучения**

#### *Построения.*

Выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу вдоль каната или веревки, положенной на пол по прямой линии; друг за другом, держась за веревку рукой; в колонну (друг за другом); вокруг вдоль каната или веревки.

#### *Ходьба.*

Выполняется по показу и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой к противоположной стене зала, к воспитателю и самостоятельно – вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно; друг за другом, держась рукой за веревку; по канату самостоятельно; друг за другом по кругу за воспитателем и самостоятельно.

#### *Бег.*

Выполняется по показу и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене; по кругу друг за другом вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по звуковому сигналу.

#### *Прыжки.*

Выполняются по показу со страховкой и помощью воспитателя: подпрыгивания на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку (канат), положенную на пол, через веревку, натянутую над полом (высота 5см); спрыгивание с наклонной доски (высота 10 – 15 см).

#### *Ползание, лазанье, перелезание.*

Выполняются со страховкой и помощью воспитателя по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной на пол (ширина 35 – 30 см), по наклонной доске (высота 20 – 25см), по скамейке, подползание под веревку (высота 30 – 35см); лазанье по гимнастической стенке произвольным способом. Перелезание через одну-две скамейки (расстояние 1 – 1,5м одна от другой). Пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

*Общеразвивающие упражнения* (выполняются за воспитателем по подражанию)

*Упражнения без предметов.*

Движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; одновременные движения руками вперед – в стороны – вверх – к плечам – на пояс – вниз; круговые движения согнутых перед грудью рук («пропеллер»); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением рук вверх (покрутить кистями); подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притопывание одной ногой, руки на поясе; притопывание двумя ногами; хлопки в ладоши с притопыванием одновременно; широкие окрестные размахивания рук над головой.

*Упражнения с предметами.*

Упражнения с флажком: движения рук вверх – вниз, в стороны – вниз, вперед – вниз; скрестные широкие размахивания вверх над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверх одной рукой.

*Упражнения с мячами:* отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг другу, сидя в парах; катание среднего мяча воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за ним; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем стоя (расстояние 30 – 40 см); перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3 – 4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя.

*Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки.*

Выполняются по показу, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание двумя руками по скамейке или наклонной доске, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20 – 25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя (поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ходьба боком приставными шагами по канату.

*Упражнения для развития равновесия.*

Выполняются по показу, со страховкой и помощью воспитателя: ходьба по дорожке, выложенной из канатов (ширина 25 – 30 см); ходьба по доске с приподнятым краем (высота 15 – 20 см); ходьба по скамейке (высота 20 – 25 см); движения головы – повороты вправо – влево, наклоны вперед – назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики строительные; кружение на месте переступанием; то же с приседанием по сигналу.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:** сядьте, встаньте, идите, бегите, прыгайте, ползите, ловите, топайте, дай, на, будем играть (прыгать, бегать), принеси мяч (флаг), брось мяч, делай так, барабан, мяч, флаг, скамейка, доска, тут, там, верно, неверно, хорошо, плохо.

**Второй год обучения**

**Основные движения и упражнения в равновесии.**

*Ходьба* (по подражанию воспитателю и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; гуськом, держась за веревочку; от стенки к стенке стайкой по сигналу барабана или бубна; друг за другом вдоль каната за воспитателем; по широкой дорожке (ширина 25 — 30 см) с опущенными руками, к концу года с разведенными в сторону руками (упражнение направлено также на развитие равновесия); по широкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по широкой доске, равномерно поднятой над полом, на 10 см, затем на 15 — 20 см (направлено на развитие равновесия); по узкой доске, положенной на пол (направлено на развитие равновесия); по узкой доске,

приподнятой над полом равномерно на высоту 5 — 10 см (направлено на развитие равновесия); по «кирпичикам» — ребенок шагает по брускам большого «Строителя», бруски лежат на расстоянии 5 — 7 см друг от друга в длину, образуя дорожку (2 — 3 м) (направлено на устранение шаркающей походки и развитие равновесия); с перешагиванием через палки, положенные на пол параллельно друг другу на расстоянии 15 см друг от друга, с чередованием ног (направлено на выработку правильного чередования ног при ходьбе, устранение шаркающей походки, развитие равновесия); перешагивание через ступеньки лестницы, лежащей на полу (цели те же), перешагивание через «кирпичики», стоящие на ребре, с чередованием ног (цели те же), расстояние между «кирпичиками» несколько больше длины шага ребенка. В процессе ходьбы следить за тем, чтобы дети, поднимали ноги.

*Бег* (по подражанию воспитателю и самостоятельно с использованием звуковых сигналов) стайкой за воспитателем; группой за воспитателем; группой вдоль зала к воспитателю; группой к предмету; группой к противоположной стене (в медленном темпе в течение 30/40 с); за мячом; друг за другом.

*Прыжки* (по подражанию воспитателю и со страховкой).

Спрыгивание с доски, приподнятой над полом на 5 — 10 см, сначала с помощью взрослого, к концу года — самостоятельно (направлено на развитие координации движений и равновесия); подпрыгивание на двух ногах на месте; перепрыгивание через шнур, положенный на пол (линию); подпрыгивание с продвижением вперед по ковровой дорожке.

*Ползание, лазанье, перелезание* (со страховкой и с помощью воспитателя по звуковому сигналу). Ползание к цели без препятствий; ползание к цели с подлезанием под веревку, воротца (высота 30 — 40 см), стул, стол и т. д. (направлено на развитие координации движений, развитие мышц брюшного пресса); ползание по доске, положенной на пол (ширина 30 — 40 см); по наклонной доске. Лазанье по гимнастической стенке (высота 1 — 1,5 м) вверх и вниз произвольным способом.

*Общеразвивающие упражнения* (выполняются по подражанию воспитателю).

*Упражнения без предметов.* Движения головой: повороты влево- вправо, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками: вперед- вверх — на пояс, в стороны — к плечам — вниз; сгибание и разгибание рук, хлопки перед собой, над головой, размахивание руками вперед-назад, вниз-вверх; приседание опуская руки вниз, притопывания ногами, пружинящие движения ног с легким сгибанием колен, притопывание ногами с одновременными хлопками в ладоши.

*Упражнения с предметами.*

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх, в стороны, помахивание флажками скрестные движения вверху руками, скрестные широкие размахивания перед собой; приседания с опусканием флажка на пол.

2. Упражнения с мячами: катание мяча от воспитателя к ребенку и обратно, катание среднего мяча, сидя на ковре; катание среднего мяча к стене, сидя лицом к стене; катание мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем, возвращение его в руки воспитателю; бросок мяча в корзину двумя руками стоя; бросок малого мяча вдаль; передача мяча по ряду друг другу сидя.

Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки (выполняются с помощью и страховкой педагога): катание среднего мяча, лежа на животе; катание мяча к воспитателю, лежа на животе; катание мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате сидя; подтягивание на доске с приподнятым краем двумя руками, лежа на животе.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:** делайте так, идите, бегите, стойте, сядьте, прыгайте, встаньте, ползите, топайте, катите, хлопайте, бросайте, ловите, поймал, мяч, канат, флаг, палка, кубик, дай мяч (флаг), кати (лови) мяч, будем бегать (прыгать, ползать, играть).

### **Третий год обучения**

*Построения* выполняются с помощью воспитателя. Дети строятся без равнения: в шеренгу, вдоль каната или веревки, положенной на пол по

прямой линии, друг за другом, держась за веревку рукой, в колонну друг за другом, в круг.

*Ходьба* выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно в сопровождении звуковых сигналов: стайкой вслед за воспитателем и к воспитателю; группой вдоль зала к противоположной стене, за воспитателем и самостоятельно — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; друг за другом вдоль каната за воспитателем, а затем и самостоятельно друг за другом, держась рукой за веревку; по дорожке из каната самостоятельно.

*Бег* выполняется по подражанию действиям воспитателя и самостоятельно с использованием звуковых сигналов: стайкой за воспитателем; группой вдоль зала к противоположной стене — из исходного положения стоя вдоль стены лицом к залу; по кругу вдоль каната за воспитателем и самостоятельно; с остановками по окончании

*Прыжки* выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя: подпрыгивание на носках на месте, с поворотом; перепрыгивание через веревку, положенную на пол, через канат; через веревку, натянутую над полом (высота 5 см); спрыгивание с доски, с приподнятого края доски (высота 10—15 см). Ползание, лазанье, перелезание выполняются со страховкой и с помощью по звуковому сигналу: ползание по ковровой дорожке, по доске, положенной, на пол (ширина 30—35 см), по наклонной доске (высота 20—25 см), с подползанием под веревку (высота 30—35 см), по скамейке; лазанье по гимнастической стенке произвольным способом; перелезание через 1—2 скамейки (расстояние между ними 1—1,5 м); пролезание между рейками лестничной пирамиды или вышки.

*Общеразвивающие упражнения* выполняются за воспитателем по подражанию.

*Упражнения без предметов.*

Движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; одновременные движения руками вперед — в стороны — вверх — к плечам — на пояс — вниз; «пропеллер» (круговые движения согнутыми перед грудью руками); повороты кругом с переступанием, с последующим приседанием, с выпрямлением — руки вверх, покрутить кистями; подпрыгивания на носках с поворотом кругом; сжимание и разжимание пальцев в кулаки; хлопки в ладоши; притоптывание одной ногой, руки на поясе; притоптывания двумя ногами; хлопки с притоптываниями одновременно, широкие скрестные размахивания руками над головой.

*Упражнения с предметами.*

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой;

1. Упражнения с флажком: движения рук вверх — вниз; скрестные широкие размахивания вверху над головой; скрестные широкие размахивания внизу перед собой; приседания с опусканием флажка на пол; постукивание о пол черенком флажка в приседе; помахивание флажком вверху одной рукой.

2. Упражнения с мячами; отталкивание двумя руками большого мяча, подвешенного в сетке; катание среднего мяча друг к другу, сидя в парах; катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча к стене, лежа на животе; бег за мячом, брошенным воспитателем; бросок мяча в корзину стоя; бросок малого мяча вдаль и бег за мячом; бросок среднего мяча воспитателю и ловля от него сидя, затем; стоя (расстояние 30—40 см), перенос мяча с полки в корзину (расстояние 3—4 м); передача одного среднего и двух малых мячей друг другу по ряду сидя. Со второй половины года используются по два флажка на ребенка.

*Упражнения, обуславливающие формирование правильной осанки,* выполняются по подражанию действиям воспитателя, с помощью и страховкой воспитателя по звуковому сигналу: подтягивание по скамейке или наклонной доске двумя руками, лежа на животе (высота приподнятого края доски 20—25 см); катание среднего мяча к стене, лежа на животе (используется перевернутая скамейка); катание среднего мяча к воспитателю, лежа на животе; катание среднего мяча друг другу, лежа на животе; катание каната стопами сидя; топтание на канате стопами сидя и стоя

(поперек каната); ходьба боком приставными шагами по нижней рейке гимнастической стенки; ход боком приставными шагами по канату. *Упражнения для развития равновесия* выполняются по подражанию действиям воспитателя, с его помощью и страховкой: ходьба по дорожке, выложенной из каната (ширина 30—35 см);

*ходьба по* доске с приподнятым краем (высота 15—20 см); ходьба по скамейке (высота 20—25 см); движения головой — повороты вправо-влево, наклоны вперед-назад; перешагивание через канат, гимнастические палки, кубики «Строителя».

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: сядьте, встаньте, идите, бегите, делайте так, прыгайте, шагайте, ползите, ловите, смотрите внимательно, поймал, не поймал, принеси мяч(флаг), возьми мяч (флаг), дай мяч (флаг), кати мяч, топайте, будем бегать (прыгать, ползать, играть в мяч), играли (занимались) хорошо, плохо, барабан, палка, веревка, лента, доска.

#### **Перечень программ, технологий и пособий:**

1. Зуева Т.Л. Коррекционно - речевое направление в физкультурно-оздоровительной работе с дошкольниками. - Центр педагогического образования, 2008.
2. Пензулаева Л.И. Подвижные игры и игровые упражнения (3-5 лет). – М.: Владос, 2007.
3. Кенеман А.В. Детские народные подвижные игры. М.: Просвещение, 2000.
4. Аверина И.Е. Физкультурные минутки. М.: Айрис-дидактика, 2005.
5. Подольская Е.И. Необычные физкультурные занятия для дошкольников. М.: Учитель, 2008
6. Кенеман А.В. Физическая подготовка детей 5-6 лет к занятиям в школе. М.: Просвещение, 2006
7. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве (2-3 г.). М.: Просвещение, 2008.
8. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве (3-4 г.). М.: Просвещение, 2008.
9. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве (4-5 лет). М.: Просвещение, 2008.
10. Полтавцева Н.В. Физическая культура в дошкольном детстве (5-6 лет). М.: Просвещение 2008.
11. Полтавцева Н.В. «Физическая культура в дошкольном детстве (7 год жизни). М.: Просвещение, 2008.
12. Трофимов Г.В. Развитие движений у детей с нарушенным слухом в специальном детском саду. М.: Просвещение, 2005.

#### **Формирование здорового образа жизни**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирования представлений о здоровом образе жизни.

##### **Задачи:**

- сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье воспитанников;
- формировать культурно-гигиенические навыки;
- формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Основным направлением профилактической работы является профилактика детского травматизма. Это особенно актуально в отношении детей с нарушением слуха, поскольку очень часто дети физически ослаблены и страдают моторной недостаточностью. Кроме того, пристального внимания взрослых требует профилактика нарушений сенсомоторной сферы детей: зрения и опорно-двигательного аппарата. В помещениях, где проводится образовательная деятельность, обеспечивается оптимальный световой режим, исключаются длительные статические нагрузки и систематически организуются физкультурные паузы, игры различной подвижности.

Работа по формированию культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания у детей с нарушением слуха осуществляется в тесной

связи с другими разделами. При обучении детей используются естественные бытовые и специально создаваемые педагогические ситуации, игры, игровые упражнения, просмотр иллюстративного и видео - материала.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни у глухих детей может быть преимущественно на основе предметно-практической и игровой деятельности, и только в старшем дошкольном возрасте, при участии учителя-дефектолога на основе речевой деятельности. Важно научить ребёнка не только определять состояние своего здоровья или здоровья окружающих детей и взрослых (здоров или болен, что именно болит), но донести эту информацию до окружающих посредством речи. В работе принимают участие все педагоги (воспитатели, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель) и младшие воспитатели. Важную роль в этом процессе играют родители, которые активно обучают детей навыкам гигиены и основам здорового образа жизни, показывая это, прежде всего, на своем примере

### Двигательная активность ребенка в ОО

| Вид двигательной активности   | Физиологическая и воспитательная задача   | Необходимые условия   | Ответственный                                  |
|---|---|---|--|
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию в зале   | Формирование умения и навыков правильного выполнения движений в различных формах организации двигательной деятельности детей  | 2 раза в неделю   | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| Непосредственно образовательная деятельность по физическому развитию на улице |   | 1 раз в неделю  | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 1. Утренняя гимнастика  | Продолжать работу по укреплению здоровья детей, закаливанию организма и совершенствованию его функций, формировать умения и навыки правильного выполнения основных движений. Приучать детей следить за осанкой во всех видах деятельности. Развивать самостоятельность и творчество в двигательной активности. Воспитывать культурно-гигиенические навыки | Ежедневно в группах, в физкультурном и музыкальном залах. В теплое время года на улице.   | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 2. Переменки  |   | Ежедневно, после каждой непосредственно образовательной деятельности  | воспитатели                                    |
| 3. Физкультминутка  |   | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания непосредственно образовательной деятельности и состояния детей | воспитатели                                    |
| 4. Подвижные игры и физические упражнения на прогулках                        |   | Ежедневно, во время прогулок, организуются воспитателем.  | воспитатели                                    |
| 5. Подвижные игры и физические упражнения в группе                            |   | Ежедневно утром и вечером по 1-2 подвижной игре   | воспитатели                                    |
| 6. Индивидуальная работа с детьми по освоению ОВД                             |   | Ежедневно, во время утренней и вечерней прогулки.   | воспитатели                                    |
| 7. Побудка  |   | Ежедневно, после дневного сна   | воспитатели                                    |
| 8. Дыхательная гимнастика.  |   | Ежедневно во время утренней   | воспитатели                                    |

| Вид двигательной активности                  | Физиологическая и воспитательная задача   | Необходимые условия   | Ответственный                                  |
|--|---|---|--|
|  |   | гимнастики, перед выходом на прогулку, после дневного сна   |  |
| 9. Закаливающие мероприятия                  |   | Ежедневно во время утренней гимнастики, после дневного сна  | воспитатели                                    |
| 1. Физкультурно-спортивные праздники         | Продолжать укреплять здоровье детей и приобщать их к здоровому образу жизни.  | 2 раза в год на открытом воздухе или в зале   | Инструктор по физической культуре, воспитатели |
| 2. Дни здоровья, каникулы                    | Развивать творчество, самостоятельность, инициативу в двигательных действиях,   | 1 раз в квартал; 1 раз в год  | Инструктор по физической культуре              |
| 3. Марафон здоровья                          | осознанное отношение к ним, способность к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Формировать интерес и любовь к спорту | 1 раз в год   | Инструктор по физической культуре              |
| 4. Самостоятельная двигательная деятельность |   | Ежедневно (в группе и на прогулке), под руководством воспитателя. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей, состояния их здоровья | Воспитатели                                    |

### Система физкультурно-оздоровительной работы

Осуществление новых профилактических и оздоровительных направлений и технологий в образовательном учреждении предполагает совместную деятельность администрации, медицинского персонала, педагогов, родителей.

Основными принципами организации и проведения системы профилактических оздоровительных мероприятий в образовательном учреждении можно считать:

- Комплексность использования профилактических и оздоровительных технологий с учётом состояния здоровья воспитанников, их физической подготовленности, структуры непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Физическая культура», экологических и климатических условий и т.д.
- Непрерывность проведения профилактических и оздоровительных мероприятий.
- Использование простых, доступных и безопасных технологий.
- Преимущественное использование немедикаментозных средств оздоровления.
- Формирование положительной мотивации у воспитанников, педагогов, медиков, родителей.
- Повышение эффективности системы профилактических и оздоровительных технологий за счёт соблюдения в образовательном учреждении санитарных правил, регламентирующих требования к архитектурно-планировочным решениям и оборудованию, воздушно-тепловому режиму, естественному и искусственному освещению, водоснабжению и канализации, режиму образовательно-воспитательного процесса, санитарному состоянию учреждения, организации питания воспитанников.
- Максимальный охват программой всех воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

## Социально-коммуникативное развитие

**Цель:** обеспечение оптимального вхождения воспитанников в общественную жизнь путем формирования представлений о моральных и нравственных ценностях и нормах, принятых в обществе, семье.

Задачи:

- Формировать у воспитанников с нарушением слуха понятия о нормах и ценностях, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- Развивать умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками;
- Формировать самостоятельность, целенаправленность и умение саморегуляции собственных действий;
- Развивать социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, формировать готовность к совместной деятельности со сверстниками, уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;
  - Формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;
  - Формировать основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Под социально-коммуникативным развитием воспитанников понимают процесс усвоения человеком социального опыта, приобщения его к общественным отношениям. В процессе социализации личность приобретает качества, необходимые для жизни в обществе, усваивает определённые ценности и формы поведения. Игра представляет собой важнейший вид деятельности, в процессе которого наиболее эффективно осуществляется физическое, умственное, речевое и нравственное развитие дошкольников. В условиях спонтанного развития игровая деятельность детей с нарушением слуха не достигает необходимого уровня и вплоть до конца дошкольного возраста представляет собой отдельные игровые действия, носящие стереотипный процессуальный характер. Для того, чтобы превратить игру дошкольников в ведущую деятельность, которая, как и в условиях нормального детства, могла бы оказывать всестороннее развивающее действие на психическое развитие детей, необходимо осуществлять с ними систематическую педагогическую работу. Программа предусматривает совместную игровую деятельность в виде сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных играх.

Совместная игровая деятельность с детьми проводится воспитателем в игровом центре. В качестве методических приемов в первые два года обучения широко применяется обыгрывание игрушек и показ игровых действий, при необходимости используются совместные действия ребенка и педагога. В последующие годы обучения особое значение приобретает руководство детьми при планировании ими предстоящих игр, распределении ролей, использовании предметов-заместителей. Обучение слабослышащих и детей с кохлеарными имплантами сюжетно-ролевым играм направлено на воспитание у них навыков коллективных взаимоотношений. Главной задачей воспитателя является развитие у детей творческого игрового воображения, способности перевоплощаться в образы реальных и сказочных персонажей, формирование умения использовать различные средства для передачи многообразных явлений действительности. Необходимо, чтобы в процессе подготовки к играм у детей с нарушением слуха, так же, как и у их нормально развивающихся сверстников, возникало стремление воплотить в игре все то, что они увидели в жизни: трудовую деятельность взрослых, разнообразные бытовые процессы, явления общественной жизни и т. д. Основным условием успешного проведения занятий по игре является эмоциональный настрой педагога, его умение органично включаться в игру, руководить ею исподволь, избегая прямого вмешательства и нажима. Здесь дети должны чувствовать себя свободно, располагаться так, как им удобно. Каждая

совместная игровая деятельность должна доставлять удовольствие. Поэтому при планировании следует обязательно учитывать личные стремления детей, их потребности. Примерное распределение игр по кварталам, данное в Программе, поможет воспитателю правильно спланировать работу, наметить последовательность этапов в проведении игр. В то же время предложенный перечень игр является минимальным и по усмотрению педагога может быть значительно дополнен и расширен. Как известно, игра имеет большое значение для развития речи детей с нарушением слуха, однако, обучая их играм, ни в коем случае нельзя подчинять задачи развития игровой деятельности требованиям формирования речи. В процессе проведения совместной игровой деятельности воспитатель должен создать условия для проявления речевой активности у детей, помочь им выразить в слове их игровой опыт. Вместе с тем не должно быть искусственного отрыва речевого материала от содержания самой деятельности, т. е. нельзя заранее разучивать речевой материал, ставить целью запоминание детьми слов-названий игрушек, игровых действий и т. д. Речь должна естественно вплестаться в содержание самой игровой деятельности. Совместной с воспитателем деятельностью игровая деятельность дошкольников не исчерпывается. Обучение должно способствовать развитию самостоятельной игровой деятельности (на прогулке, в свободное от занятий время), ежедневно обогащать ее и направлять.

### **Первый год обучения**

*Действия с предметами и игрушками.* Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками. Поощрять стремление играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга (играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки). Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, правильно пользоваться ими. Уметь выполнять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно. Играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами и т. д.), переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие. По подражанию воспроизводить в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять, покормить куклу и положить спать и т. д.). Уметь играть с машинами (возить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных). С целью подготовки к строительным играм воспитателю необходимо создавать в присутствии детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их: выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня) Учить по подражанию делать из кубиков гараж, дом, ворота стол, стул и т. д. Использовать эти постройки в несложных игровых сюжетах. В течение года воспитателю следует проводить с детьми сезонные игры с песком, водой, снегом; учить малышей правильно пользоваться совком, лопаткой (насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки). Во время игр с водой пускать лодочку, рыбок, уток, шарики, вылавливать их из таза сачком, купать кукол. С песком, снегом, водой играть аккуратно, не пачкать одежду. Учить детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания. Дидактические игры. Формировать у детей интерес и желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их познакомили на занятиях.

В процессе дидактических игр обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них. Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами (бросать мелкие предметы в сосуд с высоким горлом, катать шарики, нанизывать их на палочку, надевать на стержень кольца).

При проведении дидактических игр учить детей:

- различать предметы по величине, по подражанию воспитателю собирать пирамидку в определенной последовательности сначала из 3 – 4 колец, затем из 4 – 6, строить башни, собирать двух-трехместных матрешек;
- ориентироваться на форму: подбирать крышки к коробкам и баночкам различной формы (круглые, прямоугольные, квадратные);
- различать основные цвета (подбирать предметы одного цвета, раскладывать шарики, кубики по цвету);

- воссоздавать изображение (разрезные картинки из 2 – 3 частей), собирать простые сборно-разборные игрушки;
- соотносить предметы и их изображения (парные картинки, «Лото – малышам»);
- действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком); давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий.

**Подвижная игра.** Приучать детей к совместным играм. Ориентироваться в пространстве комнаты, зала, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей. Побуждать к играм с мячами, каталками, тележками, автомобилями. Учить подражать простейшим движениям некоторых животных (ходить, как мишки; прыгать, как заяка; летать, как птички и т. д.), действовать в соответствии с правилами игры. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Пузырь», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Береги предмет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флажок», «Догони мяч», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Прыгни через шнур», «Поймай мяч».

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ :** будем играть, играй(те), покорми, положи, одень, спит, ест, не ломай, построй, бросай, лови, беги, прыгай, иди, кукла, мишка, заяка, матрешка, машина, мяч, птичка, лопатка, ведро, совок, быстро, хорошо.

### **Второй год обучения**

#### ***Предметно-игровые действия***

**Действия с предметами и игрушками.** Воспитывать у детей интерес к играм, желание играть с предметами и игрушками. Поощрять стремление детей играть рядом, воспитывать положительное отношение к играм друг друга. Учить играть вместе, не ссориться во время игр, не отнимать игрушки. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам, учить класть игрушки на место, учить правильно пользоваться ими. Формировать бережное отношение к кукле и игрушкам-животным. Учить: осуществлять с игрушками простые игровые действия по подражанию воспитателю, а затем самостоятельно; играть с сюжетными игрушками (куклами, животными, машинами); переносить элементарные игровые действия, освоенные с одними игрушками, на другие; воспроизводить по подражанию в игре цепочку взаимосвязанных игровых действий, которые раньше дети выполняли в отдельности (одеть куклу и пойти с ней гулять; покормить куклу и положить спать и т. д.); играть с машинами (водить, нагружать кубиками, катать матрешек, животных); с целью подготовки к строительным играм сооружать на глазах детей простые постройки из кубиков, обыгрывать их, по подражанию делать из кубиков дом, ворота, гараж, стол и стул и т. д., использовать эти постройки для развертывания несложных игровых сюжетов; выстраивать в ряд одинаковые кирпичики (дорожка), ставить кубик на кубик (дом, башня); проводить сезонные игры с песком, водой, снегом; правильно пользоваться совком, лопатой, насыпать песок в ведро и формочки, делать из сырого песка пирожки; при проведении игр с водой пускать лодочки, рыбок, уток, шарики, вылавливать их из таза сачком; учить купать кукол; играть с песком, снегом, водой аккуратно, не пачкая одежды; детей называть игрушки путем приближенного устного проговаривания и подбора табличек.

**Дидактические игры.** Формировать у детей интерес к дидактическим играм, желание самостоятельно играть с игрушками и предметами, с которыми их знакомили на занятиях. Обогащать сенсорно-двигательный опыт детей, совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить вычленять признаки и свойства предметов и ориентироваться на них в процессе дидактических игр. Способствовать развитию мелкой моторики, побуждая выполнять действия с предметами («Бирюльки» — бросание мелких предметов в сосуд с высоким горлом, «Прокати шарик» (с лотка), катание шариков, нанизывание их на палочку, «Цветная лесенка» — надевание на стержень колечек). Учить: сличать парные (одинаковые) предметы, парные картинки между собой, предметы с соответствующими картинками (сначала при выборе из 2, к концу года из 4—6) (лото, «Парные картинки»); узнавать знакомую игрушку (картинку) среди незнакомых (находить свою игрушку среди других); запоминать игрушки, находящиеся у воспитателя, сначала при выборе из 2, постепенно увеличивая выбор до 4—6; запоминать местонахождение спрятанных

предметов и их изображений (находить предмет или картинку через 5—10 с); различать цвета, ориентируясь на образец и словесное указание «Дай такой» (используются кубики, шарики, цветные карточки, фишки). Выбор из 2 цветов, к концу года — из 4—5. Учить вычленять цвет как признак, отвлекаясь от назначения предмета (к желтой полоске — желтый шар, кубик и т. д.). Познакомить детей с названиями цвета — сначала красный, желтый, затем — синий, зеленый; осуществлять отсроченный выбор цвета по образцу (выбор из 2, затем из 4—5; отсрочка от 5 до 7—10 с); различать объемные формы по подражанию действиям взрослого и инструкции «Дай такой» — сначала из 2, затем из 3—4; подбирать по образцу и словесной инструкции резко различающие плоскостные формы (круг — квадрат, прямоугольник — круг); соотносить объемные и плоскостные формы: закрывание коробочек и баночек крышками различной формы (круглые, квадратные, прямоугольные, треугольные); проталкивание геометрических форм в прорези коробки (2—3 прорези); соотносить предметы по величине (путем прикладывания и накладывания объектов друг на друга); собирать 2—3-местных матрешек (путем проб), строить башни, заполнять кубы-вкладки, собирать пирамидку из 3—4 колец (потом из 4—6 колец) в определенной последовательности; воссоздавать целостное изображение (разрезные картинки из 2—3 частей с простой конфигурацией разреза); действовать с предметами-орудиями (совок, лопаточка, веревочка, палка с крючком). Давать детям игровые задания, побуждающие к использованию предметов-орудий. Учить использовать вспомогательные средства в проблемной ситуации («Достань шарик», «Достань мяч из-под шкафа», «Дай кольцо»). Использовать самостоятельные поиски способа выполнения (пробы).

**Подвижная игра.** Приучать детей к совместным играм. Учить ориентироваться в пространстве зала, комнаты, бегать, ходить, не наталкиваясь на других детей. Побуждать к играм с мячами, тележками, автомобилями. Учить подражать простейшим действиям некоторых животных (ходить, как мишка, прыгать, как заяка, летать, как птички, и т. д.). Учить детей ориентироваться на правила игры. Игры: «Идите ко мне», «Бегите ко мне», «Поезд», «Самолет», «Птички летают», «Догоните меня», «Догоню», «Найди свой цвет», «Доползи до погремушки», «По мостику», «Найди флаг», «Кто тише?», «Перешагни через палку», «Догони мяч», «Прокати мяч», «Попади в воротца», «Поймай мяч», «Прыгни через шнур».

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ** :будем играть, играй(те), делай так, кукла, мишка, заяка, машина, матрешка, мяч, шар, птичка, самолет, лопата, ведро, совок, возьми (дай) куклу (зайку, мишку...), покорми (одень) куклу (зайку, мишку); кукла (зайка, мишка...) ест (спит); сложи, построй, не ломай, дай (покажи) такой, не такой, красный, желтый, синий, зеленый, шар, кубик, большой, маленький; иди, беги, прыгай, ползи, бросай, лови, поймал, не поймал, догони мяч, поезд, флаг; первый, верно, неверно, хорошо, быстро; идите, как мишка; прыгайте, как заяка; летите, как птички.

### **Третий год обучения**

Игра должна способствовать развитию у детей интереса к игрушкам, желания играть с ними. Надо поощрять стремление детей играть рядом с товарищами в игровом уголке; способствовать возникновению и укреплению во время игры доброжелательных отношений между детьми. Учить детей правильно, в соответствии с функциональным назначением, использовать сюжетные игрушки (машину — катать, куклу — укачивать, из кубиков — строить и т. п.); формировать у детей эмоциональное, бережное отношение к кукле, как игрушке, замещающей в игре человека, ребенка; порицать грубое, негативное отношение к куклам, а также к игрушкам-животным; учить детей осуществлять с сюжетными игрушками простые игровые действия, а затем последовательно объединять их в связные эпизоды, отображающие реальные жизненные ситуации (дети кормят куклу, раздевают, укладывают ее спать, одевают куклу, сажают ее в коляску, идут с ней гулять, нагружают машину кубиками, отвозят их, выгружают, сооружают простую постройку, опять едут за кубиками); учить детей использовать в играх напольный строительный материал, сооружать из него при помощи воспитателя простые постройки, используя умения, приобретенные на занятиях по конструированию (строить из напольного строительного материала простые постройки — стол, стул, дом для куклы, гараж для машины); учить детей использовать постройки в игре, развивая вокруг них несложный сюжет (куклы живут в построенном для них доме, в гости к ним приехали на машине мишка и зайчик, куклы гуляют, они пошли в зоопарк, знакомятся со зверюшками, которые живут за загородками); воспитывать у детей первые навыки

совместной игры посредством проведения с ними коллективных игр под руководством взрослого (игры типа «Автобус», «Праздник», «Прогулка» и т. п.); учить детей умению воспроизводить показанные им педагогом игровые действия, соблюдать очередность при выполнении определенных действий; воспитывать у детей положительное отношение к играм друг друга, порицать попытки отдельных детей нарушать игру товарища, отнять игрушку, сломать постройку и т. п.; поощрять у детей проявления взаимопомощи, совместного поочередного использования игрушек; оказывать детям необходимую помощь в организации самостоятельных игр, не допускать возникновения конфликтов между детьми посредством своевременного включения педагога в их игру; способствовать возникновению предпосылок к сюжетно-ролевой игре посредством проведения разнообразной подготовительной работы (проводить тематические прогулки, наблюдения, направленные на ознакомление с отдельными видами труда взрослых, поведением животных, проводить инсценировки с использованием кукольного театра сказок, показывать детям сценки из их жизни, проводить дидактические игры); учить обозначать словом предметы и действия с ними; формировать умение выполнять игровые действия по словесной инструкции.

**Дидактическая игра.** Познакомить детей с разнообразными дидактическими игрушками, вызвать у детей интерес к ним, желание играть с ними; развивать у детей умение осуществлять разнообразные предметно-игровые действия с использованием дидактических игрушек; учить детей открывать и закрывать коробочки и баночки крышками соответствующих размеров; учить детей нанизывать кольца на стержень, заполняя его целиком (пирамидка из 6—8 колец, башенка из 5—6 элементов); учить детей в процессе игр с дидактическими игрушками ориентироваться на различные свойства предметов при выполнении игровых задач: форму (шар, куб), цвет («цветные башни»), величину («Кто правильно закроет коробочки?»); познакомить детей с расположением предметов в пространстве (внизу — сверху) в процессе дидактических игр; учить детей соотносить в ходе выполнения игровых заданий плоскостную и объемную форму, узнавать знакомые предметы в изображении («Почтовый ящик», «Чудесный мешочек»); учить детей подбирать одинаковые предметы и их изображения (парные картинки, «Лото — малышам»); учить детей использовать несложные предметы-орудия при выполнении игровых задач: сачок, лопаточка, палочка с крючком («Поймай 55 рыбку», «Бирюльки», «Построим забор»); учить детей из частей создавать целый предмет (целостные изображения), использовать сборно-разборные игрушки, разрезные картинки с простой конфигурацией разреза (3—4 части).

### **I квартал**

**Сюжетно-ролевая игра:** «Накорми куклу», «Дом для матрешки», «Будем гулять с малышами», «Поезд». Дидактическая игра (проводится в форме занятий): «Цветная лесенка» (нанизывание колец на стержень), «Прокати шарик» (с лотка), «Бирюльки» (бросание предметов в узкое горлышко), «Цветные башни» (подбор по цвету), «Кто правильно закроет коробочки?» (подбор по величине), «Чудесный мешочек (Что там?)».

**Подвижная игра:** «Догони меня», «Догони мяч», «Бегите к флажку», «Кто первый?», «Принеси игрушку», «Прокати обруч».

### **II квартал**

**Сюжетно – ролевая игра:** «Одень куклу», «Купание куклы», «Кукла заболела», «Обед матрешек», «Праздник елки», «Кукла хочет спать».

**Дидактическая игра:** «Посади грибы» (втыкание), собирание пирамидок, собирание матрешек (3—4-составных), «Построй башню», «Лото — малышам», «Чудесный мешочек».

**Подвижная игра:** «Поезд», «Поймай мяч»; «Прокати мяч», «Принеси флажок», «Птички летают».

### **III квартал**

**Сюжетно-ролевая игра:** «Прогулка», «Купание куклы», «Автобус», «Поезд», «Магазин».

**Дидактическая игра:** складывание разрезных картинок (из 2, 3, 4 частей), «Цветочная мозаика», «Магазин игрушек» (лото), бусы для кукол (нанизывание), «Занимательная коробочка» (I вариант). **Подвижная игра:** «Лошадки», «Самолеты», «Птички и кот», «Солнце и дождь», «Кати обруч», «Ползи через обруч», «Прыгай к флажку».

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: я хочу играть, накорми, одень, купать, заболела, построй, не ломай, бросай, лови, поймай, прыгай, кати, ползи, догони, летает, кукла, мишка, дом, зайка, кот, матрешка, пирамидка, лошадка, машина, мяч, шар, птичка, самолет, поезд, ведро, лопата, совок, флажок, обруч, первый, быстрый, чисто, аккуратно, больно.

#### **Перечень программ, технологий и пособий:**

1. Гришвина А.В. «Игры-занятия с детьми раннего возраста с нарушением умственного и речевого развития». М.: Просвещение, 1999
2. Выготская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников в игре». М.: Просвещение, 1994
3. Соколова Ю.А. «Игры с пальчиками». М.: Эксмо, 2005
4. Соколова Ю.А. «Речь и моторика». М.: Эксмо, 2002
5. Максаков А.И. «Учите, играя». М.: Просвещение, 1983
6. Головниц Л.А. «Дидактические игры для детей с нарушением слуха». М.: ООО УМУЦ ГРАФ ПРЕСС, 2003
7. Бардышева Т.Ю. «Здравствуй, пальчик». Дмитров: Карапуз, 2001
8. Крупенчук О.И. «Тренируем пальчики – развиваем речь!». С-П.: Литера, 2013
9. Шмелёва Е.Б. «Пальчиковые игры». М.: Ювента, 2008
10. Султанова М.Н. «Внимание». М.: Хатбер-пресс, 2006
11. Коноваленко В.В. «Артикуляционная и пальчиковая гимнастика». М.: Гном-Пресс, 1998
12. Выготская Г.Л. «Обучение глухих дошкольников сюжетно-ролевым играм». М.: Просвещение, 1975
13. Кенеман Л.Е. «Детские народные подвижные игры». М.: Просвещение, 2000

#### **Самообслуживание и элементарный бытовой труд**

Цель: Формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

- Развивать трудовую деятельность;
- Воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- Формировать первичные представления о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Трудовое воспитание осуществляется в форме совместной деятельности и в процессе других видов деятельности; это, прежде всего труд по самообслуживанию, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд. Учебный план предусматривает осуществление совместной трудовой деятельности, в процессе выполнения режима дня, на прогулке, в семье. Основными методами в первые два года являются: расчлененный показ способов и последовательности выполнения доступных трудовых операций, совместные действия, действия по образцу и словесной инструкции. В дальнейшем наряду с показом вводится объяснение, распределение обязанностей и планирование предстоящей работы, оценка отношения к труду и его результатов. Для детей с нарушением слуха важно поощрение, подбадривание в ходе работы, воспитание самоконтроля, самооценки. Воспитатель в процессе совместной трудовой деятельности пользуется развернутой, грамматически правильной речью, поощряет общение детей друг с другом. Вся организация воспитательно-образовательного процесса в специальном дошкольном учреждении ставит ребенка в такие условия, когда он должен вместе со всеми участвовать в посильном труде по самообслуживанию, в быту, включаться в дежурства.

#### **Первый год обучения**

**I квартал** Учить детей обращать внимание на свой внешний вид, воспитывать привычку к аккуратности: своевременно и аккуратно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой, после чего мыть руки; для вытирания лица и рук пользоваться своим полотенцем. Воспитывать у детей умение культурно вести себя во время еды: правильно держать ложку, есть аккуратно. Быть доброжелательными по отношению друг к другу, ко взрослым, здороваться, прощаться, благодарить.

**II квартал** Учить детей замечать беспорядок в одежде и устранять его с помощью взрослых. Снимать и надевать одежду в определенной последовательности. Перед мытьем рук и умыванием засучивать рукава рубашки или платья, не обливаясь водой в процессе мытья, насухо вытирать лицо и руки. Приучать выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых. Убирать на место игрушки, книжки, строительный материал.

**III квартал** Учить детей правильно, в нужной последовательности мыть лицо и руки с мылом; пользоваться индивидуальной расческой, носовым платком; во время еды пользоваться салфеткой. Воспитывать у детей готовность оказывать взрослым и друг другу посильную помощь в поддержании порядка групповой комнаты (принести нужную вещь, убрать игрушки, книжки и т.п.).

### **Второй год обучения**

В течение всего года необходимо:

- учить детей правильно вести себя за столом, самостоятельно и аккуратно есть разнообразную пищу, держать ложку в правой руке, пить из чашки, пользоваться салфеткой, выходить из-за стола только после окончания еды, благодарить взрослых;
  - учить детей снимать и надевать одежду в определенной последовательности, замечать неопрятность в одежде и устранять ее с помощью взрослых;
  - учить детей самостоятельно засучивать рукава, мыть руки и лицо перед едой, пользоваться индивидуальным полотенцем, сухо вытирать лицо и руки, вешать полотенце на свое место; приучать детей аккуратно и своевременно совершать свой туалет, пользоваться туалетной бумагой; воспитывать у детей желание и готовность помогать взрослым и друг другу, оказывать посильную помощь в соблюдении чистоты и порядка в групповой комнате, на участке (не сорить, не ломать и не разбрасывать игрушки); приучать детей убирать на место игрушки, книжки, строительный материал;
  - приучать к посильному труду на участке;
  - поливать из лейки цветы в экологической лаборатории, помогать расчищать дорожки от снега на групповом участке, от листьев;
- воспитывать у детей доброжелательное отношение друг к другу и взрослым, приучать здороваться, прощаться, благодарить.

### **Третий год обучения**

Следует учить детей культурно вести себя за столом, аккуратно и самостоятельно есть, тщательно пережевывая пищу, пользоваться ложкой, держать ее в правой руке, не крошить, своевременно и без напоминания вытирать рот салфеткой, выходя из-за стола, тихо задвигать стул, благодарить взрослых; продолжать приучать детей самостоятельно умываться, не обливаясь, пользоваться мылом, чистить зубы на ночь, не мочить, одежду, сухо вытирать лицо и руки собственным полотенцем, правильно вешать его на место, мыть руки перед едой, после посещения туалета, учить пользоваться личной расческой; учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться, не разбрасывать одежду, аккуратно складывать и вешать ее, самостоятельно находить неполадки в одежде, стараться их самостоятельно исправить с помощью товарища, взрослого; продолжать воспитывать у детей стремление соблюдать порядок в одежде, в групповой комнате, в спальне, на участке, привлекать к выполнению посильных поручений во время уборки; воспитывать у детей доброжелательное отношение и уважение к окружающим, желание оказывать друг другу помощь, благодарить за оказанную помощь, здороваться, прощаться; воспитывать бережное отношение к окружающим предметам; приучать детей принимать посильное участие в труде взрослых. На III году обучения вводятся дежурства по подготовке к занятиям, цель

которых: учить детей помогать воспитателю раскладывать материалы к занятию; учить детей помогать воспитателю собирать поломанные игрушки, порванные книжки, наблюдать за их починкой и оказывать в этом посильную помощь; приучать детей к уборке игрового уголка, учить протирать игрушки влажной тряпкой, расставлять их на полках, стирать кукольную одежду; продолжать учить детей убирать на определенное место строительный материал, книжки; учить детей принимать посильное участие в труде взрослых на участке, расчищать дорожки от снега, листьев, посыпать их песком, сгребать опавшие листья, снег, собирать игрушки после окончания прогулки.

На III году обучения вводятся занятия по ручному труду с целью: учить детей приемам работы с бумагой, картоном, природным материалом; пользоваться ножницами, клеем; формировать у детей умение разрезать бумагу по намеченной прямой линии (флажки для кукол, салфетки); учить наклеивать готовые вырезанные формы из бумаги на, тесьму и полоску бумаги (изготовление флажков для елки); формировать у детей умение изготавливать поделки из коробочек (мебель для кукол); учить детей изготавливать поделки из бумаги путем скручивания и плетения.

#### **Перечень программ, технологий и пособий:**

1. Буре Р.С. «Дошкольник и труд». М.: Детство-Пресс, 2004
2. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание детей в детском саду». М.: Синтез, 2007
3. Воспитание дошкольника в труде. Под ред. Нечаевой В.Г. М.: Просвещение, 1974
4. Лиштван З.В. «Игры и занятия со строительным материалом». М.: Просвещение, 2004
5. Зыкова Т.С. «Дидактический материал по предметно-практическому обучению». М.: Просвещение, 2000
6. Перевертень Г.И. «Самodelки из бумаги». М.: Просвещение, 2003
7. Марциновская Е.Н. «Уроки предметно-практического обучения в школе глухих». М.: Просвещение, 1980

#### **Формирование безопасности жизнедеятельности**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, информирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

##### **Задачи:**

- формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщать к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- формировать представления о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Основное направление профилактической работы взрослых - предостерегать ситуации, сохранив тем самым здоровье детей, а зачастую и их жизнь. Овладение детьми с нарушением слуха основам безопасности жизнедеятельности напрямую связано с формированием у них социальных представлений, именно к ним относятся представления о правилах пожарной безопасности, о правилах дорожного движения, правилах поведения у водоемов и во время пребывания в них и др.

Основными формами работы в данной образовательной области являются наблюдения, экскурсии, игры с правилами (дидактические и подвижные), творческие игры (театрализованные и сюжетно-ролевые). Обучение глухих детей направлено на выработку привычки выполнять правила безопасности, навыка ориентировки в пространстве улицы, помещения и т.д. Работа осуществляется в процессе игровой деятельности,

трудового воспитания, развития речи, познавательного и социального развития. Знания детей о правилах дорожной, пожарной безопасности, безопасности в природной среде должны быть комплексными. Они формируются с использованием всех организационных форм работы. Важную роль играет взаимосвязь педагогов и родителей, их совместная работа по воспитанию у детей осознанного обращения с жароопасными предметами, выполнения правил поведения в чрезвычайных ситуациях при пожаре, на проезжей части улицы, в воде. Взрослые создают проблемные ситуации, организуют игры, в которых детям необходимо проанализировать на доступном для них уровне задачу, требующую выполнения определенных действий, принять игровой обучающий замысел, который нужно реализовать, действуя в соответствии с правилами безопасности. Взрослые помогают детям актуализировать имеющиеся у них представления, знания, необходимые для выполнения действий, выполнить игровые и практические действия с учетом правил поведения в той или иной ситуации, проконтролировать и оценить свои действия, осознавая их правильность или неправильность. Работу по обучению детей с нарушением слуха основам безопасности жизнедеятельности проводит воспитатель.

**На первом этапе** обучения основам безопасности жизнедеятельности особое внимание обращается на наблюдения, совместные действия детей и взрослых. На этом этапе дети в процессе подвижных игр и игровых упражнений, отобразительных игр знакомятся с наиболее употребляемыми знаковыми системами (светофор, цвет специального автомобиля) и элементарными правилами безопасного поведения. Взрослые создают простые образовательные ситуации, знакомят детей с иллюстрациями, наглядностью в любой форме, формирующими представления о правилах безопасного поведения человека в окружающем его мире. Далее, в процессе работы у детей формируются представления о правилах поведения в различных экстремальных ситуациях, которые могут возникнуть дома, на улице, в природе. Для этого с детьми проигрываются различные опасные и безопасные ситуации, способы поведения, прежде всего безопасные. Детей знакомят с иллюстрациями в которых рассказывается о правилах безопасного и опасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, организуют сюжетно-ролевые и театрализованные игры. С более старшими детьми проводят недели пожарной или дорожной безопасности. В это время игры и специально организованная образовательная деятельность, досуговые мероприятия на темы безопасности поведения в различных стандартных и нестандартных ситуациях становятся частью жизни детей. На этом этапе можно организовать проектную деятельность детей, в ходе которой организуются цепочки ситуаций дидактической направленности, которые реализуются в совместной деятельности всех участников (детей, педагогов, родителей). В результате появляется новый значимый для детей «продукт». Это может быть книга о правилах пожарной или дорожной безопасности, альбом рисунков, последовательно знакомящих с правилами дорожной безопасности или правилами поведения на дороге, трудом пожарных, средствами пожаротушения, разметкой улицы, предупреждающими, информационными, запрещающими и другими знаками, детский мини-спектакль, в котором обыгрываются знаки пожарной безопасности или дорожного движения, светофоры, обыгрыванием случаев, которые могут произойти с детьми, если их действия станут причиной пожароопасных ситуаций или дорожно-транспортных происшествий и т.д. В ходе игр по основам безопасности жизнедеятельности педагоги знакомят детей со знаково-символическими средствами общения - пиктограммами. К ним прежде всего знаки дорожного движения, знаки пожарной безопасности, знаки, регулирующие поведение людей в общественных местах и в природе. Для этого организуются образовательная деятельность, игры, досуговые мероприятия.

Таким образом, наряду с овладением смысловой стороны знака, ребенок значительно расширяет свой словарный запас. Система работы со знаково-символическими средствами, отражающими требования к выполнению правил безопасности, направлена на развитие у детей с нарушением слуха продуктивных механизмов обработки информации как базы для формирования навыков коммуникативного поведения. Она предусматривает следующие этапы: первоначальное формирование понятия знака, формирование обобщающего понятия на основе изученных знаков, закрепление навыка самостоятельных действий, основанных на использовании полученных знаний о правилах безопасности, самостоятельная ориентировка в системе предлагаемых знаков.

В основу процесса обучения таких детей дошкольного возраста правилам ОБЖ положен комплексный подход, который предполагает:

- ознакомление детей с окружающим социальным миром и правилам поведения в различных ситуациях, исходя из требований безопасности жизнедеятельности;
- организацию предметно-развивающей среды для обучения детей правилам безопасности;
- развитие мотивационно - потребностной сферы детей, ориентированной на соблюдение правил безопасности;
- формирование способности детей к моделированию и символизации в обучающих играх;
- индивидуальный и дифференцированный подход в общении взрослого и детей в процессе игр и игровых упражнений;
- последовательно-параллельную работу по обучению глухих детей правилам безопасности.

Комплексный подход при обучении детей с нарушением слуха правилам безопасности предполагает также взаимосвязь деятельности различных специалистов и родителей. Материал по ОБЖ и выполнению правил безопасности активно используется на физкультуре, для развития моторно-двигательной памяти детей.

### **Познавательное развитие**

**Цель:** развитие у воспитанников познавательных интересов, процессов и способов умственной деятельности.

#### **Задачи:**

- развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;
- формирование познавательных действий, становление сознания;
- развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира

### **Ознакомление с окружающим миром**

Поступающие в дошкольные учреждения слабослышащие и имплантированные дети, имеют крайне бедные представления об окружающих их предметах и явлениях. Они не только не могут их назвать, обозначить словом, но плохо выделяют их из группы разнородных предметов, с трудом узнают в изменившейся ситуации, не различают предметы по функциональному назначению, не всегда могут соотнести реальный предмет с его изображением. Вот почему необходимо специально знакомить детей с миром вещей, окружающих человека. Одним из направлений данной образовательной области является работа по ознакомлению с внешним видом, строением, способами использования и сферой функционирования самых необходимых в жизни человека предметов, а также с условиями существования самого человека и животных. В содержание работы входит последовательное изучение предметов и явлений, объединенных общей темой. Во время пребывания в детском саду дети должны получить как можно больше впечатлений об изучаемых предметах, увидеть их в разнообразных связях и проявлениях. В ходе этих наблюдений и в процессе овладения действиями с предметами дети усваивают и необходимый речевой материал. Однако работа над словом, фразой должна быть продолжена на специально организованной образовательной деятельности и коррекционных занятиях, где данные реальные предметы являются для детей уже не новыми, а привлекаются как своеобразный наглядный материал. На всех годах обучения темы коррекционной работы и общеобразовательной работы (все виды деятельности) в основном совпадают, тем более что акцент переносится с наблюдений за предметами на

действия собственно речевые, т. е. отрабатывается сам речевой материал. В этом и заключается интеграция образовательных областей. На третьем-четвертом-пятом годах обучения расширяются и обобщаются сведения по изученным ранее темам. Работа ведется в направлениях, которые обеспечивают усвоение минимума обществоведческих, правоведческих, математических знаний. Основными методами обучения являются наблюдения на занятиях, действия с натуральными предметами и их изображениями. На последнем году обучения методы ознакомления с окружающим расширяются за счет проведения бесед на заданную тему. Но во всех случаях в центре внимания сами предметы, факты реальной действительности, а не отработка речевых умений как таковых этим образовательная деятельность отличается от коррекционных занятий по развитию речи или обучению произношению, которые тематически должны совпадать друг с другом.

### **Первый год обучения**

**Одежда и обувь.** Рассматривание одежды и обуви в раздевалке: знать личные вещи, уметь находить свою одежду.

**Семья.** Узнавать на фотографиях родителей и близких родственников (мама, папа, бабуля и т. д.). Соотносить фотографии с реальными лицами. Находить на фотографиях близких среди незнакомых людей.

**Помещения группы** (групповая, туалет, спальня, раздевалка). Уметь ориентироваться в группе: находить свой шкафчик в раздевалке, свое место за столом, свою кровать, стул.

**Игрушки.** Рассматривание игрушек: уметь найти свою игрушку среди других, различать игрушки (мишка, кошка и т. п.). Проведение игр «У кого», «Чудесный мешочек». Игровая площадка. Уметь ориентироваться на игровой площадке, знать ее оборудование. Во время прогулки играть на территории своей площадки. Правильно находить вход в помещение детского сада. Знакомые лица. На фотографиях и непосредственно узнавать сотрудников и детей своей группы.

**Посуда.** Ознакомление детей с посудой, правильно использовать столовые приборы; различать, в чем подают первые, вторые и третьи блюда.

**Объекты неживой природы (вода, песок, лед, снег и т. д.).** Знакомиться со свойствами (вода течет, снег тает, лед холодный и т. п.) в практическом пользовании (дать детям потрогать, рассмотреть, поиграть с предлагаемыми объектами). Различать съедобное и несъедобное (дать попробовать), понимать понятия: вкусно, невкусно, можно, нельзя. Знакомить детей с элементарными свойствами предметов, представляющими опасность для ребенка (холодное – горячее, острое, колючее, мокрое, грязное и т. д.)

**Животные и растения.** Знакомить детей с внешним видом наиболее знакомых животных (кошка, собака, птичка, рыбка, корова, лошадь). Игры «У кого?», «Лото». Наблюдения за насекомыми (муха, комар, жук и т. д.). Рассматривание деревьев, кустарников, травы, цветов во время прогулок, на картинках.

**Сезонные явления.** Наблюдения на прогулках (идет слег, дует ветер, идет дождь, солнышко светит и т. д.). Рассматривать картины с изображением времени года. Сравнить изображения на картинке с погодой на улице. Наблюдать растения зимой, весной, осенью, летом (есть ли листья, нет ли листьев, почки, цветы и т. д.).

### **Второй год обучения**

**Помещения группы.** Познакомить детей с помещениями группы: групповой комнатой, спальней, туалетом, раздевалкой. Посещение всех помещений, сопровождаемое эмоциональным рассказом о том, что делают в этом помещении, демонстрацией действий, естественными жестами. Учить детей ориентироваться в, в раздевалке (находить свой шкафчик), в спальне (находить свою кровать, свой стульчик).

**Двор. Игровая площадка.** Учить детей ориентироваться на территории игровой площадки, приучать находиться во время прогулки на территории своей площадки, показать вход в помещение детского сада. Познакомить с оборудованием игровой площадки.

**Семья. Люди.** Учить узнавать и называть детей, взрослых и работников группы. Учить различать по фотографиям и называть членов своей семьи (мама, папа, бабуля).

**Игрушки.** Познакомить детей с игрушками в игровом уголке, учить различать и называть игрушки (игры «Чудесный мешочек», «У кого?», «Чья игрушка?»).

**Одежда и обувь.** Учить детей понимать назначение предметов одежды и обуви. Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ кукольной одежды. Уяснение последовательности действий при одевании и раздевании (игры «Кукла встала», «Оденем куклу на прогулку»). Учить детей называть предметы одежды и обуви.

**Продукты питания.** Учить детей различать и называть продукты питания, (суп, каша, хлеб, молоко, компот, масло). Обратить внимание на разнообразии блюд в течение дня. Игра: «Покормим куклу супом (кашей, котлетой...)».

**Посуда.** Познакомить детей с назначением посуды. Показать, как правильно используются посуда и столовые приборы (тарелка, чашка, ложка, маленькая ложка), как моют, вытирают посуду. Мытье и вытирание кукольной посуды. Игры: «Накормим куклу», «День рождения куклы», «Гости». Учить различать и называть посуду.

**Мебель.** Расширять представления о мебели. Рассматривание мебели в группе, в спальне (стол, стул, кровать, шкаф). Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем спят, за чем едят, где хранят игрушки, посуду. Расстановка кукольной мебели в игровом уголке. Игра: «Дом куклы».

**Растения.** Проводить наблюдения за растениями на участке. Показать различные виды деревьев (2—3), учить различать их. Проводить наблюдения за комнатными растениями, демонстрировать способы ухода за ними. Фрукты, овощи. Уточнить представления детей о фруктах и овощах. Учить различать по внешнему виду 2—3 вида фруктов и овощей (яблоко, груша, слива, виноград, апельсин; морковь, лук, огурец, помидор). Познакомить со вкусовыми качествами, цветом, формой; демонстрировать сырые, вареные, целые и измельченные овощи и фрукты; познакомить с блюдами из овощей и фруктов. Демонстрация натуральных фруктов и овощей, муляжей, картинок, их соотношения. Учить называть знакомые фрукты и овощи. Игры: «Чудесный мешочек», «Угадай, что это?», «Попробуй», «Угостим куклу салатом (компотом)».

**Животные.** Уточнить представления о животных (собака, кошка). Проводить наблюдения за их повадками (на улице). Рассматривание картинок с изображением животных, соотношение игрушек (муляжей) с картинками; имитация движений, звукоподражания. Уточнение отличительных особенностей животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Знакомство с насекомыми (жук). Познакомить детей с названиями животных. Игры: «Кто как кричит?», «Идите, как собака (кошка)», «Летите, как птички».

**Погода. Природа.** Проводить наблюдения за состоянием погоды (светит солнце, идет дождь, дует ветер, идет снег, холодно, тепло). Познакомить детей с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег). Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течет, песок можно сыпать, снег, лед тает).

### **Третий год обучения**

**Дом, двор, сад, площадка.** Помещение детского сада: групповая комната, туалет, спальня, раздевалка, кабинет врача, зал, комната для занятий (класс). Проведение экскурсий по детскому саду и его территории с показом всех предметов и оборудования, находящихся в каждом из указанных мест, занятий и игр старших детей. Рассматривание детьми под руководством воспитателя оформления. Наблюдения за действиями старших детей и взрослых, находящихся на территории детского сада или в его помещениях.

**Овощи и фрукты.** Показ натуральных объектов. Рассматривание их внутреннего строения. Различение их по вкусу, запаху, цвету, форме. Сравнение сырых и вареных овощей и фруктов, целых и измельченных. Рассматривание картинок с изображением сада, огорода, овощного базара. Соотношение натуральных объектов, их изображением (картинки, муляжи). Называние овощей и фруктов, действий, признаков; сообщение, где растет, где купили, кто ест и т. п.

**Обувь и одежда.** Рассматривание одежды и обуви в раздевалке. Показ одежды и обуви для детей и взрослых, домашней и уличной, рабочей и

нарядной. Показ кукольной одежды, одевание и раздевание куклы. Показ способа ухода за одеждой (как вешать, складывать, гладить, чистить, пришивать пуговицы, штопать, стирать и т. п.). Рассмотрение образцов одежды на фотографиях, картинках, иллюстрациях (журналы, календари и т. п.). Называние образцов одежды и обуви, производимых с ними действий, мест хранения и т. п.

**Мебель и посуда.** Экскурсия по детскому саду. Рассмотрение мебели в разных помещениях. Демонстрация способов использования мебели: на чем сидят, на чем лежат, спят, в чем хранят игрушки, книги, посуду и т. п. Наблюдение за правильной расстановкой мебели (в классе, в групповой). Расстановка мебели в комнате куклы (разные варианты). Демонстрация ухода за мебелью (вытирание влажной тряпкой). Показ разных видов посуды (столовой, чайной). Расстановка ее на столе, в шкафу. Правильное использование посуды (что нужно для чая, супа, хлеба и т. п.). Мытье и вытирание посуды (настоящей и кукольной). Рассмотрение картин, книжных иллюстраций об изготовлении посуды или мебели, продаже ее в магазинах, обращении с ней в домашних условиях.

**Город, улица.** Экскурсии по прилегающим к детскому саду улицам. Рассмотрение жилых домов, а также всех зданий бытового и культурного назначения (магазины, школы, аптеки и т. п.). Наблюдения: где ходят люди, где переходят улицы, где ходят и останавливаются автобусы; где играют дети, где гуляют и отдыхают; куда выбрасывают мусор и т. п. Рассмотрение городских улиц на открытках, картинах, иллюстрациях к книгам.

**Животные.** Наблюдения за животными, их повадками, отношением к ним людей. Рассмотрение животных на картинках и фотографиях, имитация движений животных. Выяснение, кто где живет, что ест. Называние животных и выполняемых ими действий (бежит, сидит, лает, прыгает, ест...).

**Растения.** Наблюдения за растениями на территории детского сада. Рассмотрение разных видов деревьев в парке, в саду, в лесу. Наблюдения за изменениями в их росте, окраске листьев в разное время года. Уход за растениями (комнатными, на участке). Усвоение названий объектов, цвета, места произрастания. Выяснение способов ухода.

**Материалы и инструменты.** Рассмотрение различных поделок из бумаги, картона, ваты, ткани, кожи, дерева. Определение материалов, из которых они сделаны, и инструментов, использованных при их изготовлении (ножницы, кисточка, нож, молоток и т. п.). Нахождение среди окружающих предметов тех, которые сделаны из одного материала: из дерева, из ткани, из кожи и т. п. Наблюдение за работой взрослых, действующих различными инструментами (иглой, вязальными спицами, ножом, ножницами, молотком, отверткой, ручкой, карандашом, щеткой и др.). Имитация действий: как подмести пол, пилить дрова, забивать гвозди и т. п. Называние материалов, инструментов, производимых действий.

**Транспортные средства.** Наблюдение во время экскурсий за движением автомашин, автобусов, троллейбусов, трамваев, поездов, самолетов, пароходов, просмотр кинофильмов и телепередач. Наблюдение за деятельностью людей, которые управляют машинами (самолетами, поездами), едут в них (летят, плывут), обслуживают пассажиров. Различение и называние транспортных средств, изображенных на картинках, фотографиях, открытках и т. п., соотнесение их с игрушками (машина, автобус, поезд, лодка и др.).

#### Перечень программ, технологий и пособий:

1. Степаненкова Э.Я., Филенко М.Ф. «Дошкольникам о правилах дорожного движения». М.: Просвещение, 1988
2. Потапова Т.В. «Беседы с дошкольниками о профессиях». М.: Сфера, 2005
3. Тихомирова Л.Ф. «Развитие познавательных способностей детей». Ярославль: Академия развития, 1991
4. Султанова М.Н. «Веселые уроки». М.: Хатбер-пресс, 2006

## Сенсорное развитие

Сенсорное воспитание - это воспитание, направленное на формирование полноценных представлений об окружающем мире. Это база развития ребенка и служит основой познания мира, первая ступень - чувственный опыт. Сенсорное развитие ребенка - это развитие его восприятия и формирование представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, а также запахе, вкусе и т. п. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности. Сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Источником расширения сенсорного опыта является окружающая детей природа, бытовой труд, строительство, техника и др. Создание целостного образа, учитывающего все свойства предмета, возможно лишь в том случае, если ребенок овладел поисковыми способами ориентирования при выполнении задания. С этой целью следует научить его планомерному наблюдению за объектом, рассматриванию, ощупыванию и обследованию.

Названные задачи решаются в ходе непосредственно образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, в процессе дидактических игр и упражнений, в продуктивных видах деятельности (аппликация, рисование, лепка, конструирование, моделирование), в процессе труда в природе, в повседневной жизни детей. Наиболее эффективными являются те виды деятельности, которые выдвигают перед восприятием ребенка все более сложные задачи и создают условия, способствующие усвоению сенсорных эталонов.

### Реализация задач в группах комбинированной направленности (дети с нарушением слух) в зависимости от года обучения

| Первый год обучения  | Второй год обучения  | Третий год обучения  | Четвёртый год обучения   |
|--|--|--|--|
| Формировать умение различать шар, кубик красного, желтого, зелёного, синего, белого цветов, большие и маленькие предметы. Развивать умение пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием | Совершенствовать умение различать шар, кубик, брусок, кирпичик, яйцо, красный, синий, зелёный, желтый, белый, чёрный цвета; большие и маленькие предметы. Формировать умение в случае затруднения пользоваться разными способами поиска: пробами, прикладыванием, накладыванием. Выбор производится из 3 – 6 объектов. | Развивать умение различать шар, куб, брусок, кирпичик, яйцо, треугольную призму и соответствующие плоскостные формы (круг, квадрат, прямоугольник, овал, треугольник); основные цвета, а также голубой, оранжевый, коричневый; предметы разной величины – высокие и низкие, длинные и короткие, большие и маленькие. Развивать умение детей пользоваться при сопоставлении предметов по форме, величине, цвету зрительным соотнесением. При затруднениях – пробы, прикладывание, накладывание. | Развивать целостное восприятие предмета. Закреплять знания основных и оттеночных цветов, геометрических фигур. Совершенствовать умение самостоятельно обследовать новые предметы, пользуясь для выделения формы и величины ощупыванием, обведением |

### Список используемых вариативных программ и методических пособий:

1. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Л.А.

Головчиц, Л.П. Носкова, Н.Д.Шматко

2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Форма, цвет, звук. - Ярославль, Академия развития, 1997- 240 с.
3. Венгер П.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному восприятию дошкольников. – М., 1979 -110 с.
4. Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей в детском саду. - М., Просвещение, 1989. – 127с.
5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., Просвещение, 1988. – 110 с.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

Познание ребенком окружающего мира и его объектов, их основополагающих геометрических, кинетических и динамических свойств, законов пространства и времени происходит в процессе практической **познавательно-исследовательской деятельности**.

#### **Особенности работы с детьми младшего дошкольного возраста**

**Цель:** формирование у детей элементарных исследовательских действий.

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется словами, обозначающими сенсорные признаки предметов; свойства, явления природы (цвет, форма, величина: мнётся - ломается, высоко - низко - далеко, мягкий - твёрдый - тёплый и прочее).

Основное содержание опытно – экспериментальной деятельности, проводимой с детьми младшего возраста, предполагает формирование у них представлений:

- о материалах (песок, глина, бумага, ткань, дерево);
- о природных явлениях (снегопад, ветер, солнце, вода; игры с ветром, со снегом; снег, как одно из агрегатных состояний воды; теплота, звук, вес, притяжение);
- о мире растений (способы выращивания растений из семян, листа, луковицы; проращивание растений - гороха, бобов, семян цветов);
- о способах исследования объекта (раздел "Кулинария для кукол": как заварить чай, как сделать салат, как сварить суп);
- об эталоне "1 минута";
- о предметном мире (одежда, обувь, транспорт, игрушки, краски для рисования и прочее).

#### **Особенности работы с детьми среднего дошкольного возраста**

**Цель:** расширение представлений детей о явлениях и объектах окружающего мира.

Основное содержание опытно – экспериментальной деятельности, проводимой с детьми среднего возраста, предполагает формирование у них следующих представлений:

- о материалах (глина, дерево, ткань, бумага, металл, стекло, резина, пластмасса);
- о природных явлениях (времена года, явления погоды, объекты неживой природы - песок, вода, снег, лёд; игры с цветными льдинками);
- о мире животных (как звери живут зимой, летом) и растений (овощи, фрукты), условия, необходимые для их роста и развития (свет, влага, тепло);
- о предметном мире (игрушки, посуда, обувь, транспорт, одежда и т.д.);
- о геометрических эталонах (круг, прямоугольник, треугольник, призма);
- о человеке (мои помощники - глаза, нос, уши, рот и т.д.).

В процессе экспериментирования словарь детей пополняется за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений. Кроме этого, дети знакомятся с происхождением слов (таких, как: сахарница, мыльница и т.д.).

В этом возрасте активно используются строительные игры, позволяющие определить признаки и свойства предметов в сравнении с геометрическими эталонами (круг, прямоугольник, треугольник и т.д.).

### **Особенности работы с детьми старшего дошкольного возраста**

**Цель работы:** уточнение всего спектра свойств и признаков объектов и предметов, взаимосвязи и взаимозависимости объектов и явлений.

Основное содержание опытно – экспериментальной деятельности, проводимой с детьми старшего возраста, предполагает формирование у них следующих представлений:

- о материалах (ткань, бумага, стекло, фарфор, пластик, металл, керамика, поролон);
- о природных явлениях (явления погоды, круговорот воды в природе, движение солнца, снегопад) и времени (сутки, день - ночь, месяц, сезон, год);
- об агрегатных состояниях воды (вода - основа жизни; как образуется град, снег, лёд, иней, туман, роса, радуга; рассматривание снежинок в лупу и т.п.);
- о мире растений (особенности поверхности овощей и фруктов, их форма, цвет, вкус, запах; рассматривание и сравнение веток растений - цвет, форма, расположение почек; сравнение цветов и других растений);
- о предметном мире (родовые и видовые признаки - транспорт грузовой, пассажирский, морской, железнодорожный и пр.);
- о геометрических эталонах (овал, ромб, трапеция, призма, конус, шар).

В процессе экспериментирования обогащается словарь детей за счёт слов, обозначающих свойства объектов и явлений.

Так же дети знакомятся с происхождением слов, с омонимами, с многозначностью слов (ключ), синонимами (красивый, прекрасный, чудесный), антонимами (лёгкий - тяжёлый), а также фразеологизмами ("лошадь в яблоках").

### **Реализация задач в группах комбинированной направленности (дети с нарушением слух) в зависимости от года обучения**

| <b>Первый - второй год обучения</b>   | <b>Третий – четвертый год обучения</b>  |
|---|---|
| Познакомить с объектами неживой природы (вода, песок, лед, снег) Практическое ознакомление со свойствами объектов неживой природы (вода течёт, песок можно сыпать, снег, лёд тает). | Проводить наблюдение за объектами неживой природы (вода, снег, лёд, глина, песок, камни). Практическое ознакомление с их свойствами (снег и лёд в тепле тают, превращаются в воду; вода на морозе замерзает; камень твёрдый, песок сыпучий и т.п.). |

### **Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

2. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Л.А. Головчиц, Л.П. Носкова, Н.Д.Шматко МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
- 3.Ерофеева Т.И. Математика для дошкольников.- М.,Просвещение,1997.–191 с.
- 4.Касицына М.А. Дошкольная математика. 2-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. М., «ГНОМ и Д» 2001г.128 с.
- 5.Касицына М.А. Смирнова В.Д. Дошкольная математика. 1-й год обучения. Учебно-практическое пособие для педагогов и родителей. - М., «ГНОМ и Д» 2002г. – 96 с.

## Формирование элементарных математических представлений

В процессе общения с окружающими дети с нарушением слуха также усваивают опыт в элементарной практической деятельности и приобретают некоторые представления о количестве путем сопоставления одних групп предметов с другими. Им доступно также сравнение реальных предметов по величине (длина, площадь, объем, масса). В процессе выполнения различных видов практической деятельности расширяется их математический опыт, происходит формирование количественных представлений; представлений о величине; представлений о форме предметов и их пространственном расположении; временных представлений и формирование элементарных измерительных навыков. Работа по этим направлениям осуществляется не последовательно, а параллельно. Усвоение детьми основного содержания Программы обеспечивает подготовку их к дальнейшему изучению математики в школе. Усложнение содержания выражается в постепенном увеличении материала, в обобщении накапливаемых сведений и навыков. Особого внимания требует целенаправленная работа по формированию временных представлений: начало, конец, последовательность, продолжительность различных событий из жизни детей. Это усваивается путем фиксации временных отрезков (времен года, месяцев, дней недели, частей суток и т. д.) в ходе самой жизни, организованной деятельности детей, сезонных наблюдений, а также при проведении специальных занятий с календарем. На специально организованной образовательной деятельности ведется систематическая работа по развитию речи. Опора на наглядность не должна мешать полноценному речевому оформлению производимых действий и операций. Все типы фраз (вопросы, поручения, сообщения, отрицания) должны употребляться не в краткой, а в развернутой форме. Все сочетания числительных с существительными не заучиваются детьми, а повторяются за педагогом или проговариваются с опорой на таблички, с точным воспроизведением формы слова. Ведущей формой работы по развитию математических представлений являются специально организованная образовательная деятельность. Вместе с тем счетный материал может обрабатываться с детьми индивидуально по другим видам деятельности, в режимные моменты. Связи с другими образовательными областями выражаются не только в содержании, но и в методах обучения (дидактические игры, специальные наблюдения, действия с предметами, упражнения), в речевом материале, в требованиях к овладению разными формами речи.

### Первый год обучения

**Количество** Учить детей выделять один предмет и много из группы однородных предметов по подражанию, образцу, слову. Составлять множества из единичных предметов, раскладывать множества на единицы. Познакомить со словами один, много. Практическое сравнение множеств в пределах 3 (без словесного определения), выбор 1 и 2 предметов из множества. Проводить соотнесение по количеству в игре и в быту, сопоставляя привычно объединяемые предметы (чашки — блюдца, тарелки — ложки, коробочки — крышки, половинки матрешек и т. д.). Использовать соотнесение предметов с количеством пальцев.

**Величина** Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации (например: кукла большая — кровать маленькая, дом маленький — мишка большой, ворота маленькие — машина большая). Познакомить детей со словами большой, маленький

**Форма** Учить различать шар «куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2—3 «Найди окошко» — проталкивание шаров и кубов в прорези коробки). Познакомить детей со словами шар, куб.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты и пространственном расположении предметов: тут — там. К концу года дети должны: – выделять один и много предметов из множества однородных предметов; – соотносить предметы по количеству в пределах 3 в игровой и бытовой ситуации (без называния количества); – уметь сопоставлять два предмета по величине (большой — маленький) в игровой и бытовой ситуации; различать шар и куб в играх (с называнием: шар, кубик).

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:** делай так, один, много, большой, маленький, такой, не такой, шар, кубик, тут, там.

## Второй год обучения

**Количество и счет** Учить сравнивать группы по количеству входящих в них предметов: устанавливать равенство и неравенство, пользуясь наложением и приложением; соотносить множества в пределах 3 зрительно, брать нужное количество предметов группой в пределах 3; соотносить количество предметов в пределах 3 с количеством пальцев. Познакомить со словами сколько, столько, поровну, больше, меньше.

**Величина** Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по высоте, ширине, длине, обозначать результат сравнения словами. При сопоставлении предметов по заданному признаку пользоваться приложением и наложением, учитывать величину в работе с дидактическими игрушками. Познакомить детей со словами выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые.

**Форма** Учить детей различать, шар, куб, круг, квадрат, треугольник; соотносить плоскостную и объемную форму; учитывать форму в работе с дидактическими игрушками. При соотнесении объектов по форме пользоваться наложением, приложением, обследовать предметы зрительно и тактильно - двигателью. Познакомить детей со словами шар, куб, круг, квадрат.

**Ориентировка в пространстве** Учить детей ориентироваться в пространстве комнаты: далеко— близко (тут — там), внизу — наверху, рядом (около). Учить раскладывать предметы (игрушки) правой рукой слева направо. К концу года дети должны уметь выделять один и много предметов из множества, отвлекаясь от несущественных признаков — цвета, формы, величины, по подражанию, образцу, слову; составлять множества из единиц; сопоставлять группы предметов по количеству, устанавливать равенство и неравенство групп; брать предметы группой при соотнесении в пределах 3, соотносить один, два, три предмета с количеством пальцев; сравнивать два предмета контрастных и одинаковых размеров по высоте, длине, ширине; различать объемные и плоскостные геометрические формы — шар, куб, круг, квадрат, треугольник; иметь представление о том, что такое далеко, близко, наверху, внизу, рядом, ориентируясь от себя; уметь опираться в деятельности на величину, форму, пространственное расположение предметов; пользоваться при сопоставлении по количеству, величине, форме приемами наложения и приложения, при обследовании величины и формы опираться не только на зрительное, но и на тактильно-двигательное восприятие.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: один, много, сколько, столько, где, поровну, больше, меньше, выше, ниже, длиннее, короче, шире, уже, одинаковые, шар, куб, квадрат, треугольник, там, тут, далеко, близко, наверху, внизу, рядом, такой, не такой; дай, такой, дай столько (же), делай так.

## Третий год обучения

**Количество и счет** Учить детей выделять из множества 1, 2, 3, 4, 5 предметов образцу, слову; соотносить количество предметов в пределах 5 с количеством пальцев; познакомить с числительными в пределах 5. Учить считать предметы в пределах 5, пользуясь правильными приемами: - называть числительные по порядку, последовательно указывая на предметы, расположенные в ряд; - относить последнее числительное ко всей группе предметов, т. е. выделять итоговое число (всего три мяча). Учить порядковому счету в пределах 5. Познакомить с порядковыми числительными. Продолжать формировать у детей представление о том, что количество не зависит от цвета, формы, величины предметов. Показать независимость количества от расположения объектов в пространстве (от расстояния объектов друг от друга, от конфигурации расположения). Учить считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т.п.), воспринимать количество предметов на ощупь.

**Величина** Продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по длине, высоте, ширине путем прямого наложения и приложения. Учить при соизмерении пользоваться одной точкой отсчета (предметы при соизмерении должны лежать рядом, на одной линии, стоять на одной плоскости и т. п.). Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по ширине (например, широкий, уже, уже, ... уже, самый узкий), толщине, высоте, длине, пользуясь определенной точкой отсчета. Обратит внимание детей на относительность величин: один и тот же предмет оказывается по отношению к одному маленьким, а по отношению к другому — большим.

**Форма** Продолжать учить детей воспринимать плоскостные и объемные формы куб, квадрат, круг, треугольник; запоминать формы в условиях

деятельности, выбора по образцу, отсроченного выбора по образцу, выделять форму в предмете, пользоваться словесным обозначением формы. Продолжать учить детей обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно. Формировать у детей представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета.

**Ориентировка в пространстве и времени** Продолжать учить детей ориентироваться во времени и воспринимать пространственные отношения между объектами: внизу, наверху. Учить воспринимать эти отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета; правильно воспринимать верх и низ бумаги, соотносить пространственные отношения в объеме и на плоскости. Учить детей различать правую и левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности). Учить детей ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро, медленно; различать времена суток: ночь, утро; познакомить со сменой дней: сегодня, завтра. К концу учебного года дети должны: уметь выделять предметы из множества, владеть порядковым счетом, выделять итоговое число, соотносить количество предметов с количеством пальцев, с числительным, с цифрой в пределах 5; понимать, что количество не зависит от цвета, формы, величины, расположения предметов в пространстве; сопоставлять группы предметов по количеству с помощью наложения, приложения, пересчета; уметь образовывать числовой ряд от 1 до 5 путем присчитывания по единице; владеть операциями объединения и разъединения на предметах в пределах 5; уметь сравнивать предметы по величине путем наложения, приложения и с помощью условной меры (два предмета); раскладывать в порядке убывающей и возрастающей длины, ширины, высоты, толщины, соблюдая точку отсчета; воспринимать форму предметов, пользуясь зрительным и тактильно - двигательным восприятием; отвлекаться при восприятии формы от величины, цвета, функционального назначения предмета; различать все указанные в программе формы; ориентироваться в пространстве от себя и от других предметов: внизу, наверху; различать левую и правую руку; верх и низ бумаги; уметь при пересчете, наложении, приложении двигаться слева направо.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: два, три, четыре, пять, верх, низ, левая, правая, слева, справа, где; разложи по порядку; разложи по-другому; дай столько же морковок; морковок

### **Формирование представлений о себе**

**Гендерное развитие-** овладение детьми культурой в сфере взаимоотношений полов; правильное понимание детьми роли мужчины и женщины в обществе; формирование адекватной полу модели поведения.

#### **Задачи:**

- развивать умение дифференцировать себя от представителей другого пола, принятие своего физического облика, осознание собственного образа «Я»;
- развивать гендерную идентичность (способности идентифицировать себя с представителями своего пола);
- формировать систему представлений о мальчике/девочке, о мужчине/женщине, особенностях их поведения, правах и обязанностях;
- воспитывать потребность в умении заботиться о своем здоровье, чистоте, внешнем виде;
- развивать умение соотносить свое поведение с поведением других, адекватно оценивать поведение сверстников и свое собственное;
- формировать представления о мужественности и женственности (внешних и внутренних компонентах), о мужских и женских видах деятельности, семейных ролях, профессиях;
- создавать условия для реализации полоролевых эталонов в игровых и реальных взаимоотношениях со сверстниками;
- формировать готовность устанавливать искренние, уважительные отношения со взрослыми, со сверстниками и сверстницами, помогать друг другу, заботиться друг о друге;

- воспитывать культуру отношений между девочками и мальчиками.

Благодаря систематической и целенаправленной работе по данному направлению у воспитателей дошкольных образовательных учреждений появляется гендерная компетентность, которая позволяет им нейтрализовать негативные последствия процесса феминизации дошкольного образования.

#### **Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

- 1 «От рождения до школы». Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
2. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Л.А. Головниц, Л.П. Носкова, Н.Д. Шматко ЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
3. Девочки и мальчики 3 – 4 лет в семье и в детском саду. Пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М., 2008 г.
4. Ускембаева М. Методики развития гендерного самосознания детей старшего дошкольного возраста.

Формирование у детей нравственно-патриотических чувств осуществляется в рамках тематического планирования педагогов ОО, что способствует эффективному и системному усвоению детьми знаний о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, продолжительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам.

Одной из форм нравственно-патриотического воспитания детей является тематическая образовательная деятельность. При проведении данной работы педагоги используют приёмы, способствующие развитию мышления дошкольников, что приобретает особую значимость в группах компенсирующей и комбинированной направленности. С этой целью используются приемы сравнения (труд в колхозе раньше и теперь, счеты и компьютеры и т.д.), вопросы, индивидуальные задания. Важно учить детей самостоятельно анализировать увиденное, делать обобщения, выводы. Можно предложить найти ответ в иллюстрациях, спросить у родителей и т.д. Работа по теме включает не только непосредственно образовательную деятельность, но и игры, чтение художественной литературы, беседы, продуктивную деятельность, экскурсии, не регламентированную деятельность детей, по некоторым темам — праздники.

Для ознакомления детей с бытом, традициями русского народа один из холлов ОО стилизован под «Русскую избу», что позволяет педагогам знакомить детей с "живыми" наглядными предметами и материалами (национальные костюмы, старинная утварь, орудия труда и т.д.). Оформление другого холла позволяет знакомить воспитанников ОО с его малой родиной (история, достопримечательности), людьми различных национальностей, проживающими в городе, стране, а также с символами государства (герб, флаг, гимн).

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения ненавязчиво, часто в веселой игровой форме знакомят детей с обычаями и бытом русского народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, ребенку помогает обстановка праздников и развлечений. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется и в ходе непосредственно образовательной деятельности по музыке. С музыкальным фольклором воспитанники ОО знакомятся на музыке, в повседневной жизни, на досугах и при участии в народных праздниках.

Не менее важным условием гражданско-патриотического воспитания детей является тесная взаимосвязь с родителями. В работе с родителями педагоги используют разнообразные формы, среди которых не только беседы, консультации, но и совместные экскурсии в музей, посещение достопримечательностей, оформление фотовыставок.

#### **Список используемых вариативных программ и методических пособий:**

1. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Л.А. Головчиц, Л.П. Носкова, Н.Д.Шматко – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Антонов Ю.Е Как научить детей любить Родину. -М., Аркти,2003. - 168 с.
3. Ковалева Г.А., Воспитывая маленького гражданина. - М.: Аркти, 2003. – 80 с.
4. Новицкая М.Ю. Наследие. Патриотическое воспитание в детском саду.- М., Линка Пресс, 2003.– 200 с.
5. Ковалёва Г.А. Воспитываем маленького гражданина...: Практическое пособие для работников Д/С, - М.: АРКТИ, 2009 – 80с

### **Речевое развитие**

**Цель:** овладение слабослышащими и имплантированными детьми конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

#### **Задачи:**

- Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных видах детской деятельности;
- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие направлено на:

- владение речью как средством общения и культуры;
- обогащение активного словаря;
- развитие речевого творчества;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Развитие речи** (владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи, развитие речевого творчества, развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха, формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте)

Речевая коммуникация – основа умственного и эмоционально-личностного развития ребёнка.

В процессе специально организованной образовательной деятельности учитель-дефектолог проводит работу в следующих направлениях:

\* Развитие языковой способности детей: сенсорной основы восприятия словесной речи (зрительного, слухо-зрительного, тактильно-вибрационного); подражания предметным и речевым действиям взрослого; умения соотносить устное, письменное слово с обозначаемым содержанием.

\* Формирование разных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухо-зрительного восприятия, слушания) в соответствии с

задачами речевой коммуникации;

- \* Отработка содержания ключевых тем и речевого материала в различных условиях практической деятельности и ситуациях общения;
- \* Специальные языковые наблюдения в целях овладения значениями усвоенных слов, отработки звуко-буквенной структуры или грамматической формы слов в структуре целых предложений (четыре типа логической фразы: вопрос, побуждение, сообщение, отрицание).

Данное направление работы предусматривает условия для переноса усвоенного речевого материала и речевых умений в новые ситуации общения, овладения значениями слов как за счет сопоставления их в разных контекстах, так и в процессе анализа их структуры (от элементарного морфемного анализа до звуко - буквенного).

В процессе пребывания детей в ДОО: в различных видах детской деятельности, в режимных моментах создаются условия, в которых обеспечивается работа над речью:

- а) речевое развитие детей в бытовой деятельности, в ходе выполнения режима дня (подготовка ко сну, прием пищи, прогулки, все моменты по организации самообслуживания и т. п.);
- б) речевое развитие в процессе ознакомления с окружающим и овладения разными видами деятельности (игра, изобразительная деятельность, труд, физическое воспитание и т. п.);
- в) обучение разным видам речевой деятельности, работа по усвоению значений слов и фраз, отработка звуко-буквенной структуры усвоенных речевых средств в процессе специально организованных наблюдений над языковым материалом на коррекционных занятиях;
- г) обогащение и развитие сенсорной базы для восприятия речи и отработка ее звуковой стороны на фронтально-подгрупповых и индивидуальных коррекционных занятиях по развитию слухового восприятия и обучению произношению;
- д) закрепление усвоенных речевых навыков и усвоение новых языковых средств (слов, фраз, звуков) в условиях семьи (в соответствии с рекомендациями и заданиями учителя-дефектолога). На первом-втором году обучения детей учат глобальному чтению слов на табличках, слухозрительному восприятию произносимых педагогами слов, фраз, самостоятельному приближенному произношению предъявляемого речевого материала в конкретных речевых ситуациях. На третьем году детей учат аналитическому чтению слов, данных печатным шрифтом на табличках, использованию речи в устной форме. Ведется интенсивное накопление новых слов и фраз при их устном восприятии и воспроизведении. В последующие годы идет работа по формированию речи в разных формах в соответствии с условиями их функционирования. Фонетическая ритмика на всех годах обучения используется как вспомогательное средство (для овладения чтением, осознанным говорением, письмом). Все направления работы над речью реализуются на одних и тех же занятиях, виды занятий различаются лишь по темам, а не по направлениям работы. В расписании занятий и в учебном плане занятия по развитию речи не подразделяются на виды, что диктуется необходимостью комплексного подхода к обучению всем формам и видам речи и сочетания в каждом занятии всех направлений работы над речью. Ведущей формой работы является специально организованная образовательная деятельность (НОД) с подгруппой, и параллельная работа учителя-дефектолога и воспитателя в совместной деятельности и индивидуальной работе с детьми во время режимных моментов. Методами обучения речи являются: побуждение ребенка к говорению по подражанию педагогу при создании игровой ситуации или при возникновении потребности в общении в практической совместной деятельности, в процессе действий с реальными предметами или их изображениями; специальные тренировочные упражнения и дидактические игры, направленные на отработку различных элементов речи. Данная образовательная область имеет непосредственную связь со всеми другими областями и направлена на обогащение детского развития, коррекцию дефекта; она позволяет также упорядочить накапливаемый стихийно в разных условиях речевой материал, доводит его отработку до уровня речевого навыка. Требования к речи, ко всем ее сторонам и формам, сформулированные в разделе, а также объем речевого материала, представленный в общем словаре, являются ориентиром для работы по развитию коммуникативных навыков во всех остальных образовательных областях.

## **Первый год обучения**

### **ТРЕБОВАНИЯ К РЕЧЕВОМУ РАЗВИТИЮ СЛАБОСЛЫШАЮЩИХ И ИМПЛАНТИРОВАННЫХ ДЕТЕЙ В ПРОЦЕССЕ ОРГАНИЗАЦИИ ИХ ЖИЗНИ В ГРУППЕ И НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗНЫМ ВИДАМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Учитель-дефектолог, воспитатели, помощник воспитателя, работающие в данной группе, должны постоянно показывать детям образцы речевого общения друг с другом. Дети должны видеть говорящих людей, представлять различные ситуации речевого общения. Выполняя с детьми необходимые в быту действия (укладывание спать, умывание, одевание, кормление, построение на прогулку и т.п.), взрослые должны сопровождать их естественной, эмоционально окрашенной речью (сообщениями, вопросами, побуждениями).

Например, Пойдем гулять. Будем мыть руки. Иди ко мне. Сядь. Где стул? Кто там? Хочешь машину? и т.п. Необходимо привлекать внимание детей к рассматриванию лица, губам говорящего (посадить к себе на колени, повернуть ребенка к своему лицу, поднять на руки, обращая его взор к лицу другого взрослого, и т. п.). Вызывать у детей интерес к игрушкам, которые тоже «говорят»: к кукле, мишке, собаке и др. (Игрушки здороваются: «Привет», дают детям яблоки, картинки и т. п.: «На», зовут детей: «Иди, Вова», плачут, прощаются, благодарят и т. д.) Обучая детей различным действиям с бытовыми предметами и игрушками, следует привлекать их внимание к действиям с этими предметами, показывать, называть их, передавать свое отношение к ним, оценивать реакцию детей. Например, Вот кофта. Дай кофту. Правильно. Надень кофту. Я помогу. Все. Вот стул. Сядь.

Необходимо побуждать детей давать ответные реакции на обращение к ним: утвердительное и отрицательное движение головой, соответствующий жест рукой, голосовая реакция, подражание речи взрослого рефлексорным артикулированием, произношением гласных, отдельных звуко сочетаний. Следует поддерживать не отнесенный лепет, попытку дать контур слов и т. п. Речевые проявления в соответствии с возможностями каждого ребенка оцениваются только положительно. По мере научения детей целостно воспринимать слова, написанные печатным шрифтом на табличках (глобальное чтение), необходимо подкреплять устную речь, обращенную к детям, письменной. По побуждению взрослых дети должны выражать свои просьбы, желания, сообщения, вопросы в первую очередь в форме устной речи (приближенное проговаривание – от отдельных гласных до контура слова) и показом соответствующей таблички, выбрав ее из нескольких. Необходимо привлекать внимание детей к различным звуковым сигналам (стук в дверь, звук падающего предмета, звук самолета, громкий голос, смех, плач и т.п.). При этом взрослым надо показывать образец слушания различных звуков. В процессе пользования детьми слуховым аппаратом взрослые должны следить за его постоянным ношением, вызывать у детей положительное отношение к нему.

**ТРЕБОВАНИЯ К ОБУЧЕНИЮ РЕЧИ НА СПЕЦИАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ** В процессе разнообразных действий с натуральными предметами, а затем и их изображениями (обыгрывания игрушек, группировки предметов, соотнесения их с картинками, перекладывания, наблюдения за предметами, действиями и т. д.) из всей сопровождающей речи взрослого выделять отдельные слова или словосочетания для специальной отработки с детьми (голосом, интонацией, акцентом на этих речевых единицах). Многократно проговаривать отрабатываемые слова (словосочетания, фразы), сохраняя у детей интерес к самим предметным действиям. Побуждать детей к приближенному произнесению изучаемых слов сопряженно и отраженно (голосовые реакции, артикулирование беззвучное и озвученное, проговаривание гласных, слогов, контура слова и т.п.) при выполнении предметных действий по подражанию. Учить детей подкладывать таблички со словами, написанными печатным шрифтом, к соответствующим предметам или картинкам с последующим их прочтыванием (глобальное чтение). Уметь показывать предмет или его изображение по устному называнию, подкрепленному соответствующей табличкой (в дидактических играх, естественных и специально созданных ситуациях общения). Находить объект только по устному или только по письменному его обозначению (табличке) в специальных речевых упражнениях (говори, дай табличку). Обозначать предмет самостоятельно выбранной табличкой. Называть предметы, действия (картинки, игрушки) словами, произнесенными приближенно. Слухо-зрительно воспринимать отрабатываемые на занятиях речевые средства

общения. Различать на слух слова, отработанные на занятиях (с учетом индивидуальных слуховых возможностей детей).

Темы занятий: Игрушки. Фрукты. Овощи. Продукты питания. Имена детей. Животные. Посуда. Одежда. Мебель. Люди. Погода. Транспорт. Части тела. Учебное оборудование.

Образцы выделения слов для их обработки из речи педагога, сопровождающей действия с предметами: Что там? Откроем коробку... Ой! Вот! Это яблоко. Красивое, большое, круглое. Яблоко. Говори «яблоко». Хочешь яблоко? Говори: «Да». Возьми яблоко. Тут еще яблоко. Дай яблоко Диме. Ты попроси: «Дай». Говори: «Дай яблоко». На яблоко. Еще посмотрю в коробку Что там? Вот! Это груша. Груша желтая (соотносится с цветом). Хочешь грушу? Попроси: «Дай». Говори: «Дай грушу». На грушу. Это яблоко. Это груша. (Таблички прочитываются детьми, соотносятся с предметами и ставятся в наборное полотно и т.д.).

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ** : встань, сядь, привет, пока, слушай, дай, на, уберу, упал(а), все; ту-ту (поезд), у (самолет), прр (лошадка), ав-ав (собака), пипипи (птичка), мяу (кошка), кококо (курица), ква-ква (лягушка), оп-оп (зайка), ме (коза), бе (баран), му (корова), ф-ф (ё ж), га-га-га (гусь), би-би (машина), хрюхрю (свинья), та-та-та (барабан), кап-кап (дождь), иа-иа (осёл), ж-ж (жук), р-р (тигр), ш-ш (змея), тик-так (часы), утя, ляля, бобо, имя ребёнка, мама, папа, бабуля, деда, дядя, тѐ тя, дом, мяч, лопата, рыба, юла, суп, каша, чай, хлеб, руки, ноги, нос, уши; папа (тѐ тя) там, мама (папа) дома, дядя (тѐ тя) там. Произнесение речевого материала сопровождается естественными жестами. Каждое слово произносится взрослым 2-3 раза. Ребенка следует побуждать к проговариванию материала вместе со взрослым, но не настаивать.

## **Второй год обучения**

### **1 квартал**

В процессе обыгрывания игрушек, проведения дидактических игр, демонстрации действий с предметами привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей. Использовать в ходе игр игрушки, которые «разговаривают» с детьми, «здороваются», «дают» игрушки, «играют», «прощаются». Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме (артикулирование, воспроизведение звуков и слогов, лепетных и усеченных слов, контура слов). Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Побуждать детей в общении со взрослыми и друг с другом в быту и на занятиях пользоваться речью в доступной для них форме. Поощрять речевую активность детей. Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам с последующим проговариванием. Учить детей: понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий (встань, иди, сядь, беги, ешь, пей, прыгай и т. д.); называть игрушки, предметы (в соответствии с тематикой занятий) путем приближенного проговаривания и подкладывания табличек. Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.

Примерные темы занятий: Имена детей и взрослых. Семья. Игрушки. Фрукты и овощи. Продукты питания. Одежда. Мебель.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ** (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): иди, сядь, встань, беги, прыгай, дай, на, слушай, говори, спи, ешь, пей, надень, сниму, вымой, вытри, гулять (идите гулять), спать (идите спать); имена детей и взрослых (Оля, Слава, тетя Ната...), мама, папа, бабуля, деда; мяч, шар, мишка, кукла, машина, собака, кошка, яблоко, груша, суп, каша, хлеб, молоко, платье, рубашка, штаны, пальто, шапка, туфли, стул, стол, кровать, наушники, аппарат; привет, пока, спасибо, верно, неверно, тут, там, вот. Наденьте (снимите) наушники. Иди(те) спать (гулять, в туалет). Вымой (вытри) руки. Это мяч (кукла, мишка, яблоко, груша...). Вот мама (папа, пальто, шапка, хлеб...). Дай куклу (собаку, грушу...). Где мама (папа, тетя Ната)? —Тут. Вот. Там.

**II квартал** Продолжать формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания. Поощрять попытки подражания речи педагога, воспитателей в доступной для детей форме. Учить: различению слов (глобальному чтению) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2—3 предметов); различать знакомые предметы только по устному или только по письменному (по

табличкам) предъявлению слов; понимать и выполнять действия по устной и письменной инструкции (Дай мяч. Возьми куклу, и т. д.) в соответствии с тематикой; оценивать свои и чужие действия с помощью слов (на табличках и устно): верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя. Побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (привет, пока, спасибо). Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: Тетя, дай (помоги)... Систематически проводить упражнения для развития мелкой моторики (пальцев, кистей рук).

Примерные темы занятий: Игрушки, Мебель. Посуда. Продукты питания. Одежда, обувь. Животные. Новый год  
РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ (для использования в бытовых ситуациях и на занятиях): возьми, играй(те), смотри(те), помоги, покажи, засучи(те) рукава, рисуй, лепи, покорми (куклу), идет, сидит, бежит, спит, ест, пьет, упал, плачет, не плачь; тетя, дядя, дом, лопата, самолет, елка, юла, рыба, кубик, тарелка, чашка, ложка, чай, компот, печенье, молоко, шарф, варежки, сапоги, шапка, заяка, лиса, мишка, еж, собака, кошка, корова, лошадка, снег, санки, вода, мыло, полотенце, хорошо, плохо, можно, нельзя, сам(а), все. Иди(те) ко мне. Будем играть (рисовать, лепить). Смотрите на меня. Засучите рукава. Покажи (возьми) кубик (самолет, шарф). Вот стул (стол, валенки). Кукла (мишка) упала (сидит, ест, спит). Что это? Кто это? Где шуба (шарф, чашка, ложка...)? — Вот... Нет.

**III квартал** Учить детей понимать (устно и по табличкам) слова, словосочетания, фразы, связанные с организацией быта и занятий (пляши, хлопай, иди в группу и т. д.). Продолжать расширение словаря по темам, учить подкладывать таблички с написанными словами и фразами к предметам, картинкам, проговаривать их. К концу года дети должны понимать указанный в программе речевой материал в условиях определенной ситуации. Имплантированные дети должны: понимать и выполнять поручения и просьбы (покажи руки. Возьми флаг и т. д.). В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где заяка (мишка)? Поощрять попытки детей в ответ воспроизвести слова, подобрать табличку, указать на необходимый объект. Формировать навыки слухозрительного различения слов и фраз по определенной тематике в дидактических играх, специальных упражнениях. Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно. Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка).

Примерные темы занятий: Игрушки. Части тела. Овощи. Одежда. Погода.  
РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ (для использования в быту и на занятиях): стой(те), пляши(те), пойд(те), хлопай(те), положи, стоит, прыгает, ползет, играет, моет, флаг, пирамида, гриб, руки, ноги, глаза, рот, нос, уши, огурец, морковь, лук, кофта, трусы, майка, колготы, носки, платок, солнце, тепло, цветы, жук, бабочка, дождь, группа, спальня, туалет; большой, маленький, да, нет. Иди(те) в спальню (в группу). Покажи нос (уши, глаза, огурец, морковь...). (возьми), покажи зайку (лису, платок, носки, огурец...). Вот (это) морковь (зайка, жук...). Что это? Кто это? Где нос (уши, глаза, заяка, жук...)? — Вот. Лиса (зайка, кошка) бежит (спит, ест...). Заяки (лисы, утки...) нет.

### **Третий год обучения**

#### **I квартал**

На занятиях и в быту создавать и поддерживать ситуации общения детей со взрослыми и друг с другом. Учить детей пользоваться усвоенными словами и фразами, поощрять все случаи речевого общения. Продолжать обогащение словаря названиями предметов и явлений, действий по различной тематике. Учить детей: различать значения слов в процессе устного называния, подкладывания табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам. Для имплантированных детей: понимать и выполнять поручения по устной и инструкции (Дай мяч Оле. Покажи у куклы глаза и т. д.); понимать фразы с глаголами в настоящем времени (Мальчик бежит. Девочка спит. Тренировать детей в различении знакомых слов и фраз только по устному предъявлению или только по табличкам. Проводить различные упражнения для развития мелкой моторики (движения кистей рук и пальцев). Учить аналитическому чтению: по подражанию педагогу читать по табличкам знакомые слова.

Продолжать работу с разрезной азбукой: складывать знакомые слова с опорой на таблички, используя весь набор букв. Слова берутся из различных тематических групп. Учить писать знакомые слова печатными буквами (списывание с табличек). Письмо фломастером (карандашом, ручкой) на листочках или в тетрадках.

Примерная тематика занятий: Игрушки. Овощи, фрукты. Одежда, обувь. Семья. Животные. Погода, Праздник.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ** : читай, собери, сложи, подними, поставь (на место), положи, повесь, одевайся, раздевайся, завяжи, застегни, летит, падают (листья), дует (ветер), идет (снег), танцуют, поют, подарил; поезд, лодка, матрешка, ведро, совок, щи, 25 борщ, котлета, салат, макароны, сок, свекла, капуста, картофель, помидор, слива, арбуз, виноград, лимон, шарф, сапоги, девочка, мальчик, бабуля, деда; как тебя зовут?; волк, лиса, белка, еж, осень, зима, листья, дождь, тучи, снег, елка, Дед Мороз, бусы, шары; бумага, карандаш, ручка, фломастер; круглый, красивый, горячий, колодный, вкусный, сладкий, кислый, чистый, грязный, новое (платье), потом, вместе, дома, тепло, холодно, сам, мой, у меня, такой же.

### **II квартал**

Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении со взрослыми и детьми. Для имплантированных детей включать усвоенные слова в инструкции (Возьми варежки), конструкции повествовательного типа (Оля и Саша лепят бабу), вопросы (Где Таня? У кого санки?), отрицания (Тани нет.). Учить детей описывать сюжетные картинки 2—3 фразами; отвечать на вопросы об изображенных детях и взрослых, их действиях. Увеличивать количество слов, словосочетаний и фраз, которые дети могут произносить самостоятельно, при затруднениях использовать чтение табличек. Продолжать учить аналитическому чтению слов и фраз с последующей демонстрацией прочитанного, показом необходимого предмета (картинки). Проводить работу с книжкой-самodelкой. Учить подбирать таблички к картинкам, прочитывать их. Учить складывать из разрезной азбуки знакомые слова (по памяти, в случае затруднений прочитывать табличку). Продолжать учить детей писать печатными буквами (списывать с табличек) знакомые слова с последующим аналитическим чтением.

Темы занятий: Погода. Семья, люди. Части тела. Мебель. Посуда. Дом.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ**: повтори, спроси, ошибся, хочешь?, знаешь?, хочу, не хочу, думай, прочитал, посмотри, позови, устал, забыл, ударил, толкнул, плачет, смеется, замерзли, катаются, лепят (бабу), умывайся, намыль, причешись, почисть зубы, не брызгайся; зима, санки, лыжи, коньки, баба, ком, голова, лоб, щеки, зубы, язык, волосы, шея, живот, спина, зубная паста, расческа, салфетка, носовой платок, шкаф, буфет, диван, лампа, ковер, телевизор, блюдец, кастрюля, чайник, пол, потолок, дверь, окно; теплая, холодная (вода), аккуратный, чистый, грязный, красивый.

### **III квартал**

Имплантированных детей учить описывать картинки с несложным сюжетом: отвечать на вопросы. Продолжать обучение аналитическому чтению фраз, текстов из 2—3 предложений с последующей демонстрацией прочитанного, подбором картинок и предметов.

Примерные темы занятий: Погода. Растения. Двор, участок.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ**: светит (солнце), тает, появились (листья), катаются (качаются), растет, копают (копали), купили, заболел(а), болит (горло), дал (лекарство), здоров(а), убирает, подметает, моет, вытирает (пыль), танцевали, пели, говорили стихи; весна, ручьи, лужи, дерево, трава, цветы, листья, ведро, лейка, дорожка, скамейка, качели, лесенка, магазин, пол, совок, тряпка, шофер, машина, руль, тепло, жарко, больно, вкусно, быстро, весело.

### **Материал для чтения и рассказывания детям(в течение года).**

Тексты можно подобрать по книге: Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Просвещение, 1987. При необходимости сурдопедагог может предлагать тексты в сокращении. Народные сказки: «Репка», «Курочка ряба». Стихи и потешки: «Сорока», «Идет коза рогатая».

### Перечень программ, технологий и пособий:

1. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушениями слуха». М.: «Владос», 2001
2. Волкова К.А., Казанская В.Л., Денисова О.А. «Методика обучения глухих детей произношению». М.: «Владос», 2008
3. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». М.: «Владос», 2003
4. Мухина А.Я. «Методика обучения чтению детей с недостатками слуха в дошкольном возрасте». М.: «МГОПУ», 1998
5. Леонгард Э.И. «Всегда вместе». Программно-методическое пособие для родителей детей с патологией слуха. М.: ООО «Полиграф-сервис», 2002
6. Бельтюков В.И. «Чтение с губ». М.: «Педагогика», 1980
7. Шматко Н.Д. Речевая ритмика для малышей». Методическое пособие для педагогов и родителей. М.: «Владос», 2003
8. Руленкова Л.И. «Как научить глухого ребенка слушать и говорить». М.: Парадигма, 2010
9. Петрова О.А. «Развивающие занятия для детей дошкольного возраста с нарушениями слуха». С-П.: Речь, 2008
10. Королева И.В. «Кохлеарная имплантация и дети». С-П.: КАРО, 2009
11. Пельмская Т.В., Шматко Н.Д. «Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом». М.: Владос, 2003
12. Королева И.В. «Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами». С-П.: НИИ уха, горла, носа и речи, 2006
13. Основы специального обучения слабослышащих детей. Под ред. Боскис. М.: П., 1968
14. Обухова Т.И. «Методика формирования речи детей раннего и дошкольного
15. Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика», М.: Владос, 1996
16. Шматко Н.Д. «Речевая ритмика для малышей». М.: Советский спорт, 2003

### Художественно-эстетическое развитие

**Цель:** формирование предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы

#### Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

## **Изобразительная деятельность и приобщение к искусству**

Воспитание дошкольников всегда направлено на приобщение к миру прекрасного. Богатство окружающего мира, его красота, звуковая полифония, удивительный мир красок увлекают, будят чувства и воображение ребёнка, способствуют проявлению творчества, учат созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиваются мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. У детей формируется способность чувствовать и понимать, воспринимать содержание и средство выразительности в предметах народно-прикладного искусства, развивать эстетические чувства, эмоциональный отклик на воздействие произведений художественного искусства.

### **Изобразительная деятельность**

#### **Особенности организации и проведения непрерывной образовательной деятельности по изобразительной деятельности с детьми с нарушением слуха**

При правильной организации обучения слабослышащие дети могут лепить, рисовать не хуже своих слышащих сверстников. Основными методами работы по развитию навыков продуктивной деятельности являются создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдение за событиями при формировании самостоятельной изобразительной деятельности детей; обобщение результатов обследования, оформление в слове. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую ему вызывать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению в различных видах продуктивной изобразительной деятельности – слова-названия изображаемых предметов, их свойств и отношений. Вторая группа – слова-названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребёнок производит, осуществляя деятельность. Указанные слова употребляются в четырёх видах логической фразы: в форме побуждения, вопроса, сообщения, отрицания. Каждое слово, в целях отработки его грамматического значения и формы должно входить в систему лексических значений и обобщений, употребляться в разных грамматических словосочетаниях.

#### **Первый год обучения**

##### **Задачи:**

- Формировать положительное эмоциональное отношение к деятельности (лепке, рисованию, аппликации) и ее результату
- Учить обыгрывать лепные поделки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям.
- Учить ассоциировать случайно попавшиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами.
- Знакомить со свойствами материалов (бумага, пластилин, краски, клей), необходимым для изобразительной деятельности оборудованием (карандаш, кисточка, клеенка).
- Активизировать самостоятельные действия детей во всех видах изобразительной деятельности, поощрять самостоятельное рисование, лепку.
- Помогать детям в процессе самостоятельной деятельности использовать разнообразные приемы и оборудование.

- Привлекать детей к совместной со взрослым деятельности с ярким декоративным результатом.

**Лепка.** Познакомить со свойствами пластилина: мягкий, можно мять, рвать на куски, соединять их, можно лепить. Знакомить с правилами пользования пластилином: лепить на дощечке (пластилин мажется).

**Рисование.** Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые, округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кисть по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс; мазки (примакивания).

**Аппликация.** Знакомить с приемами наклеивания. Выкладывать и наклеивать элементы изображений цветной стороной вверх; намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем на клеенке, пользоваться тряпочкой.

### **I квартал**

**Лепка.** Знакомство со свойствами пластилина: можно разорвать на много кусочков, вновь сделать один кусок. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать пластилин на части, соединять их. Использовать совместные действия воспитателя и ребенка в процессе раскатывания маленьких комочков пластилина (конфеты-шарики, конфеты-палочки). Выполнение тех же заданий по подражанию воспитателю с последующим обыгрыванием поделок. Наблюдать за работой воспитателя при лепке с натуры шара, мишки, зайки, куклы, птички.

**Рисование.** В присутствии детей рисование воспитателем с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем (дом и ворота, большой и маленький дом, кукла и неваляшка). Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из двух («такой», «не такой»). Рисование воспитателем красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). По подражанию действиям воспитателя рисование «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных игрушек (конь, баран, барыня) – дымковских, гуцульских. Рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

**Аппликация.** Знакомство с оборудованием для аппликации (клей, клеенка, кисточка, тряпочка) и правилами пользования им. Коллективное создание декоративного панно (коврика) из мелко нарезанной разноцветной бумаги (коллективное намазывание клеем большого листа бумаги и накладывание сверху нарезанной бумаги, прижимание тряпочкой).

### **II квартал**

**Лепка.** В присутствии детей лепка воспитателем снежной бабы, конфет-шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфет-палочек для кукол по подражанию действиям воспитателя.

**Рисование.** Под руководством воспитателя коллективное рисование панно («Снег идет», «Елка», «Огоньки»). Создание воспитателем панно «Праздник» с участием детей. Самостоятельное рисование без задания карандашами, фломастерами, красками. Рисование по подражанию воспитателю («Снег идет», «Огоньки»).

**Аппликация.** Продолжать знакомить детей с правилами наклеивания. Учить намазывать формы клеем на тыльной стороне, накладывать их на бумагу намазанной стороной (цветной стороной вверх), прижимать тряпочкой. Учить правильно располагать изображение на листе бумаги. Наклеивание в центре листа бумаги (цветной шар, дом из двух частей, снежная баба, матрешка). Выполнение воспитателем с участием детей панно «Елка».

### **III квартал**

**Лепка.** Лепка конфет для кукол. Лепка без задания. Лепка шара для прокатывания через ворота по подражанию. Лепка птички воспитателем в присутствии детей.

**Рисование.** Коллективное панно «Весна». Дети путем примакивания рисуют листики и цветы (воспитатель рисует дерево). Рисование на заготовках путем примакивания. Рисование без задания. Ассоциирование рисунков, каракулей с предметами. Учить рисовать прямые линии – дорожки к дому зайки (воспитатель рисует дом, зайку, дети фломастером рисуют дорожки).

**Аппликация.** Коллективное панно «Весна» (внизу зеленая трава, дерево, солнце – все делается в присутствии детей, затем они приклеивают заготовку кроны и солнца). Учить правильно располагать детали панно, аккуратно намазывать клеем и прижимать к бумаге. Коллективная аппликация «Салют».

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:** делай так, рисуй, лепи, наклей, положи, посмотри, возьми(те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, пластилин, кубики...), покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья), а также названия.

## **Второй год обучения**

### **Задачи:**

- Учить детей понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация — это изображения, отображающие свойства реальных предметов.
- Учить детей видеть предмет и его свойства в изображении, называть их словами.
- Вызывать у детей интерес к лепке, рисованию, аппликации.
- Учить обыгрывать лепные поделки; радоваться яркому, красивому сочетанию цветов, чередованию форм и цветов, красивым предметам (народным игрушкам, поделкам) и изображениям.
- Учить детей лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесной инструкции.
- Подводить детей к самостоятельному предметному изображению, учить ассоциировать случайно получившиеся пересечения линий, замкнутые кривые с реальными предметами.
- Учить лепить, рисовать предметы простой формы с натуры.
- Выбатывать у детей необходимые для всех видов деятельности умения и навыки.

**Лепка.** Знать свойства пластилина: мягкий, можно мять, рвать на куски, соединять куски, можно лепить. Засучивать рукава перед лепкой, лепить на дощечке не разбрасывать пластилин; раскатывать пластилин между ладонями круговыми движениями, в длину; расплющивать шарообразный пластилин между ладонями; соединять части, плотно прижимая их друг к другу.

**Рисование.** Правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер), кисточку. Сопровождать взглядом движения руки с карандашом, кистью; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять, не рвать бумагу. Проводить прямые и округлые линии, замыкать их. Аккуратно набирать краску на кисть, вести кистью по бумаге без лишнего нажима, не лохматя ворс, делать мазки (примакивать).

**Аппликация.** Выкладывать и наклеивать элементы изображения цветной стороной вверх, намазывать клеем тыльную сторону, аккуратно набирать клей на кисть. Намазывать бумагу клеем да клеенке, пользоваться тряпочкой.

### **I квартал**

**Лепка.** Лепка воспитателем с натуры на глазах у детей шара, мишки, неваляшки, куклы, чашки и др. Обыгрывание. Знакомство с пластилином, его названием и свойствами. Действия по подражанию воспитателю: мять, рвать на части, соединять их.

**Рисование.** Рисование воспитателем на глазах у детей с натуры кубика, кирпичика, неваляшки, мяча, куклы, красного и синего шара; рисование лепных поделок и построек, сделанных воспитателем: дома, ворот, большого и маленького дома, куклы, неваляшки. Подкладывание детьми каждого рисунка воспитателя к предмету-натуре при выборе из 2 («такой», «не такой»). Рисование воспитателем

красками на большом листе бумаги букета осенних листьев («красиво»). Рисование по подражанию действиям воспитателя «снега», «дождика», «огоньков» (примакивание). Рассматривание народных лепных поделок (конь, баран, барыня) — дымковских, гуцульских, рассматривание картины с изображением зимнего пейзажа.

**Аппликация.** Вырезание и наклеивание воспитателем на глазах у детей неваляшки, дома, ворот с накладыванием аппликации к предмету. Знакомство с правилами пользования клеем, кисточкой, клеенкой, тряпочкой. Наклеивание воспитателем с помощью детей одежды на готовый контур куклы. Наклеивание мяча по подражанию действиям воспитателя.

### **II квартал**

**Лепка.** Лепка воспитателем на глазах у детей снежной бабы, конфет, шариков, конфет-палочек для кукол. Лепка детьми без задания. Лепка конфет-шариков и конфетпалочек для кукол па подражанию действиям воспитателя.

**Рисование.** Рисование воспитателем на доске сюжетных рисунков из жизни группы с одновременным рассказыванием; рисование вертикальных, горизонтальных, спиралевидных дорожек, по которым дети водят мишку, зайку, куклу; рисование с натуры куклы, мишки, зайки. Подкладывание детьми рисунков к предметам. Рисование детьми без задания красками, карандашами, фломастерами. Ассоциирование рисунков с предметами с помощью выбора из картинок (шар, мяч, дорожка, клубок, дом и т. д.). Рисование красками, фломастерами дорожки к дому, лент, забора, клубка по подражанию, по образцу, лент с натуры. Раскрашивание детьми конфет, шариков и конфет-палочек. Рисование панно «Зима» с участием детей. Рассматривание с детьми народных поделок, игрушек (семеновская и дымковская, городецкая игрушки). Подготовка выставки детских работ (с участием детей).

**Аппликация.** Наклеивание воспитателем с участием детей панно «Елка». Наклеивание детьми по подражанию действиям воспитателя дома из 2 частей, воздушных шаров, неваляшки. Раскладывание на полоске бумаги кругов и квадратов с чередованием (по подражанию действиям воспитателя) без наклеивания, с наклеиванием (4 элемента).

### **III квартал**

**Лепка.** Лепка детьми шара с натуры. Лепка детьми по образцу конфет, шариков, конфет-палочек по словесной инструкции. Обыгрывание.

**Рисование.** Рисование воспитателем с участием детей панно «Весна». Рисование детьми салюта по образцу, по представлению (по словесной инструкции). Рисование с натуры шара, пирамиды из двух шаров, шара и пирамиды по представлению. Подготовка итоговой выставки детских работ.

**Аппликация.** Наклеивание детьми шаров и флажков по подражанию; чередование кругов и треугольников на полоске бумаги. К концу года дети должны: понимать, что лепная поделка, рисунок, аппликация— изображения реальных предметов; опознавать предмет в лепке, рисунке, аппликации; выделять в предметах и их изображениях цвет, форму, величину, подкладывая предмет к их изображениям или осуществляя выбор по образцу; проявлять положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности, дорожить результатами своей работы; обыгрывать лепные поделки; выражать чувство радости при виде красивых игрушек и их изображений; уметь лепить, рисовать, наклеивать указанные в программе модели по подражанию действиям взрослого; строить по подражанию действиям воспитателя незнакомые конструкции из 3—4 элементов; ассоциировать свои каракули с предметами (подбирать картинки); владеть предусмотренными программой умениями и навыками.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:** круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; клей, кубики, положи(те), посмотри(те); названия всех изображаемых предметов. Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

### **Третий год обучения**

**Задачи:**

- Продолжать формировать у детей положительное отношение к изобразительной деятельности.
- Поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения детей.
- Продолжать учить их ассоциировать свои рисунки с реальными предметами; учить лепить, рисовать, наклеивать по подражанию действиям воспитателя, по образцу, по словесному описанию, т. е. по представлению.
- Учить строить по рисунку образцу, самостоятельно анализировать образец.
- Учить лепить, рисовать предметы с натуры, без образца и демонстрации, после обследования предметов с помощью воспитателя. Использовать при обследовании предметов перед лепкой ощупывание, а перед рисованием обведение по контуру.
- Учить детей во всех видах деятельности правильно передавать основные свойства и отношения предметов: форму (круглую, прямоугольную, треугольную, овальную, квадратную и близкие к ним); цвет (красный, оранжевый, голубой, коричневый, желтый, зеленый, синий, белый, черный); соотношения величин (длинный — короткий, высокий — низкий, большой — маленький); пространственные отношения (внизу, наверху, рядом).
- Учить детей рисовать, лепить, наклеивать по представлению только что изображавшиеся предметы; предметы, изображавшиеся раньше, после обследования под руководством воспитателя.
- Учить самостоятельно обследовать и изображать несложную натуру знакомой формы или несколько отличающуюся от нее.
- Подводить детей к лепке, рисованию по замыслу; учить лепить и рисовать по выбору.
- Учить создавать декоративные рисунки по подражанию и по образцу.
- Познакомить с элементами народной росписи («Дорожка», «Скатерть», «Коврик»).
- Учить чередованию цветов и форм в узоре. Вести систематическое эстетическое воспитание как в повседневной жизни, так и на занятиях. Учить испытывать радость при восприятии красивого сочетания цветов, самостоятельно подбирать такие сочетания.
- Воспитывать оценочное отношение детей к своим работам и работам товарищей: учить сопоставлять лепную поделку, рисунок, аппликацию с образцом, натурой, текстом, находить сходства и различия, исправлять ошибки.
- Подводить к самостоятельной оценке работ («верно», «неверно», «такой», «не такой», «красиво», «некрасиво»).
- Учить воспринимать красоту скульптурных изображений, лепных поделок, рисунков.
- Рассматривать с детьми народные игрушки, изделия (семеновская матрешка, хохломская, жостовская роспись, вологодское кружево).

**I квартал**

**Лепка.** Лепка по подражанию действиям воспитателя яйца, птички, яблока. Лепка с натуры мяча, неваляшки с составлением текстов. Лепка с натуры и сразу же по представлению яблока, пирамиды из трех шаров, свеклы, елочного шара; по представлению после наблюдения снежной бабы, птички. Лепка по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов.

**Рисование.** Рисование по подражанию ветки (примакивание), длинной и короткой ветки; по образцу высокого дома с забором; дома с длинным и коротким забором; с натуры красками с закрашиванием по подражанию действиям воспитателя шара, квадратного и треугольного флага. Рисование с натуры и сразу же на втором листе по представлению синего шара, воздушных шаров, пирамиды из трех шаров, яблока, свеклы, елочных шаров, дома из двух частей (стена, крыша), шаров и флажков («Праздник»), елки. Рисование тех же предметов по представлению спустя 2—4 дня после первого рисунка. Рисование по представлению после наблюдения снежной бабы; птички; снежной бабы около дома; зимы («Зима. Снег лежит. Птичка прыгает»). Рисование по выбору детей (по индивидуальной натуре) хорошо знакомых предметов: новых предметов с самостоятельным обследованием. Рисование без задания, ассоциируя рисунки с реальными предметами (выбор

из картинок). Создание коллективных работ — панно «Осень», «Зима». Контрольные занятия.

**Аппликация.** Раскладывание узора из готовых форм на полоске бумаги по подражанию действиям воспитателя, наклеивание по образцу снежной бабы, автобуса, бус для елки.

### **II квартал**

**Лепка.** Лепка по образцу тарелки с конфетами-шариками; с: природы: Снегурочки, мишки, зайки, колобка с составлением текста. Лепка по представлению мишки, зайки, колобка; по индивидуальной натуре новых предметов с самостоятельным обследованием природы; знакомых предметов; коллективная лепка по сказке «Колобок».

**Рисование.** Рисование по подражанию действиям воспитателя еловой ветки, дорожки, широких и узких лент; с природы со штриховкой по подражанию действиям воспитателя кубика и шара рядом, башни из кубиков, колобка; с природы и сразу же по представлению Снегурочки, нарядной елки, шаров и флажков на елке, мишки, зайки, большого и маленького мяча рядом, куклы, автобуса, трех кубиков рядом; тех же предметов по представлению спустя несколько дней; без задания, ассоциируя рисунки с предметами; по выбору детей знакомых предметов; новых предметов; по представлению после наблюдения дома, дерева без листьев, зимнего пейзажа, дерева около дома.

**Аппликация.** Наклеивание узора на квадрате по подражанию действиям воспитателя по текстам: Укрась елку. Большие шары наверху, маленькие шары внизу; Наклей: неваляшка на столе, мяч под столом. Коллективная аппликация: панно «Зима», сказка «Колобок».

### **III квартал**

**Лепка.** Лепка с природы куклы, большого и маленького мишки; тех же предметов по представлению; лепка по выбору знакомых предметов, новых предметов с самостоятельным обследованием. Коллективная лепка по сказке «Три медведя».

**Рисование.** Рисование с природы аквариума, шкафа, новой куклы, мяча, большой и маленькой куклы рядом; тех же предметов по представлению; рисование по выбору детей знакомых и незнакомых предметов; рисование по индивидуальным текстам. Рисование по подражанию скатерти, коврика. Коллективное рисование («Весна»). Подготовка выставки детских работ.

**Аппликация.** Коллективные работы: панно «Весна», иллюстрирование сказки «Колобок». К концу года дети должны: рисовать, лепить, наклеивать; самостоятельно создавать предметные изображения — лепить, рисовать предусмотренные программой предметы с природы и по представлению; обследовать и изображать новый предмет круглой, овальной, квадратной, 'прямоугольной формы или близкой к ним; использовать при обследовании предмета рассматривание, ощупывание (перед лепкой) и обводящие движения (перед рисованием); правильно передавать в изображении основную форму, цвет, пространственные отношения, отношения величин предметов; наклеивать по образцу и по представлению, правильно чередуя образцы и формы; сопоставлять готовую работу с образцом, натурой, с текстом с помощью воспитателя; стремиться участвовать в оценке работ; радоваться знакомым произведениям искусства.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ :** овал, треугольник; длинный — короткий, высокий — низкий; длиннее — короче, выше — ниже, больше — меньше; наверху, внизу, в, на, под, рядом, около; похож(на...); ощупай(те), обведи(те), примакивай(те), намажь (те), закрась(те), заштрихуй(те), набери(те); названия всех изображаемых предметов.

#### **Перечень программ, технологий и пособий:**

1. Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». М.: Просвещение, 1985
2. Венгер А.А. «Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности». М.: Просвещение, 1992
3. Зыкова Т.С., Руленкова Л.И. «Дидактический материал по предметно-практическому обучению». М.: Просвещение, 2000
4. Халезова Н.Б., Курочкина Н.А. «Лепка в детском саду». М.: Просвещение, 1996
5. Петрова О.А. «Лепим из пластилина». М.: ООО АСТ-пресс книга, 2013 Янушко Е.А. «Лепка с детьми раннего возраста». М.: Мозаика-

Синтез, 2005

6. Халезова-Зацепина М.Б., Грибовская А.А. «Лепка в детском саду». М.: ТЦ Сфера, 2009
- 7 Казакова Т.Г. «Развивайте у дошкольников творчество». М.: Просвещение, 2002
8. Гусакова М.А. «Аппликация». М.: Просвещение, 1982
9. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду». М.: Просвещение, 2009

### **Приобщение к изобразительному искусству**

Цель: научить самостоятельно, активно и целенаправленно воспринимать прекрасное в окружающем, последовательно рассматривать произведения искусства, соотносить увиденное с личным опытом чувствами и представлениями о прекрасном, добром, справедливом.

#### **3-4 года**

Формировать умение выражать интерес к проявлению прекрасного в окружающем. Формировать представления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектах и явлений, узнавать их изображение в художественных картинах, иллюстрациях, декоративно – прикладном искусстве.

Понимать назначение произведений искусства, знать, кто их создаёт. Формировать интерес к произведениям русского декоративно – прикладного искусства: глиняным игрушкам ( дымковская, филимоновская); игрушкам из дерева (матрёшки, грибки, бочонки); предметам быта(вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда).

Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Развивать умение узнавать рисунки художников Ю.Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина в иллюстрациях к детским книгам. Привлекать к рассматриванию живописных картин (натюрморт – цветы, фрукты, овощи), анималистической живописи, произведений искусства, понимать выразительность образов, делиться своими впечатлениями по поводу воспринятого со взрослыми: передавать своё отношение в речи, мимике, движениях, жесте.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, предметность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помощью сезонных состояний природы (холодные/ тёплые; яркие, контрастные цвета, и их оттенки).

Подготовить детей к первому посещению кукольного театра, выставке детских работ, кукол и т. д..

Обогащать представления об искусстве.

#### **4-5 лет**

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно- прикладного искусства.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок, музея (совместно с родителями). Формировать умение выделять разные произведения искусства: стихи, проза, загадки (литература) песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение(архитектура), цирк, театр.

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

*Декоративное искусство.*

Формировать у детей представления о некоторых особенностях декоративно- прикладного искусства – искусства создавать красивые вещи и украшать ими дом, одежду.

Дать представления о том, что образы и узоры, их элементы взяты человеком из природы, окружающего мира; декоративные образы

отличаются яркостью, нарядностью, узорчатостью, что создаёт настроение, украшает быт. Развивать представления о некоторых видах русского народного декоративно – прикладного искусства: игрушки из глины (дымковская, филимоновская), из дерева (богородская, семёновская), роспись разделочных досок (Городец), подносов (Жостово).

Дать первые представления о декоративно – оформительском искусстве – искусстве красивого оформления комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игры.

#### *Графика.*

Познакомить с особенностями книжной графики: сопровождение текста, раскрытие характеров героев, украшение книги. Закрепить знания детей о книге, книжной иллюстрации, понимать ценность каждой книги и необходимости бережного отношения к ней; познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Формировать умение узнавать изображённые образы, видеть их выразительность, соотнося с определённым текстом; получать представления о некоторых особенностях цвета, рисунка (выразительности линий, форм, передающих движение, позу образа), изобразительной манере художников Е. Чарушин, Н. Кочергина, Ю Васнецова, В. Сутеева.

#### *Живопись.*

Дать представление о том, что художественные картины относятся к искусству живописи. Отличие живописи от графики. Познакомить с жанрами живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; с видами жанровой живописи, (о детях, о животных, о спорте, сказочный жанр).

Формировать умение эмоционально откликаться на образное содержание произведений живописи, сопереживать настроению художественных образов, узнавать жанры живописи, ориентироваться в некоторых средствах выразительности (рисунок, передающий с помощью линии, штриха движение, позу, жест, мимику героя; цвет как средство передачи эмоционального состояния, настроения, отношения автора к изображаемому; выделение главного на плоскости листа цветом, положением в пространстве).

#### *Скульптура.*

Формировать умение отличать скульптуру от живописи; особенностях её содержания и средств выразительности (объёмность, статика и движение; значимость самого материала, из которого выполнена скульптура). Познакомить с видами скульптуры (малая пластика, декоративная), и их назначением. Дать представление о тех, кто создаёт скульптуру. Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### **5–6 лет**

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография).

Познакомить с жанрами изобразительного искусства.

Развивать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.

Закрепить и расширять знания о телевидении; музеях, театре, цирке, библиотеки, кино, и формировать желание посещать их.

#### *Декоративно-прикладное искусство.*

Подвести детей к понятиям «народное искусство», виды и «жанры народного искусства». Расширять представления о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Дать представления о разнообразных произведениях русского народного декоративно – прикладного искусства и искусства других народов, о назначении и особенностях этого искусства, связи особенностей с назначением предмета, традиционности образов, узоров и

орнаментов, их связи с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель).

Расширять представления о народных игрушках (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки)

Знакомить детей национальным декоративно – прикладным искусством ( на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно – прикладного искусства( фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм)

Развивать декоративное творчество детей.

*Графика.*

Расширять представления о графике иллюстраторов детской книги

( Ю. Васнецов, Е. Рачёв, Е. Чарушин, И. Билибин и др.), её выразительных средствах.

Познакомить с назначением иллюстрации (сопровождать литературный текст); особенностях языка книжной графики (выразительность линий, штрихов, пятен, передающих особенности форм, движения, жестов, поз, мимики; цвет как способ передачи состояния, настроения героев и отношения к ним автора).

*Живопись.*

Закреплять и углублять представления о жанрах живописи и её средствах выразительности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский) и изображением родной природы в картинах художников.

Формировать представления о разных видах натюрморта и пейзажа, не только по их содержанию, но и посредством выразительности: написанных в тёплой, холодной, контрастной гамме, передающих определённое настроение.

Познакомить с видами портретов (детский, автопортрет, семейный и т. д.)

*Скульптура.*

Формировать представление о скульптуре, как виде изобразительного искусства.

Познакомить детей с декоративной скульптурой, со скульптурными картинами (барельефом, контррельефом и т. д.).

Продолжать знакомить со станковой скульптурой, и её специальным жанром анималистический.

*Архитектура.*

Познакомить детей с понятиями : «архитектор», «архитектура». Дать представления об архитектуре как искусстве создавать сооружения, их комплексы, необходимые людям для жизни и деятельности. Подвести детей к пониманию типичного, обобщенно образа сооружений ( например, все дома имеют цоколь, стены, крышу, двери, окна) и характерного индивидуального (Московский Кремль, Большой театр и др.)

### **6-8 лет**

Формировать основы художественной культуры у детей. Развивать интерес к искусству.

Закрепить знания детей об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно- прикладное искусство, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства.

Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; уметь называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец и т. п.) и людей, которые работают в том или ином искусстве (пианист, скрипач, режиссёр, директор театра, художник, архитектор и т. п.).

Развивать умение выразить в речи свои впечатления, высказывать эстетические суждения, развивать эстетические чувства, эмоции,

переживания, самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Познакомить детей с историей искусства, видами искусства, учить различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, музея, театра, цирка (совместно с родителями). Формировать положительное отношение к искусству. Развивать чувство любви и бережного отношения к произведениям искусства.

#### *Декоративно-прикладное искусство*

Продолжать знакомить с народным декоративно – прикладным искусством (Гжель, Хохлома, Жостовская, Мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Совершенствовать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Расширять представления о назначении декоративно – оформительского искусства, его особенностях. Формировать навыки оформления поздравительных открыток, составление букетов, оформления выставок своих работ. Поощрять желание с помощью взрослого, готовить костюмы, декорации к театрализованным представлениям и праздникам, оформлять группу, зал, участок детского сада.

#### *Графика*

Продолжать знакомить детей с графикой, её видами (книжная графика, станковая, прикладная, плакат).

Расширять представления о специфике труда художников – иллюстраторов, творческой манере некоторых. (И. Билибин, Ю. Васнецов, В.Канашевич, В.Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин).

Формировать представление о том, что художник создавая иллюстрации, учитывает жанр литературного произведения (сказка, юмористическое произведение или потешка) и использует разные средства изобразительности.

#### *Живопись*

Продолжать знакомить детей с произведениями живописи:

И. Шишкин («Рожь»), И. Левитан («Золотая осень», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), В.Васнецов («Алёнушка», «Богатыри», «Иван Царевич на сером волке») и др. Дать представления о разных видах натюрморта и пейзажа не только по их содержанию, но и по средствам выразительности, композиции, способам изображения.

Формировать умение внимательно рассматривать лицо, мимику, руки, позу портретируемого, чтобы понять внутреннее состояние, настроение человека, его социальную характеристику; цветовую тональность изображения, передающую настроение, состояние человека, композицию портрета.

Расширять знания о видах жанровой живописи: сказки, спорт, батальная живопись, картины о труде людей, о животных, на бытовые сюжеты. Развивать умение устанавливать в картине многообразные связи как по содержанию, так и по средствам выразительности.

#### *Скульптура*

Расширять представление о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форма, пропорции, цвет, характерные детали, поза, движения и др.). Понимать назначение скульптуры, её средства выразительности: материал, технику его обработки, композицию - динамику и статику – силуэт, устойчивость конструкции, постамент. Познакомить детей с мемориальной скульптурой. Дать представление о специфике труда скульптора, использовать полученные знания в собственной деятельности.

#### *Архитектура*

Продолжать знакомить детей с архитектурой, закреплять и обогащать представления и знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы, и др.)

Расширять знания об архитектуре, её функциях (польза, прочность, красота). Знакомить с архитектурой родного города.

### **Взаимосвязь изобразительной деятельности с другими видами деятельности**

Изобразительная деятельность в детском саду является частью всей воспитательно-образовательной работы с детьми. Поэтому очень важно, чтобы она была тесно связана с разнообразными видами деятельности. Этому способствует и сам характер изобразительной деятельности ребенка. В рисунках, лепке, аппликации дети отражают свои впечатления от предметов, явлений окружающей жизни, литературных произведений, песен. И чем богаче и интереснее жизнь детей, чем разнообразнее игры, чем больше положительных эмоций испытывают ребята, тем больше у них впечатлений, которые они стремятся отразить в своем изобразительном творчестве.

*Взаимосвязь с работой по ознакомлению детей с окружающим миром:* Природа всегда служила содержанием изобразительного творчества. Создаваемые детьми поделки, рисунки способствуют закреплению и уточнению их знаний об объектах природы, формируют интерес к природе и положительное отношение к ней.

*Развитие речи:* В процессе непосредственно образовательной деятельности и в свободное время детям читают сказки, рассказы, разучивают с ними стихи. В процессе этой работы у детей развиваются художественно-образные представления, речь, мыслительные способности. Эти процессы развиваются у детей и в процессе изображения событий, о которых они узнали из прочитанного. Активизируется их фантазия. Ребята стремятся по-своему передать сказочные образы, выразить отношение к тому, что их заинтересовало, удивило. Изодетельность, в свою очередь, способствуют развитию речи детей, обогащая ее образными выражениями, эпитетами, употребляемыми для характеристики, описания того или иного события, явления.

*Взаимосвязь с музыкальной деятельностью:* Предложение отразить в рисунках образы музыкальных произведений вызывает положительный эмоциональный отклик у детей. Дошкольники могут рисовать на темы песен, программной и непрограммной музыки. Взаимосвязь с работой по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства: Рассматривая картины и их репродукции, иллюстрации к книгам, произведения народного декоративно-прикладного искусства, дети получают представление о том, какими средствами пользуется художник. Знакомство с изобразительным искусством обогащает детей новыми знаниями, представлениями о мире, показывает его богатство и красоту, развивает эстетическое восприятие и воображение.

### **Восприятие художественной литературы и фольклора (знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы)**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

- **Задачи:** .Формировать целостную картину мира, в том числе первичные ценностные представления;
- Развивать литературную речь;
- Приобщать воспитанников к словесному искусству, в том числе к развитию художественного восприятия и эстетического вкуса.

Детская художественная литература, наглядно и образно раскрывающая для слышащих мир нравственных понятий, в своем первоначальном виде недоступна детям с нарушением слуха, хоть и является неотъемлемым средством умственного, нравственного, эстетического воспитания. Донести до детей хотя бы основное содержание некоторого минимума произведений детской литературы и с их помощью пробудить у детей необходимые для формирования личности чувства - важнейшая и обязательная задача педагога и воспитателя. Как показывает длительное исследование, благодаря использованию специальных педагогических средств и приемов дети с нарушением слуха могут достичь полноценного восприятия целого ряда художественных произведений.

Основными видами ознакомления детей с художественными произведениями является рассказывание детям, чтение им по книге и чтение самих детей. Программа формирования речи детей с нарушением слуха предусматривает обучение чтению с трехлетнего возраста (в работе с детьми, имплантированными в раннем возрасте, исключается использование глобального чтения). Именно самостоятельное чтение, понимание контекстной речи в значительной мере призваны восполнить малышу то, чего лишает его нарушение слуха. На ранней стадии обучения одной из главных задач рассказывания является подготовка детей к самостоятельному чтению.

В зависимости от конкретных задач, которые ставятся в процессе обучения детей с нарушением слуха, можно выделить три различных по характеру вида чтения.

**Первый из них** - чтение, проводимое с целью развития у детей умения схватывать основное содержание, общий смысл читаемого текста (в отличие от привычного прочитывания слов и предложений табличек разговорной речи, подписей к картинкам). Для чтения такого рода предлагаются тексты с простой, но занимательной фабулой. За счет развернутых словесных пояснений их объем несколько превышает предусмотренный программой. За самостоятельным прочитыванием детьми текста следует беседа с ними взрослого. По ответам на вопросы, по инсценированию детьми отдельных моментов текста, по их рисункам уточняется содержание прочитанного. Затем дети вновь перечитывают рассказ. Для такой работы можно использовать отдельные тексты для детей более старшего возраста с некоторыми изменениями, чтобы в следующем учебном году они не потеряли прелести новизны. По языковым требованиям текст превышает уровень знаний детей. Это в большей мере относится к грамматике и стилю, упрощенному для слабослышащих, но касается и лексики. Детям знаком лишь основной словарь. Догадка и минимум опорных слов - ключ для улавливания содержания. Начинать такого рода чтение следует на третьем году обучения.

**Другой по характеру** вид чтения является основным в методике обучения слабослышащих дошкольников. Чтение такого рода в той или иной форме используется в практике дошкольного воспитания систематически, ежедневно как прием для закрепления слов, воспринятых детьми в процессе наблюдений, в связи с изучением учебного материала, описанием событий, эмоционально затронувших детей, просмотренных мультфильмов или кинофильмов. Через такое чтение проходит весь основной словесный материал, усвоение которого предусмотрено программой по всем разделам формирования речи.

**И третий вид чтения**, специальная цель которого - совершенствование, активизация словесной речи.

Материалом здесь служат легкие по содержанию рассказы, написанные на усвоенном словаре. Для этой цели рекомендуется использовать тексты предшествующих лет обучения, изменяя имена героев и отдельные детали содержания. Такие изменения как бы обновляют рассказ, а легкость его понимания и занимательность вызывают интерес детей. Систематическое, ежедневное самостоятельное чтение таких текстов - незаменимый прием совершенствования словесной речи. Важным дидактическим приемом в сложном процессе воспитания и формирования речи у глухих дошкольников является рассказывание. Однако рассказывание кроме этой как бы подсобной роли имеет и свои специфические задачи. Прежде всего необходимо уточнить, что имеется в виду под "рассказыванием" не слышащим и неговорящим или ограничено владеющим речью детям. Под рассказыванием подразумевается наглядное изображение текста рассказа с внесением в него дополнительных подробностей, помогающих осмыслить его содержание, лучше воспринять образ героя, характер действий, выраженных в тексте глаголами; яснее представить фигурирующие в рассказе предметы и их качества; полнее восстановить, вообразить ситуацию рассказа, что является необходимым условием его понимания. По сравнению с рассказыванием слышащим детям рассказывание слабослышащим имеет резко выраженное своеобразие. Слышащим дошкольникам для восприятия художественного произведения совсем не обязательно знать все слова рассказа. Общее развитие, словарный запас, чувство языка и, наконец, интонация рассказчика помогают ребенку понять сюжет, взаимодействие между действующими лицами. Для слабослышащего дошкольника восприятие рассказа протекает с

большими затруднениями. Понимая значение всех слов, и даже употребляя их в общении, ребенок часто не в состоянии осмыслить их в контексте, в иной синтаксической структуре, а тем более ему трудно постичь образный строй рассказа, его эмоциональную и дидактическую направленность. Поэтому рассказывание слабослышащим, особенно на раннем этапе обучения, осуществляется с максимальным привлечением разнообразных неречевых обучения, осуществляется с максимальным привлечением разнообразных неречевых средств. Однако привлечение наглядности в таком объеме, который отвлекает внимание ребенка и создает лишь внешнюю занимательность, недопустимо. Следует четко соразмерять объем наглядности с тем, чтобы ее использование было направлено на более полное осмысление содержания рассказа. Обращать внимание детей на степень выразительности используемых слов следует не раньше, чем у них разовьется элементарное чувство языка, умение распознавать смысловые оттенки слов и их грамматические формы. Поначалу слабослышащий ребенок усваивает только сюжетную схему рассказа. Умелая педагогическая работа со временем расширяет восприятие ребенка, позволяет ему полнее понимать содержание текстов.

#### Перечень программ, технологий и пособий:

1. Корсунская Б.Д . «Читаю сам». М.: Просвещение, 1990.
2. Рау Ф.Ф «Букварь». М.: Просвещение, 1999.
3. Рау. Ф.Ф. «Устное слово». М.: Советский спорт, 2004

#### Реализация задач в группах комбинированной направленности (дети с нарушением слух) в зависимости от года обучения

| Второй год обучения   | Третий год обучения  | Четвёртый год обучения  |
|---|--|---|
| Эмоционально рассказывать детям сказки и читать наизусть потешки, короткие стихи из 2 – 4 слов, сопровождая чтение демонстрацией действий, использованием иллюстраций. Побуждать детей запоминать потешки, четверостишия, читать их наизусть. | Продолжать читать и рассказывать детям сказок, небольших рассказов. Использовать в процессе рассказывания игрушки, картинки. Формировать умение детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно. Помогать прочитывать и заучивать наизусть потешки и стихи. Формировать умение инсценировать литературные произведения.. | Продолжать читать детям сказки, рассказы. Формировать умение детей после прослушивания и уточнения содержания рассказов, сказок воспроизводить их самостоятельно. Развивать навык выразительного чтения стихов. Совершенствовать умение инсценировать литературные произведения |

#### Конструирование

**Цель:** формирование умения различать внешние качества предметов и совершать познавательные и практические действия с предметами.

**Конструирование** является практической деятельностью, направленной на получение определенного, заранее задуманного продукта. Детское конструирование рассматривается как средство всестороннего развития ребенка. Прежде всего, оно является средством умственного воспитания детей.

При отсутствии специального обучения у детей с нарушением слуха существенно задерживается развитие конструктивной деятельности. Вместе с тем при правильной организации обучения дети с нарушением слуха могут строить различные постройки из всех видов конструкторов. Совместная деятельность проводится фронтально, поощряется у детей самостоятельное конструирование, в том числе в рамках игровой деятельности. Основными методами работы являются: создание игровой ситуации, эмоциональной атмосферы, привлекающей внимание детей к

изображаемому предмету, явлению; показ при формировании навыков и умений; руководство анализом образца, обследованием предмета, наблюдением за событиями при формировании самостоятельной конструктивной деятельности детей; словесное оформление результатов обследования, наблюдения. Соединение результатов восприятия с их словесным обозначением создает чувственную основу слова, позволяющую впоследствии вызвать (актуализировать) представления о предметах, их свойствах и отношениях, не воспринимаемых в данный момент, передавать информацию о незнакомых предметах и явлениях на основе актуализации представлений о знакомых свойствах и отношениях. Поэтому основная группа слов, подлежащих усвоению в совместной деятельности - слова-названия изображаемых предметов, явлений, их свойств и отношений (названия цветов, геометрических форм, величин, пространственных отношений); следующая группа слов - названия материалов, орудий изобразительной деятельности, действий, которые ребенок производит в процессе работы.

### **Первый год обучения**

**I квартал** Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), конструирование дома из двух элементов строительного материала по подражанию действиям воспитателя: дома с забором, дорожки для куклы. Обыгрывание построек: прокатить шарик в ворота, нагрузить машину кубиками, перевозить и разгружать их.

**II квартал** Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. По подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием выполнять простые постройки: из трех элементов конструктора (куб, призма, кирпичик) – ворота, забор, гараж; из двух элементов – дом.

**III квартал** Выполняются постройки по подражанию воспитателю дома (из двух элементов) с забором и воротами. Построение по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу (из трех элементов) дома, ворот с последующим обыгрыванием.  
РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ : делай так, построй, положи, посмотри, возьми(те) кубики, покажи(те) (те же объекты), возьми (покажи) шар (дом, кубик, машину...).

### **Второй год обучения**

**I квартал** Учить детей пользоваться строительным материалом: накладывание кубов друг на друга (башня), постройка дома из 2 элементов по подражанию действиям воспитателя: обыгрывание построек; постройка воспитателем ворот (с прокатыванием шарика), дома с забором, дорожки для куклы; нагружать машину кубиками, перевозить их и разгружать для постройки воспитателем.

**II квартал** Учить пользоваться строительным материалом, добиваться устойчивости конструкции. Постройка ворот и забора из 3 элементов, гаража из 3 элементов (куб, призма и кирпичик), дома из 2 элементов и забора по подражанию воспитателю и с последующим обыгрыванием.

**III квартал** Постройка по подражанию воспитателю дома из 2 элементов с забором и воротами. Постройка по подражанию воспитателю дома с дорожкой. Обыгрывание. Постройка по образцу дома из 2 элементов, ворот с последующим обыгрыванием.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ: делай так, рисуй, лепи, построй, наклейте, положи, посмотри, возьми (те) бумагу (фломастер, краску, кисточку, глину, кубики...), покажи (те) те же объекты, возьми (покажи) шар (зайку, дом, куклу, бабу, снег, елку), рисуй сам, делай сам, рисуй (лепи) шар (мяч, кубик, дом, гараж, ворота, солнце, листья...), а также названия всех изображаемых предметов: большой, маленький, красный, желтый, синий, зеленый, белый, наверху, внизу; что это?, какой?, большой или маленький?, где?, тут — там? (внизу — наверху), верно — неверно.

### **3 год обучения**

**I квартал** Постройка воспитателем на глазах у детей дома, ворот, мебели для кукол, большого и маленького дома. Обыгрывание. Постройка детьми по подражанию действиям воспитателя тех же предметов, по образцу, заранее заготовленному воспитателем, ворот и дома. Обыгрывание.

**II квартал** Постройка дома с воротами детьми по подражанию действиям воспитателя, дома с дорожкой, мебели для кукол (стол, стул, кровать). Постройка тех же предметов по образцам, заранее подготовленным воспитателем. Обыгрывание.

**III квартал** Постройка детьми дома, дома с дорожкой, кровати для куклы по словесной инструкции, данной в письменной (на табличках) и устной форме.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ:** круглый, квадратный, овальный; такой, не такой; белый, черный, оранжевый, голубой; клей, кубики, кирпичик, положи(те), посмотри(те); названия всех изображаемых предметов. Покажи такой (большой, красный, круглый и т. п.). Построй дом (дом и дорогу). Лепи круглые конфеты, рисуй красные ленты, рисуй пирамиду. Я слепил (нарисовал) шар (дом...). Какого цвета? Какой формы? Какой величины? Большой красный шар внизу, маленький красный шар наверху. Засучите рукава. Какой: большой или маленький? Красный или зеленый?

#### **Перечень программ, технологий и пособий:**

1. Перевертень Т.И. «Самоделки из бумаги». М.: Просвещение, 2003
2. Сержантова Т.Б. «366 моделей оригами». М.: Айрис-Пресс, 2007
3. Куцакова Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду». М.: просвещение, 1999
4. Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Л.А. Головниц, Л.П. Носкова, Н.Д.Шматко М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
5. Иванова АИ. Естественнонеучные наблюдения и эксперименты в детском саду. –М.:ТЦ Сфера,2007, - 224с.
6. Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом в детском саду. - М., Просвещение, 1982
7. Лиштван З.В. Конструирование. - М.: Просвещение, 1989
8. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М., Просвещение,1995.
9. Тарловская Н.Ф. Обучение детей дошкольного возраста конструированию и ручному труду. - М., Просвещение, 1998. – 159 с
10. Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста:
11. Методическое пособие.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007, 128с

#### **Музыкальная деятельность**

##### **Особенности музыкально-художественной деятельности в группах комбинированной направленности для детей с нарушением слуха**

Использование музыки в воспитании и обучении слабослышащих детей способствует их более полноценному развитию. Основные задачи непосредственно образовательной музыкально-художественной деятельности включают коррекцию и компенсацию недостатков развития детей с нарушением слуха. Поэтому проводится целенаправленная работа по развитию слухового восприятия, формированию правильных, ритмичных и координированных движений, осуществляется вокально-интонационное развитие голоса и ритмико-интонационной структуры речи.

Особое значение придаётся эстетическому воспитанию детей, развитию их речи, воли, воображения, активной познавательной деятельности.

Коррекционная работа предусматривает соблюдение общих требований к воспитанию и обучению детей дошкольного возраста. Важно обеспечить для слабослышащего ребенка такие же, как и для слышащего, возможности физического и психического развития.

Содержание непрерывной образовательной деятельности в группах комбинированной направленности в первую очередь определяется возрастом детей и уровнем их психофизического развития, которое подчиняется тем же законам, что и развитие слышащих детей.

Работа по музыкальному развитию в группах комбинированной направленности в ОО строится на основе учебно-тематического плана, который разработан нами на основе содержания, определенного «Программой для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста» (1991г). Тематический план составлен так, чтобы дети с нарушениями слуха получили равное со слышащими детьми развитие

На музыкально-ритмической деятельности дети с нарушениями слуха совместно со слышащими детьми учатся воспринимать на слух музыку (ее продолжительность, громкость, ритм, высотные отношения звуков, темп), определять ее характер и доступные средства музыкальной выразительности, различать и узнавать фрагменты музыкальных произведений, обучаются движениям под музыку и ориентировке в пространстве. Непрерывная образовательная музыкально-художественная деятельность систематизирована и направлена на развитие голоса, речевого дыхания, просодической структуры речи в процессе декламации под музыку различного речевого материала, доступного детям дошкольного возраста. Непосредственно образовательная деятельность музыкального руководителя с детьми имеет свою тематику и сюжетную основу, согласованную с учителем-дефектологом (сурдопедагогом) и воспитателями, близкую и доступную для их понимания, что способствует развитию заинтересованности и потребности в таком виде деятельности.

Музыкальная деятельность проводится с применением звукоусиливающей аппаратуры и строится на основе общих закономерностей развития детей с нормальным слухом с учетом сенситивных периодов в развитии психических процессов. В процессе музыкального воспитания обеспечивается музыкальное развитие детей с нарушениями слуха, приобщение их ко всему, что доступно слышащим сверстникам, решаются **задачи музыкального воспитания:**

- развитие активного интереса и любви к музыке;
- развитие музыкальности у детей, эмоциональной отзывчивости на музыку, т.е. умения переживать музыкальное произведение;
- обогащение музыкальных впечатлений детей в процессе их знакомства с разнообразными произведениями;
- приобщение детей к различным видам музыкально-исполнительской деятельности: развитие певческих и музыкально-ритмических умений и навыков, обучение игре на детских музыкальных инструментах;
- развитие художественно-творческих музыкальных способностей, побуждение к самостоятельным действиям (исполнять без помощи взрослого танцы, игры, песни, высказывать свои впечатления о музыке и др.)
- воспитание музыкального вкуса детей, оценочного отношения к прослушанным произведениям, к собственной музыкально-исполнительской деятельности.

Организация работы предполагает использование фронтальных и индивидуальных форм работы.

Фронтальная деятельность музыкального руководителя с детьми служит основной формой развития и проводится с учетом индивидуального подхода к развитию детей. В рамках индивидуальной работы закрепляются и совершенствуются полученные детьми умения.

Время распределяется следующим образом:

- проведение непосредственно образовательной деятельности - 2 раза в неделю продолжительностью 20-25мин для младших дошкольников, 25-30 мин для старших дошкольников;
- проведение индивидуальной работы музыкального руководителя с детьми 10-15мин 1 раз в неделю на каждого ребёнка;
- проведение досугов, утренников, вечеров-развлечений 1 раз в месяц продолжительностью 20-35 мин в зависимости от возраста.

Каждое занятие по музыкально-художественной деятельности тщательно продумывается. Ставится четкая цель, задачи, в

соответствии с этим подбирают к музыкальной деятельности все необходимое: картинки, таблички и т. д.

Дети знакомятся с разнообразными музыкальными звучаниями, расширяются их представления о звуках окружающего мира. Кроме того, расширяются и определенные коррекционные задачи. В первую очередь это относится к развитию слухового восприятия. Дети с нарушениями слуха учатся самостоятельно бить в барабан, бубен, извлекать звуки из металлофона и т. д. Упражняются в выполнении простых движений под музыку: музыка звучит - игрушка пляшет, музыки нет – игрушка убирается. В последствии – игрушки заменяются табличками со словами «музыка» - «музыки нет».

Один из основных методических приёмов развития восприятия музыки у дошкольников с нарушениями слуха – двигательное моделирование музыкальных структур, передача в выразительных движениях характера музыки.

Дети учатся различать характер музыки, например: музыку маршевую и плясовую, тихую, спокойную (колыбельную) и громкую плясовую. Характер звучания передается тем или иным движением: под марш – шагают, под пляску – танцуют, под колыбельную «спят», положив ладошки под щечку, под вальс – кружиться и т.д. Так же учатся дети различать медленную и быструю музыку, используя действия сначала с игрушками, а потом – с табличками. В это же время они учатся соотносить низкие и высокие звучания с определенной игрушкой: мишка – низкие звуки, лисичка – средние, зайчик или птичка – высокие. Звуки должны быть контрастными по высоте. Источником звука обычно является пианино. Как правило, дети с помощью слуховых аппаратов воспринимают весь диапазон звучания фортепиано. Для различения звучания вначале целесообразно предлагать звуки третьей октавы и контроктавы, Затем предъявляются и менее контрастные по высоте звуки: первой и второй октав.

Музыкально-художественная деятельность имеет большое значение для развития голосовых реакций детей с нарушениями слуха. В ходе музыкальной деятельности дети учатся реагировать на то или иное музыкальное звучание не только движением, но и голосом. Педагог побуждает детей, когда это возможно, к голосовым реакциям: при слушании музыки и пения, при различении характера звучания (тихого и громкого, высокого и низкого, быстрого и медленного и т.п.). Постепенно движения ребенка становятся более точными, а голосовые реакции приближаются к образцу звучания, данному взрослым.

Все упражнения сопровождаются речью: называются звучащие игрушки и музыкальные инструменты, побуждающей к действиям (пой, танцуй, иди, беги, и т.д.)

### **Первый год обучения**

**Воспитание эмоционального восприятия музыки.** Привлекать внимание детей к звукам музыки, вызывать желание действовать, реагируя на звучание музыки, пытаться извлекать звуки из музыкально-шумовых инструментов. Развитие слухового восприятия. Развивать вибрационное, слухозрительное и слуховое восприятие музыки. Формировать реакции на звуки всех октав фортепьяно; выявить музыкально-слуховой диапазон (звукоусиливающая аппаратура не применяется), доступный слуховому восприятию каждого ребенка, и распределить детей на подгруппы с учетом выявленного диапазона. Подготавливать слухо-вибрационное восприятие детей, предоставляя им возможность слушать звучание и ощущать вибрацию барабана, погремушек, металлофона, гармоники; вырабатывать слуховые реакции на звук барабана. Формировать восприятие музыки (слухо-зрительно, на слух), вырабатывая следующие реакции на звучание повышенной громкости (не применяя аппаратуру), умеренной громкости, на «фортепьянный сигнал» (созвучие малой и большой октав) повышенной и умеренной громкости; на «фортепьянный сигнал» (звучание каждой из семи октав поочередно) повышенной и умеренной громкости; на начало музыки, звучащей в низком регистре повышенной громкости; в сочетании регистров умеренной громкости.

**Развитие голоса.** Вызывать голосовые проявления на звучание музыки в сочетании с игровыми движениями; поддерживать у детей

голосовые реакции и попытку к артикулированию. Учить протяжно пропевать гласные (а, о, у, и) и слоги, сочетая произношение с движениями (рук, ног, туловища, с действиями предмета), подкреплять высоту тона голоса ребенка звучанием соответствующего тона на фортепьяно (играет ребенок с помощью взрослого). Вызывать разнообразные голосовые, артикуляционные проявления в упражнениях на звукоподражания в связи с использованием различных образов (игрушек) и их имитационных движений, учить соотносить заданные образцы с регистрами фортепьяно.

***Ритмическая стимуляция и хоровая декламация.*** Привлекать внимание детей к ритмичности музыки, взмахов погремушек, ударов в барабан. Вызывать желание действовать, сохраняя ритмичность повторяющихся движений. Выполнять движения, реагируя на ритм длительного непрерывного звучания музыки или какого-либо сигнала, звучащего с паузами. Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве. Формировать у детей умения: занимать правильное исходное положение, выполнять движения в общем для всех темпе; ходить и бегать в колонне; ходить и бегать по кругу; равняться в колонне, шеренге, круге; двигаться парами друг за другом; кружиться, меняя направление. Способствовать формированию равномерных ритмичных движений в ходьбе, беге, прыжках под соответствующую музыку. Учить выполнять танцевальные движения: легко пружинить ногами, слегка приседая, двигаться галопом; выполнять движения с предметами и образные движения, а также разнотипные движения в упражнениях с участием солиста (ребенка, взрослого) и группы детей.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ :** музыка, музыки нет, слушайте, красиво, верно, неверно, идите, бегите, прыгайте, стойте, сядьте, встаньте, круг, пляшите, пляшет, говорит, барабан, флаг, елка. Дед Мороз, подарок.

### **Второй год обучения**

***Развитие эмоционального восприятия музыки*** Воспитывать эмоциональный отклик на музыку, умение вслушиваться в ее звучание; вызывать эмоциональное состояние, соответствующее музыке веселого и спокойного характера.

***Развитие слухового восприятия*** Формирование восприятия музыки проводить на слуховой основе, при использовании слухо-зрительного восприятия. Возможности сохранного остаточного слуха детей выявлять в дистантных реакциях на звуки каждой из октав фортепиано; установить музыкально-слуховой диапазон и разделить состав детей на подгруппы. Учить: реагировать на сигнал, звучащий в каждой октаве фортепиано, постепенно увеличивая расстояние от инструмента; реагировать на начало и окончание музыки; восприятие — слуховое; реагировать на изменение звучания: длительного непрерывного течения музыки и отдельных, прерываемых паузами сигналов; восприятие — слуховое; различать регистры — низкий, средний, высокий — по характерному образу (медведь, заяка, птичка); восприятие — слухозрительное; регистры — низкий и высокий — различать на слух с расстояния 1 м. Вызвать эмоциональный отклик и двигательную активность на музыку веселого и спокойного характера; восприятие — слухо-зрительное.

***Развитие голоса*** Вызывать голосовые реакции на звучание музыки, используя игровые имитационные движения; способствовать интонированному произнесению звукоподражаний на протяжении звучания всего музыкального периода (8—16 тактов): мяу — имитация движений умывающейся кошки, топ-топ — мишка идет, оп-оп — заяка прыгает, пи-пи — птичка летает, клюет, ам-ам — собака пугает, прр — лошадка скачет, вв-в — самолет летит, у-у-у — паровоз гудит, та-та — барабан бьет, а-а-а — кукла спит, ляля — кукла пляшет. Учить протягивать гласные в слогах, словах, имеющих в произносительном активе детей, например: тетя тут, мишка упал, лапа болит, Вова идет. Приучать прислушиваться к мелодии и словам песен; побуждать детей подпевать взрослому, воспроизводя отдельные слова, слоги.

***Ритмическая стимуляция и хоровая декламация*** Развивать элементарную ритмичность движений; вызывать отклик на ритм марша, пляски (восприятие — слухо-зрительное). Формировать ритмичность повторяющихся движений (хлопки, шлепки, удары в барабан, покачивания, переступания). В хоровых ритморечевых упражнениях использовать доступные произношению детей слоги в сочетании с движениями (хлопками, притопываниями, покачиваниями), с игрой на детских ударных инструментах; ритмы следующие: ТА тататататататататататататата

татататататата ТА, ТА ТА ТА ТА

**Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве** Вызывать у детей двигательную активность, содействовать развитию координации движений: ходить, поднимая колени; бегать не шаркая, подпрыгивать на двух ногах; пружинить ногами, слегка приседая, притопывать попеременно ногами, одной ногой; хлопать в ладоши; поворачивать кисти рук; кружиться по одному и в парах; выполнять движения с предметами (флажком, погремушкой, платочком); выполнять движения имитации «кошка умывается», «самолет летит». Учить использовать все пространство помещения: ходить и бегать группой к противоположной стене; ходить и бегать стайкой за взрослым; строиться и ходить друг за другом; расширять круг (отходить не поворачиваясь) и сужать; стоять в кругу; ходить по кругу, взявшись за руки. Учить детей запоминать и самостоятельно выполнять последовательно 2—3 действия в играх, плясках, упражнениях.

**РЕЧЕВОЙ МАТЕРИА:** (формируется в процессе проведения музыкально-ритмической деятельности): музыка, музыки нет, идите, бегите, прыгайте, стойте, слушайте, пойте, поет, говорит, постройтесь, руки так, ноги так, красиво, верно, неверно, барабан, труба, погремушка, бубен, елка, Дед Мороз, подарок, праздник, слушайте марш, идите, слушайте музыку, играй на барабане (трубе), идите в зал, станьте в круг.

### **Третий год обучения**

**Развитие эмоционального восприятия музыки** Воспитывать желание слушать музыку; привлекать внимание детей к эмоциональному содержанию музыки; учить живо реагировать на изменение в ее звучании на основе знакомого образца.

**Развитие слухового восприятия** Развивать умение вслушиваться в звучание музыки; учить детей реагировать сменой движений на изменение в ее звучании. Широко использовать умение детей реагировать на начало и окончание музыки в низком и среднем регистрах; развивать восприятие звуков высокого регистра; восприятие — слуховое. Учить двигаться, реагируя на темп (быстро — медленно) и динамику (громко — тихо) музыкальных пьес; восприятие — слуховое. Учить различать регистры (низкий, средний, высокий) по характерному образу (медведь, заяка, птичка); восприятие — слуховое. Привлекать внимание детей к изменению характера музыки маршевого и плясового, спокойного и веселого, к звучанию музыки в грамзаписи; восприятие — слухозрительное.

### **Развитие голоса**

Расширять диапазон детей, учить владеть голосом низким и высоким через соотнесение с игровым образом и регистром фортепиано в звукоподражательных упражнениях: топ — медведь и пи-пи — птичка, та — барабан и у — труба, мяу — кошка, ква — лягушка и пи — мышонок, бом — колокол и динь — колокольчик. Учить повышать голос на последнем слоге в словах-звукоподражаниях: ау, баюбай, ку-ка-ре-ку. Воспитывать активное участие детей в пении; учить подпевать отдельные фразы и слова песни, подражая интонациям взрослого. Формировать громкий голос в возгласах и восклицаниях, используя акцентное движение и эмоциональность игровой ситуации: Ай! Лови! Вон! Уходи, лиса! и др. Укреплять речевой голос в ритмодекламациях.

### **Ритмическая стимуляция и хоровая декламация**

Привлекать внимание детей к ритмичности звучания музыки; учить ритмичным движениям в марше (играя на барабане, в ходьбе), в пляске (играя на шумовых инструментах, в плясовых движениях). Продолжать развивать ритмичность повторяющихся движений, расширяя их разнообразие (притопы, переступания, пробежки, взмахи, шлепки, покачивания туловищем, руками, кистями) используя музыкальные инструменты.

**Развитие движений под музыку и ориентировки в пространстве** Учить детей согласовывать свои движения в коллективных действиях, выполнять движения в общем для всех темпе, ходить и бегать в колонне; бегать в рассыпную; двигаться парами в плясках; кружиться по одному и парами; подпрыгивать с небольшим продвижением вперед; приседать, легко пружиня ногами; ставить ногу на пятку; двигаться прямым галопом; выполнять движения с предметами; выполнять образные движения.

РЕЧЕВОЙ МАТЕРИАЛ : марш, пляска, песенка, галоп, стойте прямо, идите ровно, идите на носках, тяни носок, возьмитесь за руки, кружитесь, постройтесь по два (парами), поворот, поклонись, праздник, Снегурочка, слушайте музыку. Что будем делать— покажите. Что слушали? — Марш (пляску, песенку). Слушайте марш, шагайте. Слушайте песенку, пойте. Слушайте пляску, пляшите. Играй на барабане (пианино, трензеле). Играй громко (тихо). Играй быстро (медленно). Громкая (тихая) музыка. Слушайте громкую музыку, топайте. Пойте плавно. Оля поет плавно, красиво. Говори низким (высоким) голосом. Пой высоким (низким) голосом, как птичка (мишка). Покажи, где ударение. Ударения нет — хлопайте тихо. Ударение — хлопайте и топайте громко. Покажи, как идет лиса (медведь). Идите красиво, на носках. Кружитесь красиво, плавно. Пляшите весело.

#### Список используемых вариативных программ и методических пособий:

- 1.Бенина С.И. «Музыка и движения», М.: Просвещение, 1997
- 2.Черенкова Е.И. «Зимние праздники и игры для детей». М.: Лада, 2007
- 3.Держинина И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников». М.: Просвещение, 1997
- 4.Комиссарова Л.Н. «Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольника». М.: Просвещение, 1999
- 5.Лапшина Г.А. «Календарные и народные праздники в детском саду». М.: Учитель, 2001
- 6.Ветлугина Н.А. «Музыкальное воспитание в детском саду». М.: просвещение, 2001
- 7.Держинская И.Л. «Музыкальное воспитание младших дошкольников». Пособие для воспитателя и музыкального руководителя детского сада (из опыта работы). М.: Просвещение, 1999
8. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». С-П.: Композитор, 2004
- 9.Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». С-П.: ЛОИРО, 2000
- 10.Петрова В.А. «Музыка – малышам». М.: Мозаика-Синтез, 2001
- 11.Петрова В.А. «Мы танцуем и поем». М.: Карапуз, 2003
- 12.Роот З.Я. «Танцы и песни для детского сада». М.: Айрис-пресс, 2008
- 13.Захарова С.Н. «Праздники в детском саду». М.: Владос, 2005
- 14.Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. Л.А. Головниц, Л.П. Носкова, Н.Д.Шматко М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.

#### Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности по программе является **принцип ситуативности**. Основной единицей образовательного процесса выступает **образовательная ситуация**, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию

создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят **комплексный характер** и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в **процессе непрерывной образовательной деятельности**. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в **образовательную деятельность в режимных моментах**. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип **продуктивности образовательной деятельности**, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные **способы организации образовательного процесса** с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

**Непрерывная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

**Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:**

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные **культурные практики**, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

- **Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

- **Музыкально-театральная и литературная гостиная** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы

сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**-Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**-Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

### **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется **в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам**. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований*:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолеть трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и

достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

| Виды деятельности                                 | Формы поддержки детской инициативы  |  | Приёмы, средства поддержки детской инициативы  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | Совместная образовательная деятельность с воспитанниками  | Самостоятельная деятельность воспитанников   | Совместная образовательная деятельность с воспитанниками   | Самостоятельная деятельность воспитанников  |
| Игровая деятельность (активность, инициативность) | <p>Обогащение игрового взаимодействия, организованные наблюдения за профессиональными действиями взрослыми, создание «проблемных ситуаций»,</p> <p>использование многоперсональных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей включена в непосредственные связи со всеми остальными;</p> <p>отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) в сюжете количеству</p> | <p>Создание сюжетов и организация совместных игр</p> <p>Индивидуальная игра.</p> <p>Совместная с воспитателем игра.</p> <p>Совместная со сверстниками игра</p> | <p>Мотивация игровых действий детей, эмоциональное включение в игру, эпизодические целевые воздействия на самостоятельную игру детей</p> | <p>Моделирование на игрушках того, что происходит в окружающей ребенка жизни, придание игрушкам, предметам несвойственные им качества, использование приема «параллельная игра – роль».</p> |

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
|   | участников игры: персонажей должно быть больше, чем участников.  |   |  |   |
| Познавательно-исследовательская деятельность (поисковая активность, любознательность) | Проектная деятельность, познавательные беседы, мастер – классы, макетирование, прогулка – поход, решение ситуативных задач<br>Рассматривание<br>Наблюдение<br>Игра-экспериментирование.<br>Исследовательская деятельность<br>Конструирование.<br>Развивающая игра<br>Экскурсия<br>Ситуативный разговор<br>Рассказ<br>Интегративная деятельность<br>Беседа<br>Проблемная ситуация | Деятельность в контексте «коллекционирования» (поиск черт сходства и различия между объектами), деятельность в контексте «путешествие по карте» (освоение пространственных схем и отношений), «путешествие по реке времени» (обозначение признаков временного отрезка). | Выдвижение предположений (гипотез) о причинах явлений, способах решения познавательной задачи, привлечение внимания «интригующим материалом», демонстрация необычного эффекта, | Поощрение самостоятельности, побуждение и поддержка детских инициатив, предоставление возможности свободного экспериментирования и обсуждения полученного эффекта |
| Коммуникативная деятельность  | Создание театральных центров (мини-музей, театральная сцена, уголок ряженья), игротеки речевых игр<br>Рассматривание   | Чтение<br>Беседа<br>Наблюдение<br>Педагогическая ситуация.<br>Экскурсия<br>Ситуация морального  | Развитие умения сотрудничать; активно слушать; самостоятельно высказываться. правильно перерабатывать  | Свобода выбора различных средств, поддержка любых успехов детей, предоставление   |

|                                  |   |   |   |   |
|----------------------------------|---|---|---|---|
|                                  | <p>Игровая ситуация<br/>         Дидактическая игра<br/>         Ситуация общения.<br/>         Беседа (в том числе в процессе наблюдения за<br/>         чтение.<br/>         Беседа<br/>         Рассматривание<br/>         Решение проблемных ситуаций.<br/>         Разговор с детьми<br/>         Игра</p> <p>Речевое развитие объектами природы, трудом взрослых).<br/>         Интегративная деятельность<br/>         Хороводная игра с пением<br/>         Игра-драматизация<br/>         Чтение<br/>         Обсуждение<br/>         Рассказ<br/>         Игра</p> | <p>выбора.<br/>         Проектная деятельность<br/>         Интегративная деятельность<br/>         Праздник<br/>         Совместные действия<br/>         Рассматривание.<br/>         Проектная деятельность<br/>         Просмотр и анализ мультфильмов, видеофильмов, телепередач.<br/>         Экспериментирование<br/>         Поручение и задание<br/>         Дежурство.<br/>         Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</p> | <p>информацию.</p>  |   |
| <p>Двигательная деятельность</p> | <p>Проведение занятий в нетрадиционной форме:<br/>         -«Театр физического воспитания дошкольников»,<br/>         -Эвритмическая гимнастика – вид оздоровительно –</p>  | <p>Ситуационные мини-игры,<br/>         Двигательно-игровые ситуации,<br/>         Игра<br/>         Беседа<br/>         Рассказ<br/>         Чтение<br/>         Рассматривание.</p>   | <p>Соревновательная деятельность<br/>         Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера<br/>         Проектная деятельность</p> | <p>Проявление настойчивости в достижении результата</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>развивающей гимнастики, основанной на ритмических закономерностях речи, музыки, общеразвивающих упражнений, базовых шагов и элементов аэробики.</p> <p>- Фитбол – гимнастика – гимнастика на больших гимнастических мячах.</p> <p>-Стретчинг – гимнастика (гимнастика поз) включает в себя комплекс поз, обеспечивающих наилучшие условия для растягивания определенных групп мышц.</p> <p>-- Оздоровительно – развивающая гимнастика «Са-Фи-Дансе» направлена на всестороннее, гармоничное развитие дошкольного возраста.</p> <p>--Раздельные физкультурные</p> | <p>Интегративная деятельность</p> <p>Контрольно-диагностическая деятельность</p> <p>Спортивные и физкультурные досуги</p> <p>Спортивные состязания</p> <p>Проблемная ситуация</p> |  |  |
|--|---|---|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | занятия для мальчиков и девочек.<br>- Степ – гимнастика. - Совместные физкультурные занятия родителей с детьми.  |  |   |  |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | Стимуляция проявления самостоятельности воспитанников путем создания предметных условий для хозяйственно-бытового труда;<br><br>Поощрение инициативы воспитанников в стремлении заметить и устранить нарушения порядка в группе и на участке;<br><br>Предложение воспитанникам коллективных поручений хозяйственно-бытового характера. |  | Привлечение к участию в планировании работы, совместное обсуждение организационных вопросов, связанных с предстоящей коллективной работой | Наблюдение за трудом взрослых и их взаимоотношениями в труде                         |
| Изобразительная деятельность                 | . Рассмотрение эстетически привлекательных предметов<br>Игра   | Планирование действий, выбор сюжета, оформления, цветовой гаммы по желанию воспитанников | Мотивация достижения цели, определение значимости деятельности,   | Предоставление детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной |

|   |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|---|---|
|   | Организация выставок<br>Изготовление украшений   |  | эмоциональное предвосхищение результатов деятельности, объяснение воспитанникам смысла и конечной цели выполняемых ими действий | деятельности.   |   |
| Конструирование из различных материалов |  |  |   | <p>моделирование ситуаций с участием персонажей,</p> <p>- индивидуально-личностное общение с ребенком,</p> <p>- поощрение самостоятельности,</p> <p>- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,</p> <p>- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.</p> |   |
| Музыкальная деятельность                | Музыкальные занятия<br>Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской | Музыкальные творческие импровизации на музыкальных инструментах, | игры,<br>на   | Создание возможности выбора музыкальной игры.<br>Разнообразный и постоянно  | Создание дополнительных проблемно-игровых ситуаций, использование |

|   |   |   |  |   |
|---|---|---|--|---|
|   | <p>музыки<br/>Экспериментирование со звуками<br/>Музыкально-дидактическая игра<br/>Разучивание музыкальных игр и танцев<br/>•Совместное пение</p>   | <p>театрально-исполнительская деятельность, пение</p> | <p>меняющийся набор игр, пособий, детских музыкальных инструментов</p> | <p>музыкального опыта воспитанников для танцевальных и певческих импровизаций</p> |
| <p>Восприятие художественной литературы и фольклора</p> | <p>Чтение.<br/>Беседа<br/>Решение проблемных ситуаций.<br/>Разговор с детьми<br/>Игра<br/>Интегративная деятельность<br/>Хороводная игра с пением<br/>Игра-драматизация<br/>Чтение<br/>Обсуждение<br/>Рассказ<br/>Игра<br/>Проектная деятельность<br/>Создание коллекций<br/>Интегративная деятельность<br/>Обсуждение.<br/>Рассказ.<br/>Инсценирование<br/>Ситуативный разговор с детьми</p> | <p>Рассматривание<br/>Игра</p>                        |  |   |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | Сочинение загадок<br>Проблемная ситуация<br>Использование<br>различных видов<br>театра |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

### Особенности взаимодействия педагогов с воспитанниками

#### 2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

### **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- наличие у родителей информации о содержании Программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе;
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы.

### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка**

#### ***Социально - коммуникативное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями социального развития детей (игровое взаимодействие детей и общение, взаимодействие детей на занятиях, усвоение социальных норм и правил).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования социально - личностного развития детей при их личной встрече с педагогом.

#### ***Познавательное развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями по познавательному развитию детей.
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов обследования познавательного развития детей при их личной встрече с воспитателем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по расширению кругозора детей посредством чтения по рекомендованным спискам произведений художественной литературы и участия в математических и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках
6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным развитием детей.

#### ***Речевое развитие***

1. Ознакомление родителей с основными показателями речевого развития детей (звуковая культура речи, фонетическая, грамматическая, лексическая сторона речи, связная речь).
2. Индивидуальное обсуждение с родителями результатов речевого обследования развития детей при их личной встрече с воспитателем, учителем-дефектологом, учителем-логопедом.
3. Привлечение родителей к проведению работы в семье по развитию речи и участию в речевых и др. праздниках.
5. Участие родителей в игротеках

6. Просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с речевым развитием детей.

***Художественно - эстетическое развитие***

1. Использование стендов, стеллажей для демонстрации работ по рисованию, лепке, аппликации с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

2. Демонстрация фотоматериалов с изображением результатов конструирования детей из различных материалов с последующим индивидуальным комментированием результатов детской деятельности.

3. Организация выставок детских работ по свободной (самостоятельной) деятельности.

4. Привлечение родителей к участию в музыкальных праздниках, досугах и др.

***Физическое развитие***

1. Предоставление в распоряжение родителей программы, ознакомление родителей с критериями оценки здоровья детей с целью обеспечение смысловой однозначности информации.

2. Персонализация передачи информации о здоровье каждого ребенка, реализуемой разнообразными средствами («Паспорт здоровья ребенка», и др.)

3. Проведение «Дня здоровья» и физкультурных праздников с родителями.

4. Создание специальных стендов.

Сурдопедагог и воспитатели осуществляют работу с родителями, которую надо вести систематически и целенаправленно. Педагоги группы сообща должны создать у родителей настрой на совместную работу по воспитанию и обучению детей. Прежде всего, необходимо узнать состав семьи, взаимоотношения в семье, отношение к ребенку, желание родителей участвовать в воспитательной и образовательной работе. Важно выяснить наличие в семье лиц с нарушениями слуха, способы общения с ребенком, представления взрослых о возможностях ребенка и его дальнейшем развитии. Необходимо установить, как соотносится режим ребенка дома с режимом детского сада, дать родителям необходимые рекомендации. В ДОО используются различные формы работы с родителями: родительские собрания, консультации, открытые занятия, выставки детских работ, праздники, уголки для родителей и т. д. В их организации принимают участие и учитель-дефектолог, и воспитатели. Они совместно обсуждают план работы с родителями, намечают участие каждого педагога в разных мероприятиях. Целесообразно планировать проведение родительских собраний, на которых учитель-дефектолог познакомит с основными направлениями коррекционно-образовательной работы с детьми данной группы, а воспитатели сообщат о содержании воспитательной работы. Все педагоги определяют общий уровень требований к ребенку, который должен быть в семье. Во время консультаций педагог дает рекомендации по организации развития речи и слухового восприятия, а воспитатели — по организации режима дня, формировании навыков самообслуживания, обучении детей играм, рисованию. Воспитатели организуют выставки детских работ, обязательно комментируют успехи детей в лепке, рисовании, формируют у родителей уважительное отношение к деятельности ребенка. Совместно учитель-дефектолог и воспитатели оформляют уголки для родителей, в которых представлены материалы по воспитанию и обучению детей, интересные статьи на актуальные темы из журналов и газет, новинки литературы по дошкольной и специальной педагогике.

**Взаимодействие ДОО с семьёй по решению задач коррекционно-развивающей работы.** Современная модель сотрудничества специалистов и воспитателей по коррекционно-развивающей работе с семьёй понимается как процесс межличностного общения, формирующего у родителей сознательное отношение к собственным взглядам в развитии ребёнка с ОВЗ. Высокий уровень взаимодействия с семьями воспитанников с ОВЗ достигается при решении следующих задач:

- формирование педагогического сотрудничества родителей, детей, воспитателей;
- установление партнёрских отношений между ними, предусматривающих создание атмосферы общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопомощи;
  - просвещение и оказание своевременной помощи родителям в воспитании, обучении и развитии ребенка с ОВЗ каждым специалистом ДОО в рамках своей компетентности. Задачи работы с родителями выполняются при условии:
    - целенаправленности;
    - систематичности и плановости;
    - доброжелательности и открытости;
    - дифференцированного подхода к каждой семье.

Основными формами взаимодействия с семьей в ДОО являются:

- родительские собрания по вопросам воспитания, обучения и развития детей с ОВЗ;
- групповые и индивидуальные консультации;
- открытые просмотры занятий и других мероприятий в группах;
- тестирование и анкетирование родителей;
- совместные мероприятия с детьми и родителями: праздники, утренники, выставки, конкурсы, смотры и пр.;
- участие родителей в педагогическом процессе детского сада, в организации и проведении разнообразных мероприятий с дошкольниками;
- помощь родителей в оборудовании предметной развивающей среды;
- организация семинаров-практикумов с родителями по проблемам воспитания, обучения и развития с приглашением специалистов (психолога, учителя-дефектолога, сурдолога, медицинского работника).

### **2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

| <b>Вид детской деятельности</b> | <b>Формы организации</b>  | <b>Способы, методы</b>   | <b>Средства</b>   |
|---------------------------------|---|--|---|
| игровая                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- совместная деятельность воспитателя с детьми</li> <li>- самостоятельная деятельность детей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- моделирование игровых ситуаций</li> <li>- фрагменты сюжетно-ролевых игр</li> <li>- имитационные игры</li> <li>- ролевые ситуации.</li> <li>- показ игрушки</li> <li>- обыгрывание игрушки</li> <li>- обыгрывание сказочных персонажей.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игры, игрушки</li> <li>- художественная литература</li> <li>- общение со взрослыми и сверстниками</li> </ul> |

|  |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- обыгрывание выполненных изображений</li> <li>- обыгрывание предметов</li> <li>- обыгрывание незаконченных изображений</li> <li>- создание игровой ситуации.</li> </ul>   |   |
| <b>коммуникативная</b>                 | <p>Непрерывная образовательная деятельность на основе интеграции различных образовательных областей;</p> <p>- индивидуальная работа с детьми;</p> | <p>Наглядные: ⊃ непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); ⊃ опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).</p> <p>Словесные: ⊃ чтение и рассказывание художественных произведений; ⊃ заучивание наизусть; ⊃ пересказ; ⊃ общая беседа; ⊃ рассказывание без опоры на наглядный материал.</p> <p>Практические: ⊃ дидактические игры; ⊃ игры-драматизации, инсценировки, ⊃ дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Общение взрослых и детей.</li> <li>- Культурная языковая среда.</li> <li>- Обучение родной речи в организованной деятельности.</li> <li>- Художественная литература.</li> <li>- Изобразительное искусство, музыка, театр.</li> <li>- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.</li> </ul> |
| <b>Познавательно-исследовательская</b> | <p>Непрерывная образовательная деятельность на основе интеграции различных образовательных областей;</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Упражнения</li> <li>- моделирование дидактические игры</li> <li>ЗИгровые: показ игрушки</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др.</li> </ul>  |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- индивидуальная работа с детьми;</li> <li>самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>обыгрывание игрушки</li> <li>обыгрывание сказочных персонажей.</li> <li>обыгрывание выполненных изображений</li> <li>обыгрывание предметов</li> <li>обыгрывание незаконченных изображений</li> <li>создание игровой ситуации.</li> </ul>  |   |
| <b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Индивидуальная работа с детьми;</li> <li>Самостоятельная деятельность детей.</li> <li>- Поручения: — простые и сложные; — эпизодические и длительные; — коллективные.</li> <li>- Дежурства.</li> <li>- Коллективный труд.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Решение маленьких логических задач, загадок.</li> <li>- Приучение к размышлению, логические беседы.</li> <li>- Беседы на этические темы.</li> <li>- Чтение художественной литературы.</li> <li>- Рассматривание иллюстраций.</li> <li>- Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.</li> <li>- Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.</li> <li>- Задачи на решение коммуникативных ситуаций.</li> <li>- Придумывание сказок</li> </ul> | - оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| <b>конструирование</b>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Непрерывная образовательная деятельность на основе интеграции различных образовательных областей;</li> <li>- индивидуальная работа с детьми;</li> <li>самостоятельная деятельность детей.</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- моделирование</li> <li>- использование алгоритмов</li> <li>индивидуальные беседы</li> <li>объяснения</li> <li>вопросы</li> <li>беседа</li> <li>пояснения, советы</li> </ul>   | - оборудование и материалы для конструирования  |

|                        |   |  |   |
|------------------------|---|--|---|
|                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Конструирование по модели.</li> <li>- Конструирование по условиям.</li> <li>- Конструирование по образцу.</li> <li>- Конструирование по замыслу.</li> <li>- Конструирование по теме.</li> <li>- Каркасное конструирование.</li> <li>- Конструирование по чертежам и схемам.</li> </ul> | <p>чтение произведений<br/>загадки<br/>стихотворение<br/>поощрение<br/>указание<br/>напоминание</p>  |   |
| <b>изобразительная</b> | <p>Непрерывная образовательная деятельность на основе интеграции различных образовательных областей;<br/>самостоятельная деятельность детей.<br/>проектная деятельность</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ игрушки</li> <li>- обыгрывание игрушки</li> <li>- обыгрывание сказочных персонажей.</li> <li>- обыгрывание выполненных изображений</li> <li>- обыгрывание предметов <ul style="list-style-type: none"> <li>- обыгрывание незаконченных изображений</li> <li>- создание игровой ситуации</li> <li>- Показ образца</li> <li>- Рассматривание</li> <li>- Наблюдение</li> </ul> </li> <li>- рассматривание и обследование</li> <li>- показ технических приёмов</li> <li>- показ приёмов изображения</li> <li>игровые упражнения</li> <li>- моделирование</li> <li>использование алгоритмов</li> </ul> | - оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
|   |  | (например:<br>«последовательность<br>создания композиции<br>пейзажа»<br>- анализ детских работ.  |  |
| <b>музыкальная</b>                                      | Непрерывная образовательная деятельность на основе интеграции различных образовательных областей;<br>самостоятельная деятельность детей. | - Показ образца<br>- Рассматривание<br>- Наблюдение<br>- Просмотр и прослушивание грамзаписей<br><br>- показ движений<br>индивидуальные беседы<br>объяснения<br>вопросы<br>беседа<br>пояснения, советы<br>чтение произведений<br>загадки<br>стихотворение<br>прослушивание грамзаписей<br>поощрение<br>указание<br>напоминание | - Художественная литература.<br>- Изобразительное искусство, музыка, театр.<br>- Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы |
| <b>восприятие художественной литературы и фольклора</b> | Непрерывная образовательная деятельность на основе интеграции различных образовательных областей;<br>- индивидуальная работа с детьми;   | - Чтение литературного произведения.<br>- Рассказ литературного произведения.<br>- Беседа о прочитанном произведении.<br>- Обсуждение литературного произведения.<br>- Инсценирование литературного  | - книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал   |

|                     |  |   |   |
|---------------------|--|---|---|
|                     |  | <p>произведения. Театрализованная игра.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игра на основе сюжета литературного произведения.</li> <li>- Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного. -</li> <li>Сочинение по мотивам прочитанного.</li> <li>- Ситуативная беседа по мотивам прочитанного</li> </ul>   |   |
| <b>двигательная</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Утренняя гимнастика</li> <li>- Двигательная разминка во время перерыва между занятиями</li> <li>- Динамические паузы во время НОД</li> <li>- Подвижные игры и физические упражнения на прогулке</li> <li>- Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке</li> <li>- Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами</li> <li>- НОД по физическому развитию</li> <li>- Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>- Физкультурно- спортивные праздники</li> <li>- Неделя здоровья</li> <li>- Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями в дошкольном учреждении.</li> <li>- Участие родителей в</li> </ul> | <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);</li> <li>- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);</li> <li>- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).</li> </ul> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснения, пояснения, указания;</li> <li>- подача команд, распоряжений, сигналов; - вопросы к детям;</li> <li>→ образный сюжетный рассказ, беседа;</li> <li>- словесная инструкция.</li> </ul> <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;</li> <li>- Проведение упражнений</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.</li> </ul> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  | физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | в игровой форме;<br>- Проведение упражнений в соревновательной форме |  |
|--|---|--|--|

### 2.1.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития

**Целью** коррекционной работы является обеспечение коррекции недостатков в психо-речевом развитии детей с нарушениями слуха и оказание помощи детям этой категории в освоении Программы.

Содержание коррекционной работы направлено на решение **задач**:

- выявление особых образовательных потребностей детей с нарушениями слуха;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с нарушениями слуха с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- создание условий, направленных на освоение детьми с нарушениями слуха Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

#### Специальные условия обучения и воспитания детей с нарушениями слуха

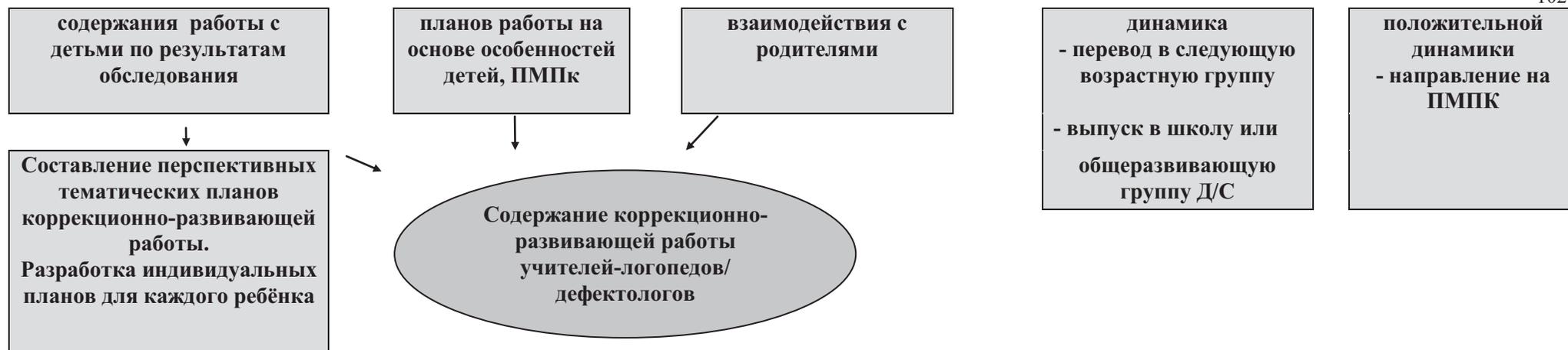
Для организации комплексного медико-педагогического сопровождения детей с ОВЗ в учреждении имеются специально оборудованные помещения, соответствующие дидактические материалы, диагностическое оборудование, ТСО.

| № п/п | Вид помещения.<br>Функциональное использование  | Оснащение   |
|-------|---|---|
| 1.    | <b>Кабинет учителя-дефектолога (сурдопедагога)</b><br>Индивидуальная и подгрупповая коррекционная работа с детьми с нарушениями слуха   | Слухоречевой класс «Мелита», компьютер с программой «Видимая речь», демонстрационный и раздаточный материал по изучаемым лексическим темам, развитию элементарных математических представлений, фонематического восприятия, обучению грамоте, развитию психических процессов, пособия для развития мелкой моторики; музыкальные игрушки, инструменты, пособия по развитию слухового восприятия; настенное зеркало, детские столы, стулья, шкафы для пособий |
| 2.    | <b>Кабинет коррекции и развития</b><br>Коррекционно - развивающая работа с детьми, в том числе с использованием материалов М.Монтессори | Дидактическое развивающее оборудование по методике М.Монтессори: розовая башня, коричневая лестница, различные виды рамок (с кнопками, с молниями, с ремнями, с бантами), геометрический комод, геометрические тела, блоки цилиндров, шумовые цилиндры, цветные таблички, шероховатые таблички, весовые таблички, штанги, коврики для индивидуальной работы и др.   |
| 3.    | <b>Сенсорная комната</b><br>Индивидуальная и подгрупповая работа  | Различного рода аудиальные, визуальные и тактильные стимуляторы (пузырьковая колонна, «Волшебная нить», аудиокассеты для релаксации, подушечки с гранулами, массажные мячи и пр.)   |

| № п/п | Вид помещения.<br>Функциональное использование | Оснащение  |
|-------|--|--|
| 4.    | Кабинет врача-отоларинголога                   | Аппаратом регистрации отоакустической эмиссии на частоте продукта искажения и спонтанной эмиссии GSI-60, тимпанометр, тональный пороговым аудиометром, отсасыватель медицинским ОМ-1 и др. вспомогательными материалами. |

**Система комплексного сопровождения детей с нарушениями слуха в группах комбинированной направленности**





В учреждении создана система комплексной квалифицированной помощи детям с нарушениями слуха педагогами, медицинскими работниками ОО, начиная с этапа раннего выявления особенностей развития, дифференциальной диагностики, консультирования родителей, а также комплексной профилактической и коррекционно-педагогической помощи в условиях групп компенсирующей и комбинированной направленности. Определение организации и содержания коррекционно-развивающего процесса является приоритетным направлением ОО.

Достижения эффективности сопровождения детей с нарушениями слуха основывается на учете:

- особенностей структуры развития детей с нарушениями слуха;
- информации о здоровье ребенка
- микросоциальных условия в семье;
- возрасте ребенка, в котором он поступил в группу комбинированной направленности;
- предполагаемой длительности получения коррекционной помощи.

Пребывание детей с нарушениями слуха в ОО имеет коррекционно-развивающую направленность. Сопровождение детей основывается на диагностической основе.

В начале каждого учебного года заведующий ОО издает приказ о функционировании психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк), в который входят учителя-логопеды, учителя-дефектологи, наиболее опытные педагоги ОО, медицинские работники. В течение года специалисты и воспитатели проводят обследование в три этапа (см. «Психолого-медико-педагогическое обследование»).

Диагностика выступает как необходимый структурный компонент коррекционно-развивающего процесса и как средство оптимизации этого процесса. Углублённое всестороннее обследование позволяет определить наиболее эффективные для каждого воспитанника методы и приёмы педагогического воздействия, построить адекватные индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие программы, определить задачи и содержание воспитательно-образовательной работы, и при повторной диагностике определить результативности коррекционно-развивающего сопровождения.

#### **Психолого-медико-педагогическое обследование**

В группах компенсирующей направленности диагностика является необходимым структурным компонентом коррекционно-педагогического процесса и средством оптимизации этого процесса. Углублённое всестороннее обследование позволяет определить адекватные

индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие мероприятия и определить эффективность коррекционно-развивающего воздействия.

Основными задачами обследования детей являются:

- изучение качественных особенностей психо-речевого развития ребёнка;
- выявление «уровня обученности», т.е. степени овладения знаниями, умениями и навыками в соответствии с возрастными возможностями;
- определение характера динамики развития и обучаемости;
- дифференциация сходных состояний на основе длительного психолого-педагогического наблюдения и изучения динамики развития познавательной деятельности и эмоционально-волевой сферы.

Данные, полученные в результате комплексного изучения ребёнка, позволяют подобрать для каждого воспитанника эффективные методы и приёмы педагогического воздействия, определить задачи и содержание коррекционно-развивающей, воспитательно-образовательной работы.

В течение года педагоги проводят обследование детей в три этапа.

Первый этап (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе - выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, т.е. овладения знаниями, умениями, навыками в объёме образовательной программы.

Помимо этого собираются анамнестические сведения о развитии ребёнка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье.

На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможных функциональных нарушений со стороны нервной системы, моторного развития и физического состояния.

Второй этап (первые две-три недели января). Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребёнка. Динамическое диагностическое обследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребёнком и группой в целом. При необходимости – вносятся коррективы, определяются цели и задачи работы в следующем полугодии.

Третий этап (май). Цель – определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника с ОВЗ.

### Индивидуально ориентированные коррекционные мероприятия

В ОО реализуется ряд индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, направленных на удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и освоение ими Программы

| № п/п | Мероприятия                       | Содержание коррекционной работы                                     | План реализации   |
|-------|-----------------------------------|---|---|
| 1.    | Укрепление соматического здоровья | Согласование профилактических процедур с педиатром, отоларингологом | Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Составление профилактических программ на начало учебного года. Проведение в течение года профилактически-оздоровительных мероприятий. Диспансеризация детей старшего дошкольного возраста (1 раз в год). Направление |

| № п/п | Мероприятия   | Содержание коррекционной работы   | План реализации   |
|-------|---|---|---|
|       |   |   | (при необходимости) к узким специалистам. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы.   |
| 2.    | Констатация нервно-психического состояния, укрепление нервной системы | Направление на консультацию к невропатологу, детскому психиатру, согласование лечебных процедур и других видов помощи   | Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Анализ результатов обследования учителей-логопедов, учителей-дефектологов. Направление (при необходимости) к невропатологу, детскому- психиатру. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы. |
| 3.    | Нормализация зубочелюстной системы                                    | Направление к стоматологу, ортодонт, согласование лечебных процедур и других видов помощи   | Анализ медицинских данных детей. Осмотры детей врачом-педиатром. Анализ результатов обследования строения органов артикуляции учителями-логопедами, учителями-дефектологами. Учёт заключений и рекомендаций врачей при определении содержания коррекционно-развивающей работы.                                      |
| 4.    | Развитие общих произвольных движений                                  | Совершенствование статической и динамической организации движений, скорости и плавности переключения с одного движения на другое  | Анализ медицинских данных детей, результатов обследования общей и мелкой моторики педагогами. Определение игр, упражнений на развитие общей и мелкой моторики, включение их в коррекционно-развивающей процесс.   |
| 5.    | Развитие тонких дифференцированных движений кисти и пальцев рук       |   |   |
| 6.    | Нормализация тонуса мышц  | Формирование навыка произвольного расслабления – релаксации (выполнение специальных упражнений для снятия напряжения, приёмы самомассажа, использования для прослушивания спокойных классических музыкальных произведений).<br>Формирование навыков последовательного мышечного расслабления и овладение простейшими умениями коррекции собственного соматического состояния и осознанию состояния покоя. | Анализ медицинских данных детей, наблюдение за особенностями мышечного тонуса детей, определение необходимых упражнений, проведение, в режимных моментах.<br>Специально-организованная коррекционная работа учителя-логопеда с детьми с заиканием   |
| 7.    | Развитие познавательной активности                                    | Развитие интереса к внешнему миру, любознательности, стремления к достижению результата при выполнении различных видов деятельности   | Анализ медицинских данных детей, обследование развития психических процессов. Направление (при необходимости) к невропатологу, детскому психиатру.  |
| 8.    | Формирование психологической базы речи                                | Развитие познавательных процессов: внимания, восприятия и памяти разной модальности, мышления, воображения  |   |
| 9.    | Развитие речевого аппарата  | Совершенствование статической и динамической организации  | Анализ медицинских данных детей,  |

| № п/п | Мероприятия  | Содержание коррекционной работы   | План реализации  |
|-------|--|---|--|
| 10.   | Развитие мимической мускулатуры                                  | <p>движений артикуляционного аппарата</p> <p>Нормализация мышечного тонуса, формирование выразительной мимики</p>                             | <p>Изучение развития артикуляторной моторики в ходе логопедического обследования.</p> <p>Направление (при необходимости) к невропатологу.</p> <p>Выполнение артикуляционной гимнастики (утренняя артикуляционная гимнастика с воспитателями, в ходе логопедической работы), логопедического массажа</p>  |
| 11.   | Формирование правильного звукопроизношения                       | Постановка, автоматизация звуков, их дифференциация   | <p>Анализ медицинских данных детей,</p> <p>Обследование строения органов артикуляции, состояния артикуляторной и мимической мускулатуры.</p> <p>Направление (при необходимости) к невропатологу, стоматологу- ортодонту.</p> <p>Развитие моторики органов артикуляции, формирование правильной артикуляции звуков (постановка звуков), автоматизация и дифференциация звуков в речи.</p>   |
| 12.   | Развитие фонематических процессов                                | Обучение опознаванию, различению, выделению звуков, слогов в речи; определение места, количества и последовательности звуков и слогов в слове | <p>Анализ медицинских данных детей (состояние слуха).</p> <p>Направление при необходимости к врачу-отоларингологу (сурдологу).</p> <p>Обследование фонематического слуха в ходе логопедического обследования.</p> <p>Поэтапное формирование фонематического слуха с учителем-логопедом, играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию логопеда).</p> <p>Мониторинг развития фонематических процессов.</p>                  |
| 13.   | Формирование слоговой структуры слова                            | Тренировка в произношении слов различной слоговой структуры   | <p>Анализ медицинских данных детей (состояние слуха).</p> <p>Направление при необходимости к врачу-отоларингологу (сурдологу).</p> <p>Обследование слоговой структуры слова в ходе логопедического обследования.</p> <p>Поэтапное формирование слоговой структуры слова в ходе логопедической коррекции, играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию логопеда).</p> <p>Мониторинг развития слоговой структуры слова.</p> |
| 14.   | Развитие и совершенствование лексико-грамматической стороны речи | Формирование умения понимать предложения; логико-грамматические конструкции разной степени сложности;   | <p>Анализ медицинских данных детей.</p> <p>Обследование лексико-грамматического строя речи</p>   |

| № п/п | Мероприятия  | Содержание коррекционной работы   | План реализации   |
|-------|--|---|---|
|       |  | уточнение, расширение и закрепление словаря по различным темам; активизация использования предложных конструкций, навыков словообразования и словоизменения   | в ходе логопедического обследования.<br>Поэтапное формирование лексико-грамматического строя речи в ходе логопедической коррекции, в различных видах деятельности педагогов с детьми, играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию логопеда), в режимных моментах.<br>Мониторинг развития лексико-грамматического строя речи.  |
| 15.   | Развитие навыков связной речи  | Формирования навыков составления связного грамматически верно оформленных рассказов по картине, серии картин, рассказов-описаний, рассказов из личного опыта, творческих рассказов. Развития навыка пересказа литературных текстов  | Анализ медицинских данных детей.<br>Обследование навыков связной речи в ходе логопедического обследования.<br>Последовательное формирование связной речи в ходе логопедической коррекции, в различных видах деятельности педагогов с детьми, играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию логопеда), в режимных моментах.<br>Мониторинг развития навыков связной речи.   |
| 16.   | Подготовка к обучению грамоте  | Формирование умения устанавливать связь между звуком и буквой, развитие навыков звуко-буквенного анализа, слитного послогового чтения с пониманием смысла прочитанного  | Анализ медицинских данных детей.<br>Обследование навыков звукового анализа, владения элементами грамоты логопедического обследования.<br>Поэтапное формирование навыков звукового анализа, обучение элементам грамоты в ходе логопедической коррекции, в различных видах деятельности педагогов с детьми, играх-упражнениях воспитателей с детьми (по заданию логопеда), в режимных моментах.<br>Мониторинг сформированности навыков грамоты. |
| 17.   | Развитие коммуникативных навыков   | Формирование доброжелательного устойчивого общения, адекватного ситуации  | Анализ медицинских данных детей.<br>Обследование развития коммуникативных навыков.<br>Последовательное формирование коммуникативных навыков в различных формах и видах детской деятельности.<br>Мониторинг развития коммуникативных навыков.  |
| 18.   | Создание единых благоприятных условий для организации коррекционно-педагогического процесса в семье и в ОО | Соблюдение тактики единых педагогических воздействий на ребёнка в семье и в ОО. Соблюдение охранительного режима дня; наблюдение за внешним состоянием ребёнка, вегетативными реакциями, ликвидация истощаемости работоспособности; переключение деятельности и т.д.; создание психологического комфорта. | Изучение особенностей семейного воспитания.<br>Знакомство родителей (законных представителей) ребёнка с рекомендациями по соблюдению адекватного общему, психофизическому развитию ребёнка режима дня, соблюдению единой тактики педагогических воздействий.<br>Согласование коррекционно-развивающих мероприятий в ОО и в семье.   |

### **Взаимодействие педагогов в коррекционном сопровождении детей с нарушениями слуха**

Успешное сопровождение детей с нарушениями слуха в группах комбинированной направленности возможно при условии создания личностно-ориентированного взаимодействия всех специалистов ОО на интегративной основе. Вокруг ребёнка совместными действиями различных специалистов создаётся единое коррекционно-развивающее пространство.

Тесная взаимосвязь учителя-дефектолога, воспитателя, музыкального руководителя, педагога-психолога, инструктора по физическому воспитанию возможна при условии совместного планирования работы при правильном и чётком распределении задач каждого участника коррекционно-развивающего процесса, при осуществлении преемственности в работе и соблюдении единства требований.

Учитель-дефектолог является организатором и координатором коррекционно-развивающей работы, проводят обследование детей группы, совместно с педагогами группы составляют интегративные (комплексные) перспективные планы и индивидуальные программы работы с каждым ребёнком. Значимой частью деятельности учителя-дефектолога является развитие слухового восприятия, познавательной активности, психических процессов дошкольников с нарушениями слуха, формирование представлений об окружающем мире во взаимосвязи с развитием речи, формирование элементарных математических представлений. Учитель-дефектолог осуществляют коррекционную работу по развитию речи, развитие речевой коммуникации, в целом готовят детей к успешному обучению в школе.

Работа учителя-дефектолога и воспитателей всегда проходит в тесной взаимосвязи. Учитель-дефектолог определяют тему недели, словарь для работы над данной темой. Воспитатель закрепляет приобретённые знания, отрабатывает умения до автоматизации навыков, интегрируя коррекционные цели, содержание, технологии в повседневную жизнь детей, в содержание развивающей деятельности, а также в ходе наблюдений, экскурсий.

Важное значение придаётся созданию речевой среды для стимуляции речевой активности детей.

Педагог-психолог проводит психогимнастику, учит детей управлять своим настроением, формирует бесконфликтное поведение, благоприятный микроклимат в детском коллективе, корригирует нарушенные у ребёнка функции, развивает потенциальные возможности.

Музыкальный руководитель в ходе непосредственно образовательной деятельности по музыке формирует движения под музыку, развивает музыкальный слух и певческие навыки, работает над развитием голоса, фонематического слуха, участвует в работе по автоматизации звуков, развитию темпа, ритма, плавности речи, способствует созданию музыкального фона в деятельности ребёнка, средствами музыки стимулирует познавательные процессы ребёнка.

Инструктор по физическому воспитанию способствует оздоровлению и закаливанию детского организма, совершенствует координацию основных видов движений, развивает общую и мелкую моторику, формирует положительные качества личности.

Для организации эффективного взаимодействия специалистов в организации коррекционно-развивающего сопровождения детей, в ОО используются различные формы работы:

- консультации;
- семинары-практикумы;
- круглые столы;
- просмотр и анализ открытых мероприятий

**Учебно-тематическое планирование учителя-логопеда обучения слабослышащих воспитанников**

**Учебно-тематический план по разделу «Развитие речи»**

**I-II год обучения**

| № п/п | Тема                   | Программное содержание  | Кол-во учебных часов | Сроки, месяц, неделя |
|-------|------------------------|---|----------------------|----------------------|
| 1     | Диагностика            |   | 2                    | Сентябрь, 1 неделя   |
| 2     | Диагностика            |   | 2                    | Сентябрь, 2 неделя   |
| 3     | «Имена», «Детский сад» | 1.Привлекать внимание детей к речи, к лицу говорящих взрослых и детей.  | 3                    | 3 неделя             |
| 4     | «Овощи»                |   | 3                    | 4 неделя             |
| 5     | «Фрукты»               | 2.Учить детей подражать речи взрослых в доступной для них форме.  | 3                    | Октябрь, 1 неделя    |
| 6     | «Осень»                |   | 3                    | 2 неделя             |
| 7     | Осень»,»Погода»        | 3.Формировать навыки сопряженно-отраженного проговаривания.   | 3                    | 3 неделя             |
| 8     | «Одежда и обувь»       |   | 4                    | 4 неделя             |
| 9     | «Одежда и обувь»       | 4.Фиксировать внимания детей на табличках, подкладывать таблички с написанными словами к фотографиям детей, родителей, хорошо знакомым предметам с последующим проговариванием. | 4                    | 5 неделя             |
| 10    | «Игрушки»              |   | 5                    | Ноябрь, 1 неделя     |
| 11    | «Игрушки»              | 5.Учить детей понимать и выполнять по табличкам инструкции, связанные с организацией быта и занятий.  | 5                    | 2 неделя             |
| 12    | «Семья»                |   | 4                    | 3 неделя             |
| 13    | «Семья, люди»          | 6.Развивать слухо-зрительное восприятие предъявляемого речевого материала, учить различать знакомые слова по устному предъявлению.  | 4                    | 4 неделя             |
| 14    | «Зима»                 |   | 4                    | 5 неделя             |
| 15    | «Зима», «Погода»       | 7.Учить различению слов (глобальному чтению) в процессе подбора табличек к предметам одной тематической группы (при выборе из 2-3 предметов)                                    | 3                    | Декабрь, 1 неделя    |
| 16    | «Зимняя одежда,обувь»  |   | 3                    | 2 неделя             |

|    |                        |   |   |                            |
|----|------------------------|---|---|----------------------------|
| 17 | «Новый год»            | 8. Учить различать знакомые предметы по устному или только по письменному (по табличкам) предъявлению слов.   | 2 | 3 неделя                   |
| 18 | Диагностика            |   | 2 | Январь, 2 неделя           |
| 19 | Диагностика            | 9. Тренировать в понимании и выполнении действий по устной и письменной инструкции (Дай мяч. Возьми куклу, ит.д) в соответствии с тематикой.                      | 2 | 3 неделя                   |
| 20 | «Животные»             |   | 5 | 4 неделя                   |
| 21 | «Животные»             | 10. Закреплять понимание в соответствующей ситуации на слухо-зрительной основе и по табличкам фразы типа: Мама ест. Кукла спит. и т.д.                            | 5 | 5 неделя                   |
| 22 | «Дом, Мебель»          |   | 4 | Февраль, 1 неделя          |
| 23 | «Дом, Мебель»          | 11. Учить оценивать свои действия с помощью слов (на табличках и устно): верно, неверно, хорошо, плохо, можно, нельзя.  | 4 | 2 неделя                   |
| 24 | «Посуда»               |   | 4 | 3 неделя                   |
| 25 | «Посуда»               | 12. Побуждать детей воспроизводить усвоенные слова и фразы в процессе общения со взрослыми и с детьми (привет, пока, спасибо)                                     | 4 | 4 неделя                   |
| 26 | «Праздник 8 Марта»     |   | 4 | Март, 1 неделя             |
| 27 | «Продукты»             | 13. Учить обращаться к взрослым и детям с просьбой: тетя Ната, дай, помоги и т.д.   | 3 | 2 неделя                   |
| 28 | «Продукты»             |   | 3 | 3 неделя                   |
| 29 | «Весна», «Погода»      | 14. Развивать мелкую моторику.  | 4 | 4 неделя                   |
| 30 | «Транспорт»            |   |   | Апрель, 1 неделя           |
| 31 | «Транспорт»            | 15. В условиях определенной ситуации учить детей понимать (устно и по табличкам) значение вопросов: Кто это? Что это? Где зайка? и т.д.                           | 4 | 2 неделя                   |
| 32 | «Растения»             |   | 4 | 3 неделя                   |
| 33 | «Насекомые»            | 16. Расширять количество слов и фраз, которые дети могут самостоятельно произнести устно.   | 4 | 4 неделя                   |
| 34 | Повторение пройденного |   | 3 | 5 неделя,<br>Май, 1 неделя |
| 35 | Диагностика            | 17. Учить складывать по табличкам из разрезной азбуки (из ограниченного количества букв) свое имя, названия некоторых игрушек (мяч, шар, дом, рыба, кукла, мишка) | 4 | 2 неделя                   |
| 36 | Диагностика            |   | 3 | 3 неделя                   |
|    |                        |   | 4 | 4 неделя                   |

**Учебно-тематический план по разделу «Развитие слухового восприятия и формирование произношения»  
I-II год обучения**

| № п/п | Тема                   | Программное содержание   | Кол-во учебных часов | Сроки, месяц, неделя |
|-------|------------------------|--|----------------------|----------------------|
| 1     | Диагностика            |  | 2                    | Сентябрь, 1 неделя   |
| 2     | Диагностика            |  | 2                    | Сентябрь, 2 неделя   |
| 3     | «Имена», «Детский сад» | <p>1. Учить надевать с нимать наушники, говорить в микрофон.</p> <p>2. Приучать находится в индивидуальных слуховых аппаратах в течение всего дня.</p> <p>3. Формировать навык собираться на занятия, подходить к сурдопедагогу и воспитателю как в группе, так и во время прогулки по звуковому сигналу.</p> <p>4. Учить реагировать на неречевые и речевые сигналы.</p> <p>5. Различать и опознавать на слух (со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него) словосочетания и короткие фразы по теме.</p> | 2                    | 3 неделя             |
| 4     | «Овощи»                | 6. Побужда детей общаться устно на уровне их произносительных возможностей.  | 2                    | 4 неделя             |
| 5     | «Фрукты»               | 7. Работать над гласными звуками.  | 2                    | Октябрь, 1 неделя    |
|       |                        | <p>1. Аналогичные задачи по развитию слухового восприятия.</p> <p>2. Учить различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: Дай, (возьми, убери) лопату. Встань. Сядь. Прыгай.</p>   |                      |                      |

|    |                  |   |   |                  |
|----|------------------|---|---|------------------|
| 6  | «Осень»          | Беги. Иди и т.п.<br>3.Учить различать на слух и воспроизводить длительность звучания, источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос (слоги па_ и па, ту_ и ту)  | 2 | 2 неделя         |
| 7  | Осень»,»Погода»  | 4.Учить различать на слух и воспроизводить темп звучания ( индив слух аппаратом и без него)   | 2 | 3 неделя         |
| 8  | «Одежда и обувь» | 5 Работать над звуками П-М.<br><br>1. Учить реагировать на неречевые и речевые звучания.<br>2. Учить различать и опознавать на слух фразы-поручения типа: Дай,(возьми,убери)лопату.<br>3. Учить различать на слух источник и направление звука.<br>4. Учить различать на слух и воспроизводить длительность звучания.<br>5. Закреплять навыки произнесения звуков П,М<br>6. Работать над звуком Б | 2 | 4 неделя         |
| 9  | «Одежда и обувь» | 1.Учить различать на слух и воспроизводить длительность звучания.   | 2 | 5 неделя         |
| 10 | «Игрушки»        | 2.Продолжать различать на слух и воспроизводить темп звучания.<br><br>3.Побуждать произносить фразы из 2-3 слов сопряженно, отраженной в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному.<br><br>4.Побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) при произнесении слов.<br><br>5.Работать над звуками Т,Д.   | 2 | Ноябрь, 1 неделя |
| 11 | «Игрушки»        |   | 2 | 2 неделя         |

|    |                  |   |   |                   |
|----|------------------|---|---|-------------------|
| 12 | «Семья»          | <p>1. Учить различать и опознавать на слух фразы-поручения.</p> <p>2. Учить различать на слух и воспроизводить длительность звучания, источник звука: дудка, свисток, гармоника, пианино, голос.</p> <p>3. Учить различать на слух и воспроизводить темп звучания.</p> <p>4. Учить различать на слух источник и направление звука.</p> <p>5. Продолжать различать на слух и воспроизводить темп звучания.</p>   | 2 | 3 неделя          |
| 13 | «Семья, люди»    | 6. Работать над звуком Н  | 2 | 4 неделя          |
| 14 | «Зима»           | <p>1. Побуждать произносить фразы из 2-3 слов сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи слитно, в темпе, близком к естественному.</p> <p>2. Побуждать детей изменять темп (ускоряя и замедляя его) при произнесении слов.</p> <p>3. Учить пользоваться голосом нормальной высоты, силы, без грубых нарушений тембра, изменять силу голоса в сопряженной и отраженной речи (на материале слогосочетаний и слов)</p> <p>4. Работать над звуком Л</p> | 2 | 5 неделя          |
| 15 | «Зима», «Погода» | 1. Побуждать детей выражать элементы интонации в сопряженной и отраженной речи.   | 2 | Декабрь, 1 неделя |
|    |                  | 2. Различать и опознавать на слух со стационарной звукоусиливающей аппаратурой, с индивидуальным слуховым аппаратом и без него)   |   |                   |

|    |                       |  |   |                             |
|----|-----------------------|--|---|-----------------------------|
|    |                       | словосочетания и короткие фразыю   |   |                             |
| 16 | «Зимняя одежда,обувь» | 3.Работать над восприятием, различением<br>неречевых звучаний, бытовых шумов, отличать их<br>от речевых шумов.                               | 2 | 2 неделя                    |
| 17 | «Новый год»           | 4Работать над звуком В,Ф   | 2 | 3 неделя                    |
| 18 | Диагностика           | 1. 1.Побуждать произносить фразы из 2-3 слов<br>сопряженно, отраженно и в самостоятельной речи<br>слитно, в темпе, близкому к естественному. |   | Январь,2 неделя             |
| 19 | Диагностика           | 2.Побуждать детей изменять темп (ускоряя и<br>замедляя его) при произнесении слов.   |   | 3 неделя                    |
| 20 | «Животные»            | 3.Учить пользоваться голосом нормальной высоты.  | 2 | 4 неделя                    |
| 21 | «Животные»            | 4.Работать над звуками В,Ф   | 2 | 5 неделя                    |
| 22 | «Дом,Мебель»          | 1.Работать над звуком С  | 2 | Февраль,1 неделя            |
| 23 | «Дом,Мебель»          |  | 2 | 2 неделя                    |
| 24 | «Посуда»              |  | 2 | 3 неделя                    |
| 25 | «Посуда»              | 1.Работать над звуком К,Г  | 2 | 4 неделя                    |
| 26 | «Праздник 8 Марта»    |  | 2 | Март, 1 неделя              |
| 27 | «Продукты»            | 1. Работать над звуком Ш   | 2 | 2 неделя                    |
| 28 | «Продукты»            |  | 2 | 3 неделя                    |
| 29 | «Весна»,»Погода»      |  | 2 | 4 неделя<br>Апрель,1 неделя |
| 30 | «Транспорт»           | 1. . Работать над звуком Х   | 2 | 2 неделя                    |
| 31 | «Транспорт»           |  | 2 | 3 неделя                    |

|    |                        |  |   |                            |
|----|------------------------|--|---|----------------------------|
| 32 | «Растения»             | 1. . Работать над звуком Я<br><br>1. Работать над звуком Ж<br><br>1. Работать над звуком З<br><br>1. . Работать над звуком Р | 2 | 4 неделя                   |
| 33 | «Насекомые»            |  | 2 | 5 неделя,<br>Май, 1 неделя |
| 34 | Повторение пройденного |  | 2 | 2 неделя                   |
| 35 | Диагностика            |  | 2 | 3 неделя                   |
| 36 | Диагностика            |  | 2 | 4 неделя                   |

**Учебно-тематический план по разделу «Формирование элементарных математических представлений»  
I-II год обучения**

| № п/п | Тема                   | Программное содержание  | Кол-во учебных часов | Сроки, месяц, неделя |
|-------|------------------------|---|----------------------|----------------------|
| 1     | Диагностика            |   | 2                    | Сентябрь, 1 неделя   |
| 2     | Диагностика            |   | 2                    | Сентябрь, 2 неделя   |
| 3     | «Имена», «Детский сад» | Количество:   | 1                    | 3 неделя             |
| 4     | «Овощи»                | 1. Учить выделять одно много из группы однородных предметов по подражанию, по образцу, по слову.<br>2. Составлять множества из единичных предметов. | 1                    | 4 неделя             |
| 5     | «Фрукты»               |   | 1                    | Октябрь, 1 неделя    |
| 6     | «Осень»                |   | 1                    | 2 неделя             |

|    |                       |  |   |                   |
|----|-----------------------|--|---|-------------------|
| 7  | Осень»,»Погода»       | 3.Раскладывать множества на единицы.   | 1 | 3 неделя          |
| 8  | «Одежда и обувь»      | 4.Познакомится со словами «Один»,»много».  | 1 | 4 неделя          |
| 9  | «Одежда и обувь»      | Величина:  | 1 | 5 неделя          |
| 10 | «Игрушки»             | 1.Учить сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации.  | 1 | Ноябрь, 1 неделя  |
| 11 | «Игрушки»             | 2.Познакомить детей со словами «большой», «маленький».   | 1 | 2 неделя          |
| 12 | «Семья»               |  | 1 | 3 неделя          |
| 13 | «Семья, люди»         | Форма  | 1 | 4 неделя          |
| 14 | «Зима»                | 1.Учить различать шар и куб (учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3х)<br>Ориентировка в пространстве<br>1.Учить ориентироваться в пространстве комнаты: «Тут»,»Там» | 1 | 5 неделя          |
| 15 | «Зима», «Погода»      |  | 1 | Декабрь, 1 неделя |
| 16 | «Зимняя одежда,обувь» | 1. Количество и счет   | 1 | 2 неделя          |
| 17 | «Новый год»           | Учить соотносить количество предметов с количеством пальцев.   | 1 | 3 неделя          |
| 18 | Диагностика           |  |   | Январь,2 неделя   |
| 19 | Диагностика           | 2. Составлять множества из единичных предметов.  |   | 3 неделя          |
| 20 | «Животные»            | 3Упражнять в умении выделять «один»,»много» из группы однородных предметов по подражанию, по образцу, по слову.  | 1 | 4 неделя          |
| 21 | «Животные»            |  | 1 | 5 неделя          |
| 22 | «Дом,Мебель»          | Величина:  | 1 | Февраль,1 неделя  |
| 23 | «Дом,Мебель»          | 1.Учить собирать пирамидки с учетом величины колец,матрешки.   | 1 | 2 неделя          |
| 24 | «Посуда»              |  | 1 | 3 неделя          |

|    |                        |   |   |                             |
|----|------------------------|---|---|-----------------------------|
| 25 | «Посуда»               | 2.Учить сопоставлять пары предметов по величине различая их на «Большой» и «маленький»  | 1 | 4 неделя                    |
| 26 | «Праздник 8 Марта»     | Форма<br>1.Сотносить предметы по форме и цвету.<br>2.Обращать внимание детей на предметы разной формы.<br>Ориентировка в пространстве<br>1.продолжать учить ориентироваться в реальном пространстве (находить свое место за столом, свою кровать, шкаф...), находить знакомые предметы в групповой комнате. | 1 | Март, 1 неделя              |
| 27 | «Продукты»             | 1.Количество и счет   | 1 | 2 неделя                    |
| 28 | «Продукты»             | 1.Практическое сравнение множеств в пределах 3-х (без словесного определения), выбор одного и двух предметов из множества.  | 1 | 3 неделя                    |
| 29 | «Весна»,»Погода»       | 2. Использование соотношения предметов с количеством пальцев.   | 1 | 4 неделя<br>Апрель,1 неделя |
| 30 | «Транспорт»            | Величина:   | 1 | 2 неделя                    |
| 31 | «Транспорт»            | 1.Учить детей сопоставлять предметы по величине в игровой ситуации.   | 1 | 3 неделя                    |
| 32 | «Растения»             | 2. Учить собирать пирамидки с учетом величины колец, матрешки.  | 1 | 4 неделя                    |
| 33 | «Насекомые»            | Форма   | 1 | 5 неделя,<br>Май, 1 неделя  |
| 34 | Повторение пройденного | 1.Продолжать учить различать шар, куб и учитывать форму при работе с дидактическими игрушками при выборе из 2-3   | 1 | 2 неделя                    |
| 35 | Диагностика            | Ориентировка в пространстве<br>Продолжать учить детей ориентироваться в пространстве  | 2 | 3 неделя                    |

|    |             |  |   |          |
|----|-------------|--|---|----------|
|    |             | комнаты и пространственном расположении предметов(самообслуживание, конструирование, предметно-игровая деятельность) |   |          |
| 36 | Диагностика |  | 2 | 4 неделя |

**Учебно-тематический план по разделу «Формирование элементарных математических представлений»  
3-4 год обучения**

| № п/п | Тема                   | Программное содержание   | Кол-во учебных часов | Сроки, месяц, неделя |
|-------|------------------------|--|----------------------|----------------------|
| 1     | Диагностика            |  | 2                    | Сентябрь, 1 неделя   |
| 2     | Диагностика            |  | 2                    | Сентябрь, 2 неделя   |
| 3     | «Школа», «Детский сад» | 1. Учить детей выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову.<br>2. Учить считать предметы в пределах 10, пользуясь разными приемами.<br>3. продолжать учить детей учитывать величину предметов в деятельности; сопоставлять (соизмерять) предметы по разным параметрам.<br>4. Учить различать правую, левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности). | 2                    | 3 неделя             |
| 4     | «Овощи»                | 1. Продолжать учить детей выделять из множества 1,2,3,4,5 предметов по подражанию, образцу, слову.   | 2                    | 4 неделя             |
| 5     | «Фрукты»               | 2. Учить различать правую, левую руку, расположение предметов справа и слева от себя, направление слева направо (в процессе деятельности).   | 2                    | Октябрь, 1 неделя    |
|       |                        |  |                      |                      |

|    |                      |  |   |                  |
|----|----------------------|--|---|------------------|
| 6  | «Осень.Времена года» | <p>3.Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке по разным показателям.</p> <p>4.Обратить внимание детей на относительность величин.</p> <p>5.Подводить детей к пониманию состава числа: учить раскладывать множества, состоящие из 2,3,4 предметов на равные группы.</p> <p>6. Учить различать времена суток:ночь,утро; познакомить со сменой дней: сегодня,завтра.</p> <p>1.Учить объединять и разъединять предметы с открытым результатом в пределах 5, с закрытым в пределах 3.</p> | 2 | 2 неделя         |
| 7  | Осень»,»Погода»      | <p>2.Учить составлять число из разных групп.</p>   | 2 | 3 неделя         |
| 8  | «Одежда и обувь»     | <p>3.Познакомить с образованием числового ряда в пределах 5.</p> <p>4.Учить различать шар, куб, учитывать форму при работе с дидактическими пособиями.</p> <p>1.Продолжать учить раскладывать множества, состоящие из 2,3,4 предметов на равные группы.</p> <p>2. Учить различать времена суток:ночь,утро; познакомить со сменой дней: сегодня,завтра.</p>   | 2 | 4 неделя         |
| 9  | «Одежда и обувь»     | <p>3.Познакомить с цилиндром, параллелепипедом(бруском), прямоугольником,овалом.</p>   | 2 | 5 неделя         |
| 10 | «Птицы»              | <p>4.Продолжать учить обследовать форму зрительно и тактильно-двигательно.</p> <p>5.Закреплять названия основных цветов.</p> <p>1.Формировать представление о числах до 10 на основе действий со множествами и измерений с помощью</p>   | 2 | Ноябрь, 1 неделя |

|    |               |  |   |          |
|----|---------------|--|---|----------|
| 11 | «Птицы»       | условной меры.   | 2 | 2 неделя |
|    |               | 2. Учить пересчитывать выделенные предметы и всю совокупность в целом.<br>3. Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.   |   |          |
| 12 | «Игрушки»     | 1. Познакомить с числительными и числами в пределах 10(15)   | 2 | 3 неделя |
|    |               | 2. Учить выделять из множества предметы, имеющие разные свойства: Дай все синие; все длинные, все шары, все круги.<br>3. Закреплять умение раскладывать предметы в убывающем и восходящем порядке, пользуясь единой точкой отсчета. При использовании измерения показать количественный состав числа в пределах 5.<br>4. Учить различать время суток: ночь, утро, день, вечер. | 2 | 4 неделя |
| 13 | «Семья, люди» | 1. Упражнять в ориентировке в пространстве.<br>2. Упражнять в различении куба, шара и др геометрических фигур.   |   |          |
|    |               | 3. продолжать развивать ориентировку в пространстве: познакомить с направлениями: впереди, сзади от себя и от другого предмета, принятого за точку отсчета.<br>4. Познакомить с обратным счетом в пределах 5.<br>5. Познакомить с образованием числового ряда в пределах   | 2 | 5 неделя |

|    |                       |   |   |                   |
|----|-----------------------|---|---|-------------------|
| 14 | «Зима. Времена года»  | 10.<br>1.Продолжать поджводить детей к пониманию состава числа:закрепить умение раскладывать на группы предметы в количестве 4 и составлять группу из 4 предметов.<br>2. Учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр.<br>3. Учить различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении:вперед, назад, вправо,влево.<br>4. Учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.<br>5. Формировать представление о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета. |   |                   |
| 15 | «Зима», «Погода»      |   | 2 | Декабрь, 1 неделя |
| 16 | «Зимняя одежда,обувь» | 1.Дать первичные представления о неделе: в неделе 7 дней, дни называются по разному.  | 2 | 3 неделя          |
| 17 | «Новый год»           | 2.Учить ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро,медленно.   | 2 | 4 неделя          |
| 18 | Диагностика           | 3. Упражнять в количественном и порядковом счете в пределах 15.<br>4.продолжать учить различать количественный и порядковый счет, прапильно отвечать на вопросы сколько?и который?<br>5.Закреплять навык обратного счета в пределах 5.<br>6. Учить сравнивать с помощью условной мерки численность групп, состоящих из отдельных премов.  |   | Январь,2 неделя   |
| 19 | Диагностика           |   |   | 3 неделя          |
|    |                       |   |   |                   |

|    |                       |  |   |                  |
|----|-----------------------|--|---|------------------|
| 20 | «Животные»            | 7.Познакомить с простейшими задачами (в пределах 5)<br>1.Учить решать простейшие задачи.   | 2 | 4 неделя         |
| 21 | «Животные»            | 2.продолжать формировать у детей операции объединения и разъединения на тпредметах.  | 2 | 5 неделя         |
| 22 | «Дом,Мебель»          | 3. Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.<br>4.Продолжать развивать ориетировку в пространстве.<br>5. Продолжать учить различать время суток.<br>1.Продлжать решать простейшие задачи.  | 2 | Февраль,1 неделя |
| 23 | «Дом,Мебель»          | 2.Учить фиксировать процесс и результат операций с помощью разрезных цифр.   | 2 | 2 неделя         |
| 24 | «Праздник 23 февраля» | 3. продолжать учить при непосредственном сопоставлении предметов по величине пользоваться единой точкой отсчета.<br>4.Закреплять умение раскладывать предметы в убывающем и восходящем порядке, пользуясь единой точкой отсчета.<br>5. Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.<br>1.Познакомить с разменом монет в пределах 5. | 2 | 3 неделя         |
| 25 | «Части тела»          | 2. Продолжать формировать у детей операции объединения и разъединения на предметах.<br>3. Продолжать развивать ориентировку в пространстве.<br>4.Решать простейшие задачи.   | 2 | 4 неделя         |
|    |                       | 1..Решать простейшие задачи.   |   |                  |

|    |                    |  |   |                             |
|----|--------------------|--|---|-----------------------------|
| 26 | «Праздник 8 Марта» | <p>2.Тренироваться в умении сравнивать с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов.</p> <p>3.Продолжать учить выделять форму в предметах и группировать предметы по форме.</p> <p>4.Решать примеры.</p>  | 2 | Март, 1 неделя              |
| 27 | «Посуда»           | <p>5.Продолжать учить ориентироваться в процессе деятельности на заданный темп, обозначенный словами быстро, медленно.</p> <p>6.Закреплять умение считать количество звучаний (хлопков, ударов в барабан и т.п.), воспринимать количество предметов на ощупь.</p>  | 2 | 2 неделя                    |
| 28 | «Продукты»         | <p>1.Обращать внимание на предметы разной величины, формы, цвета.</p> <p>2. Учить выделять из множества предметы, имеющие разные свойства.</p> <p>3.Решать примеры.</p> <p>4.Тренировать в отсчитывание количества звучания (хлопков, ударов в барабан)</p> <p>5.Учить раскладывать предметы в убывающем и возрастающем порядке.</p> <p>6.Работать над различением и названием основных цветов и оттенков.</p> | 2 | 3 неделя                    |
| 29 | «Весна»,»Погода»   | <p>1.Учить воспринимать пространственные отношения, ориентируясь от себя и от другого объекта, принятого за точку отсчета.</p> <p>2.Тренироваться в пересчитывании предметов.</p>  | 2 | 4 неделя<br>Апрель,1 неделя |
|    |                    |  |   |                             |

|    |                          |  |   |                            |
|----|--------------------------|--|---|----------------------------|
| 30 | «Профессии»              | 3. Учить называть числительные по порядку, слева направо, соотносить каждое число с предметом.<br>4. Сравнивать с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов.<br><br>1. Решать простейшие задачи.   | 2 | 2 неделя                   |
| 31 | «Транспорт»              | 2. Закреплять знания о днях недели.  | 2 | 3 неделя                   |
| 32 | «Растения. Деревья»      | 3. Сравнивать с помощью условной меры численность групп, состоящих из отдельных предметов.<br>4. Продолжать использовать при счете слуховое и тактильно-двигательное восприятие.<br>5. Упражнять в обратном счете.<br>6. Учить различать количественный и порядковый счет.<br>7. Формировать представления о том, что фигуры одной и той же формы могут быть разной величины, разного цвета. | 2 | 4 неделя                   |
| 33 | «Растения. Цветы»»       | 1. Решать простейшие задачи.   | 2 | 5 неделя,<br>Май, 1 неделя |
| 34 | «Учебные принадлежности» | 2. Учить различать количественный и порядковый счет.   | 2 | 2 неделя                   |
| 35 | Диагностика              | 3. Продолжать учить различать время суток.<br><br>1. Закреплять навык фиксирования процесса и результата операций с помощью разрезных цифр.<br>2. Продолжать решать задачу<br>3. Закреплять умение различать правую и левую сторону, середину листа бумаги; двигаться в заданном направлении: вправо, влево, вперед, назад.  | 2 | 3 неделя                   |

|    |             |  |   |          |
|----|-------------|--|---|----------|
| 36 | Диагностика |  | 2 | 4 неделя |
|----|-------------|--|---|----------|

**Учебно-тематический план по разделу «Развитие слухового восприятия и формирование произношения»  
3-4 год обучения**

| № п/п | Тема                   | Программное содержание   | Кол-во учебных часов | Сроки, месяц, неделя |
|-------|------------------------|--|----------------------|----------------------|
| 1     | Диагностика            |  | 2                    | Сентябрь, 1 неделя   |
| 2     | Диагностика            |  | 2                    | Сентябрь, 2 неделя   |
| 3     | «Школа», «Детский сад» | 1. Автоматизировать звуки П, Т в слогах, словах, фразах.<br>2. Работать над длительностью речевого дыхания (произносить на одном выдохе слоги: ау, ао, уа, па-па-па, то-то-то).<br>3. Учить различать на слух (С\а и б\а) и воспроизводить громкость звучания. Источник звучания: барабан, дудка, бубен, гармонь, голос. Опыты на слух имен детей группы и взрослых. | 2                    | 3 неделя             |
| 4     | «Овощи»                | 1. Учить произносить звуки П, м в слогах, словах.<br>2. Совершенствовать навык произнесения в нормальном темпе коротких фраз.  | 2                    | 4 неделя             |
| 5     | «Фрукты»               | 3. Работать над длительностью речевого дыхания (произносить на одном выдохе слоги: ау, ао, уа, па-па-па, то-то-то).<br>4. Учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации в сопряженной и отраженной   | 2                    | Октябрь, 1 неделя    |

|   |                      |   |   |          |
|---|----------------------|---|---|----------|
|   |                      | речи, а по возможности и в самостоятельной речи.<br>5.Учить различать на слух звучание мужского и женского голоса при прослушивании грамзаписи.<br>6. Работать над различением на слух и воспроизведением высоких и низких звуков.<br>7.Учить различать на слух количество звучаний в пределах 5 и определять источник звука.   |   |          |
| 6 | «Осень.Времена года» | 1.Продолжать обучение подражанию различным движениям, сопровождая их произнесением звуков, слогосочетаний, слов, фраз.  | 2 | 2 неделя |
| 7 | Осень»,»Погода»      | 2. Автоматизировать звук М в слогах, словах.  | 2 | 3 неделя |
|   |                      | 3.Учить произносить протяженно и кратко аа,ооо, иии. а-а,ао, и-а-аи.<br>4.Учить произносить звук Н в слогах, словах.<br>5.Работать над произнесением слогов с изменением громкости ПА-БА.<br>6.Учить произносить безударные о как а .<br>7. Различать и воспроизводить голоса животных при выборе из 5.<br>8. Оpoznавать на слух неречевые звучания при выборе из 5.<br>9.Работать над различением на слух слов и словосочетаний по теме. |   |          |
| 8 | «Одежда и обувь»     | 1.Автоматизировать звук Н в слогах,словах, фразах.<br>2.Учить произносить слоги медленно, быстро:тутуту,ту-ту-ту.   | 2 | 4 неделя |
| 9 | «Одежда и обувь»     |   | 2 | 5 неделя |

|    |               |   |   |                  |
|----|---------------|---|---|------------------|
| 10 | «Птицы»       | <p>3. Дифференцировать звуки П_Т</p> <p>4. Воспринимать и различать на слух знакомые слова.</p> <p>5. Опознавать на слух неречевые звучания при выборе из 5.</p>  | 2 | Ноябрь, 1 неделя |
| 11 | «Птицы»       | 1. Учить произносить звук Л в слогах.   | 2 | 2 неделя         |
| 12 | «Игрушки»     | <p>2. Работать над высотой голоса. Учить произносить звук А и ряд слогов па-па-па высоко, средне, низко.</p> <p>3. Работать над силой голоса. Произносить слог ту голосом разной силы.</p> <p>4. Работать над правилами орфоэпии.</p> <p>5. Закреплять умение различать на слух громкость звучания музыкальных игрушек.</p> | 2 | 3 неделя         |
| 13 | «Семья, люди» | 6. Воспринимать, различать на слух короткие фразы.  | 2 | 4 неделя         |
|    |               |   | 2 | 5 неделя         |

|    |                      |  |   |                   |
|----|----------------------|--|---|-------------------|
| 14 | «Зима. Времена года» | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать над произнесением звука В в слогах, словах.</li> <li>2. Работать над ритмом та-ТА ТА-та</li> <li>3. Читать стихотворение с соблюдением логических ударений и правил орфоэпии.</li> <li>4. Работать над интонацией.</li> <li>5. Различать на слух и воспроизводить 2-3 сложные ритмы.</li> <li>6. Различать на слух голоса птиц и животных при выборе из 3-5.</li> </ol> |   |                   |
| 15 | «Зима», «Погода»     | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить дифференцировать звуки Н-Т.</li> <li>2. Учить произносить ряды слогов быстро, средне, медленно.</li> <li>3. Учить стихотворение.</li> <li>4. Продолжать опознавать на слух знакомые слова, словосочетания по теме.</li> <li>5. Упражнять в умении опознавать на слух звучание игрушек при выборе из 4-6.</li> </ol>  | 2 | Декабрь, 1 неделя |

|    |                       |   |   |                 |
|----|-----------------------|---|---|-----------------|
| 16 | «Зимняя одежда,обувь» | 1.Произносить изолированно звуки и слоги протяженно, кратко.<br>2. Знакомить с дифтонгами.<br>3.Учить произносить Й в слогах АЙ,ОЙ,УЙ.<br>4.Автоматизировать звук М.<br>5.Учить произносить слог «Ма» голосом разной высоты.<br>6. Учить произносить фразы с разной интонацией.<br>7.Работать над ударением в словах по теме. | 2   | 2 неделя        |
| 17 | «Новый год»           | 8. Продолжать различать и опознавать на слух речевой материал по теме.  | 2   | 4 неделя        |
| 18 | Диагностика           | 9.Различать на слух и воспроизводить 2-3 сложные ритмы.   | 2   | Январь,2 неделя |
| 19 | Диагностика           |   | 2   | 3 неделя        |
| 20 | «Животные»            |   | 2   | 4 неделя        |
| 21 | «Животные»            |   | 2   | 5 неделя        |
| 22 | «Дом,Мебель»          |   | 1.Закреплять произнесение дифтонгов.<br>2.Дифференцировать звуки Н-Д.<br>3.Продолжать работу над интонацией в стихотворениях. | 2               |
| 23 | «Дом,Мебель»          | 4. Учить различать и опознавать на слух знакомые по   | 2   | 2 неделя        |

|    |                       |  |   |          |
|----|-----------------------|--|---|----------|
| 24 | «Праздник 23 февраля» | <p>звучанию фразы и словосочетания с некоторыми изменениями.</p> <p>1.Продолжать учить произносить дифтонги.</p> <p>2.Автоматизировать звук Ф в слогах, словах и фразах.</p> <p>3. Работать над ритмами. продолжать учить отхлопывать, отстукивать, дирижировать ритмы.</p> <p>4.Тренировать умение различать на слух разный темп звучания.</p>                  | 2 | 3 неделя |
| 25 | «Части тела»          | <p>5.Различать при выборе из 10 и более речевых единиц и опознавать на слух знакомый по звучанию материал.</p> <p>1.Дифференцировать звуки П-Ф.</p> <p>2. Дифференцировать звуки П-М.</p> <p>3. Учить произносить речевой материал с нарастанием громкости.</p> <p>4. Учить рассказывать стихи, соблюдая логическое и смысловое ударение и правила орфоэпии.</p> | 2 | 4 неделя |
|    |                       | <p>5. Продолжать различать на слух знакомые фразы.</p> <p>6. Учить воспринимать и различать на слух марш, вальс, польку.</p>   |   |          |

|    |                    |   |   |                |
|----|--------------------|---|---|----------------|
| 26 | «Праздник 8 Марта» | <p>1. Учить произносить речевой материал с нарастанием и снижением громкости.</p> <p>2. Дифференцировать звуки И-Ы в слогах, словах.</p> <p>3. Работать над интонацией.</p> <p>4. Работать над звуком С в слогах, словах.</p> <p>5. Учить оглушать в конце слова звонкие согласные.</p>   | 2 | Март, 1 неделя |
| 27 | «Посуда»           | <p>6. Продолжать учить различать на слух марш, вальс, польку.</p> <p>7. Работать над распознаванием на слух речевого материала по теме.</p> <p>8. Учить распознавать на слух тексты из 3-4 предложений по сюжетной картине.</p> <p>1. Учить детей выделять логическое ударение и выражать повествовательную, восклицательную и вопросительную интонации.</p> <p>2. Дифференцировать звуки В-Ф.</p> <p>3. Работать над силой голоса на разном речевом материале.</p> | 2 | 2 неделя       |
| 28 | «Продукты»         | <p>4. Учить рассказывать стихотворение с разной интонацией.</p>   | 2 | 3 неделя       |
|    |                    | <p>5. Автоматизировать звук К.</p> <p>6. Дифференцировать звуки Т-Д.</p> <p>7. Продолжать учить воспринимать и различать на слух</p>  |   |                |

|    |                  |  |   |                             |
|----|------------------|--|---|-----------------------------|
| 29 | «Весна»,»Погода» | <p>словосочетания и фразы с инверсиями.</p> <p>8.Работать над различением на слух разных темпов звучания.</p> <p>1.Работать над произношением звука Г в слогах, словах, фразах.</p> <p>2. Автоматизировать звук Л в слогах, словах и фразах.</p>   | 2 | 4 неделя<br>Апрель,1 неделя |
| 30 | «Профессии»      | <p>3.Учить произносить окончания ого, его как ова, ева.</p> <p>4.Работать над силой голоса.</p> <p>5.Опознавать на слух слова , словосочетания по теме.</p> <p>6. Работать над различением на слух голосов животных, бытовых звуков.</p> <p>1.Учить распознавать на слух тексты из 3-4 предложений по сюжетной картине.</p> <p>2.Учить произносить звук С.</p> <p>3. Работать над изменением высоты и силы голоса.</p> <p>4.Дифференцировать звуки К_Г.</p> <p>5.Учить произносить окончания ого, его как ова, ева</p> | 2 | 2 неделя                    |
| 31 | «Транспорт»      | <p>6. Учить различать на слух ритмы звучания.</p>  | 2 | 3 неделя                    |

|    |                          |   |   |                            |
|----|--------------------------|---|---|----------------------------|
| 32 | «Растения.Деревья»       | <p>7.<br/>Работать над различением на слух словосочетаний с изменениями в структуре.</p> <p>8.<br/>Учить различать на слух слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам.</p> <p>9.Учить отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картине, воспринятые на слух.</p>   | 2 | 4 неделя                   |
| 33 | «Растения.Цветы»»        | 1.Работать над произношением звука Р в слогах, словах.  | 2 | 5 неделя,<br>Май, 1 неделя |
| 34 | «Учебные принадлежности» | 2. Продолжать автоматизировать дифтонги Е,Е,Ю,Я.<br>3.Работать над ранее изученными правилами орфоэпии.   | 2 | 2 неделя                   |
| 35 | Диагностика              | <p>4. Работать над интонацией.</p> <p>5.Учить различать на слух знакомые слова, словосочетания и фразы, включая малознакомые и незнакомые по новым сюжетным картинкам.</p> <p>6. Учить отвечать на вопросы и выполнять задания по данной картине, воспринятые на слух.</p><br><p>1.Работать над произношением звука Ч.</p> <p>2.Учить стихотворение с соблюдением норм орфоэпии и ударением.</p> <p>3.Отрабатывать умение изменять силу, высоту голоса на</p> | 2 | 3 неделя                   |

|    |             |  |   |          |
|----|-------------|--|---|----------|
|    |             | материале гласных звуков и слогов.<br>4. Автоматизировать звук Р<br>5. Воспринимать и различать на слух фразы и вопросы по теме. |   |          |
| 36 | Диагностика |  | 2 | 4 неделя |

**Учебно-тематический план по разделу «Развитие речи»  
3-4 год обучения**

| № п/п | Тема                   | Программное содержание   | Кол-во учебных часов | Сроки, месяц, неделя |
|-------|------------------------|--|----------------------|----------------------|
| 1     | Диагностика            |  | 5                    | Сентябрь, 1 неделя   |
| 2     | Диагностика            |  | 5                    | Сентябрь, 2 неделя   |
| 3     | «Школа», «Детский сад» | 1. Уточнить и закрепить умение подражать речи взрослых.<br>2. Фиксировать внимание детей на табличках, подкладывать таблички к написанным словам и фотографиям детей, родителей, воспитателей с проговариванием. | 4                    | 3 неделя             |
| 4     | «Овощи»                | 3. По подражанию педагога читать по табличкам имена детей, взрослых, названия предметов в группе и т.д. с помощью фонетической ритмики самостоятельно.   | 4                    | 4 неделя             |

|   |                       |  |   |                   |
|---|-----------------------|--|---|-------------------|
| 5 | «Фрукты»              | <p>1. Учить понимать по табличкам фразы с глаголами в настоящем времени.</p> <p>2. продолжать учить подбирать таблички к соответствующим картинкам.</p>  | 4 | Октябрь, 1 неделя |
| 6 | «Осень. Времена года» | <p>3. Упражнять в выполнении действий с куклой, по письменной инструкции.</p> <p>4. Учить отвечать на вопросы о выполненной работе.</p> <p>5. Развивать мелкую моторику.</p>   | 5 | 2 неделя          |
| 7 | Осень»,»Погода»       | <p>6. Учить писать знакомые слова печатными буквами.</p> <p>1. Обогащать словарь номинативный, предикативный.</p> <p>2. Учить различать слова и понимать их в процессе устного проговаривания.</p> <p>3. Учить выполнять инструкции.</p> <p>4. Подкладывать таблички к муляжам, игрушкам, натуральным предметам.</p> <p>5. Учить аналитическому чтению: читать знакомые слова с помощью фоноритмики по подражанию педагога..</p> <p>6 Работать с разрезной азбукой.</p> <p>7. Развивать мелкую моторику.</p> | 5 | 3 неделя          |
|   |                       |  |   |                   |

|    |                  |   |   |                  |
|----|------------------|---|---|------------------|
| 8  | «Одежда и обувь» | <p>1. Учить различать значения слов в процессе устного называния.</p> <p>2. Продолжать работу с разрезной азбукой.</p> <p>3. Учить называть предметы по описанию, данному в устной или письменной форме.</p>  | 5 | 4 неделя         |
| 9  | «Одежда и обувь» | <p>4. Обучать составлению рассказа по картинкам.</p>  | 4 | 5 неделя         |
| 10 | «Птицы»          | <p>1. Учить различать значения слов в процессе устного называния.</p> <p>2. Продолжать работу с разрезной азбукой.</p> <p>3. Учить называть предметы по описанию, данному в устной или письменной форме.</p> <p>4. Обучать составлению рассказа по картинкам.</p> | 4 | Ноябрь, 1 неделя |
|    |                  | <p>1. Обогащать словарь предметов, действий, явлений по теме.</p> <p>2. Различать значения слов в процессе устного проговаривания.</p>  |   |                  |

|    |                      |   |        |                      |
|----|----------------------|---|--------|----------------------|
| 11 | «Птицы»              | 3.Тренировать умение демонстрировать названное действие.  | 4      | 2 неделя             |
| 12 | «Игрушки»            | 4.Учить выполнять и понимать поручения, состоящие из нескольких простых, учить детей давать поручения друг другу.<br>5.Учить составлять рассказ на заданную тему. | 4      | 3 неделя             |
| 13 | «Семья, люди»        | 1.Включать усвоенные слова в инструкции, вопросы.<br>2. Учить задавать вопросы по теме.   | 3<br>4 | 4 неделя<br>5 неделя |
| 14 | «Зима. Времена года» | 3. Упражнять в послоговом чтении.<br>4. обучать рассказыванию: для рассказывания подбирать сюжеты, близкие жизненному опыту детей.                                | 4      | Декабрь, 1 неделя    |
|    | «Зима», «Погода»     | 1.Продолжать учить отсчитываться о выполненных действиях устно.<br>2. Учить давать инструкции друг другу и выполнять их.<br>3.Обогащать словарь.                  | 3      | 2 неделя             |

|    |                       |  |   |                 |
|----|-----------------------|--|---|-----------------|
| 15 |                       |  |   |                 |
| 16 | «Зимняя одежда,обувь» | 1.Учить выбирать предметы и их изображения их общей группы.<br>2.Продолжать учить различать значение слов в процессе устного называния.<br>3. продолжать учить выполнять сложные инструкции, учить давать инструкции друг другу.<br>4.Записывать слова в тетради.<br>5.Учить описывать предметы. | 3 | 3 неделя        |
| 17 | «Новый год»           | 6. Тренировать умение составлять короткий рассказ по картине.  | 2 | 4 неделя        |
| 18 | Диагностика           |  | 3 | Январь,2 неделя |
| 19 | Диагностика           |  | 4 | 3 неделя        |
|    |                       |  |   |                 |

|    |                       |  |   |                  |
|----|-----------------------|--|---|------------------|
| 20 | «Животные»            | 1.Расширять словарный запас за счет тематического словаря.<br>2.Тренировать детей в различении знакомых слов и фраз по устному или письменному предъявлению.   | 4 | 4 неделя         |
| 21 | «Животные»            | 3. Обучение послоговому чтению.<br>4.Учить составлять рассказ по картине, серии сюжетных картин.<br>5. Заучивание стихов.  | 3 | 5 неделя         |
| 22 | «Дом,Мебель»          | 1.Учить различать значение слов в процессе устного названия, подкладывание табличек к соответствующим игрушкам, предметам, картинкам.<br>2. Учить понимать и выполнять инструкции.<br>3.Продолжать работать с разрезной азбукой.<br>4. Заучивание стихотворений. | 3 | Февраль,1 неделя |
| 23 | «Дом,Мебель»          |  | 4 | 2 неделя         |
| 24 | «Праздник 23 февраля» |  | 3 | 3 неделя         |
| 25 | «Части тела»          |  | 4 | 4 неделя         |
|    |                       |  |   |                  |

|    |                    |   |   |                              |
|----|--------------------|---|---|------------------------------|
| 26 | «Праздник 8 Марта» | 1. Учить описывать сюжетные картинки 2-3 фразами.   | 3 | Март, 1 неделя               |
| 27 | «Посуда»           | 2. Учить отвечать на вопросы.   | 3 | 2 неделя                     |
| 28 | «Продукты»         | 3. Продолжать складывать из разрезной азбуки словарю<br>4. учить выражать свое отношение к событиям, явлениям.  | 3 | 3 неделя                     |
| 29 | «Весна», «Погода»  | 1. Расширять словарь по теме.<br>2. Продолжать описывать картинки с сюжетом.<br>3. Проигрывать ситуации по инструкциям, по картинкам.<br>4. Развивать общую, мелкую моторику.   | 4 | 4 неделя<br>Апрель, 1 неделя |
|    |                    | 1. Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз в общении.<br>2. Расширять словарный запас за счет тематического словаря.<br>3. Понимать и выполнять поручения по устной и письменной инструкции.<br>4. Проводить работу с книжкой –самodelкой. Учить подбирать таблички к картинкам, предметам, |   |                              |

|    |   |   |   |                            |
|----|---|---|---|----------------------------|
| 30 | «Профессии»                               | прочитывать их.   | 3 | 2 неделя                   |
| 31 | «Транспорт»                               |   | 4 | 3 неделя                   |
| 32 | «Растения. Деревья»<br>«Растения. Цветы»» | <p>1. Продолжать учить послоговому чтению.</p> <p>2. Продолжать работать с разрезной азбукой.</p> <p>3. Заучивать стихотворения с использованием фонетической ритмики.</p> <p>4. Учить составлять короткие предложения по сюжетным картинкам.</p> | 4 | 4 неделя                   |
| 33 |   |   | 3 | 5 неделя,<br>Май, 1 неделя |
| 34 | «Учебные принадлежности»                  |   | 3 | 2 неделя                   |
| 35 | Диагностика                               | 1. Включать усвоенные слова в инструкции, вопросы,  | 2 | 3 неделя                   |
|    | Диагностика                               |   |   |                            |

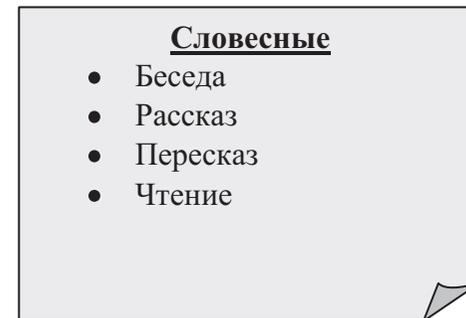
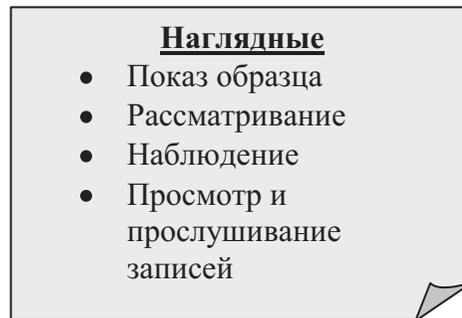
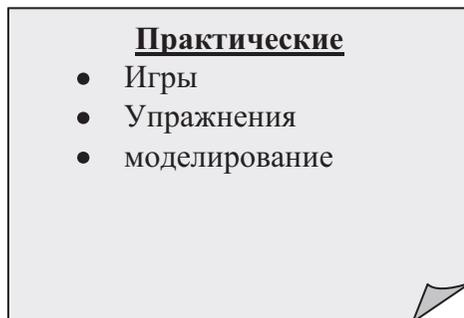
|    |  |   |   |          |
|----|--|---|---|----------|
|    |  | <p>отрицания.</p> <p>2. Учить подбирать таблички к предметам, картинкам.</p> <p>3.Продолжать учить описывать сюжетные картинки.</p> <p>4. Упражнять в умении писать печатными буквами с последующим послоговым чтением.</p><br><p>1.Продолжать учить понимать и отвечать на вопросы.</p> <p>2. Учить описывать картинки с несложным сюжетом.</p> <p>3. Продолжать обучение послоговому чтению.</p> <p>4.Расширять словарный запас по теме.</p><br><p>1.Побуждать детей к использованию усвоенных слов и фраз.</p> <p>2. Обогащать словарь по теме.</p> <p>3. Продолжать учить послошговому чтению слов и фраз.</p> <p>4. Продолжать работать с разрезной азбукой. Записывать слова в тетради.</p> |   |          |
| 36 |  |   | 2 | 4 неделя |

### Методы коррекционной работы

Выбор методов при организации коррекционной работы с детьми с нарушениями слуха определяется:

- характером нарушения,

- содержанием, целями и задачами коррекционной работы,
- этапом коррекционной работы,
- возрастными особенностями детей,
- индивидуальными особенностями детей.



### **Использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактического материала.**

1. «Программа для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ(1991г)
2. Выявление детей с подозрением на снижение слуха. Младенческий, ранний, дошкольный и школьный возраст: Методическое пособие / Под ред. Г.А. Таварткиладзе, Н.Д. Шматко. – 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004. – 96 с.
3. Головчиц Л.А. Дошкольная сурдопедагогика: Воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
4. Дидактические игры для дошкольников с нарушением слуха. Сборник игр для педагогов и родителей./ Под ред. Л.А.Головчиц. – М.: ООО УМИЦ «ГРАФ ПРЕСС», 2003. – 160 с.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении дошкольников с отклонениями в развитии: Пособие для учителя – М.: Гуманит. Изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 224 с. 97.
6. Леонгард Э.И. и др. Я не хочу молчать! Из опыта работы /Э.И. Леонгард, Е.Г. Самсонова, Е.А. Иванова. – М.: Просвещение, 1990. – 112 с.
7. Миронова Э.В., Пелымская Т.В., Шматко Н.Д. Педагогические методики выявления детей с подозрениями на снижение слуха (младенческий, ранний, дошкольный и школьный возраст). – М.: Изд-во УРАО, 2000. – 40 с.

8. Носкова Л.П. Головчиц Л.А. Методика развития речи дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 344 с.
9. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Если малыш не слышит... - М.: Просвещение, 1995;
10. Шматко Н.Д., Пельмская Т.В. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: Пособие для учителя-дефектолога, М., Владос, 2003. – 224.
11. Яхнина Е.З. Методика музыкально – ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие для вузов – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272с.

### Формы организации коррекционной работы учителей-дефектологов



### Особенности сопровождения детей с нарушениями слуха

І этап - ДИАГНОСТИКА

Педагогическая (учитель-дефектолог/сурдопедагог)

Медицинская (врач-отоларинголог/сурдолог)



В учреждении созданы условия для сопровождения детей с нарушениями слуха. Созданы условия для выявления детей с нарушениями слуха. Врач-отоларинголог проводит компьютерную диагностику слуха, учитель-дефектолог(сурдопедагог) – педагогическое обследование, обследование слуха речью.

При подтверждении снижения слуха врач-отоларинголог и учитель-дефектолог (сурдопедагог) определяют направления реабилитации, которые включают необходимые медицинские мероприятия (возможное лечение, слухопротезирование) и пути коррекционно-педагогической помощи.

Сопровождение детей с нарушениями слуха в группе комбинированной направленности и на этапе диагностики, и на этапе коррекции реализуется при постоянном взаимодействии врача-отоларинголога, сурдопедагога и родителей. Для ознакомления родителей с методами, содержанием коррекционной работы сурдопедагог проводит консультации, показы приёмов работы с детьми для родителей.

В течение пребывания ребёнка с нарушением слуха в ОО осуществляется динамическое изучение состояния слуха.

Особенностью сопровождения детей с нарушениями слуха в группе комбинированной направленности является не только коррекция основного дефекта, но и активизация общения, накопление положительного опыта межличностных отношений. Для нормально слышащих детей такая группа открывает возможности развития толерантного отношения к людям вне зависимости от возможностей здоровья.

Специфика коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха предусматривает:

- Использование звукоусиливающей аппаратуры
- Индивидуальный подход, учеты структуры нарушения каждого ребёнка;
- Использование компенсаторных механизмов.

### **Содержание коррекционно-развивающей работы в группах комбинированной направленности с детьми с нарушениями слуха**

Содержание коррекционно-развивающей работы с детьми с нарушениями слуха в группах комбинированной направленности предусматривает разностороннее развитие ребёнка-дошкольника и подготовку его к дальнейшему школьному обучению. Содержание планируется и реализуется с учётом общих закономерностей развития детей дошкольного возраста и направлено на обеспечение разностороннего развития слабослышащих дошкольников на основе изучения их возрастных особенностей и приобщения ко всему, что доступно их слышащим сверстникам. Важным условием организации коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха является обязательное применение звукоусиливающей аппаратуры коллективного и индивидуального пользования во всех видах деятельности и в режимные моменты, широкое использование остаточного слуха.

Основные **задачи** коррекционно-воспитательной работы с детьми с нарушениями слуха:

- психолого-педагогическое изучение ребёнка с целью уточнения состояния слуха и интеллекта;
- обогащение общего развития;
- коррекция аномального развития;
- подготовка к школе.

Решение конкретных задач воспитательно-образовательной работы осуществляется на основе комплексного подхода к воспитанию, тесной взаимосвязи в работе учителя-дефектолога и воспитателей групп, а также участия родителей в воспитании детей, реализации единых требований в работе с ними.

В тесной связи с деятельностью осуществляется речевое и интеллектуальное развитие. Важное значение имеет решение специфически коррекционных задач не только в различных видах детской деятельности, но и в ходе коррекционной деятельности учителя-дефектолога (сурдопедагога) с детьми.

#### **Основные виды коррекционной работы учителя-дефектолога, соответствующие направлениям работы**

| <b>Основные виды коррекционной работы учителя-дефектолога, соответствующие направлениям работы</b> |   |   |   |
|--|---|---|---|
|  | <b>Развитие слухового восприятия и обучение произношению</b>  | <b>Развитие речи</b>  | <b>Формирование элементарных математических представлений</b>   |
| <b>Задачи</b>  | Формирование и развитие у слабослышащих дошкольников навыков восприятия (на слухозрительной и слуховой основе) и воспроизведения устной речи. | Формирование словарного состава речи (планомерное развитие значений слов и словосочетаний), активизация различных речевых умений в условиях реальных ситуаций общения, развитие разнообразных видов речевой деятельности (говорения, чтения, письма, слухозрительного восприятия, слушания) | Формирование взаимосвязанных, систематизированных элементарных представлений о количестве и числе, о пространственных свойствах (величине, форме) и отношениях предметов, о времени, а также усвоение способов количественного сопоставления – установление взаимно-однозначного соответствия, счёт, измерение. |

Коррекционно-развивающая работа с детьми осуществляется на основе тематического подхода к предъявлению и отработке речевого материала. Тематика коррекционной деятельности определяется сферой интересов дошкольников, тесно связана с их практической

деятельностью.

Коррекционно-развивающая работа с детьми предусматривает формирование и использование в процессе обучения разных форм речи. На всех этапах основной формой речи является устная.

### Система мониторинга учителя-дефектолога (сурдопедагога)

Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения коррекционных разделов Программы, реализуемых непосредственно в ходе образовательной деятельности учителя-дефектолога (сурдопедагога) с детьми с нарушениями слуха обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов освоения коррекционных разделов Программы, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей.

Содержание мониторинга тесно связано с образовательными коррекционными (специальными) программами обучения и воспитания детей.

Процесс мониторинга осуществляется на основе применения различных методов в рамках обследования учителя-дефектолога (сурдопедагога):

Используемая система мониторинга является способом и средством прослеживания динамики развития внутри определенного раздела (направления) коррекционной работы, т.е. позволяет оценить развитие за заданный период времени по тому или иному параметру, позволяет выявить «сильные» и «слабые» стороны в развитии отдельного ребенка и группы в целом.

Периодичность мониторинга обеспечивает возможность оценки динамики достижений детей. Результаты обследования фиксируются в протоколах (результаты обследования на начало учебного года оформляются также в картах динамического наблюдения).

Сопоставление данных протоколов полученных при первичном и повторных обследованиях, наглядно показывает динамику развития и свидетельствует о степени эффективности проводимой с ребенком коррекционной работы.

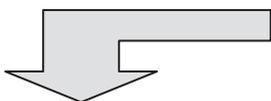
| Группы, категории детей с ОВЗ                                   | Объект (образовательная область) | Содержание   | Форма (перечень диагностических средств, методик)  | Периодичность | Сроки                 | Ответственный      |
|---|----------------------------------|--|--|---------------|-----------------------|--------------------|
| Группы комбинированной направленности – дети с нарушением слуха | Познавательное                   | Формирование элементарных математических представлений | Обследование, основанное на критериях, сформулированных в «Программе для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. (1991г). | 3 раза в год  | Сентябрь, январь, май | Учитель-дефектолог |
|   | Речевое развитие                 | Развитие слухового восприятия и произношение           | Педагогическое обследование слуха, произношения основанное на критериях, сформулированных в «Программе для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей  | 3 раза в год  | Сентябрь, январь, май | Учитель-дефектолог |

| Группы, категории детей с ОВЗ | Объект (образовательная область) | Содержание                            | Форма (перечень диагностических средств, методик)   | Периодичность | Сроки                 | Ответственный      |
|-------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------|---|---------------|-----------------------|--------------------|
|                               |                                  |                                       | дошкольного возраста», Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. (1991г).  |               |                       |                    |
|                               |                                  | Развитие речи, коммуникативные навыки | Обследование, основанное на критериях, сформулированных в «Программе для специальных дошкольных учреждений. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. (1991г).<br>Методика анализа коммуникативной функции речи /Дубина Л.А. Коммуникативная компетентность дошкольников. Сбооник игр и упражнений. – М.: Книголюб, 2006/ | 3 раза в год  | Сентябрь, январь, май | Учитель-дефектолог |

### Кадровое обеспечение коррекционно-развивающего процесса

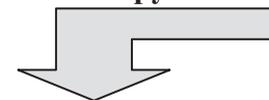
Кадровое обеспечение образовательного процесса осуществляется в соответствии с направленностью групп (компенсирующей, комбинированной) и категорией воспитанников данных групп

#### Медицинское сопровождение детей в ОО



- врач - педиатр
- лор-врач – сопровождение детей с нарушениями слуха

#### Группы комбинированной направленности для детей с нарушениями слуха



- учитель-дефектолог (сурдопедагог) – коррекционная работа с детьми с нарушениями слуха

- старшая медицинская сестра
- медицинская сестра
- воспитатель
- помощник воспитателя
- инструктор по физ.воспитанию
- музыкальный руководитель
- лор-врач – сопровождение детей с нарушениями слуха

## **2.2.Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

### **2.2.1.Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

#### **Природно-климатические и экологические особенности Самарского региона.**

Основу уникальной сети охраняемых природных территорий региона составляет Жигулёвский государственный природный заповедник им. И.И. Спрыгина. Национальный парк «Самарская Лука» и национальный парк «Бузулукский бор», который частично занимает территорию Самарской области. В 2006 году «Самарская Лука» и часть прилегающих территорий был включён в международную программу ЮНЕСКО «Человек и биосфера» в качестве биосферного резервата, что делает уникальный комплекс природным достоянием планеты, охрана которого является общероссийское и международное значение. Экологические особенности местности позволяют вести работу с воспитанниками по экологическому воспитанию.

#### **Национально-культурные и этнокультурные особенности Самарского региона.**

В Самарской области проживает население более 200 национальностей, этнических групп и различных самоназваний, имеющие собственные традиции. 83,6% от общего населения составляет русскоязычное население. Возможна реализация программы по ознакомлению с народностями Поволжья.

#### **Демографические особенности.**

В Самарской области проживает 3178,6 тыс.человек, что составляет 2,2% населения России. По численности населения Самарский регион занимает 12 место среди регионов России и 4 место среди регионов Приволжского федерального округа. С 2009 года за счёт федеральной программы «Материнский капитал» повысилась рождаемость в Самарской области и на тот момент возникла проблема очередности в дошкольные учреждения. К 2015 году эта проблема решена полностью.

Город Новокуйбышевск город областного подчинения в Самарской области России, в 20 км к юго-западу от Самары , численность населения — 105 007 тыс.чел

#### **Культурно-исторические особенности.**

В Самарской области производится около 70% всех легковых автомобилей в России. Крупнейшим предприятием по производству легковых автомобилей является ОАО «Авто ВАЗ», ЗАО «ДжиЭм-АвтоВАЗ». На территории области развивается производство автокомпонентов, решается задача локализации производства автокомпонентов в области.

В 1951 году в Новокуйбышевске для обеспечения НПЗ и жилого посёлка при нём электрической и тепловой энергией была построена Новокуйбышевская ТЭЦ-1 (НкТЭЦ-1), ставшая одной из первых в стране станций с оборудованием высокого давления с параметрами пара 90 атм. и 500°С. В 1957 году было пущено первое крупное химическое предприятие Куйбышевской области — Куйбышевский завод синтетического спирта (КЗСС, ныне на базе завода работают ООО «Самараоргсинтез» и ЗАО «Нефтехимия»), много лет являвшийся одним из ведущих

производителей синтетического этилового спирта и фенола в СССР и России. В связи с растущей потребностью в энергоснабжении в 1962 году была запущена НкТЭЦ-2. В 1965 году был основан Новокуйбышевский нефтехимический комбинат (ныне ЗАО «Новокуйбышевская нефтехимическая компания»), крупнейший в Европе производитель мономеров для синтетического каучука.

Реализуя образовательную область «Социально – коммуникативное развитие», в тематику развития детей возможно включение тем по ознакомлению с профессиональной деятельностью взрослых.

### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Самарской областью

| № | Тема                        | Средняя группа   | Старшая группа  | Подготовительная группа  |
|---|-----------------------------|--|---|--|
| 1 | Я, моя семья                | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности  | Понятия «семья», «родной дом». Семья- группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость» | Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.  |
| 2 | Родной город Новокуйбышевск | Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Достопримечательности города Новокуйбышевска. Современные и старинные постройки. | Понятия «Родина», «малая родина». Путешествие в прошлое родного края. Исторические памятники родного города Крестьянские и городские постройки. Храмы города                          | Культурно- историческое наследие родного Новокуйбышевска. Особенности городской и сельской местности. Главная улица – Миронова. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Посёлок Липяги,, реки области, города, их современное и древнее название. |
| 3 | Природа родного края        | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Самарской области. Домашние и дикие животные, среда их обитания.   | Растительный и животный мир Самарской области. Красная книга. Охрана природы Самарской области. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта Самарской области.     |  |
| 4 | Самара                      | Самарская Лука   | Самарская Лука<br>Богатырская слобода<br>Жигулёвский заповедник<br><br>Фабрики и заводы. Улицы, названные в честь мастеров и их изделий.  | Нефтехимические комплексы Самары и Новокуйбышевска (САНОРС)<br><br>Жигулёвская ГЭС   |
| 5 | Быт, традиции               | Знакомство с русской избой и домашней утварью.   | Функциональное предназначение предметов русского быта. Сочетание  | Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их  |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   |   | Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками. Произведения устного народного творчества Самарской области | сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные праздники. Песни народов Самарской области. Чаепитие на Руси. | празднования в Самарской области, традиционные праздничные блюда.                        |
| 6 | Русский народный костюм                 | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.  | Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.  | Особенности Самарского народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм. |
| 7 | Народные игры                           | Русские народные игры, традиционные в Самарской области.  | Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.                           | Старинные и современные народные игры, традиционные в Самарской области                  |
| 8 | Земляки, прославившие Самарскую область | Понятие «земляки». Герои отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.                                      |  |  |

### Методы реализации программы

| <i>Название метода</i>            | <i>Определение метода</i>   | <i>Рекомендация по их применению</i>  |
|-----------------------------------|---|---|
| <i>Методы по источнику знаний</i> |   |   |
| Словесные                         | Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.   | Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.   |
| Наглядные                         | Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций. | <i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования. |
| Практические   | Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.   | Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.                              |
| Методы по характеру образовательной деятельности детей |  |   |
| Информационно-рецептивный                              | Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.   | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.   |
| Репродуктивный   | Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.   | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.   |
| Проблемное изложение                                   | Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем. | Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.   |
| Частично-поисковый                                     | Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.   | Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.  |
| Исследовательский                                      | Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.  | В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.   |
| Активные методы  | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.  | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их                             |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | усложнения.<br>В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения. |
|--|--|---|

### 2.2.2. Направления, выбранные участниками образовательных отношений

#### Парциальная программа по экологическому воспитанию «Юный эколог» (Приложение 2)

### 2.2.3. Сложившиеся традиции Организации

В практике работы ДОО сложилось немало традиций, направленных на решение приоритетной задачи по оздоровлению воспитанников. Наиболее интересной традицией является проведение “Недели здоровья”.

**Спортивные семейные праздники** имеют огромное значение для укрепления здоровья детей и развития их физической подготовки, для воспитания чувств патриотизма. Спортивные праздники: «Папа, мама, я – спортивная семья», «СТО затей для друзей», «Зима для ловких, смелых, быстрых» способствуют объединению и сплочению детей и родителей. Каждый сезон года старшие дошкольники вместе с родителями ходят в **походы**, благодаря которым не только улучшаются детско-родительские отношения, но и у детей развивается двигательная активность и выносливость, они приобщаются к удивительному миру природы, а главное - воспитывается бережное отношение к ней.

**Народные праздники** вводят дошкольников в чудесный мир сказок, легенд, былин, вводят в образный мир танцев, песни. Народные праздники – это средство сохранения русских народных традиций.

Традиции групп:

1. «Утро радостных встреч».

Цель: Обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создать хорошее настроение, настроить на доброжелательное общение со сверстниками.

2. «Отмечаем день рождения».

Цель: Развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

3. «Неделя экскурсий».

Цель: Знакомить детей с профессиями детского сада, воспитывать уважение к людям различных профессий, которые работают в детском саду.

Способствовать расширению контактов со взрослыми людьми.

4. «Экскурсия в школу».

Цель: Готовить детей к вхождению в «мир школы», формировать психологическую готовность к школьному обучению.

5. «Семейная мастерская».

Цель: Приобщение детей и родителей к совместному творчеству, с целью установления доброжелательной атмосферы в семье и расширения знаний детей о своих близких людях.

6 «Дорогой памяти». Встречи с ветеранами войны.

Цель: Вызвать у детей гордость за свою страну и свой народ, воспитывать патриотические чувства.

**Праздники, которые по традиции отмечаются в группах.**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»
- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8Марта»
- «Международный день птиц» (1 апреля)
- «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «Международный день земли» (22 апреля)
- «Пасха»
- «День труда» (1 мая)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)

Традиционно в ДОО, которая является территориальной опорной площадкой по экологии, проводятся экологические праздники «День Земли», «Чистый город», викторины «Цветочный перезвон», «Удивительный мир природы», акции «Зелёный мир», «Подари цветок», «Украсим клумбу» и т.д.

Образовательный процесс в структурном подразделении строится по примерному комплексно-тематическому принципу планирования. В основу организации образовательных содержаний ставится тема. При выборе и разработке комплексно-тематического планирования каждый педагогический коллектив д/с учитывает различные темообразующие факторы:

Первый фактор - реальные события, происходящие в окружающем мире и вызывающие интерес детей (яркие природные явления и общественные события, праздники).

Второй фактор - воображаемые события, описываемые в художественном произведении, которое воспитатель читает детям.

Третий фактор - события, специально «смоделированные» воспитателем (исходя из развивающих задач). Это внесение в группу предметов, ранее неизвестных детям, с необычным эффектом или назначением, вызывающих неподдельный интерес и исследовательскую активность («Что это такое? Что с этим делать? Как это действует?»).

Четвертый фактор - события, происходящие в жизни возрастной группы, «заражающие» детей и приводящие к удерживающимся какое-то время интересам, корни которых лежат, как правило, в средствах массовой коммуникации и игрушечной индустрии,

Все эти факторы, используются воспитателями для гибкого проектирования целостного образовательного процесса.

Проектирование воспитательно-образовательного процесса осуществляется в табличных формах, где содержательно описываются способы реализации комплексно-тематического принципа построения воспитательно-образовательного процесса, который предусматривает объединение комплекса различных видов специфических детских деятельностей вокруг единой «темы». В качестве видов тем могут выступать: «организующие моменты», «тематические недели», «события», «реализация проектов», «сезонные явления в природе», «праздники», «традиции», интересы детей и др.

**Примерный вариант перспективного  
комплексно-тематического планирования работы на учебный год**

**3-4 года**

| <b>Месяц</b> | <b>Темы</b>   | <b>Варианты итоговых мероприятий</b>   |
|--------------|---|--|
| Сентябрь     | 1.Наша группа<br>2.Наши игрушки<br>3.Труд помощника воспитателя<br>4.Мои друзья | 1.Развлечение «Матрешкино новоселье»<br>2.Игра «День рождения Мишутки»<br>3.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад»<br>4.Кукольный спектакль «Петрушка и шарик» |
| Октябрь      | 1.Мы знакомимся<br>2.Осень золотая<br>3.Фрукты<br>4.Овощи                       | 1.Фотоколлаж «Моя семья»<br>2.Развлечение «Здравствуй, осень, золотая»<br>3.Выставка «Подарки осени»<br>4.Игра «Покажем Мишутке наш огород»                  |

|         |   |  |
|---------|---|--|
| Ноябрь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Грибы</li> <li>2. Дикие животные</li> <li>3. Домашние животные</li> <li>4. Птицы</li> </ol>                       | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Кукольный спектакль «Еж и грибок»</li> <li>2. Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей»</li> <li>3. Развлечение «Бабушкин дворик»</li> <li>4. Игры-забавы «Птицы и птенчики»</li> </ol>        |
| Декабрь | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наши традиции (правила)</li> <li>2. Транспорт</li> <li>3. Дорожная безопасность</li> <li>4. Новый год</li> </ol>  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проект «Правила нашей группы»</li> <li>2. Выставка детского творчества «Починим машину»</li> <li>3. Игра – ситуация «Непослушный котенок»</li> <li>4. Праздник «Здравствуй, елочка»</li> </ol>                 |
| Январь  | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Труд повара</li> <li>2. Зима белоснежная</li> <li>3. У кого какие шубки</li> <li>4. Зимние развлечения</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно – ролевая игра «Семья»</li> <li>2. Выставка детского творчества «Веселые снежинки»</li> <li>3. Настольный театр «Волк и семеро козлят»</li> <li>4. Развлечение «Здравствуй, зимушка – зима»</li> </ol> |
| Февраль | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Труд врача</li> <li>2. Здоровье</li> <li>3. Мой папа</li> <li>4. Наши добрые дела</li> </ol>                      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сюжетно – ролевая игра «Больница»</li> <li>2. Игра «Мишутка простудился»</li> <li>3. Развлечение «Рядом с папой»</li> <li>4. Игра – ситуация «Каждой вещи свое место»</li> </ol>                               |
| Март    | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моя мамочка</li> <li>2. Семья</li> <li>3. Гости</li> <li>4. Квартира</li> </ol>                                   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Праздник «Я для милой мамочки»</li> <li>2. Выставка детского творчества «Дружная семейка»</li> <li>3. Игра «У нас в гостях бабушка»</li> </ol>   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | 4.Игра – ситуация «Мишуткино новоселье»  |
| Апрель | 1.Город<br>2.Пожарная безопасность<br>3.Народная игрушка<br>4.В саду ли в огороде | 1.Игра – ситуация «Куда идут машины»<br>2.Театр на фланелеграфе «Как непослушный котенок чуть не обжегся»<br>3.Праздник народной игрушки<br>4.Театрализованное представление «Бабушка – загадушка» |
| Май    | 1.Весна<br>2.Водичка-водичка<br>3.Труд продавца.<br>4.Цветы                       | 1.Праздник «Весна, весна красная...»<br>2.Развлечение «Будь здоров, Мишутка!»<br>3.Игра «Подарки для зверей»<br>4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка»                                  |

## 4-5 лет

| Месяц    | Темы  | Варианты итоговых мероприятий  |
|----------|---|--|
| Сентябрь | Я расту<br>1.Мое тело<br>2.Что такое хорошо и что такое плохо<br>3.Как мы играем<br>4.Я и моя семья                                       | 1.Развлечение «Встреча с Феей чистоты»<br>2.Создание правил и традиций группы<br>3.Проект«Любимая игра»<br>4.Проект «Моя семья»              |
| Октябрь  | Здравствуй, осень золотая<br>1.В саду ли в огороде<br>2.Витамины на грядке и на дереве<br>3.Птицы вокруг нас<br>4.Животные, которые живут | Праздник «Осень в гости к нам пришла»<br>2 Досуг «Витаминная семья»<br>3.Выставка «Зимующие птицы»<br>4.Театрализация сказки «Бычок–смоляной |

|         | рядом с нами   | бочок»   |
|---------|--|--|
| Ноябрь  | Здоровье и безопасность<br>1.Посуда и продукты питания<br>2.О хороших привычках и нормах поведения<br>3.Путешествие в страну «Светофор»<br>4.Наш детский сад | 1.Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты»<br>2.Альбом с рисунками о культуре поведения<br>3.Развлечение по ПДД«Кот Леопольд и его друзья»<br>4.Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» |
| Декабрь | Здравствуй, зимушка, зима!<br>1.Животные наших лесов<br>2.Мы – друзья зимующих птиц<br>3.Игрушки собираются на праздник<br>4.Встречаем Новый год             | 1.Кукольный спектакль «Лесная история»<br>2.Изготовление кормушек<br>3.Концерт «Мы любим петь и танцевать»<br>4.Праздник «Здравствуй, елочка лесная»   |
| Январь  | Сочиняем сказку<br>1.Мои игрушки<br>2.Моя любимая сказка<br>3.Зима белоснежная   | 1.Игра «Строим сказочный городок»<br>2.Развлечение «Путешествие в страну сказок»<br>3.Выставка детского творчества   |
| Февраль | Едем, плывем, летим<br>1.Машины на нашей улице<br>2.Все работы хороши, выбирай на вкус<br>3.Наша Армия родная<br>4.Хочу быть таким как папа                  | 1.Макет улицы<br>2.Альбом профессии моих родителей<br>3.Выставка детского творчества<br>4.Спортивное развлечение «Папа, мама, я – дружная семья»   |
| Март    | К нам пришла весна<br>1.Милая, любимая мамочка моя<br>2.Лесной детский сад<br>3.Встречаем Весну и пернатых друзей<br>4.Наши добрые дела                      | 1.Праздник «Полюбуйся, весна наступила»<br>2.Выставка: «На лесной поляне»;<br>3.Литературно-музыкальный вечер: «Весенняя мозаика».   |

|        |   |  |
|--------|---|--|
|        |   | 4 Проект «Изготовление скворечника»  |
| Апрель | Мы любим трудиться<br>1. Деревья весной<br>2. Космическое путешествие<br>3. Все начинается с семени<br>4. Дети – друзья природы                         | 1. Экскурсия в парк<br>2. Проект «Космос»<br>3. Альбом рисунков полевых цветов<br>4. Праздник «Весенняя капель»  |
| Май    | Гуляет весна по лугам и полям<br>1. О труде в саду и огороде<br>2. Цветы нашего участка<br>3. Путешествие в мир насекомых<br>4. В свете красок – радуга | 1. Изготовление книжки – малышки<br>2. Панно-коллаж «Аленькие цветочки»<br>3. Проект «Насекомые вокруг нас»<br>3. Творческая выставка «Твори, выдумывай, пробуй» |

## 5-6 лет

| Месяц    | Темы  | Варианты итоговых мероприятий  |
|----------|---|--|
| Сентябрь | «Все про меня»<br>1. Вот и стали мы на год взрослей<br>2. Я и моя семья<br>3. О хороших привычках и манерах поведения<br>4. Все о своем здоровье и безопасности | 1. Праздник «День знаний»<br>2. Генеологическое древо «Я и моя семья»<br>3. Решение проблемных ситуаций по правилам поведения<br>4. Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу»                       |
| Октябрь  | Осень, осень в гости просим<br>1. Мы встречаем осень золотую<br>2. Наши лесные друзья<br>3. Витамины из кладовой природы<br>4. Путешествие в хлебную страну     | 1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»<br>2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж»<br>3. Спортивный праздник «Мы веселая команда!»<br>4. Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб пришел» |
| Ноябрь   | С чего начинается Родина?   | 1 Проект «Герб моей семьи»   |

|         |  |  |
|---------|--|--|
|         | 1.Моя дружная семья<br>2.Мой город<br>3 Моя республика – Россия<br>4.О дружбе и друзьях<br>5. Дружат дети всей земли   | 2.Фотовыставка «Мой родной край»<br>3. Развлечение « Вместе дружная семья»<br>4. Познавательная беседа «Лучший друг»<br>5.Путешествие по карте мира.                     |
| Декабрь | Здравствуй, гостя, Зима<br>1.В лес, на зимнюю прогулку<br>2.Мы – друзья зимующих птиц<br>3.Встречаем Новый год   | 1. Экскурсия в зимний парк<br>2. Выставка «Искусство зодчества руками детей»<br>3. Праздник «Новогодний карнавал»  |
| Январь  | В гостях у сказки<br>1.Рождественские вечера<br>2.В свете искусства<br>3.Здравствуй сказка   | 1. Фольклорный праздник «Крещение»<br>2. Вернисаж «Зимние узоры»<br>3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»  |
| Февраль | Профессии людей<br>1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)<br>2. Современные профессии<br>3. День защитника Отечества<br>4. Человек в мире техники | 1. Музыкальная сказка «Кем быть?»<br>2.Проект «Все работы хороши»<br>3.Развлечение «Защитники Отечества»<br>4.Проект «Путешествие в прошлое»                             |
| Март    | Встречаем весну – красну<br>1.Маму я свою люблю<br>2.Первые проталинки<br>3.Встречаем пернатых друзей<br>4.О труде в саду и огороде                          | 1.Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»<br>2.Вернисаж «Весна стучится в окна»<br>3Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои»<br>4.Проект «Все начинается с семени» |
| Апрель  | Земля – наш общий дом<br>1.Космос и далекие звезды   | 1.Музыкально-литературное развлечение «Мечтают   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
|     | 2 Мы - друзья природы<br>3. Любимое увлечение<br>4. Веселый май  | мальчишки взлететь на луну»<br>2. Викторина «Что, где, когда?»<br>3. Презентации коллекций<br>4. Музыкальное развлечение «Веселый май»   |
| Май | Растения – зеленый цвет земли<br>1. День Победы<br>2. Народы моего края<br>3. Народное искусство моей страны<br>4. Красная Книга | 1. Концерт , посвященный Дню Победы<br>2. Проект «Народная игрушка»<br>3. Выставка детского творчества.<br>4. «Красная Книга» (создание книги из рисунков исчезающих видов растений и животных). |

## 6-8 лет

| Месяц    | Темы  | Варианты итоговых мероприятий  |
|----------|---|--|
| Сентябрь | «Все про меня»<br>1. Мои любимые игры<br>2. Я и моя семья<br>3. О хороших привычках и манерах поведения мальчиков и девочек<br>4. Все о своем здоровье и безопасности | 1. Праздник «День знаний»<br>2. Генеологическое древо «Я и моя семья»<br>3. Решение проблемных ситуаций по правилам поведения<br>4. Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу»                       |
| Октябрь  | Осень, осень в гости просим<br>1. Мы встречаем осень золотую<br>2. Как мы бережем природу<br>3. Витамины из кладовой природы<br>4. Путешествие в хлебную страну       | 1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка»<br>2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж»<br>3. Спортивный праздник «Мы веселая команда!»<br>4. Изготовление книжки – малышки «Откуда хлеб пришел» |
| Ноябрь   | С чего начинается Родина?<br>1. Взаимоотношения мужчин и женщин<br>2. Мой город   | 1. Проект «Герб моей семьи»<br>2. Решение проблемных ситуаций  |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | <p>3 Моя республика – Россия<br/>4. Дружат дети всей земли</p>   | <p>3. Фотовыставка «Мой родной край»<br/>4. Путешествие по карте мира.</p>  |
| Декабрь | <p>Здравствуй, гостья, Зима<br/>1. В лес, на зимнюю прогулку<br/>2. Мы – друзья зимующих птиц<br/>3. Информация вокруг нас<br/>4. Встречаем Новый год</p>                          | <p>1. Экскурсия в зимний парк<br/>2. Выставка «Искусство зодчества руками детей»<br/>3. Проект «Позывные Нового года»<br/>4. Праздник «Новогодний карнавал»</p>                         |
| Январь  | <p>1. Рождественские вечера<br/>2. В свете искусства<br/>3. Здравствуй, сказка</p>   | <p>1. Фольклорный праздник «Крещение»<br/>2. Вернисаж «Зимние узоры»<br/>3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса»</p>  |
| Февраль | <p>Профессии людей<br/>1. Путешествие вокруг света (едем, плывем, летим)<br/>2. Современные профессии мужчин и женщин<br/>3. День защитника Отечества<br/>4. Профессии доброты</p> | <p>1. Музыкальная сказка «Кем быть?»<br/>2. Проект «Все работы хороши»<br/>3. Развлечение «Защитники Отечества»<br/>4. Проект «Путешествие в прошлое»</p>                               |
| Март    | <p>Встречаем весну – красну<br/>1. Маму я свою люблю<br/>2. Приметы весны<br/>3. Встречаем пернатых друзей<br/>4. О труде в саду и огороде</p>                                     | <p>1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает»<br/>2. Вернисаж «Весна стучится в окна»<br/>3. Праздник «Прилетели журавли и соловушки мои»<br/>4. Проект «Все начинается с семени»</p> |
| Апрель  | <p>Земля – наш общий дом<br/>1. Космос и далекие звезды<br/>2. Наш зеленый детский сад<br/>3. Любимое увлечение - коллекционирование</p>   | <p>1. Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну»<br/>2. Викторина «Что, где, когда?»<br/>3. Презентации коллекций</p>                                     |

|     |   |  |
|-----|---|--|
|     | 4.Веселый май   | 4. Музыкальное развлечение «Веселый май»   |
| Май | Растения – зеленый цвет земли<br>1.День Победы<br>2.Народы моего края<br>3. Народное искусство моей страны<br>4.Завтра мы - ученики | 1. Концерт , посвященный Дню Победы<br>2. Проект «Народная игрушка»<br>3.Выставка детского творчества<br>4. Выпускной утренник |

Предусматривается гибкое соблюдение запланированного перечня интересных и значимых тем, которые будут мотивировать деятельность детей по освоению образовательного материала в течение всего образовательного периода. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса не цель, а только средство мотивации детей на образовательную деятельность в целом. И если в каких-то конкретных условиях или моментах образовательного процесса указанный принцип не работает, это обстоятельство не исключает поиска педагогом других смыслов (мотиваций) для освоения ребенком образовательного материала.

### III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Обязательная часть

##### 3.1.1.Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

##### 3.1.2.Режим дня в группах комбинированной направленности. Приложение 3.

Организация жизни и деятельности воспитанников в группах комбинированной направленности определяется «Режимом дня» в соответствии с возрастными, психофизическими особенностями воспитанников, на основе соблюдения баланса между разными видами активности, а также с учётом требований санитарно – эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», утвержденными постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26.

##### 3.1.3.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Темы «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» находят отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей. В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Масленица и т.п., общественно-политические праздники (День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня планируются также тематические вечера досуга, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

### **Задачи по организации культурно - досуговой деятельности по возрастам**

#### **3-4 года**

**Отдых.** Развивать культурно - досуговую деятельность детей по интересам. Обеспечивать каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие. Формировать умение занимать себя игрой.

**Развлечения.** Показывать театрализованные представления. Организовывать прослушивание звукозаписей; просмотр мультфильмов. Проводить развлечения различной тематики (для закрепления и обобщения пройденного материала). Вызывать интерес к новым темам, стремиться к тому, чтобы дети получали удовольствие от увиденного и услышанного во время развлечения.

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре. Отмечать государственные праздники (Новый год, «Мамин день»).

Содействовать созданию обстановки общей радости, хорошего настроения.

**Самостоятельная деятельность.** Побуждать детей заниматься изобразительной деятельностью, рассматривать иллюстрации в книгах, играть в разнообразные игры; разыгрывать с помощью воспитателя знакомые сказки, обыгрывать народные песенки, потешки.

Поддерживать желание детей петь, танцевать, играть с музыкальными игрушками. Создавать соответствующую среду для успешного осуществления самостоятельной деятельности детей.

#### **4-5 лет**

**Отдых.** Поощрять желание детей в свободное время заниматься интересной самостоятельной деятельностью, любоваться красотой природных явлений: слушать пение птиц, шум дождя, музыку, мастерить, рисовать, музицировать и т. д.

**Развлечения.** Создавать условия для самостоятельной деятельности детей, отдыха и получения новых впечатлений. Развивать интерес к познавательным развлечениям, знакомящим с традициями и обычаями народа, истоками культуры.

Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных концертах; спортивных играх и т. д. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание. Приобщать к художественной культуре. Развивать умение и желание заниматься интересным творческим делом (рисовать, лепить и т. д.).

**Праздники.** Приобщать детей к праздничной культуре русского народа. Развивать желание принимать участие в праздниках. Формировать чувство сопричастности к событиям, которые происходят в детском саду, стране. Воспитывать любовь к Родине. Организовывать утренники, посвященные Новому году, 8 Марта, Дню защитника Отечества, праздникам народного календаря.

**Самостоятельная деятельность.** Содействовать развитию индивидуальных предпочтений в выборе разнообразных видов деятельности, занятий различного содержания (познавательного, спортивного, художественного, трудового). Формировать творческие наклонности каждого

ребенка. Побуждать детей к самостоятельной организации выбранного вида деятельности. Развивать желание посещать студии эстетического воспитания и развития (в детском саду или в центрах творчества).

#### 5-6 лет

**Отдых.** Развивать желание в свободное время заниматься интересной и содержательной деятельностью. Формировать основы досуговой культуры (игры, чтение книг, рисование, лепка, конструирование, прогулки, походы и т. д.).

**Развлечения.** Создавать условия для проявления культурно-познавательных потребностей, интересов, запросов и предпочтений, а также использования полученных знаний и умений для проведения досуга. Способствовать появлению спортивных увлечений, стремления заниматься спортом.

**Праздники.** Формировать у детей представления о будничных и праздничных днях. Вызывать эмоционально положительное отношение к праздникам, желание активно участвовать в их подготовке (украшение групповой комнаты, музыкального зала, участка детского сада и т. д.). Воспитывать внимание к окружающим людям, стремление поздравить их с памятным событиями, преподнести подарки, сделанные своими руками.

**Самостоятельная деятельность.** Создавать условия для развития индивидуальных способностей и интересов детей (наблюдения, экспериментирование, собирание коллекций и т. д.). Формировать умение и потребность организовывать свою деятельность, соблюдать порядок и чистоту. Развивать умение взаимодействовать со сверстниками, воспитателями и родителями.

**Творчество.** Развивать художественные наклонности в пении, рисовании, музицировании. Поддерживать увлечения детей разнообразной художественной и познавательной деятельностью, создавать условия для посещения кружков и студий.

#### 6-8 лет

**Отдых.** Приобщать детей к интересной и полезной деятельности (игры, спорт, рисование, лепка, моделирование, слушание музыки, просмотр мультфильмов, рассматривание книжных иллюстраций и т. д.).

**Развлечения.** Формировать стремление активно участвовать в развлечениях, общаться, быть доброжелательными и отзывчивыми; осмысленно использовать приобретенные знания и умения в самостоятельной деятельности. Развивать творческие способности, любознательность, память, воображение, умение правильно вести себя в различных ситуациях. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России, закреплять умение использовать полученные навыки и знания в жизни.

**Праздники.** Расширять представления детей о международных и государственных праздниках. Развивать чувство сопричастности к народным торжествам. Привлекать детей к активному, разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Формировать основы праздничной культуры.

**Самостоятельная деятельность.** Предоставлять детям возможности для проведения опытов с различными материалами (водой, песком, глиной и т. п.); для наблюдений за растениями, животными, окружающей природой. Развивать умение играть в настольно-печатные и дидактические игры. Поддерживать желание дошкольников показывать свои коллекции (открытки, фантики и т. п.), рассказывать об их содержании. Формировать умение планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.

**Творчество.** Совершенствовать самостоятельную музыкально-художественную и познавательную деятельность. Формировать потребность творчески проводить свободное время в социально значимых целях, занимаясь различной деятельностью: музыкальной, изобразительной, театральной и др. Содействовать посещению художественно-эстетических студий по интересам ребенка.

**Примерный перечень событий, праздников, мероприятий по возрастным группам**

| Мероприятия                    | 3-4 года  | 4-5 лет  | 5-6 лет  | 6-8 лет   |
|--------------------------------|---|--|--|---|
| Праздники                      | Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето»   | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»   | Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей  | Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря  |
| Тематические праздники         | «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе» | «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето». Международный день врача (3 неделя октября); Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня) | «О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города» Международный день красоты (3 неделя сентября); Международной день анимации (4 неделя октября); День чая (15 декабря); День театра (4 неделя марта); Международный День птиц (1 неделя апреля); День защиты детей (1 июня); Международный День друзей (3 неделя июня); | «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников. День дошкольного работника(27 сентября); Международный день музыки (1 октября); День народного единства (4 октября); День матери (4 неделя ноября); День доброты (1 неделя февраля); Всемирный День Земли 21 марта); Международный День птиц (1 неделя апреля); День семьи (2 неделя мая) День защиты детей (1 июня); День России (12 июня); День ГАИ (1 неделя июля); День строителя (1 неделя августа) |
| Театрализованные представления | «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки»,                                      | По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок   | Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер,  | Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценирование русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и  |

| Мероприятия                         | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет  | 6-8 лет  |
|-------------------------------------|--|---|--|--|
|                                     | «Были-небылицы»,<br>«Бабушка-загадушка»<br>(по мотивам русского фольклора) | — смоляной бочок»,<br>«Пых», «Гуси-лебеди»<br>и т. д.   | музыкальных<br>ритмопластических спектаклей.<br>Инсценирование сказок, стихов<br>и других литературных<br>произведений, а также песен        | воробей», «Котятта-поварята», муз.<br>Е. Тиличевой   |
| Музыкально-литературные развлечения | Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать»               |   | «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки»   | «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница»  |
| Спортивные развлечения              | «Кто быстрее?»,<br>«Зимние радости»,<br>«Мы растем сильными и смелыми»     | «Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит»   | «Веселые старты»,<br>«Подвижные игры»,<br>«Зимние состязания», «Детская Олимпиада»   | «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые»,<br>«Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию»  |
| Русское народное творчество         |  | «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки» | Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках» | Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания  |
| Концерты                            |  | «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы»   | «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку»  | «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности  |
| КВН и викторины                     |  |   | «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга»                          | Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в |

| Мероприятия | 3-4 года   | 4-5 лет   | 5-6 лет                         | 6-8 лет   |
|-------------|--|---|---------------------------------|---|
|             |  |   |                                 | шахматы» и др.  |
| Забавы      | «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д. | «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты | Забавы с красками и карандашами | Сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук |

### 3.1.4. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В ДОО создана развивающая предметно-пространственная среда, необходимая для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Предметно-развивающая среда детского сада организационно оформлена и предметно насыщена, приспособлена для удовлетворения потребностей детей в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом.

Оборудование помещений детского сада безопасное, здоровье-сберегающее, эстетически привлекательное и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки направлены для достижения максимального развивающего эффекта для детей с учётом их образовательных потребностей, возраста. Развивающая предметно-пространственная среда насыщенная, позволяет организовать совместную деятельность взрослого и ребенка и самостоятельную деятельность детей, отвечающую потребностям детского возраста. Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет воспитанникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО к предметно-пространственной развивающей среды: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная.

Предметно-пространственная развивающая среда ДОО соответствует возрастным периодам развития ребёнка дошкольного возраста.

| Принцип построения РППС | Осуществление в ДОО  |
|-------------------------|--|
| Насыщенность            | Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими: кабинеты учителей – логопедов и учителей – дефектологов оснащены современными интерактивными досками «SMART BOARD SBM», проекторами «BENG», в музыкально-спортивных залах установлено интерактивное стационарное оборудование, в кабинете коррекции и развития – интерактивная доска с логопедическими играми в количестве 335 штук), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем. |

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивают:

-игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

-двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

-эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

-возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Группы для воспитанников раннего возраста оборудованы

Насыщенность среды должна соответствовать содержанию Программы, в том числе при реализации комплексно-тематического принципа её построения (ориентирована на примерный календарь праздников, тематика которых отражает все направления развития ребёнка младенческого, раннего и дошкольного возрастов), а также возрастным особенностям детей (учитывая ведущий вид деятельности в разные возрастные периоды дошкольного детства). Образовательное пространство должно включать средства реализации Программы, игровое, спортивное, оздоровительное оборудование и инвентарь (в здании и на участке) для возможности самовыражения и реализации творческих проявлений.

В групповых помещениях ДОО организованы уголки (центры):

центр для сюжетно-ролевых игр;

центр «Юный театрал»

литературный центр;

игровой центр (для настольно-печатных игр);

центр художественного творчества;

экологический центр (наблюдений за природой);

физкультурно-оздоровительный центр;

центры для разнообразных видов самостоятельной деятельности детей — конструктивной, изобразительной, музыкальной и др.;

игровой центр с крупными мягкими конструкциями (блоки, домики, тоннели и пр.) для легкого изменения игрового пространства;

центр «Строитель»

центр искусств;

центр песка и воды;

центр математики и манипулятивных игр;

центр науки и естествознания;

Наполняемость развивающей предметно-пространственной среды отвечает принципу целостности образовательного

процесса. Для реализации образовательных областей «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие» подготовлено определённое оборудование: дидактические материалы, средства, соответствующие психолого-педагогическим особенностям возраста воспитанников, предусмотрена реализация принципа интеграции образовательных областей, развития детских видов деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы и фольклора, музыкальной, двигательной.

Для воспитанников с нарушениями в развитии создана сенсорная комната, оборудованная современными и необходимыми для развития материалами:

- Световой стол способствует развитию воображения, созданию положительного эмоционального настроения, снятию психоэмоционального напряжения, способствует сенсомоторному развитию, интеграции движений рук и глаз, развитию обоих полушарий головного мозга.
- Песочница с подсветкой – рисование песком – это возможность выразить свои чувства и эмоции без слов, это релаксация. Театр теней «Лайт бокс»
- Театр теней предназначен для зрительной стимуляции, развития воображения, игровой терапии.
- Прозрачный мольберт - панель из небьющегося стекла
- Тактильно – развивающая панель «Домино», предназначенная для развития мелкой моторики, зрительной и тактильной стимуляции.
- Ковер “Звездное небо” - панно предназначено для зрительной стимуляции, для оформления сенсорных комнат, уголков релаксации и декоративного оформления интерьеров.
- Воздушно – пузырьковая трубка - различные цвета и оттенки подсветки, виброэффект концентрируют внимание, развивают зрительную и тактильную память, восприятие.
- Фиброоптическая занавесь способствуют зарядке положительными эмоциями, развитию коммуникативных навыков, стимуляции зрительных и тактильных анализаторов, развитию цветового восприятия, обладают релаксационным эффектом.
- Интерактивная светозвуковая панель “Вращающиеся огни” для интерактивных игр, зрительной и звуковой стимуляции, выработки причинно-следственных связей.
- Стол «Мозаика» - тренирует мелкую моторику рук, развивает воображение, художественный вкус и образное мышление. В процессе создания рисунка из мозаики ребенок воспитывает целенаправленность деятельности, внимательность и наблюдательность.
- Зеркальный шар с мотором - служит для релаксации и зрительной стимуляции. воображения, ориентировки в пространстве, снижению тревожности.
- Тактильно –развивающие панели - предназначена для развития мелкой моторики, тактильной и зрительной стимуляции. Настенные лабиринты тренируют ловкость, развивают мелкую моторику и укрепляют зрение.
- Сенсорные тропы - развивают тактильную чувствительность, зрительное восприятие, воображение, произвольность внимания, координацию движений, восстанавливают кровообращение, способствуют развитию речи, умения передавать ощущения, эмоции в речи; воздействуют на жизненно важные органы человека.

|                      |   |
|----------------------|---|
|                      | <p>- Набор методических материалов «Сенсорный ящик» - предназначен для развития тактильных ощущений и осязательного восприятия.</p> <p>В кабинетах коррекции и развития учителей-дефектологов находятся дидактические игры, конструкторы, материалы для развития и коррекции психических функций воспитанников с ЗПР.</p> <p>Таким образом, предметно-развивающая среда ДОО организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театрально-игровая деятельность, экспериментирование. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, технические устройства и игрушки, модели, предметы для опытно-поисковой работы-магниты, увеличительные стекла, пружинки, весы, мензурки и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.</p> <p>Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей. Это детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.</p> <p>Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка. Развивающая предметная среда является основным средством формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.</p>   |
| Трансформируемость   | <p>Трансформируемость предполагает возможность менять функциональную составляющую предметного пространства в зависимости от образовательной ситуации и меняющихся интересов и возможностей детей (так, предметно-развивающая среда меняется в зависимости от времени года, возрастных, гендерных особенностей (В ДОО существуют материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре. Мальчикам нужны инструменты для работы с деревом, девочкам для работы с рукоделием. Для развития творческого замысла в игре девочкам потребуются предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики и т. п. ; мальчикам - детали военной формы, предметы обмундирования и вооружения рыцарей, русских богатырей, разнообразные технические игрушки. Важно иметь большое количество «подручных» материалов (веревки, коробочки, проволоки, колес, ленточек, которые творчески используются для решения различных игровых проблем. В группах старших дошкольников необходимы так же различные материалы, способствующие овладению чтением, математикой: печатные буквы, слова, таблицы, книги с крупным шрифтом, пособие с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалами, отражающими школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников-старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу). конкретного содержания Программы, реализуемого здесь и сейчас). Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.. Развивающая предметно-пространственная среда в ДОО организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).</p> |
| Полифункциональность | Полифункциональность предполагает использование множества возможностей предметов пространственной среды, их   |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <p>изменение в зависимости от образовательной ситуации и интересов детей, возможности для совместной деятельности взрослого с детьми, самостоятельной детской активности, позволяет организовать пространство группового помещения со специализацией его отдельных частей: для спокойных видов деятельности (центры «Книги», «Театрализованная деятельность»), активной деятельности (двигательный центр (физкультурный инвентарь), центр экспериментирования, центр конструирования, центр сюжетно-ролевых игр) и др.</p> <p><b>Полифункциональность</b> материалов предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.; (конструктор напольный крупноблочный BIG BLOCK является предметом конструирования, в то же время в рамках сложившейся ситуации и поставленной задачи становится гаражом для размещения транспорта, стеллажом для сюжетно-ролевой игры в «Магазин»).</li> <li>- наличие полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).</li> </ul> <p>Развивающая предметно-пространственная среда выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое.</p> <p>В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому воспитатели группы каждый раз обновляют игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей желание ставить и решать игровую задачу.</p> <p>В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья (мягкие модули превращаются и в корабль, и в машину, и в маты для занятий физической культурой).</p> |
| Вариативность | <p>Вариативность предусматривает возможность выбора ребёнком пространства для осуществления различных видов деятельности (игровой, двигательной, конструирования, изобразительной, музыкальной и т. д.), а также материалов, игрушек, оборудования, обеспечивающих самостоятельную деятельность детей.</p> <p>Вариативность среды ДОО предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей (предметы для сюжетно-ролевых игр из центра «Игралочка» плавно перемещаются в центр «Юный строитель» или «Юный пешеход» для организации игр «Путешествие по городу», «Супермаркет»)</li> <li>- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.</li> </ul>  |
| Доступность   | <p>Доступность обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам и пособиям в разных видах детской деятельности. (Используемые игровые средства располагаются так, чтобы ребёнок мог дотянуться до них без помощи взрослых. Это помогает ему быть самостоятельным.)</p> <p><b>Доступность</b> среды ДОО предполагает:</p>  |

|              |   |
|--------------|---|
|              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>- свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;</li> <li>- исправность и сохранность материалов и оборудования.</li> </ul>  |
| Безопасность | <p>. Безопасность предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности (в помещении не должно быть опасных предметов (острых, бьющихся, тяжёлых), углы должны быть закрыты). При создании предметно-пространственной развивающей среды учитывается полоролевой принцип, обеспечивающий среду материалами и игрушками как общими, так и специфичными для мальчиков и девочек. Материалы, игрушки и оборудование имеют сертификат качества и отвечают педагогическим и эстетическим требованиям (способствуют развитию творчества, воображения; возможности применять игрушки как в индивидуальных, так и коллективных играх; обладают дидактическими свойствами (обучают конструированию, знакомят с цветом, формой и т. д.); приобщают к миру искусства. Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.</p> |

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

При создании предметно-развивающей среды соблюдены важные моменты:

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Среда служит удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора легко сменяемы.
5. В каждой группе предусмотрено место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении учитываются закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.
7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.
8. При создании развивающего пространства в групповом помещении учитывается ведущая роль игровой деятельности.
9. Предметно-развивающая среда группы меняется в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда ДОО имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспособляясь к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду любой возрастной группы в ДОО, учитываются психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономика современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

### **3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

#### **3.2.1. Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методов, форм организации образовательной работы**

1. Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста, Головчиц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. (1991г).
2. Боскис Р. М. Глухие и слабослышащие дети [текст] / Р. М. Боскис. – М.: 2. Советский спорт, 2004. – 304 с
3. Волосовец Т. В., Сазонова С. Н. Организация педагогического процесса в дошкольном образовательном учреждении компенсирующего вида [текст] / Т. В. Волосовец, С. Н. Сазонова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 232 с.
4. Головчиц Л. А. Дошкольная сурдопедагогика: воспитание и обучение дошкольников с нарушениями слуха: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Л. А. Головчиц. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 304 с.
5. Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.
6. Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.
7. Николаева Т. В. Комплексное психолого-педагогическое обследование: методическое пособие [текст] / Т. В. Николаева. – М.: Экзамен, 2006. – 112 с.
8. Дидактические игры для дошкольников с нарушениями слуха: сборник игр для педагогов и родителей [текст] / Л. А. Головчиц, Л. В. Дмитриева, В. Л. Казанская, Е. В. Каширская, Т. А. Осипова и др. – М.: УМИЦ «Граф-пресс», 2003. – 160 с.
9. Власова Т. М., Пфафенродт А. Н. Фонетическая ритмика в школе и детском саду: практикум по работе со слабослышащими детьми [текст] / Т. М. Власова, А. Н. Пфафенродт – М.: Учебная литература, 1997. – 136 с
10. Корсунская Б. Д. Методика обучения глухих дошкольников речи [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: Издательство АПН РСФСР, 1969. – 168 с.
11. Кукушкина О. И., Гончарова Е. Л., Королевская Т. К. Дневник событий жизни ребенка: учебно-методическое пособие для родителей и педагогов по развитию устной и письменной речи детей [текст] / О. И. Кукушкина, Е. Л. Гончарова, Т. К. Королевская – М.: ин-т коррекц. педагогики РАО - Экзамен, 2004. – 64 с.: ил.
12. Носкова Л. П. Обучение языку в дошкольных группах школ глухих: пособие для учителя [текст] / Л. П. Носкова. – М.: Просвещение, 1987. – 110 с.: ил.
13. Пельмская Т. В., Шматко Н. Д. Формирование устной речи дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие для учителей дефектологов и родителей [текст] / Т. В. Пельмская, Н. Д. Шматко. – М.: Владос, 2003. – 223 с.

14. Рау Ф. Ф., Слезина Н. Ф. Методика обучения произношению [текст] / Ф. Ф. . Рау, Н. Ф. Слезина. – М.: Просвещение, 1981. – 191 с.: ил.
15. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Альбом для обследования произношения дошкольников с нарушенным слухом: методическое пособие с дидактическим материалом [текст] / Н. Д. Шматко, Т. В. Пельмская – М.: . Советский спорт, 2004. - 40 с.
16. Королевская Т. К., Пфафенродт А. Н. Развитие слухового восприятия слабослышащих детей в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях II вида: пособие для учителя: в 2 ч. [текст] / Т. К. Королевская, А. Н. Пфафенродт – М.: Владос, 2004.
17. Корсунская Б. Д. Читаю сам: кн. для чтения для детей дошкольного и младшего школьного возраста с нарушенным слухом. В трех книгах [текст] / Б. Д. Корсунская. – М.: ВЛАДОС, 2000.
18. . Кузьмичева Е. П., Шматко Н. Д. Формирование речевого слуха и произносительных навыков у глухих дошкольников // Особенности развития и воспитания детей дошкольного возраста с недостатками слуха и интеллекта / Под ред. Л. П. Носковой. – М.:, 1984.
19. Шматко Н. Д., Пельмская Т. В. Если малыш не слышит [текст] / Н. Д. . Шматко, Т. В. Пельмская. – М.: Просвещение, 2003. – 204 с. . Речицкая Е. Г. Развитие детей с нарушениями слуха во внеурочной деятельности: пособие для учителя и воспитателя спец. (коррекц.) образоват. . Учреждений I и II вида [текст] / Е. Г. Речицкая – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005. – 295 с. 28. Речицкая Е. Г., Кулигина Т. Ю. Развитие эмоциональной сферы детей с нарушенным и сохраненным слухом [демонстрационный материал] / Е. Г. . Речицкая, Т. Ю. Кулигина. – М.: Книголюб, 2006. – 16 с.
20. Яхнина Е. З. Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений [текст] / Под ред. Б. П. Пузанова. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 272 с.
21. Трофимова Г. В. Развитие движения у дошкольников с нарушением слуха [текст] / Г. В. Трофимова. – М.: Просвещение, 1979. – 107 с.

## IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 4.1. Презентация Программы

Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования – дошкольного образования детей с нарушением слуха структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска, составлена с учётом парциальных программы для детей с нарушением слуха «Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста», Головниц Л.А., Носкова Л.П., Шматко Н.Д. (1991г). Предназначена для воспитанников с 3 до 8 летнего возраста с различной степенью нарушения, после кохлеарной имплантации.

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное,

- познавательное,
- речевое,
- художественно-эстетическое,
- физическое развитие.

Организация воспитательно-образовательного процесса происходит на основе комплексно-тематического принципа с ведущей игровой деятельностью. Решение коррекционных задач осуществляется в различных видах детской деятельности, при проведении режимных моментов, в процессе взаимодействия с семьями воспитанников.

Реализация различных форм помощи детям осуществляется на основе соответствующего программно-методического обеспечения.

В группах комбинированной направленности реализуются основная общеобразовательная программа – образовательная программа дошкольного образования, а также адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением слуха, разработанная с использованием современных технологий коррекционно - развивающего обучения детей с нарушением слуха.

В группах комбинированной направленности реализуются примерная основная образовательная программа дошкольного образования, а также программы и технологии коррекционно- развивающего обучения для детей с нарушениями слуха.

| Программа   | Используемые технологии   |
|---|---|
| Адаптированная образовательная программа дошкольного образования детей с нарушением слуха структурного подразделения «Детский сад «Центр коррекции и развития детей» ГБОУ ООШ №18 г.Новокуйбышевска | <p>Головчиц Л. А., Носкова Л. П., Шматко Н. Д. Программа для специальных дошкольных учреждений: Воспитание и обучение слабослышащих детей дошкольного возраста. [текст] / Л. А. Головчиц, Л. П. Носкова, Н. Д. Шматко. – М.: Просвещение, 1991. – 156 с.</p> <p>Головчиц Л. А., Гаврилушкина О. П. Методические рекомендации к программе «Воспитание и обучение слабослышащих дошкольников со сложными (комплексными) нарушениями развития» [текст] / Л. А. Головчиц, О. П. Гаврилушкина – М.: ГНОМ и Д, 2006. – 167 с.</p> |

### **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Принципы взаимодействия с родителями :

1. Доброжелательный стиль общения педагогов с родителями. • Позитивный настрой на общение является тем самым прочным фундаментом, на котором строится вся работа педагогов группы с родителями. В общении воспитателя с родителями неуместны категоричность, требовательный тон. Ведь любая прекрасно выстроенная администрацией детского сада модель взаимодействия с семьей останется «моделью на бумаге», если воспитатель не выработает для себя конкретных форм корректного обращения с родителями. Педагог общается с родителями ежедневно, и именно от него зависит, каким будет отношение семьи к детскому саду в целом. Ежедневное доброжелательное взаимодействие педагогов с родителями значит гораздо больше, чем отдельное хорошо проведенное мероприятие. .

2. Индивидуальный подход. • Необходим не только в работе с детьми, но и в работе с родителями. Воспитатель, общаясь с родителями, должен чувствовать ситуацию, настроение мамы или папы. Здесь и пригодится человеческое и педагогическое умение воспитателя успокоить родителя, посочувствовать и вместе подумать, как помочь ребенку в той или иной ситуации.

3. Сотрудничество, а не наставничество. • Современные мамы и папы в большинстве своем люди грамотные, осведомленные и, конечно, хорошо знающие, как им надо воспитывать своих собственных детей. Поэтому позиция наставления и простой пропаганды педагогических знаний сегодня вряд ли принесет положительные результаты. Гораздо эффективнее будут создание атмосферы взаимопомощи и поддержки семьи в сложных педагогических ситуациях, демонстрация заинтересованности коллектива детского сада разобраться в проблемах семьи и искреннее желание помочь.

4. Готовимся серьезно. • Любое, даже самое небольшое мероприятие по работе с родителями необходимо тщательно и серьезно готовить. Главное в этой работе - качество, а не количество отдельно взятых, не связанных между собой мероприятий. Слабое, плохо подготовленное родительское собрание или семинар могут негативно повлиять на положительный имидж учреждения в целом.

5. Динамичность. • Детский сад сегодня должен находиться в режиме развития, а не функционирования, представлять собой мобильную систему, быстро реагировать на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и воспитательные запросы. В зависимости от этого должны меняться формы и направления работы детского сада с семьей. Для того чтобы спланировать работу с родителями, надо хорошо знать родителей своих воспитанников. Поэтому начинать необходимо с анализа социального состава родителей, их настроения и ожиданий от пребывания ребенка в детском саду. Проведение анкетирования, личных бесед на эту тему поможет правильно выстроить работу с родителями, сделать ее эффективной, подобрать интересные формы взаимодействия с семьей. Процесс взаимодействия педагогов, родителей и воспитанников осуществляется через активные формы организации деятельности.

Семья является важнейшим общественным институтом, имеющим решающее значение, как для индивидуальной жизни человека, так и для социального, экономического культурологического развития общества.

Общими требованиями к подготовке родителей к сопровождению ребёнка-дошкольника в рамках его траектории развития при реализации Программы являются:

- наличие у родителей информации о содержании Программы;
- информирование родителей о соответствии развития ребенка задачам, поставленным в Программе по следующим направлениям развития:
  - социально-коммуникативное развитие;
  - познавательное развитие;
  - речевое развитие;
  - художественно – эстетическое развитие;
  - физическое развитие.
- информирование родителей о результатах освоения Программы, полученных при проведении психолого-педагогической диагностики, которые сообщаются родителям в процессе индивидуального общения (в сентябре, январе и мае).
- проведение систематической работы, направленной на информирование родителей о результатах освоения детьми Программы на основе следующих системообразующих принципов.
  - Персонализации получаемой информации. При реализации примерной основной общеобразовательной программы важно иметь достоверную информацию о потенциальных возможностях и реальных достижениях каждого конкретного ребенка в соответствии с его

возрастными особенностями. Целостность и комплексность информации. Информация должна охватывать все направления развития ребенка. Получаемая информация должна интегрироваться в целостный информационный комплекс представлений о конкретном ребенке.

- Непрерывность и динамичность информации. Воспитательно-образовательный процесс, направленный на реализацию инвариантной части примерной основной общеобразовательной программы по своему характеру является непрерывным и динамичным. Реальное отражение этого процесса предполагает соответствующий характер информации.

- Смысловая однозначность информации. Исключение из информации двусмысленных слов или утверждений.

- Адекватность информации. Информация должна адекватно отражать заданные свойства объекта изучения (признаки, связи, измерения).

- Корпоративная паритетность информации. Это специфический результат взаимного обмена сведениями между источниками информации и создание информационного пространства, а сама информация выступает как информационное поле.

Передача информации реализуется при непосредственном контакте педагога с родителем или использовании дополнительных средств коммуникации (телефон, Интернет и др.).

### **Формы информационного взаимодействия с родителями по основным направлениям развития ребенка**

Информацию, которую педагоги транслируют родителям можно разделить на общую (т.е. предназначенную коллективу родителей в целом) и индивидуальную (касающуюся родителей каждого конкретного ребенка). Общая включает в себя информацию о режиме работы дошкольного учреждения, планируемых мероприятиях, содержании нормативно-правовых, программно-методических материалов и др. Индивидуальная представляет собой данные, полученные педагогами в результате обследования ребенка в соответствии с требованиями, сформулированными в части основной общеобразовательной программы, и является конфиденциальной.

Передача информации производится в знаковой (символьной и графической), аудиовизуальной и устной словесной форме.

*Знаковыми видами коммуникаций, относящимися к коллективу родителей в целом, являются:*

- единый и групповой стенды;
  - плакаты различной тематики (противопожарная, санитарная, гигиеническая, психолого - педагогическая и др.);
  - папки, листовки, памятки, буклеты, бюллетени;
  - стеллажи для демонстрации детских работ по лепке и небольших конструкций;
  - баннеры;

К знаковым видам коммуникаций, обеспечивающими индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка являются:

- паспорт здоровья;
- индивидуальные тетради детей;
- специальные тетради с печатной основой;
- портфолио;

Аудиовизуальные способы передачи информации могут быть представлены в следующих формах;

- просмотр видео- и прослушивание аудиоматериалов связанных с познавательным - речевым развитием детей;
- документальные видеофильмы с записью занятий, праздников и других воспитательно - образовательных мероприятий;
- учебные видеофильмы;

В устной словесной форме передача информации коллективу родителей в целом осуществляется:

- на родительских собраниях, встречах, «круглых столах» и пр.;
- при проведении открытых занятий и совместных праздников;

*В устной словесной форме индивидуальное взаимодействие с родителями каждого ребенка осуществляется:*

- при ежедневных непосредственных контактах педагогов с родителями;
- при проведении неформальных бесед о детях или запланированных встреч с родителями;
- при общении по телефону.

Взаимодействие с родителями воспитанников происходит и через онлайн - общение: консультирование родителей посредством ответно-вопросной формы через сайт структурного подразделения, размещение ссылки на интересующий вопрос в личных блогах педагогов.